

Pop!

LE BULLETIN DE LIAISON

DE LA FÉDÉRATION DES CENTRES DE JEUNES
EN MILIEU POPULAIRE

Dossier

Plan d'actions

Fiche pédagogique

L'outil « Identité »

Écho'llectif

Passé à la maison !

Écho des Centres

Activités estivales

27/09

LA JOURNÉE DES MJ !

La rentrée en actions

Sommaire

3-5 Dossier
Bien débiter son plan
d'actions

6-11 Échos des centres
- Cirqu'Conflex
- Le Foyer des Jeunes des
Marolles
- Les Balances
- La Baraka
- Anim'Jeunes
- Bug-1

12-13 Coup de coeur
Solidarité

14-15 Fiche pédagogique
L'outil « Identité »

16 Echo'llectif
Passe à la maison !

17 Brèves du secteur
Les dernières actus

18 Web & média
Initiation à la photo

19 Formations
Octobre-Novembre 2021

Edito

Le 01 mai 1970 voyait naître notre fédération. 50 ans déjà ! Durant ces clinquantes dernières années, le secteur des Centres de Jeunes a fortement évolué et s'est largement développé en Fédération Wallonie - Bruxelles. La FCJMP a également suivi la tendance de cette courbe ascendante permettant de développer de nombreux projets au service des jeunes du milieu populaire.

L'année 2020 essentiellement marquée par la COVID, n'a pas permis la mise en place d'évènements festifs, réflexifs, rassembleurs pour célébrer ce demi-siècle d'investissement sociétal des membres et des acteurs de terrain. Qu'à cela ne tienne, nous profitons de l'ouverture des protocoles pour débiter les célébrations de notre jubilé.

Le premier évènement débute avec notre Bulletin de Liaison qui change d'apparence et se pare de couleurs. « POP » est son titre pour mettre en valeur le fondement de notre institution, le milieu populaire très cher à nos cœurs et à nos valeurs. Nous nous engageons pour les cinquante prochaines années à poursuivre notre action en sa faveur.

Nous profitons également de cette rentrée académique pour mettre en avant l'ensemble des Maisons de Jeunes par la promotion de l'évènement « Passe à la maison ! » qui aura lieu le 27 septembre prochain dans plus d'une centaine de MJ.

À cette occasion, les jeunes et les équipes d'animation qui œuvrent quotidiennement à leurs côtés inviteront les voisins, les partenaires, les élus politiques, les journalistes, les parents mais aussi les autres jeunes à les rencontrer dans leur MJ. Cette journée sera basée sur la découverte de la richesse et de la diversité des activités développées et des actions menées. Il s'agira aussi de partager un moment placé sous le signe de la convivialité et de la vie qui reprend après cette longue et difficile période que nous avons traversée !

Bonne lecture

 P.E.



BIEN DÉBUTER SON PLAN D' ACTIONS

AVANT L'HEURE, ... C'EST PAS TROP TARD !

Rappelez-vous la période particulièrement productive qui a précédé la remise des plans quadriennaux en 2020. Les coordonnateurs inspirés par leur jeune public, entourés par leur équipe et soutenus par leur OA (Organe d'Administration) se sont mis à l'écriture pour coucher sur papier leurs intentions citoyennes pour les 4 prochaines années. Il a fallu choisir des axes prioritaires et se projeter dans l'avenir avec une première année à l'indicatif, les deux suivantes au subjonctif et la dernière au conditionnel.

En effet, plus on s'écarte du présent moins les choses sont lisibles ; autant nous pouvions être confiants pour 2021, autant l'incertitude plane pour 2022 et 2023 : les jeunes présents aujourd'hui le seront-ils encore demain, les centres d'intérêts évolueront-ils et comment, y aura-t-il un turn over dans le personnel, l'actualité viendra-t-elle perturber les projections, ... Enfin, pour la quatrième année, les variables étant de plus en plus insaisissables, les objectifs deviennent de fait plus hypothétiques.

Flash-back sur l'évaluation du plan quadriennal 2017 – 2020. Oui, avant de se mettre à l'écriture du plan d'action actuellement en cours, il a fallu évaluer le précédent. Pour les mieux organisés, les plus expérimentés, les plus chanceux et surtout pour les équipes des MJ qui avaient participé en 2016 à son écriture, où le personnel est resté stable, qui ont utilisé ce

document comme un réel outil de travail durant le quadriennat précédent et qui ont gardé des traces tangibles, l'évaluation a coulé de source. Ça fait beaucoup de conditions quand même et l'on ne peut pas affirmer qu'une majorité de structures a connu cette situation idéale.

CE QUE TU TIENS DÉJÀ, PAS BESOIN QUE L'ON TE LE PROMETTE DEUX FOIS

De fait, la FCJMP a été interpellée par nombre de ses membres pour bénéficier d'un soutien dans l'écriture du rapport d'évaluation et là où, faute d'organisation, de structure, de stabilité, d'expérience, de cohérence ou de chance, on n'avait pas assez d'éléments pour construire l'outil, ça a été la galère. Qui se souvenait des éléments, où trouver des traces ou des témoignages, qu'étaient devenus les chiffres, qui avait gardé les photos, pourquoi avait-on à un moment changé son fusil d'épaule, comment avait-on géré telle problématique ? Le trou noir ! Alors tels des archéologues, les nouvelles équipes en place ont dû partir à la recherche d'indices improbables pour reconstituer le fil des événements des quatre années écoulées.

Cette description est un dessin un peu caricatural mais je pense que certains se reconnaîtront dans l'un ou l'autre des points évoqués ci-dessus. Alors, prenons les devants pour qu'en 2024, ceux qui (et ce sera peut-être vous) devront évaluer le plan d'action 2021 – 2024 ne se trouvent pas démunis devant une page blanche.

BIEN DÉBUTER SON PLAN D' ACTIONS

La gestion de la crise sanitaire par exemple, a un impact sur l'évolution du plan d'actions quadriennal, c'est certain. Les activités intérieures à l'arrêt, les extérieures fort contrariées, l'accueil présentiel anéanti, la démotivation des équipes, la perte de sens, le développement des outils de communication virtuelle, la fracture numérique, ... qui s'en souviendra précisément et qui pourra expliquer comment nous avons infléchi la trajectoire initialement prévue pour quand même tendre vers les objectifs citoyens prévus ?

AIDE-TOI ET TU NE DEVRAS PAS COMPTER SUR LA CHANCE

Alors comment se prémunir des aléas et disposer d'un maximum d'atouts ? À la FCJMP, nous avons mis en place un nouvel outil que nous allons vous partager à toutes fins utiles : « le Plan Quadriennal de Poche » ou plus brièvement PQP.

