



Valoriser

l'égalité femmes-hommes, l'interculturalité et l'inclusion sociale

pour mieux vivre ensemble

Répertoire des ressources pédagogiques disponibles
en Communauté française



*Ministère
de la Communauté
française*



J'ai le plaisir de vous présenter ce répertoire des ressources pédagogiques francophones destiné aux enseignants qui souhaitent aborder en classe des thèmes citoyens liés à l'Égalité des Chances.

Au-delà de l'apprentissage de savoirs disciplinaires, l'école a vocation à préparer les jeunes à vivre en société. La société est composée d'individus aux appartenances multiples. La compréhension et le respect de l'autre dans sa différence sont dès lors des valeurs que les jeunes doivent acquérir.

Nonante-sept institutions et associations sont ici répertoriées ; elles proposent toutes aux enseignants des outils pédagogiques, des animations ou des formations sur trois thèmes majeurs : l'égalité femmes-hommes, l'interculturalité, l'inclusion sociale.

Ces ressources offrent des possibilités variées à l'enseignant pour amener les jeunes à réfléchir sur la mixité des sexes, la pluralité culturelle ou la solidarité.

Je suis convaincue que la sensibilisation des jeunes à ces notions est fondamentale pour former des citoyens capables de réfléchir à un modèle de société inclusif où les différences des uns et des autres sont l'occasion d'un enrichissement mutuel.

Ce guide s'inscrit pleinement dans la dynamique que j'ai souhaité initier avec l'ensemble du Gouvernement par l'adoption en février 2005 du Programme d'action pour la promotion de l'égalité femmes-hommes, de l'interculturalité et de l'inclusion sociale.

J'espère que ce répertoire d'outils sera également l'occasion de renforcer les échanges et les collaborations entre les écoles et les associations qui ont beaucoup à gagner de leurs expériences respectives dans le travail de promotion de la citoyenneté des jeunes et du vivre ensemble.



Marie Arena

Ministre Présidente du Gouvernement
de la Communauté française

Introduction	3
Thématiques	5
Description	7
Index	8
Ressources	13
Description	15
Index	16
Répertoire des institutions	21
Répertoire des associations	37
Annexes	165

Comment se présente le répertoire ?

Vous trouverez d'abord une définition des trois thématiques concernées, ainsi qu'un index des ressources par thématique.

Un second index suit : après avoir défini les 3 types de ressources (outils pédagogiques, animations ou formation), cet index classe les différentes associations par type de ressources.

La partie suivante constitue le cœur du répertoire : elle présente un à un les organismes et leurs ressources. Les acteurs de type institutionnel sont d'abord présentés, ensuite ceux du monde associatif.

La partie Annexes propose des sources d'informations complémentaires.



Thématiques 5

Cet index classe les ressources par thématique :
égalité femmes-hommes, interculturalité et inclusion sociale.

Égalité femmes-hommes ●

L'inégalité des femmes et des hommes renvoie à une construction sociale qui légitime l'idée de rôle sexuel stéréotypé ou de la supériorité ou de l'infériorité de l'un ou l'autre sexe. La discrimination à l'égard des femmes entrave la participation des femmes, dans les mêmes conditions que les hommes, à la vie politique, sociale, économique et culturelle du pays.

Travailler la question des rapports femmes-hommes, filles-garçons à l'école, c'est sensibiliser à la différence tout en promouvant l'égalité et la mixité des sexes afin que les individus des deux sexes puissent réellement s'épanouir dans toutes les sphères de la vie (sociale, économique, politique, culturelle...) et construire ensemble la société.

Interculturalité ●

Strictement parlant, l'interculturalité se réfère aux relations entre deux ou plusieurs cultures. La notion d'interculturalité, tout en reconnaissant les différences, rejette à la fois l'indifférence du relativisme culturel et toute conception nationaliste et intégriste des appartenances culturelles.

Travailler l'interculturalité à l'école c'est favoriser le fait que la différence et la pluralité culturelle qui caractérisent notre société soient l'occasion d'un enrichissement mutuel, facteur à la fois de rapprochement et d'émancipation pour les individus et les groupes qui les composent.

Inclusion sociale ●

L'exclusion sociale renvoie à un processus de rupture sociale qui se manifeste dans plusieurs domaines de la vie. Souvent associée à la pauvreté monétaire, l'exclusion sociale se manifeste, en outre, dans l'inégalité d'accès de certaines personnes, certains groupes, aux droits économiques, sociaux, culturels, politiques et civils.

Travailler la problématique de l'inclusion sociale à l'école c'est sensibiliser les jeunes à la solidarité et les amener à réfléchir à un modèle de société inclusif et participatif.

Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.

Égalité
femmes-
hommes

Inter-
culturalité

Inclusion
sociale

Bruxelles-Capitale

38	Abracadabus	●	●	●
39	AFS Programmes Interculturels	●	●	●
40	Ages et Transmissions	●	●	●
41	Aide Info Sida	●	●	●
42	Amnesty International	●	●	●
23	Annoncer la couleur	●	●	●
44	Assembl'âges	●	●	●
45	Association Socialiste de la Personne Handicapée	●	●	●
46	ATD Quart Monde Jeunesse Wallonie-Bruxelles	●	●	●
48	Ateliers du Soleil	●	●	●
52	Bonheurs de Sophie	●	●	●
53	Bruxelles Laïque	●	●	●
60	Centre Communautaire Laïc Juif	●	●	●
61	Centre Culturel Arabe Wallonie-Bruxelles	●	●	●
66	Centre Culturel Omar Khayam	●	●	●
69	Centre d'Action Laïque – CAL	●	●	●
72	Centre d'Action Sociale Italien – Université Ouvrière – CASI-UO	●	●	●
75	Centre d'Information et de Documentation pour Jeunes – CIDJ	●	●	●
76	Centre d'Information et d'Éducation Populaire – CIEP	●	●	●
25	Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme	●	●	●
81	Centre Vidéo de Bruxelles – CVB	●	●	●
83	Cinédit	●	●	●
86	Confédération Parascolaire	●	●	●
27	CJEF/CRIJ – Conseil de la Jeunesse d'Expression Française / Comité pour les Relations Internationales de Jeunesse	●	●	●

**Égalité
femmes-
hommes**

**Inter-
culturalité**

**Inclusion
sociale**

Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.