De quoi s'agit-il ? Comme son nom l'indique, le PQP est un résumé synthétique du plan quadriennal in integrum. La volonté est multiple. Tout d'abord, il s'agit d'avoir un document facile à emporter et à consulter, agréable, accessible, évident et qui permette en un coup d'œil de mesurer la situation. Tout le contraire de la brique dactylographiée qui reste malheureusement trop souvent dans le fond d'un tiroir. Un outil où tous (et principalement les futurs collègues) pourront se plonger dans le vif du sujet



au moment « m » de la temporalité de la mise en œuvre des actions programmées et d'y trouver du sens, des racines et des perspectives.

Il est illustré et agrémenté de petites icônes permettant de visualiser la progression du travail dans les différents axes. Une ampoule symbolise que l'action est programmée et initiée, un marteau son démarrage tangible, les engrenages pour la construction et enfin une coupe pour symboliser sa finalisation. Au fur et à mesure, on peut cocher les icônes et se rendre aisément compte des items qui progressent bien et de ceux que l'on a un peu laissés en retrait. Parallèlement, un outil papier doublé d'un support informatique permet d'annoter plus de détails.



LES GRANDS DISCOURS SONT TROP PEU IMAGÉS

Voici donc un petit exemple. L'axe accompagnement pédagogique prévoit en année 1 une utilisation des outils d'évaluation. Une fois ce magazine paru, je pourrai cocher l'ampoule de cette case et annoter les détails dans le référent : septembre 2021, article dans le BDL 168 intitulé « avant l'heure, c'est pas trop tard ». Ensuite, si plusieurs MJ demandent un soutien pour s'appropriier l'outil, je pourrai cocher le marteau voire les engrenages et noter dans le référent : octobre et novembre 2021, rencontre des équipes des MJ trucmuches pour une animation à l'emploi du PQP.

Vous imaginez bien avec quelle facilité, avec quelle évidence même la personne qui devra évaluer cet axe en 2024 pourra se mettre à l'œuvre.

Quelques copier/coller, un rien de mise en page, des conclusions ou des pistes de réflexion et l'affaire sera bouclée. Parallèlement le risque de voir un des axes tomber aux oubliettes diminue sensiblement. Enfin si l'on en arrive quand même à occulter certains éléments, il sera alors temps d'inscrire en temps réel dans le référent comment on en est arrivé là, pourquoi et quels ajustements on a choisi de faire ou pas.

D'autre part, on peut penser que l'utilisation régulière de l'outil contribuera à améliorer la qualité et le volume des actions pertinentes ainsi que l'implication de tout un chacun du fait que le travail prend tout son sens en s'inscrivant dans un processus explicite.

Accompagnement pédagogique

Produire un outil pratique traitant des enjeux de gestion, administratifs, techniques, institutionnels, pédagogiques et financiers d'un « Centre de Jeunes ».

Année 1

- ✓ Analyser les besoins et les attentes en matière de gestion.
- ✓ Echanger des informations entre la FCJMP et les coordonnateurs.
- ✓ Accompagner la mise en œuvre effective des plans quadriennaux.
 - Réalisation d'un recueil de questions et de demandes.
 - 💡 🔧 ⚙️ 🏆
 - Analyse des compétences internes et choix des contenus.
 - 💡 🔧 ⚙️ 🏆
 - Utilisation des outils d'évaluation continue formative.
 - 💡 🔧 ⚙️ 🏆

Année 2

- ✓ Récouter les données nécessaires et utiles et rédiger des contenus.
- ✓ Poursuivre les échanges d'informations et la mise en œuvre effective des plans quadriennaux.
 - Mise en commun en interne des données récoltées et des compétences acquises.
 - 💡 🔧 ⚙️ 🏆
 - Établissement d'un abécédaire ou d'une table des matières.
 - 💡 🔧 ⚙️ 🏆

VIEUX MOTARD QUE J'AIMAIS

« Il n'est jamais trop tard » comme le dit si bien le proverbe. Afin de vous soutenir dans la gestion quotidienne et le développement de votre plan d'action, l'équipe de la FCJMP se tient à votre disposition pour vous assister dans la création de votre propre Plan Quadriennal de Poche (PQP). Il en est de même pour la mise en place de vos évaluations annuelles qui vous permettront de réaliser l'évaluation finale de votre plan d'actions au moment d'introduire le suivant.



Écho des centres Bruxelles

MJ «Cirqu'Conflex» au Centre Culturel d'Escale Nord : « Quel Cirque ! »

« Quel Cirque ! » est un projet à l'initiative de trois Centres Culturels : « Le Brass » à Forest, « Le Jacques Franck » à Saint-Gilles et « Escale du Nord » à Anderlecht, qui a accueilli cette première édition, en partenariat avec la Maison de Jeunes « Cirqu'Conflex », l'asbl « Trapèze » et la Compagnie « Épissure ».

Le projet d'envergure vise à travailler les interactions entre les 3 Centres Culturels et de favoriser la rencontre entre les nombreux acteurs culturels des trois communes autour d'une thématique commune et peu représentée : le cirque.

En effet, travailler sur des initiations, démonstrations et activités circassiennes en les amenant directement sur l'espace public a de quoi surprendre et attirer la foule.



Sans oublier de faire participer un maximum d'acteurs et de jeunes, qu'ils soient amateurs ou confirmés en techniques circassiennes.

Initialement prévu à la Place du Conseil à Anderlecht, le projet entamé et imaginé il y a 3 ans a dû être reporté et déplacé avec l'arrivée de la Covid et de ses contraintes. Cela fut au final très positif, car l'antenne choisie du CC « Escale Nord » est située dans le charmant parc du Petit Scheut, un lieu très convivial pour les visiteurs en plus d'être particulièrement propice à l'installation et à l'utilisation du matériel pendant les 12 jours de « Quel Cirque ! ».

Du 12 au 23 juillet, le public a eu le plaisir de découvrir les initiations proposées et encadrées par les équipes des différents partenaires.

De la jonglerie, du funambulisme, du rola bola (plateau d'équilibre), des boules d'équilibre, des pedalgos et du diabolo... sans oublier l'impressionnante pièce maîtresse : le trapèze volant ! Ce dernier n'a cessé d'attirer tous ceux et celles en manque de sensations fortes.

« Cirqu'Conflex » a délégué une équipe de jeunes qui ont prêté main forte aux animations tandis que d'autres jeunes, issus des trois communes et sans expérience de cirque au début du projet, ont pu s'initier à certaines techniques circassiennes tout en assurant plusieurs aspects logistiques quotidiens.