●	●	●	Coopération par l'Éducation et la Culture – CEC	87
●	●	●	Coordination de l'Aide aux Victimes de Maltraitance - Ministère de la Communauté française	28
●	●	●	Coordination et Initiatives pour et avec les Réfugiés et Etrangers – CIRE	89
●	●	●	Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie – CNAPD	90
●	●	●	Croix-Rouge de Belgique – Communauté francophone	92
●	●	●	CTV Médias	94
●	●	●	Démocratie ou Barbarie	30
●	●	●	Direction de l'Égalité des Chances - Ministère de la Communauté française	31
●	●	●	École Sans Racisme	95
●	●	●	Entr'Âges	98
●	●	●	Ex Æquo	99
●	●	●	Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial	100
●	●	●	Femmes Prévoyantes Socialistes – FPS	101
●	●	●	Forum bruxellois de lutte contre la pauvreté	102
●	●	●	Foyer	104
●	●	●	Frères des Hommes	106
●	●	●	GAMS - Belgique	108
●	●	●	GSARA	109
●	●	●	Journée Mondiale Poésie-Enfance - Maison Internationale de la Poésie – Arthur Haulot	115
●	●	●	Justice et Paix – Pax Christi Wallonie-Bruxelles	116
●	●	●	Lai-momo	118
●	●	●	Le Chant des Rues (Interpôle)	120
●	●	●	Le Grain	124
●	●	●	Le Lieu commun	125
●	●	●	Le Monde selon les femmes	126

Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.

Égalité
femmes-
hommes

Inter-
culturalité

Inclusion
sociale

128	Libération Films	●	●	●
129	Ligue Braille	●	●	●
130	Ligue des droits de l'Homme	●	●	●
132	Magenta	●	●	●
134	Maison du Conte de Bruxelles	●	●	●
32	Médiathèque de la Communauté française	●	●	●
135	Mémoire d'Auschwitz	●	●	●
33	Ministère de la Communauté française - Cellule "Culture/Enseignement"	●	●	●
137	Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie - MRAX	●	●	●
139	Oxfam - Solidarité	●	●	●
142	Présence et Action Culturelles - PAC	●	●	●
144	Quinoa - ONG d'éducation au développement	●	●	●
146	Service Civil International (SCI) - Projets internationaux	●	●	●
149	Tels Quels	●	●	●
154	UNICEF - Belgique	●	●	●
156	Union des Progressistes Juifs de Belgique - UPJB	●	●	●
158	Vidéo Éducation Permanente - VIDEP	●	●	●
159	Vie Féminine	●	●	●
160	Vivre Ensemble Éducation	●	●	●
162	Volens	●	●	●

Brabant wallon

47	Ateliers du Bout du Monde	●	●	●
49	Atoutage	●	●	●
77	Centre Placet	●	●	●
85	Collectif des femmes	●	●	●

Hainaut

22	Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées - AWIPH	●	●	●
----	---	---	---	---

Égalité femmes-hommes

Inter-culturalité

Inclusion sociale

Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.

●	●	●	Castors CJJM	58
●	●	●	Centre Culturel local de Sambreville – CRAC'S	65
●	●	●	Centre d'Étude, de Recherche et de Formation de la Haute École Roi Baudouin – CERF	73
●	●	●	Foyer culturel de Belœil	105
●	●	●	Le Chabot	119
●	●	●	Le Coron	122
●	●	●	Passe-Muraille	140

Liège

●	●	●	Ampli Junior	43
●	●	●	Autre Terre (ONG du Groupe Terre)	50
●	●	●	Caméra Enfants Admis – CEA	56
●	●	●	Centre Audiovisuel Liège	59
●	●	●	Centre Culturel Les Grignoux	63
●	●	●	Centre Régional Verviétois pour l'Intégration – CRVI	79
●	●	●	Collectif contre les violences familiales et l'exclusion – CVFE	84
●	●	●	CREAHM Région Wallonne	91
●	●	●	Iles de Paix	113
●	●	●	Images Citoyennes	114
●	●	●	Surdimobil	147
●	●	●	Territoires de la Mémoire	150
●	●	●	Vlaams belang contre l'extrême droite asbl	161

Luxembourg

●	●	●	Histoire Collective	112
---	---	---	---------------------	-----

Namur

●	●	●	Centre d'Action Interculturelle de la Province de Namur	67
●	●	●	Université de Paix	157



Ressources 13

L'index qui suit vous permet de visualiser les acteurs recensés suivant le type de ressources dont ils disposent. Trois catégories générales de ressources ont été délimitées.

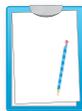
Outils pédagogiques



Il s'agit d'outils mis à disposition de l'enseignant-e pour servir de support matériel, méthodologique et préparatoire à l'animation, au débat, au cours et aux réflexions à mener avec les élèves, en classe.

Exemples : kit, dossier, brochure, jeu, BD, fiche d'animation, exposition, film, vidéo, DVD...

Formations



Théorique ou pratique. Elles permettent à l'enseignant-e d'acquérir des connaissances supplémentaires et d'être outillé-e pour travailler au mieux, en classe, sur les thématiques.

Animations



Les animations sont des activités menées par un-des animateur-trice-s de l'association, l'institution ou l'organisme auquel l'enseignant-e fait appel. Elles peuvent se dérouler à l'école ou à l'extérieur.

Exemples : spectacle, rencontre, séance d'information, atelier, débat (suite à la projection d'un film, un spectacle, une pièce de théâtre, une visite, une lecture, etc.).

Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.



Bruxelles-Capitale

38	Abracadabus	●	●	●
39	AFS Programmes Interculturels	●	●	●
40	Ages et Transmissions	●	●	●
41	Aide Info Sida	●	●	●
42	Amnesty International	●	●	●
23	Annoncer la couleur	●	●	●
44	Assembl'âges	●	●	●
45	Association Socialiste de la Personne Handicapée	●	●	●
46	ATD Quart Monde Jeunesse Wallonie-Bruxelles	●	●	●
48	Ateliers du Soleil	●	●	●
52	Bonheurs de Soïe	●	●	●
53	Bruxelles Laïque	●	●	●
60	Centre Communautaire Laïc Juif	●	●	●
61	Centre Culturel Arabe Wallonie-Bruxelles	●	●	●
66	Centre Culturel Omar Khayam	●	●	●
69	Centre d'Action Laïque – CAL	●	●	●
72	Centre d'Action Sociale Italien – Université Ouvrière – CASI-UO	●	●	●
75	Centre d'Information et de Documentation pour Jeunes – CIDJ	●	●	●
76	Centre d'Information et d'Éducation Populaire – CIEP	●	●	●
25	Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme	●	●	●
81	Centre Vidéo de Bruxelles – CVB	●	●	●
83	Cinédit	●	●	●
86	Confédération Parascolaire	●	●	●
27	CJEF/CRIJ - Conseil de la Jeunesse d'Expression Française / Comité pour les Relations Internationales de Jeunesse	●	●	●



Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.

●	●	●	Coopération par l'Éducation et la Culture – CEC	87
●	●	●	Coordination de l'Aide aux Victimes de Maltraitance - Ministère de la Communauté française	28
●	●	●	Coordination et Initiatives pour et avec les Réfugiés et Etrangers – CIRE	89
●	●	●	Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie – CNAPD	90
●	●	●	Croix-Rouge de Belgique – Communauté francophone	92
●	●	●	CTV Médias	94
●	●	●	Démocratie ou Barbarie	30
●	●	●	Direction de l'Égalité des Chances - Ministère de la Communauté française	31
●	●	●	École Sans Racisme	95
●	●	●	Entr'Âges	98
●	●	●	Ex Æquo	99
●	●	●	Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial	100
●	●	●	Femmes Prévoyantes Socialistes – FPS	101
●	●	●	Forum bruxellois de lutte contre la pauvreté	102
●	●	●	Foyer	104
●	●	●	Frères des Hommes	106
●	●	●	GAMS - Belgique	108
●	●	●	GSARA	109
●	●	●	Journée Mondiale Poésie-Enfance - Maison Internationale de la Poésie – Arthur Haulot	115
●	●	●	Justice et Paix – Pax Christi Wallonie-Bruxelles	116
●	●	●	Lai-momo	118
●	●	●	Le Chant des Rues (Interpôle)	120
●	●	●	Le Grain	124
●	●	●	Le Lieu commun	125
●	●	●	Le Monde selon les femmes	126

Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.



128	Libération Films	●	●	●
129	Ligue Braille	●	●	●
130	Ligue des droits de l'Homme	●	●	●
132	Magenta	●	●	●
134	Maison du Conte de Bruxelles	●	●	●
32	Médiathèque de la Communauté française	●	●	●
135	Mémoire d'Auschwitz	●	●	●
33	Ministère de la Communauté française, Cellule "Culture/Enseignement"	●	●	●
137	Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie - MRAX	●	●	●
139	Oxfam-Solidarité	●	●	●
142	Présence et Action Culturelles - PAC	●	●	●
144	Quinoa ONG d'éducation au développement	●	●	●
146	Service Civil International (SCI) - Projets internationaux	●	●	●
149	Tels Quels	●	●	●
154	UNICEF - Belgique	●	●	●
156	Union des Progressistes Juifs de Belgique - UPJB	●	●	●
158	Vidéo Éducation Permanente - VIDEP	●	●	●
159	Vie Féminine	●	●	●
160	Vivre Ensemble Éducation	●	●	●
162	Volens	●	●	●
Brabant wallon				
47	Ateliers du Bout du Monde	●	●	●
49	Atoutage	●	●	●
77	Centre Placet	●	●	●
85	Collectif des femmes	●	●	●
Hainaut				
22	Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées - AWIPH	●	●	●



Cette répartition géographique est effectuée selon le siège social. Chaque fiche précise le rayon d'action de l'association.

●	●	●	Castors CJJM	58
●	●	●	Centre Culturel local de Sambreville – CRAC’S	65
●	●	●	Centre d’Étude, de Recherche et de Formation de la Haute École Roi Baudouin – CERF	73
●	●	●	Foyer culturel de Belœil	105
●	●	●	Le Chabot	119
●	●	●	Le Coron	122
●	●	●	Passe-Muraille	140
Liège				
●	●	●	Ampli Junior	43
●	●	●	Autre Terre (ONG du Groupe Terre)	50
●	●	●	Caméra Enfants Admis – CEA	56
●	●	●	Centre Audiovisuel Liège	59
●	●	●	Centre Culturel Les Grignoux	63
●	●	●	Centre Régional Verviétois pour l’Intégration – CRVI	79
●	●	●	Collectif contre les violences familiales et l’exclusion – CVFE	84
●	●	●	CREAHM Région Wallonne	91
●	●	●	Iles de Paix	113
●	●	●	Images Citoyennes	114
●	●	●	Surdimobil	147
●	●	●	Territoires de la Mémoire	150
●	●	●	Vlaams belang contre l’extrême droite asbl	161
Luxembourg				
●	●	●	Histoire Collective	112
Namur				
●	●	●	Centre d’Action Interculturelle de la Province de Namur	67
●	●	●	Université de Paix	157



Répertoire des institutions

21

Le répertoire est scindé en deux catégories d'organismes :
ceux qui relèvent des institutions publiques, et ceux qui
émanent du monde associatif.

Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées - AWIPH

Contact

Nathalie Vanderniepen
Directrice ff.