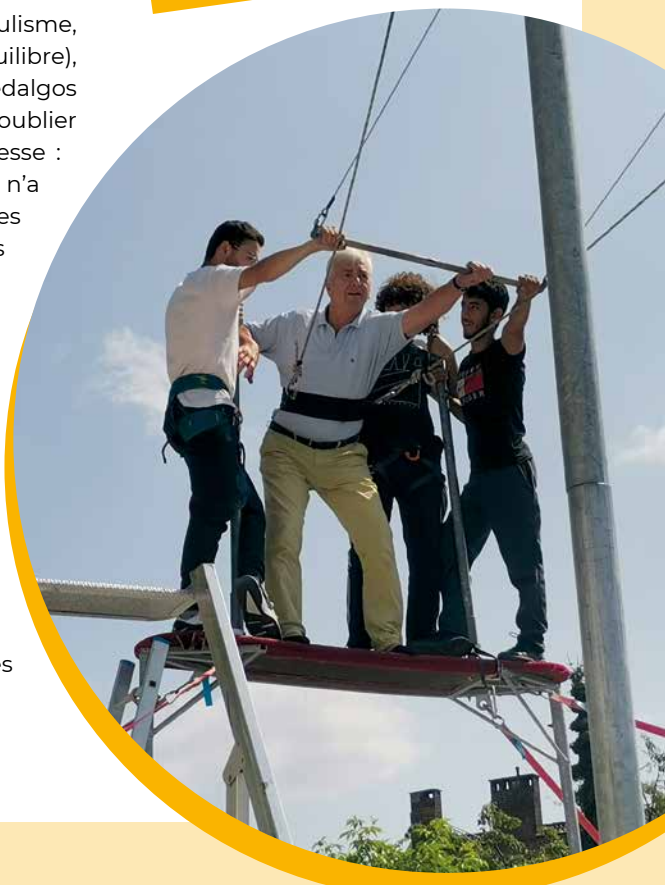
MJ «Cirqu'Conflex»
Caroline Detroux
coordonnatrice

Rue Rossini 16
1070 Bruxelles
Tél. : 02/520 31 17

info@cirqu-conflex.be
www.cirqu-conflex.be

Tous les jeunes réunis ont ainsi contribué à la sécurité des baptêmes de trapèze volant et ont pu gratifier le public, au fil des jours, de quelques superbes démonstrations de trapèze acrobatique!

La MJ « Cirqu'Conflex », la compagnie « Épissure » et le CC « Escale Nord » se sont attelés à la gestion et à l'installation du matériel circassien ainsi qu'à la sécurité, en plus d'avoir donné leur énergie et leur enthousiasme tout au long des 12 jours de ce projet.



Foyer des Jeunes des Marolles : le retour du projet « Marolles Plage » à Bruxelles !

Initié par la MJ « Le Foyer des jeunes des Marolles » en 2020 à la station de métro Hôtel des Monnaies, le projet « Marolles Plage » est de retour pour le plus grand plaisir des habitants du quartier et de ses environs, cette édition 2021 s'étant nichée au pied du Palais de Justice.

Pour rappel, le projet « Marolles Plage » a pour objectif de permettre à tous les habitants du quartier de venir profiter d'une ambiance tranquille et conviviale, placée sous le signe de la détente et du partage et ce, les pieds dans le sable! Comme des vacances au littoral, le trajet en moins et de belles rencontres en plus !

Installés sur un transat en dégustant un bon jus de fruit avec les jeunes du quartier, les artistes et les chaleureuses équipes du « Foyer des Jeunes des Marolles » et d'« Open Mind » asbl et les parents ont tout le loisir de se détendre pendant que les plus jeunes profitent de la piscine gonflable et des châteaux de sable, les oreilles bercées par des musiques du monde.

Bilal Chuitar, coordonnateur du FJM, a sollicité un financement de la Région via un appel à projet pour l'organisation et la réalisation de l'évènement et a également pu compter sur le soutien financier de la Ville de Bruxelles.

Bilal et six jeunes de la MJ se sont donc attelés à l'installation du matériel, à la logistique, au déversement des 26 tonnes de sable réparties sur 15m² et au rangement quotidien pendant toute la durée du projet du 9 au 28 août.

D'autre part, l'asbl « Open Mind » a été désignée comme partenaire de choix pour ce projet dans l'objectif de pouvoir proposer un programme musical aussi qualitatif que varié au public.

En effet, Tarik et Klara nous rappellent que la spécificité d'« Open Mind » est de proposer aux artistes de venir se produire sur scène devant un public pour des sessions de Jam, d'y faire des rencontres engageantes avec le public et d'autres artistes et de leur offrir par la même occasion une belle visibilité.

C'est une superbe découverte musicale qui est offerte au public de « Marolles Plage » avec une diversité culturelle et artistique, centrée sur la découverte et le vivre-ensemble.



Une des philosophies d'« Open Mind » est d'ailleurs de supprimer les frontières scéniques entre le public et les artistes : pas d'élitisme, les gens sont là ensemble comme ils le sont, les artistes se nourrissent d'ailleurs de cette énergie collective indispensable à la bonne ambiance!

De la promotion musicale, la découverte d'une belle diversité artistique et culturelle, une atmosphère conviviale et détendue avec les partenaires et les jeunes du quartier, et le tout les pieds dans le sable... que demander de plus ? Ah oui et bien sûr c'est gratuit ! ■ M.R.

**MJ «Le Foyer des Jeunes des Marolles»
Bilal Chuitar
coordonnateur**

Rue de la prévoyance, 46
1000 Bruxelles
Tél. : 02/512 78 68

fjmarolles@gmail.com
facebook.com/LeFJM/



Une semaine de créativité aux Balances

Cette semaine placée sous le signe de la créativité a été imaginée avec les jeunes et basée sur 4 pôles manuels utilisant 4 matériaux différents : le ciment, le bois, la peinture et le tissu.

Aëlig et Michaël, qui font partie de l'équipe d'animation à la MJ des Balances, reviennent sur les créations réalisées avec les jeunes afin de personnaliser la décoration de la MJ :

« Avec le ciment, nous avons créé une corbeille de fruits en remplissant des gants en latex et en les mettant dans un récipient (comme un saladier),

pour qu'ils forment une masse en demi-sphère. Après le séchage du ciment, il faut ensuite démouler le gant.

Nous avons également créé un vase. Pour y arriver, nous avons trempé un morceau de tissu dans le ciment et l'avons ensuite déposé sur une boîte à chips en tube (de type « Pringles ») et laissé tranquillement sécher. Après le séchage, il suffit de retirer la boîte et voilà un beau vase !

Avec le tissu, nous avons fabriqué un faux plafond de manière à insonoriser notre accueil qui est assez volumineux. Pour ce faire, nous avons utilisé des plaques de MDF (un matériau de haute qualité qui remplace le bois massif à moindre coût) que nous avons découpées en formes géométriques de manière à pouvoir les assembler aisément par la suite. Elles ont été recouvertes d'ouatine (une fine nappe de fibres textiles) et de tissus colorés choisis par les jeunes.

Pour la peinture, nous nous sommes penchés sur l'expression de nos sentiments : nous avons exprimé nos vécus et nos ressentis par rapport à la pandémie en les couchant sur la toile. Nous avons raconté notre morceau d'histoire en peinture.

Nous avons aussi donné une seconde vie à un vieux meuble tv qui se trouve dans l'accueil, en le décapant puis en le ponçant. Nous avons enfin terminé par sa customisation avec des couleurs assez « flashy » particulièrement appréciées des jeunes !