Rue de la Rivelaine, 21
6061 Charleroi

T 071/20 57 40
F 071/20 51 04

n.vanderniepen@awiph.be
www.awiph.be



L'Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées (AWIPH) a été créée par le décret du 6 avril 1995. C'est un organisme public – un pararégional de type B – chargé de mettre en œuvre la politique wallonne en matière d'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées, telle que définie par le Parlement et le Gouvernement de la Région wallonne. L'AWIPH propose aux personnes handicapées et à leurs familles de multiples prestations et services d'information, d'orientation, d'accueil, d'hébergement et d'insertion professionnelle. Elle octroie aussi aux personnes présentant un handicap des aides financières en vue de promouvoir leur autonomie dans la société et leur intégration dans la vie active. L'Agence agréée et subventionnée quelques 500 services, spécialisés dans l'accompagnement, l'accueil et l'hébergement, la formation professionnelle et l'emploi, les services d'aide à la vie journalière, etc.

Rayon d'action: Région wallonne



Tous différents. Une journée pour vivre et comprendre le handicap

Journée d'animations, de jeux, de discussions et de rencontres sur le thème de la différence et du handicap. L'apprentissage de la citoyenneté passe immanquablement par le respect et la compréhension de l'autre au travers de sa personnalité et de sa diversité. A travers cette journée, il s'agit de se découvrir, de mieux se connaître, de mieux se comprendre et de passer du regard de celui-celle qui ignore au regard de celui-celle qui comprend.

La journée débute autour de la pièce de théâtre *In Chamanoû* où acteur-trice-s professionnel-le-s et marionnettes se côtoient, suivie d'une discussion avec les personnages. Ensuite, trois animations sont proposées au cours de la journée. Chacune d'entre elles rassemble les élèves par classe et dure 50 minutes.

Quelques exemples d'animations: Ateliers de lecture vivante; la ville et ses obstacles: parcours "d'accessibilité"; découverte du Monde du Silence: *Surdimini* (réalisé par Surdimobil); *Mon ami marche en fauteuil roulant* (réalisé par l'ASPH); atelier braille...

A côté de ces ateliers, d'autres animations comme des ateliers créatifs sont proposées.

En soutien de toutes ces actions, un livret pédagogique est transmis aux enseignant-e-s. Ces documents donneront des pistes de travail en classe pour que leur école soit davantage ouverte à la différence.

Programme complet de la journée sur www.awiph.be/html/vous/projets/sensibilisation/sensibilisation_enfants.html

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit; livret pédagogique téléchargeable sur www.awiph.be/html/publications/ressped.html

Annoncer la couleur

Annoncer la Couleur, programme public de sensibilisation aux relations Nord-Sud mené par la Coopération Technique Belge, en partenariat avec les provinces francophones, réalise des campagnes éducatives au service des enseignant-e-s et animateur-trice-s. Ces campagnes proposent des démarches pédagogiques actives et participatives pour sensibiliser les jeunes de 12 à 20 ans aux questions de développement, de solidarité internationale et d'engagement citoyen. Chaque campagne se compose d'un dossier pédagogique, de fiches d'animations, de journées de formations aux outils, ainsi que d'activités socioculturelles de support.

Rayon d'action: Communauté française



Campagne pédagogique: *Penser les Migrations autrement*

Cette campagne pédagogique se décline en trois volets, chacun proposant une démarche pédagogique qui se compose d'un dossier thématique, de fiches d'animations, de journées de formations à l'appropriation des outils et d'un agenda d'activités socioculturelles.

- *Le Parcours du Migrant* (1^{er} volet): Il propose aux jeunes et aux enseignant-e-s de confronter leurs représentations des migrations à des réalités complexes et multiples. Il leur permet de découvrir que les migrations sont liées à la nature humaine depuis son origine, que les migrant-e-s sont des êtres humains riches de parcours et d'expériences...
- *Penser l'accueil autrement* (2^{ème} volet): Amène les jeunes à découvrir et à comprendre les réalités et les enjeux liés à l'accueil des migrant-e-s tant au Nord qu'au Sud, à se situer par rapport à des choix de société et agir en conséquence.
- *Vivre ensemble autrement* (3^{ème} volet): Il pose la question de la rencontre interculturelle. Le dossier propose d'envisager la rencontre avec l'Autre sous un jour différent, en se débarrassant, autant que possible, du prisme ou de l'écran des stéréotypes et des préjugés.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit (les dossiers pédagogiques et les fiches d'animations sont distribués gratuitement lors des journées de formation)

+++

Contact

Olivier Balzat
Coordinateur

Rue Haute, 147
1000 Bruxelles

T 02/505 18 24
F 02/505 18 51

annoncerlacouleur@btccctb.org
www.annoncerlacouleur.be



Annoncer la couleur



Campagne pédagogique: La démocratie, c'est pas que des mots! [au Nord comme au Sud]

Cette campagne pédagogique se décline en deux volets, chacun proposant une démarche pédagogique à part entière qui se compose d'un dossier thématique, de fiches d'animations, de journées de formations à l'appropriation des outils, d'activités culturelles de support et d'un appel à projets (voir www.democouleur.be).

- 1^{er} volet : Plus général, il permet de replacer le concept de démocratie dans son contexte socio-historique et dans une dimension Nord-Sud. Il fournit également un questionnement sur la dimension utopique de ce concept tout en soulignant ses forces et ses limites dans le contexte de mondialisation actuelle.
- 2^{ème} volet : A partir de l'exploration de mouvements sociaux dans les pays du Sud (Venezuela, Brésil, Inde, Maroc et Afrique du Sud), l'objectif est d'amener les jeunes à percevoir que la démocratie se vit et se construit au fil du temps, s'apprend au quotidien, plutôt qu'elle ne s'impose. Comment la démocratie se vit-elle au Sud? Qu'avons-nous, gens du Nord, à en apprendre?