En ce qui concerne le bois, nous nous sommes rendus dans un bosquet afin d'y trouver du petit bois en quantité pour réaliser différentes formes en 3D afin de compléter cette nouvelle déco 100% maison ! »

■ Aëlig et Michaël (alias « Mic-Mic »), animateurs socioculturels à la MJ des Balances



MJ «La Baraka» : Fête de quartier

Le Centre de Jeunes « La Baraka » est actif dans le quartier Sainte Marguerite à Liège depuis 50 ans et a donc tout naturellement, avec l'aide d'autres collectifs, organisé la fête de quartier ce dimanche 20 juin 2021.

Celle-ci n'a pas pu avoir lieu en 2020 suite à la crise sanitaire, il était important pour les différentes organisations, de fêter deux fois plus le quartier.

La bonne humeur et le soleil étaient au rendez-vous. Entre concerts, animations diverses et rencontres, le quartier Sainte Marguerite a brillé ce dimanche après-midi.

Convivialité et multiculturalité

Suite à la mauvaise réputation du quartier, La Baraka a souhaité redorer l'image de celui-ci, en mettant l'accent sur les richesses de la multiculturalité, des initiatives écologiques et la mise en avant d'artistes locaux.

Du Kinomichi au Krump

Nous avons pu assister à une démonstration de Kinomichi, un art du mouvement qui trouve son origine dans la rencontre entre l'aïkido et les techniques corporelles occidentales. Cet art met l'accent sur le respect et la recherche de l'harmonie. Il y a également eu des battles de Krump, une danse née dans les années 2000. Ambiance de feu, une complicité énorme au sein des jeunes. Une danse basée sur le respect et l'ouverture. On adore !

Tout cela dans une ambiance conviviale. Une décoration colorée, des gens sympathiques, rien ne manquait. L'installation de châteaux gonflables, de stands, d'un bar, de toilettes sèches, d'une brocante ou encore de jeux en bois, ont permis à tous de passer un chouette moment en famille, entre amis, entre voisins, etc.

À l'année prochaine !

■ O.J.



**MJ «La Baraka»
Xavier Hutsemekers
coordonnateur**

Rue Sainte Marguerite 51
4000 Liège
Tél. : 04/225 04 98

info@labaraka.be
www.labaraka.be

Écho des centres Luxembourg

MJ «Anim'Jeunes» : 3,2,1 ... action !

MJ «Anim'Jeunes»
Nicolas Scohier
coordonnateur

Rue Gustave Delperdange, 1
6600 Bastogne
Tél. : 061/51 32 41

coordination@animjeunes.be
www.animjeunes.be

Skateboard, vidéo, cuisine, ou encore Koh Lanta, c'est ce que propose cet été la MJ « Anim'Jeunes » de Bastogne. Des activités éclectiques pour toucher un plus large public et redynamiser la Maison de Jeunes qui a rencontré des difficultés durant la crise sanitaire.

Les stages d'été vont pouvoir redynamiser la vie de la Maison de Jeunes et lui donner une meilleure visibilité.

ZOOM SUR LE STAGE
« ETMAINTENANT@TV.COM »

Du 12 au 16 juillet, « Anim'Jeunes » propose un stage de création vidéo en collaboration avec « Point Culture », le Centre Culturel de Bastogne et le Musée Piconrue.

Celui-ci permet non seulement de prendre les commandes d'une caméra, d'apprendre les bases du montage vidéo mais aussi de donner la parole aux jeunes.

En effet, ils ont le choix du sujet qu'ils veulent aborder durant la semaine de stage.

8 jeunes de 14-15 ans ont choisi de travailler sur deux thèmes. Le premier groupe travaille sur la musique tandis que l'autre, sur « le pourquoi on impose une limite d'âge pour certaines choses ».

Pour pouvoir répondre à leurs questionnements et afin de mettre en place un reportage de qualité, ils créent un scénario et interviewent des personnes qualifiées pour créer un fil rouge dans leur cheminement.

INTERVIEW « POURQUOI
IMPOSER UNE LIMITE D'ÂGE ? »

Pourquoi avoir choisi de travailler sur le thème de la limite d'âge ?

- « Parce que je trouve que c'est un sujet qui nous interpelle, ça nous touche beaucoup en ce moment. On est en pleine adolescence et nous arrivons à cet âge qui nous autorise ou nous interdit certaines choses. De plus, en tant que jeune, on aime dépasser certaines règles et on aimerait savoir pourquoi ils nous mettent des barrières, qui et comment ? »

Nous sommes mercredi, il vous reste encore deux jours de stage. Pour le moment, est-ce que ça te plaît ?

- « Oui, beaucoup. J'ai hâte de rencontrer les intervenants (éducateur de rue, avocate, policier) afin qu'ils répondent à mes questions pour en apprendre beaucoup plus. »

Elie du groupe « limite d'âge » avec Anthonin, Benjamin et Line.

La musique « Qu'est-ce que tu fais cette semaine ? »

- « Je participe à un stage de la Maison des Jeunes et on va faire un reportage sur la musique (plus précisément sur les groupes). »

Pourquoi avoir choisi de travailler sur le thème de la musique ?

- « On a beaucoup discuté sur le thème qu'on allait choisir. On a choisi

la musique car on adore l'écouter. Pour le moment, ça nous plaît, c'est vraiment chouette. »

Quelle est la finalité ?

- « Vendredi, nous aurons finalisé le reportage. On fait des interviews de membres de groupe, des artistes mais aussi des managers. Aujourd'hui, par exemple, on rencontre un membre des groupes « Slow Me Down » et « Ardenne Heavy » dont Nicolas, le coordonnateur d'« Anim'Jeunes », fait partie. »

Matteo du groupe « Musique » avec Chance, Christa et Thyenna.

■ O.J.



Ça roule bien pour le « Bug-1 »!

Place aux jeunes à Genappe : l'ancienne sucrerie devient le nouveau décor des riders

Le 23 juin ce fut l'inauguration du nouveau Skatepark de Genappe, aménagé sur une large dalle de béton coulée au pied de l'ancienne sucrerie du quartier du Lothier, à quelques pas du Ravel ; un cadre « street » qui colle parfaitement à la sphère cool et conviviale qui régnait dès l'ouverture officielle du Skatepark avec un public présent en masse. Les tricks des jeunes skateurs, BMX et autres trottinettes se sont enchaînés et étaient accompagnés des bons sons du DJ « SONAR » pour une ambiance au top !

Vincent Girboux, était aux côtés de Benoît Huts, Échevin de la Jeunesse, du Bourgmestre Gérard Couronné et des nombreux jeunes du quartier présents au moment clé du coupage de ruban, en remerciant la ville de Genappe pour le financement du projet et en félicitant les

différentes associations dont le Centre Culturel de Genappe, le GAL Pays des Quatre Bras, et la Maison des Jeunes « Bug-1 ». Celles-ci ont collaboré avec la ville pendant 2 années pour aboutir à la mise à disposition de ce nouvel espace entièrement dédié à la passion de la glisse. Un souhait longtemps formulé par de nombreux jeunes de Genappe qui devient enfin la réalité grâce à l'énergie collective de ces associations : bonne glisse à eux!