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit (les dossiers pédagogiques et les fiches d'animations sont distribués gratuitement lors des journées de formation)



Répertoire 150 outils pédagogiques pour mieux comprendre les relations Nord-Sud

Il s'agit de ressources, de documents thématiques, de pistes d'action ou d'activités pédagogiques réalisés par divers opérateurs éducatifs. Y sont présentés les outils à caractère "interactif" qui impliquent une animation ou une méthode pédagogique originale, ainsi que les répertoires ou périodiques qui renvoient à ce type d'outils.

En pratique: À consulter sur le site internet www.annoncerlacouleur.be

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme

Le Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme est un service public fédéral autonome né en 1993 de la volonté politique du Parlement et du gouvernement fédéral.

Ses missions légales sont une aide aux victimes de discriminations raciales et non raciales via un accompagnement juridique, de la médiation voire une action en justice. Il coordonne la lutte contre la traite des êtres humains, analyse les flux migratoires, participe aux politiques d'intégration et favorise les pratiques de diversité au sein de la société... Il est également doté d'un service de lutte contre la pauvreté, la précarité et l'exclusion sociale. Par ailleurs, il propose des outils pour l'action et la réflexion.

Au sein du Centre, il existe un service "Formation" qui travaille sur les thématiques liées aux questions culturelles, à la diversité au sens large, à la lutte contre les discriminations, aux violences scolaires et aux incivilités. Ce service peut soutenir, voire accompagner, des initiatives sous forme de soutien pédagogique à des professeurs qui souhaitent aborder ces diverses thématiques. Une documentation ainsi qu'un large panel d'outils pédagogiques peuvent être consultés afin de construire avec l'aide d'un-e collaborateur-trice du Centre des séquences de cours ou une action de sensibilisation au sein de l'école, par exemple.

Rayon d'action: Belgique

Publications



Le décrochage scolaire: état des lieux et vision prospective

Dispositif accrochage scolaire au Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme, Bruxelles, mai 1999, 19 pages.
Brochure de synthèse de cinq années de travail qui ont été évaluées et font l'objet d'un rapport sur les trois piliers du dispositif: la concertation communale, les médiateurs scolaires et la filière judiciaire.



Les formations interculturelles: qui fait quoi?

Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme, Bruxelles, juin 1999, 76 pages, réédition.
Répertoire des formations interculturelles offertes par les associations et institutions en Communauté française.



Documents pour argumenter

Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme, Bruxelles, mai 2000, 158 pages.
Argumentaire sur l'immigration: histoire, statistiques, situation socio-économique, enseignement, réfugiés, sans-papiers, préjugés.

Contact

Claudio Modolo

Rue Royale, 138
1000 Bruxelles

T 02/212 30 00
F 02/212 30 30

claudio.modolo@cntr.be
centre@cntr.be
www.diversite.be



Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme

●
Combattre le racisme, c'est possible. Loi du 30 juillet 1981
(Illustrations de Pierre Kroll). En collaboration avec l'échevinat des Relations interculturelles de la ville de Liège et le CRIPEL, Bruxelles, février 2001, 30 pages.

Douze planches du dessinateur Kroll pour illustrer la loi qui réprime les actes inspirés par le racisme.

●
Vade-mecum. La lutte contre les discriminations. Législation & jurisprudence

Bruxelles, mars 2002, Editions Politeia, feuillets mobiles.

Manuel, sous forme de feuillets mobiles, sur les législations relatives au racisme et aux discriminations.

●
Consultation. Les expressions actives de convictions religieuses ou philosophiques dans la sphère publique. Situations – pratiques – gestions. Présentation et analyse

CECLR, Bruxelles, mars 2005, 58 pages.

Ce rapport est le résultat d'une consultation sur les diversités culturelles et religieuses.

●
Rapport final et livre des auditions. Commission du dialogue interculturel.

Commission du dialogue interculturel, Bruxelles, mai 2005, 246 pages.

Ce dialogue s'inscrit dans l'optique de l'accord de gouvernement qui indique que "La Belgique doit rester une société ouverte au sein de laquelle des gens de différentes cultures peuvent coopérer dans un climat d'ouverture, de tolérance, de rencontre et de respect mutuel, une société ouverte traversée par des sensibilités, des appartenances et des cultures, en évolution permanente, partageant très largement une adhésion aux valeurs fondamentales de la Constitution et des droits de l'Homme".

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Contacter le service "Formation" du Centre pour l'Égalité des Chances et la lutte contre le racisme

CJEF/CRIJ

Conseil de la Jeunesse d'Expression Française /
Comité pour les Relations Internationales de Jeunesse
Ministère de la Communauté française

Le CJEF

Sa mission se caractérise par la remise d'avis sur tous les problèmes qui concernent la jeunesse. Ce rôle d'avis et d'interpellation ne se limite pas au Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles. Il s'étend à tous les niveaux de pouvoir (Etat fédéral, Régions, provinces communes ; des niveaux européens et internationaux). Le rôle du Conseil de la Jeunesse est consultatif. Son activité consiste en l'étude et l'analyse de tous les sujets qui concernent la jeunesse (participation à l'école, droit de vote, emploi, rapport avec la police...), le soutien d'une politique de jeunesse, et la constitution d'un groupe de pression de vigilance.

Le CRIJ

Une de ses missions principales est d'être un service aux organisations de jeunesse et à toute personne intéressée tant dans notre communauté qu'à l'étranger. Ce service est rendu, entre autre, via plusieurs publications (Bouger en Europe, Visa pour la Belgique,...). Le rôle du CRIJ est de :

- Représenter le CJEF au sein des plates-formes internationales de jeunesse dont le Forum européen de la Jeunesse.
- Identifier des partenaires étrangers potentiels pour le compte du CJEF.
- Assurer une mission d'échanges d'informations entre le CJEF et les plates-formes internationales de jeunesse.
- Informer les associations de jeunesse et les publics jeunes (en ce compris les "inorganisés") sur les programmes internationaux de jeunesse.

Rayon d'action: Communauté française



Le passeport contre le racisme

Ce passeport reprend la loi belge sur le racisme et la xénophobie. Il fait référence à un dossier d'accompagnement (historique du projet, aspect pédagogique des notions de racisme, intolérance et discrimination, texte intégral de la loi de juillet 1981, charte d'engagement des ministres (23/11/93), déclaration des Organisations de Jeunesse européennes et argumentaire consistant à démonter les stéréotypes à connotation raciste).

Niveau d'enseignement: Primaire et secondaire

Prix: Gratuit



L'intolérance ça fait tache

Brochure témoin d'une campagne de mobilisation de nettoyage à l'intention des jeunes de notre société. Nettoyer symboliquement les murs de tous propos intolérants et continuer à plus long terme cet engagement à lutter contre toutes formes d'intolérance, voilà la démarche citoyenne qui a été pointée lors de la journée de la Démocratie en Communauté française le 08 mai 2003.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Carlos Crespo
Président

Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles

T 02/413 29 29 ou 30
F 02/423 29 31

conseil.jeunesse@cfwb.be
www.cjef.be



Coordination de l'Aide aux Victimes de Maltraitance

Ministère de la Communauté française

Contact

Vincent Magos

Coordinateur

Boulevard Léopold II, 44

1080 Bruxelles

T 02/413 25 69

F 02/413 23 18

vincent.magos@cfwb.be

yapaka@yapaka.be

100drine@100drine.be

www.cfwb.be

www.yapaka.be

www.100drine.be



La Coordination de l'Aide aux Victimes de Maltraitance est une cellule mise en place par le Gouvernement de la Communauté française au sein du Secrétariat Général afin de :

- Préparer et mettre en œuvre des programmes d'information et de formation dans le domaine de la maltraitance.
- Coordonner les actions menées par les services du Ministère de la Communauté française (Administration Générale de l'Enseignement et de la Recherche Scientifique, Administration Générale de l'Aide à la Jeunesse, de la Santé et du Sport,...).
- Établir les relations avec les différentes administrations et services publics et en particulier avec l'ONE.



Campagne Yapaka

Cette campagne vise à mettre du jeu dans les obligations et un temps d'arrêt quand les relations deviennent tendues. Se donner du temps, inventer sa vie, imaginer ensemble des solutions nouvelles plutôt que de croire aux recettes... *Yapaka*, c'est aussi un mouvement à créer ensemble. Initiative de la Coordination de l'Aide aux enfants victimes de maltraitance du Ministère de la Communauté française, *Yapaka* est le fruit de la collaboration entre plusieurs administrations (Administration générale de l'enseignement et de la recherche scientifique; Direction générale de l'Aide à la jeunesse; Direction générale de la santé; ONE). Diverses associations (Ligue des familles, services de santé mentales, planning familiaux,...) ainsi que des expert-e-s indépendant-e-s y participent également pour l'un ou l'autre aspect du programme.



Une histoire comme plein d'autres (sauf que c'est la mienne)

Ce livre rédigé par Jean-Luc Fonck "Sttella" et illustré par Frédéric Jannin, constitue la "pièce centrale" du programme ados de la campagne yapaka adressé aux adolescent-e-s. Ce livre ouvre au dialogue entre adolescent-e-s et jette des ponts entre le monde adulte et le monde des adolescent-e-s. Une lettre d'information adressée aux professionnel-le-s explique les actions de la campagne.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit



Le blog de 100drine

Ce blog vient soutenir la démarche entamée par le livre *Une histoire comme plein d'autres (sauf que c'est la mienne)*. C'est un blog à plusieurs mains où chacun peut venir y déposer son grain de sel. Chacun prend la plume à son tour, quand il le sent.

Cet outil internet invite les adolescent-e-s à participer en écrivant eux-mêmes les épisodes de l'histoire en se glissant dans la peau de 100drine.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit



Une vie de chien?

Ce livre a pour objectif d'offrir aux élèves du deuxième cycle primaire un outil de prévention, de communication, de réflexion mais aussi, de détente à l'occasion d'un cours de morale, de religion, d'un conseil de classe... Il développe différents thèmes du quotidien par le biais d'une page d'illustrations et de textes.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit

Démocratie ou Barbarie

Contact

Claire Pahaut

Chargée de mission

AGERS - DGEO
Communauté française

Bureau 3F338
Rue Lavallée, 1
1080 Bruxelles

T 02/690 83 52

F 02/690 85 84

dob@cfwb.be

www.enseignement.be/dob



DOB ou le défi de l'éducation à la citoyenneté, aux droits humains et à la paix.

Rattachée à la Direction générale de l'enseignement obligatoire de la Communauté française au sein de l'Administration générale de l'enseignement et de la recherche scientifique (AGERS), la coordination pédagogique *Démocratie ou Barbarie*, tente de relever le défi de sensibiliser professeurs et élèves à l'éducation citoyenne au travers du respect mutuel, de l'égalité des droits et de l'engagement pour un monde plus pacifique, plus juste et plus solidaire.

Les deux chargés de mission qui la composent, forment, avec l'ensemble des professeurs-relais, une équipe interdisciplinaire et inter-réseaux, engagée dans un programme d'éducation aux citoyennetés, ouvrant large le champ d'action de l'éducation aux droits humains.

Au plan des méthodes, elle s'attache tout particulièrement à fonctionner comme une structure d'échange et de communication avec le milieu associatif.

DOB préconise de développer, dans une démarche interdisciplinaire, une pédagogie du projet qui permette aux élèves d'affirmer, dans les formes qui leur conviennent, leur attachement aux valeurs et aux pratiques de la démocratie et aux droits de l'Homme. De reconnaître ces valeurs dans les situations d'hier et d'aujourd'hui et, surtout de leur réserver un prolongement concret dans des activités où ils se préparent à son exercice quotidien. Ce qui caractérise cette démarche, c'est d'y inclure le travail de mémoire, le devoir d'histoire, sur la base d'une relation dynamique avec le passé.

Depuis sa création, DOB a pu organiser des journées de formation et mettre à la disposition des enseignant-e-s du matériel pédagogique pour les aider à mieux appréhender les phénomènes du racisme, du terrorisme et de l'extrême droite par la culture de la démocratie.