Nouveau Skatepark et nouvelle MJ !

Après cinq années passées à accueillir et animer les jeunes de 12 à 26 ans dans un bâtiment plus tout jeune, l'équipe d'animation de la MJ a pu s'installer dans l'ancien hôtel de ville et rejoindre d'autres associations dont le Relais du Visiteur, le Centre Culturel de Genappe et le CEC (Centre d'Expression et de Créativité) « Les Ateliers du Lez'Arts ». Ces nouveaux locaux sont plus spacieux et modulables, offrant ainsi à l'équipe la possibilité d'étoffer d'avantage son panel d'animations avec son fidèle public de jeunes.

Vincent Girboux, Benoît Huts et Gérard Couronné ont à nouveau fait l'honneur d'être présents pour manifester leur soutien à l'équipe de la Maison des jeunes « Bug-1 » et pour le symbolique coupage de ruban, aux côtés de l'équipe d'animation de la MJ, de Tristan Scarnière, le

coordonnateur du « Bug-1 » et d'Émilie Lavaux, sa Présidente qui a commenté l'événement pour les journalistes de La Libre et de la DH:

« Cela va permettre à l'équipe et aux jeunes de travailler encore mieux, de développer les projets et de renforcer les synergies avec les autres associations du 38. S'installer ici, cela veut aussi dire bénéficier du jardin, qui est un espace idéal pour les activités à l'extérieur. »

De nouveaux locaux pour une vitesse de croisière et plein de supers projets avec les jeunes en somme !

■ M.R.

MJ «Bug-1»
Tristan Scarnière
coordonnateur

Rue de Bruxelles, 38
1470 Genappe
Tél. : 067/49 05 51

tristan@bug-1.be
www.bug-1.be



LES MJ

AU SERVICE DES SINISTRÉS



Après une nuit éprouvante, l'heure n'est pas au relâchement. Devant les dégâts gigantesques des inondations, les jeunes de la Bibi et du Péry se sont mobilisés pour venir en aide aux plus touchés par les intempéries.

ZOOM SUR LES MJ DU PÉRY ET DE LA BIBI

Un matin, « le Club de Jeunes du Péry » à Liège, téléphone à la MJ « La Bibi », et propose de collaborer afin d'aider les sinistrés. « La Bibi » organisait justement un séjour « 24h ». Les jeunes se réunissent à 10h du matin et retournent chez eux, seulement

le lendemain à 10h. Ce séjour a été réorganisé : au lieu d'aller au lac de Robermont, ils ont répondu présents et sont partis avec « le CJ du Péry » à Chênée.

La ville entière était dévastée, des personnes complètement perdues, de la boue partout et des déchets à ne plus savoir où donner de la tête.

Les 10 jeunes, âgés entre 12 et 20 ans, faisaient du porte à porte en demandant s'ils pouvaient apporter leur aide. La plupart les accueillait à bras ouverts.

Interview d'un sinistré : « Je fais partie des sinistrés et je remercie énormément les jeunes de la Bibi et du Péry. Je ne m'attendais pas à voir

“

Ce qui leur est arrivé, ça aurait pu nous arriver à nous. On était obligé de venir les aider.

”

autant de personnes. C'est magnifique. J'étais perdu et moralement cassé, mais là, c'est plus que ... Merci à tous ces jeunes ! »

Et aujourd'hui ?

Le Péry et la Bibi pensent qu'il est important de participer à plus d'actions de ce type ; aller à la rencontre des personnes et les aider. Les jeunes ont vraiment été touchés émotionnellement.

On a vraiment vu une magnifique solidarité entre les jeunes mais aussi avec les sinistrés. Une journée riche en émotions, beaucoup de belles rencontres et une solidarité légendaire.

■ O.J



ZOOM SUR LE CDJ D'ANDERLECHT

Après les inondations dévastatrices à Verviers, les jeunes du CDJ d'Anderlecht se sont immédiatement mobilisés pour aider les sinistrés.

Les jeunes ont réagi dans la nuit même des inondations. Le lendemain, ils ont mis la machine en route et ont confectionné une centaine de kits hygiéniques pour les offrir aux sinistrés qui ont tout perdu : brosse à dents, dentifrices, rasoir, shampoings, gels douche... Ils sont partis l'après-midi du 16/7 pour offrir tout cela. Arrivés sur place, ils ont réalisé l'ampleur des dégâts.

Ils ont nettoyé un terrain de jeux, ainsi que les caves d'une église. Des jeunes motivés et présents.

Chamboulés par la situation mais motivés à aider, à soutenir et à mettre une bonne humeur au sein de tous les travailleurs sur Verviers.

Ce n'est pas fini : mi-août en partenariat avec 2 écoles de Verviers, ils offriront des kits scolaires aux familles qui ont tout perdu.



ZOOM SUR ASF

Chaque année, la commune d'Aywaille organise les étés solidaires. Des jeunes travaillent deux semaines pour effectuer différentes missions. La première semaine est surtout consacrée aux travaux pour la communauté (nettoyage des rues, nettoyage de l'Ambième, ...) et la seconde est plutôt axée sur le pédagogique ; ils vont à la rencontre de personnes handicapées, de personnes âgées, etc.

Cette année, des jeunes de la MJ s'ajoutent au groupe d'«Été Solidaire». Une belle expérience de travail, de solidarité, et de rencontres.

Suite aux inondations, le programme d'«Été Solidaire» est un peu chamboulé.

L'organisation se fait au jour le jour en fonction des demandes des sinistrés. Ils ont nettoyé un camping totalement inondé, remis de l'ordre dans une réserve naturelle ou encore déblayé un parc à chien ravagé par l'eau.

On peut dire que le programme est diversifié et enrichissant pour les jeunes directement sur le terrain pour aider l'autre.

Interview des jeunes de la MJ « Animateurs Sans Frontières »

« On travaille toute la journée de 9h à 16h30 et on tient le coup. On est tous ensemble, on s'amuse bien. On préfère le travail pour les sinistrés car on se sent encore plus utiles. On remarque dans toute notre commune les dégâts des inondations et le fait de participer directement à aider les sinistrés, ça nous permet de réaliser vraiment l'ampleur des dégâts.

On n'a pas directement été touché mais ça nous fait plaisir de venir en aide. »

-Léna, Romain, Ugo et Matéo

Une magnifique solidarité que l'on n'est pas près d'oublier. ■ O.J.



IDENTITÉ : POUR PARLER DE TOI, DE MOI, DE NOUS, DE VOUS.

Ah, la crise d'adolescence...

Il s'agit d'une période de transformations durant laquelle l'individu a pour mission de trouver sa place, son identité, au sein de la société. Ce qui peut ne pas se réaliser sans conflit ou tout du moins, sans changements et adaptations. D'une part, les moments conflictuels peuvent être externes, par exemple avec la famille, et/ou l'institution scolaire. D'autre part, en faisant face à des questionnements internes et à une avalanche de contradictions, d'ambivalence et de renoncements et une recherche d'équilibre entre valeurs familiales et personnelles, culture d'origine et culture locale, les attentes des proches et les ambitions propres, entre autres.

L'objectif de l'outil **IDENTITÉ** est de promouvoir le partage, la parole et l'écoute entre les individus, particulièrement durant cette fameuse période de crise. L'identité continue son petit bonhomme de chemin aussi après l'adolescence. Rien n'est figé, nous sommes tous en constante évolution grâce aux expériences et aux rencontres que nous réalisons au quotidien.

IDENTITÉ donne l'opportunité aux jeunes et aux moins jeunes de partager leurs différentes facettes : ce qu'ils sont, ce qu'ils souhaitent montrer, ce qu'ils veulent être et devenir. Par le biais du photolangage, s'exprimer et verbaliser ses représentations sur qui nous sommes et écouter les autres,

discuter de façon constructive, en donnant à chacun l'opportunité d'exister, de reconnaître et d'être reconnu. La construction identitaire se réalise dans le rapport à autrui. C'est parce que je sais que l'autre est différent de moi, que je peux « être ».

L'outil apparaît comme un point de départ pour d'autres activités. Il met en lumière des dynamiques et des mécanismes qui sont sources d'informations pour les professionnels de terrain. Les comportements, les attitudes et les réactions seront soit valorisés, soit elles suggéreront un travail de plus longue haleine car ils seront révélateurs d'éléments potentiellement plus problématiques.

Le support ludique :

Celui-ci se compose d'un livret afin d'aiguiser l'œil des professionnels de terrain quant à la construction identitaire, ses composantes et ses enjeux actuels. En plus de cet apport théorique, un déroulé pédagogique est proposé. Il vient accompagner un support ludique constitué de 70 cartes de photolangage, au design de photos instantanées.

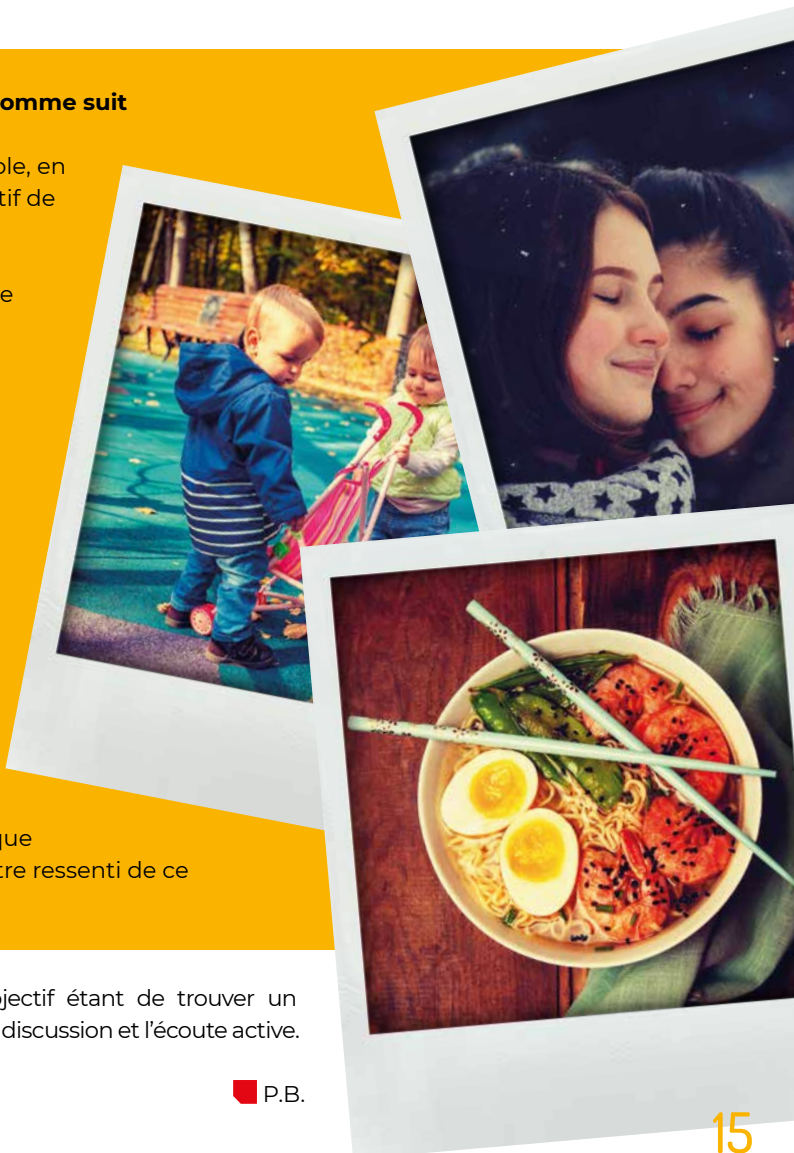
“

Rien n'est figé, nous sommes tous en constante évolution

”

Le début de l'activité de photolangage est organisée comme suit

- 1 Posez l'ensemble des cartes faces visibles sur une table, en émettant l'idée que cette activité va avoir pour objectif de parler d'eux-mêmes et de ce qui les représentent.
- 2 Chaque participant choisit 3 cartes représentatives de son identité (laissez quelques minutes).
Les cartes sont posées côte à côte face visible.
- 3 Reprenez le reste des cartes non sélectionnées.
- 4 Parmi les cartes non piochées et donc reprises en main, posez-en une, au hasard (chaque participant peut la piocher lui-même sans regarder, ou l'animateur peut le faire lui-même), face cachée, face à chaque trio de cartes posées face visible.
- 5 Expliquez que les 3 cartes représentent notre identité intérieure et/ou ce que l'on souhaite montrer, exprimer, ce que l'on pense être. La carte face cachée représente notre identité assignée, ce que les personnes extérieures pensent que nous sommes, cela peut être en adéquation avec notre ressenti de ce que nous sommes, ou pas du tout.



Des débats s'animeront autour de différentes questions. L'objectif étant de trouver un consensus, un équilibre, entre chaque membre participant, par la discussion et l'écoute active.



Le 27/09, « Passe à la maison ! », l'évènement de visibilité du secteur des Maisons de Jeunes !

Le secteur des Maisons de Jeunes (MJ) est souvent méconnu. Outre cela, les jeunes, acteurs socioculturels indispensables, sont sous-estimés. Face à ces constats, les trois fédérations de Maisons de Jeunes en Belgique francophone ont décidé de collaborer pour organiser un évènement d'envergure : le 27 septembre, « Passe à la maison ! »

Pour mieux cerner l'enjeu que représente cette journée, faisons un rapide historique.