Rayon d'action: Toutes les écoles en Communauté française, tous réseaux confondus.

La liste des publications que DOB met à la disposition des professeurs relais est communiquée et amendée chaque année à leur intention. Cette liste est consultable sur le site de DOB: www.enseignement.be/dob

Direction de l'Égalité des Chances

Ministère de la Communauté française

Lieu de ressources ouvert à la réflexion et à la création, la Direction de l'Égalité des Chances du Ministère de la Communauté française a pour mission de promouvoir une politique d'Égalité des Chances dans les matières qui sont de la compétence de la Communauté française (enseignement, éducation, recherche scientifique, culture, promotion à la santé, sport, jeunesse, aide à la jeunesse, audiovisuel et médias). En ce sens, elle soutient notamment le secteur associatif dans ses démarches, et développe une politique concrète d'Égalité des Chances sur le territoire de la Communauté française au moyen d'outils de promotion, de sensibilisation et de formation.

Rayon d'action: Communauté française



Femmes/hommes dans le monde

Ce manuel pédagogique vise à permettre au public cible et à son entourage d'avoir une meilleure perception de la situation et des droits des femmes aux niveaux national et international à travers différents thèmes (égalité à l'école et dans l'emploi, la violence, le sexisme dans les médias, la vie affective et sexuelle...). Il peut être utilisé comme support et illustration pour tous cours, débats ou discussions avec des jeunes, leurs professeurs, parents et entourage.

Niveau d'enseignement: Secondaire (12-15 ans)

Prix: Gratuit



Je t'aime. La violence nuit gravement à l'amour

Axée sur la violence verbale, psychologique, physique et sexuelle dans les relations amoureuses chez les jeunes, cette brochure leur permet notamment de reconnaître les signes de la violence, de leur fournir les adresses et numéros où obtenir de l'aide, et de déconstruire les mythes et stéréotypes qui entourent les relations amoureuses et la violence.

Niveau d'enseignement: Secondaire et supérieur (15-25 ans)

Prix: Gratuit



Ensemble... offrons un avenir à l'égalité

Destinées aux enseignant-e-s et futur-e-s enseignant-e-s en Communauté française, cette brochure pédagogique leur permet d'examiner et d'évaluer, avec les acteurs et actrices de terrain, la juste mesure des stéréotypes sexuels qui persistent à l'école, notamment dans les relations entre enseignant-e-s et élèves, ou entre les élèves eux-mêmes.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Alexandra Adriaenssens
Directrice chargée de mission

Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles

T 02/413 32 24
F 02/413 20 75

egalite@cfwb.be
www.egalite.cfwb.be



Médiathèque de la Communauté française

Contact

Tony de Vuyst

Conseiller chef de service

Place de l'amitié, 6B

1160 Bruxelles

T 02/737 19 33

F 02/737 18 88

service.educatif@

lamediatheque.be

www.lamediatheque.be



“La Médiathèque a pour objet social l'étude et la mise en œuvre, le prêt et la conservation de tous les moyens d'expression auditifs et audiovisuels dans la perspective du déassement et de la promotion socioculturelle de ses membres” (Extrait des statuts de la Médiathèque de la Communauté française asbl).

Pour accomplir cette mission, qu'elle a entamée en 1953 dans le cadre de la Discothèque Nationale de Belgique, la Médiathèque bénéficie de subsides de la Communauté française (35 %), ainsi que de communes et provinces (5 %). Les 60 % restants sont fournis par les recettes du prêt. La Médiathèque offre aux membres de l'Association des collections dont la diversité et la richesse sont uniques au monde. En effet, la Médiathèque propose à son public rien de moins que 35.000 titres différents (albums CD, vidéocassettes, DVD, cédéroms documentaires et de jeu...), soit un total de près d'un million de médias.

La Médiathèque développe, avec le soutien des ministères concernés, des collections thématiques dédiées à la santé, à l'environnement, aux relations Nord-Sud, à l'éducation aux technologies, ou encore à des documents audiovisuels consacrés aux auteurs belges francophones...

Rayon d'action: Communauté française



InterMondes

La Médiathèque a développé, en partenariat avec l'asbl Echos Communication, une collection centrée sur les rapports Nord-Sud: *InterMondes. La collection de films au cœur des relations Nord/Sud*. Les films sélectionnés qui en font partie mettent particulièrement en valeur les dynamiques d'interdépendance et de réciprocité dans des domaines très variés: démocratie, citoyenneté, migrations, commerce international, sécurité alimentaire, identité culturelle, etc.

Un site Internet spécifique donne l'accès aux fiches et à la possibilité de télécharger l'intégralité du catalogue www.lamediatheque.be/ext/thematiques/is/index.html

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Lieu: La Médiathèque

Ministère de la Communauté française – Cellule “Culture/Enseignement”

La Cellule “Culture/Enseignement” dépend du Secrétariat Général du Ministère de la Communauté française et a pour mission d’initier et de faciliter les synergies entre les mondes de l’Éducation et de la Culture dans notre communauté via différentes initiatives.

Nouveau décret “culture-école”- collaborations ponctuelles et appels à projets pour les collaborations durables:

Le 21 mars 2006, le Parlement de la Communauté française a adopté le décret relatif à la mise en œuvre, à la promotion et au renforcement des collaborations entre la Culture et l’Enseignement proposé par Marie Arena, Ministre-Présidente en charge de l’Enseignement obligatoire, et par Fadila Laanan, Ministre de la Culture.

Ce nouveau dispositif, plus cohérent, recèle de nombreuses nouveautés dont un Guichet unique, la Cellule “Culture/Enseignement”, qui deviendra l’interlocuteur privilégié des enseignant-e-s et des opérateurs culturels et une source précieuse d’informations.

Il encourage les enseignant-e-s de tous les réseaux et les opérateurs culturels de notre Communauté à travailler ensemble à la mise en œuvre de projets, ponctuels ou durables, qui favorisent l’émancipation de nos élèves par la rencontre de la culture sous toutes ses formes. Le décret permet également de soutenir la mise en œuvre de collaborations durables entre l’école et la culture, c’est-à-dire de projets se déroulant sur une année scolaire entière.