Cela fait plus de 70 ans que les Maisons de Jeunes existent, pourtant, elles sont encore trop souvent méconnues du grand public ou confondues avec des structures pour délinquants ou d'accueil de jeunes en situation de précarité.

Ces associations ont pour but principal de favoriser le développement de

citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires souffrent d'une mauvaise réputation.

Cette constatation s'est encore manifestée en 2020 durant la crise Covid-19. Malgré les efforts constants et innovants pour s'adapter, maintenir le lien avec les jeunes et continuer le développement culturel et citoyen de milliers de jeunes.

En septembre 2020, la FMJ et son réseau avaient lancé cette opération de visibilité et de (re)valorisation du secteur. 67 MJ ont alors ouvert leurs portes tout en respectant les mesures sanitaires.

Suite au succès de cette première édition, les 3 fédérations de Maisons de Jeunes - FMJ, FOR'J et FCJMP - ont décidé de collaborer pour déployer et faire grandir cette action de visibilité sectorielle.

À ce jour, c'est plus de 125 MJ enthousiastes qui s'appêtent à ouvrir leurs portes pour valoriser les actions, les activités et les projets qu'elles mettent en place par, pour et avec les jeunes.

■ A.V.W

Avec le soutien des 3 fédérations.





FWB – « CIRCULAIRE SOUTIENS PROJETS JEUNES »

La date limite du prochain train de la « Circulaire Soutiens Projets Jeunes », mise en application par le Service Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, est celle du 15 septembre 2021. Cette subvention se divise en 6 actions particulières sortant de l'ordinaire des activités d'une association de jeunesse.

Plus d'informations sur le site du Service Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles



FWB – DEMANDE DE DÉROGATION POUR LES SUBVENTIONS 2020 NON UTILISÉES

La FWB propose une dérogation pour les CJ qui se trouvent actuellement dans l'impossibilité de respecter les conditions fixées pour l'octroi et la liquidation des soldes de subventions 2020.

Vous devez introduire au Service de la Jeunesse votre demande de dérogation et au plus tard le 31 décembre 2021. Cette demande devra être jointe au rapport d'activités et au bilan en vue de pouvoir demander une dérogation aux conditions de subventionnement.



FWB – AVANCE DE FONDS POUR LES OPÉRATEURS SINISTRÉS PAR LES INONDATIONS

Le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a mis en place un système d'avances de fonds afin de permettre aux opérateurs sinistrés de disposer rapidement de la trésorerie nécessaire au lancement des travaux de remise en état. Le formulaire de demande en ligne sera accessible à partir de ce vendredi 06 août 2021 jusqu'au 31 octobre 2021.



FWB – ACCORD NON MARCHAND

Les Centres de Jeunes sont invités à réaliser la justification des subventions de l'année 2020. À cette fin, l'application SICE sera accessible, exceptionnellement, à partir du 09 août 2021 pendant une période de 100 jours calendrier, ce qui porte la date limite de justification au 17 novembre 2021. À toute fin utile, nous vous rappelons qu'une simulation est obligatoire au maximum 5 jours avant la date limite, soit le 12 novembre 2021.

Web & média

Initiation à la photo

Clic-Clac ! Quelques conseils photographiques

La F.C.J.M.P., c'est :

- Le soutien actif de l'action des Maisons de Jeunes en Milieu Populaire
- La réalisation de partenariats locaux
- Le développement de l'Égalité des Chances en Milieu Populaire.

Mais la fédération, c'est aussi et surtout des individualités et des personnalités qui bougent ensemble.

L'équipe communautaire de la fédération :

Emilie Bastin
Pierre Evrard
Odile Jenkins
Georgia Mandri
Michaël Renoirte
Cédric Roland
Georgios Tzoumacas
Guillaume Vanden Borre
Ana Vander Wielen
Johan Walmach
Henri Zimmermann

L'équipe régionale et locale de la fédération :

Charlotte Alexandre	Mathilde Pigeolet
Yassin Arbaoui	Amaury Pirotte
Marine Arnould	Jonas Posset
Gaëlle Aviles	Kevin Reaume
Boubacar Bocoum	Aliou Sow
Pierre Boulangé	Cristina Spano
Gaëlle Brasseur	Gauthier Uyttendael
Pauline Brouez	Constantin Vancraeynst
Agathe Catteau	Roberta Vega Merla
Patricia Claus	Narjis Zian Rami
Laure Combeaud	
Kim Cormann	
Rares Craiut	
Olivier De Rouck	
Thienvy Douangpangna	
Yassin Elmcabéni	
Amélie Esgain	
Assia Essanoussi	
Valentine Etienne	
Guillaume Gagneur	
Nasser Guilavogui	
Akimana Janssens	
Patribe Kanyinda	
Marc Korosmezey	
Lionel Langensheid	
Margaux Leuriaux	
Josué Lipemdjem	
Brian Massun	
Alexis Maus	
Michel Jordan	
Samir Nehal	
Malory Pierson	

Les membres du conseil d'administration et les conseillers de la fédération :

Daniel Thérasse - Président
Olivier Leblanc - Administrateur délégué
Géraldine Fiévez - Vice-présidente
Frédéric Admont - Vice-président
Robert Cornille - Trésorier
Julien Anciaux
Jean-Philippe Calmant
Doriane Coupez
Kévin Damien
Louis de Clippele
Freddy Hartog
Bernard Herlin
Xavier Hutsemekers
Audrey Laurent
Sandra Marchal
Mike Moermann
Jérôme Pestiaux
Sacha Roger
Jeanne-Marie Sevaux
Selçuk Ural
Antony Villers
Clotilde Visart
Louis Wathieu
Audrey Willems



Les activités d'été ont maintenant débuté depuis quelques semaines. Que ce soit pour vos rapports d'activités ou vos plans quadriennaux, il peut être intéressant d'apprendre à faire de «belles photos» pour illustrer vos projets.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, n'oubliez pas qu'avant de débiter une prise de vue, il est important d'avoir l'autorisation des personnes photographiées. Il faut également prévoir de soigner le cadre (faire en sorte que les lieux et les personnes soient organisés afin de servir l'image (choix des vêtements, nettoyage des lieux, ...))

Quelques astuces

1 Le cadrage

Horizontal ou Vertical? Lorsque vous faites une prise de vue c'est la première question que vous devez vous poser. On dira d'une image qu'elle est plus équilibrée, plus stable, si elle est orientée en mode paysage car cela correspond à notre vision. Le cadrage en mode paysage convient à la prise de vue d'une scène générale (paysage, groupe de personnes) et toutes les actions qui se déroulent sur la largeur (course de voitures par exemple). Le cadrage vertical convient particulièrement aux prises de vue de portraits ou de sujets où d'actions se déroulant dans la hauteur (escalade par exemple).

2 Le point de vue

Une fois que vous avez choisi le type de cadrage, se pose la question du point de vue. On parle surtout de point de vue selon la position plus ou moins en hauteur par rapport au sujet. Il existe trois possibilités : à hauteur d'oeil (le sujet n'est pas déformé), la plongée (le photographe se situe plus haut que le sujet, on dit qu'il le domine, les éléments sont déformés), la contre-plongée (le photographe est en dessous de son sujet, cela donne une impression de puissance car un tel cadrage accentue les perspectives).

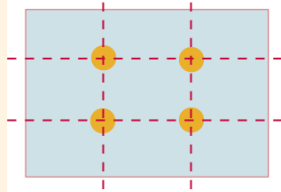
3 La taille des plans

Celle-ci est basée sur la proportion de la silhouette humaine visible dans le cadre. Il existe différentes tailles de plans ayant chacune un rôle, une signification. En résumé, il existe 7 grands types de plans : le plan général, le plan d'ensemble, le plan moyen, le plan américain, le plan rapproché, le gros plan et le très gros plan. Le plan général, par exemple, permet de situer un personnage dans son environnement. Alors que le très gros plan va isoler un détail, mettre l'accent sur une texture, un regard, ...

4 Nombre d'or et règle des tiers

Vous ne le savez peut-être pas mais le rapport largeur/hauteur d'une image est régie par le nombre d'or (1,618), en tout cas il s'en approche.

On s'est également servi de ce nombre pour découper l'image vue au travers de l'objectif en 3 parties horizontales et verticales égales. Ces lignes sont appelées lignes de force. Ce quadrillage est configurable sur la plupart des smartphones et appareils photo. Grâce à ces lignes, on peut établir un règle de base du cadrage à savoir la règle des tiers. Pour faire court, il est intéressant de placer, par exemple, le ciel sur une de ces lignes de force de sorte à établir une proportion de un tiers pour deux tiers. Il est également intéressant de mettre un élément que l'on souhaite mettre en avant sur l'intersection d'une ligne de force horizontale et verticale.



Formations

Octobre - Novembre 2021

Les Formations 2021 de la FCJMP

aux métiers de l'animation en CJ

Le Bulletin de Liaison est édité par la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

Editeur responsable

Olivier Leblanc
Administrateur délégué

Rédacteur en chef

Pierre Evrard

Comité de rédaction du BDL n°168

Pauline Bleus
Caroline Detroux
Pierre Evrard
Xavier Hutsemekers
Odile Jenkins
Audrey Laurent
Kristina Papanikolaou
Michaël Renoirte
Cédric Roland
Tristan Scarniere
Ana Vander Wielen
Henri Zimmerman

Merci aux coordinateurs des Centres de Jeunes pour leur collaboration.

Mise en page :

Cédric Roland

Crédits photos :

Unsplash
Freepik
MJ « Cirq'Conflex »
MJ « Le Foyer des Jeunes des Marolles »
MJ « Les Balances »
MJ « La Baraka »
MJ « Anim'Jeunes »
MJ « Bug-1 »
MJ « Péry »
MJ « La Bibi »
CDJ d'Anderlecht
MJ « ASF »
FMJ
MJ « La Frégate »
Photo 62749355 | Dreamstime.com

Conformément à l'article 4 de la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, nous informons nos lecteurs que la F.C.J.M.P. gère un fichier comportant les noms, prénoms, adresses et éventuellement les professions des destinataires du Bulletin de Liaison.

Ce fichier a pour but de répertorier les personnes susceptibles d'être intéressées par les activités de la F.C.J.M.P. et de les en avertir. Vous pouvez accéder aux données vous concernant et, le cas échéant, les rectifier ou demander leur suppression en vous adressant à la Fédération. Ce fichier pourrait éventuellement être communiqué à d'autres personnes ou associations poursuivant un objectif compatible avec celui de la Fédération.



MJ 2.0 : Pratiques de communication(s)

BRUXELLES

Compréhension et explorations pratiques des médias contemporains utilisés par les jeunes

12/10, 19/10 & 26/10

- Notions d'éducation aux médias et initiation aux outils, aux risques et aux solutions liées à la recherche d'informations sur la toile
- Développement de compétences techniques pour entrer en contact avec son public

► Prix : 90 euros repas inclus

Outils pédagogiques : Esprit CRACS !

NAMUR

Présentation des différents outils pédagogiques créés par la FCJMP et par le SEFoP

14/10, 21/10 & 28/10

- Apprentissage de concepts spécifiques, de partages d'expériences et de conseils pratiques
- Découverte d'autres outils conçus par nos associations partenaires

► Prix : 90 euros repas inclus

Mode éco-responsable : « Fripes & fringues »

LIÈGE

Sensibilisation aux problématiques liées aux habitudes et attitudes vestimentaires des jeunes

16/11, 23/11 & 30/11

- Échanges et réflexions autour des enjeux sociétaux de consommation critique et responsable, de développement durable et de recyclage, ...
- Différentes techniques Do It Yourself dans des ateliers pour envisager l'aspect socioculturel en MJ

► Prix : 90 euros repas inclus

Pour toute question ou pour s'inscrire contactez-nous au
02 513 64 48 ou formation@fcjmp.be



SOUTENONS

LA POLITIQUE

SOCIOCULTURELLE

D'ÉGALITÉ DES

CHANCES !

avec le soutien de

La F.C.J.M.P. est une association pluraliste reconnue par la Fédération Wallonie - Bruxelles en tant qu'Organisation de Jeunesse (décret 26.03.2009) et en tant que Fédération de Centres de Jeunes (décret 20.07.2000).

Elle est soutenue par la Commission communautaire française, les Régions wallonne et de Bruxelles - Capitale, Actiris, le Forem et l'ONE.



#égalité

Fondée en 1970, la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire est une Organisation de Jeunesse pluraliste rassemblant principalement des Centres de Jeunes qui développent un travail d'animation socioculturelle spécifique tenant compte des jeunes dont les conditions économiques, sociales et culturelles sont les moins favorables.

Ses objectifs particuliers consistent

- à soutenir l'action des Centres et des Maisons de Jeunes.
- à favoriser le travail d'animation en milieu populaire.
- à sensibiliser les pouvoirs publics aux problèmes de la jeunesse défavorisée.
- à permettre le développement d'une politique socioculturelle d'égalité des chances.

La F.C.J.M.P. développe des projets locaux d'actions communautaires qui contribuent à renforcer l'action de ses membres. Elle favorise le développement pédagogique et le travail de réseau des Centres de Jeunes. Elle assure un soutien associatif aux Centres en matières administrative, comptable, logistique, fiscale, etc., ainsi qu'un accompagnement professionnel des animateurs en matière de formation, d'animation, d'information, de conseils, ...

www.fcjmp.be

Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

20, Rue Saint-Ghislain | 1000 Bruxelles
Tél. : 02/ 513 64 48 | infos@fcjmp.be