Les acteurs concernés

Côté “école”:

Tous les établissements d’enseignement organisant un enseignement maternel, primaire ou fondamental ordinaire ou spécialisé, un enseignement secondaire ordinaire de plein exercice ou un enseignement secondaire spécialisé, organisés ou subventionnés par la Communauté française.

Côté “culture”:

Les “opérateurs culturels” c’est-à-dire:

- Toutes personnes morales, à l’exclusion des sociétés commerciales, reconnues ou subventionnées par la Communauté française, dont l’objet social ou l’activité relève des secteurs culturels et artistiques ressortissant aux compétences des Services du Gouvernement de la Communauté française, pour autant qu’elles aient été préalablement reconnues par le Ministre en charge de la Culture.
- Toute personne physique attestant d’une compétence et d’une expérience professionnelle artistique et pédagogique.
- Les services culturels et artistiques du Gouvernement de la Communauté française.
- Les “établissements d’enseignement partenaires” c’est-à-dire les établissements visés à l’article 1^{er}, 3^o du décret du 2 juin 1998 organisant l’enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française.

Contact

Eric Frère
Coordinateur

**Ministère de la
Communauté française
Secrétariat Général**

Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles

T 02/413 23 54
F 02/600 06 17
02/600 06 18

synergies@cfwb.be
www.culture-enseignement.cfwb.be

Type d’outils : appel à projets/concours, fiches et dossiers pédagogiques, publications (Chemins de traverse et Circulaire d’Informations générales), sites internet, banque de données sur les offres culturelles susceptibles d’être exploitées par le monde enseignant.

Ministère de la Communauté française – Cellule “Culture/Enseignement”

Les domaines artistiques et culturels visés

Les arts de la scène, les lettres, les arts visuels, l'architecture, le patrimoine culturel, l'audiovisuel, le cinéma, les arts numériques, les multimédias et les pratiques relevant de l'éducation permanente.

Les définitions de chaque type de collaboration

- Les collaborations durables regroupent les activités culturelles ou artistiques répondant à un appel à projets, menées sur une année scolaire, essentiellement réalisées durant le temps scolaire sur base d'une convention de partenariat conclue, soit entre l'école et un opérateur culturel, soit entre l'école et l'établissement d'enseignement partenaire. Les activités artistiques et culturelles reprises jusqu'à présent sous les intitulés d'"École en Scène" et de "Promotion des activités culturelles dans l'enseignement bénéficiant des discriminations positives et dans les établissements d'enseignement spécialisé" sont des collaborations durables.
- Les collaborations ponctuelles reprenant les activités culturelles et artistiques initiées entre un opérateur culturel et une école, ne répondant pas à un appel à projets, pouvant être réalisées pendant ou en dehors du temps scolaire et impliquant la conclusion d'une convention de partenariat.

L'appel à projets relatif à ce type de collaborations est lancé via une circulaire annuelle.

Toutes les informations nécessaires et les documents à remplir sont dans cette circulaire.

La première édition datée du 31/03/2006 porte le n° 1419 et est :

- Téléchargeable à l'adresse www.admin.cfwb.be
- Disponible sur demande auprès de la Cellule Culture-Enseignement
T 02/413 23 54
synergies@cfwb.be
www.culture-enseignement.cfwb.be

Rayon d'action: Communauté française

- *La circulaire d'informations générales*, envoyée chaque mois dans toutes les écoles de la Communauté française de Belgique, signale une série d'activités culturelles destinées aux élèves.
- *Chemins de traverse*: cette brochure annuelle répertorie des synergies entre l'enseignement et la culture.
- *Le prix des Lycéens* du cinéma belge francophone: ce nouveau prix est centré sur le 7^{ème} Art.
Des classes de 5^{ème} et 6^{ème} années de l'enseignement secondaire s'engagent à visionner les films en compétition et à élire leur favori sur base de critères objectifs établis avec l'aide du professeur responsable. Les participant-e-s ont l'occasion de rencontrer des membres des équipes de tournage, des comédien-ne-s ou des réalisateur-trice-s.

La Cellule Culture/Enseignement offre à chaque professeur inscrit des DVD des films en compétition ainsi qu'un dossier pédagogique consacré au langage cinématographique et à la documentation disponible sur le sujet. En outre, des informations générales sur les films sélectionnés, des travaux d'élèves et des échos des rencontres avec les gens de cinéma trouveront place sur un site internet www.prixdeslyceensducinema.cfwb.be

- *Le Prix des Lycéens* : créé en 1993 et décerné tous les deux ans, ce prix littéraire offre à des élèves de 5^{ème} et 6^{ème} secondaire l'occasion d'élire un roman belge de langue française de parution récente.
Site internet : www.prixlyceens.cfwb.be
- *Rideau rouge sur tableau noir* : page internet et brochure qui proposent aux enseignant-e-s une sélection de spectacles pour les élèves de l'enseignement secondaire.
- *Tournoi de théâtre "Sur les planches!"* destiné aux écoles secondaires de la Communauté française, tous réseaux confondus. Ce tournoi permet aux élèves de jouer sur la scène d'un théâtre professionnel.
- *Au bonheur de lire* : choix de livres incitateurs pour les classes de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} années du secondaire.
- *Lis-nous une histoire* : cette action favorise l'apprentissage de la lecture et l'intérêt, l'envie, le goût et le plaisir de lire via la promotion de la littérature de jeunesse de qualité. Son deuxième objectif est celui d'un échange intergénérationnel.
Site internet : www.lisnousunehistoire.cfwb.be
- *Le Prix Victor Rossel des Jeunes* : organisé chaque année en parallèle avec le Prix Victor Rossel en collaboration avec le journal *Le Soir*, le Rossel des Jeunes permet à une douzaine de lycéens bons lecteurs d'élire leur favori parmi cinq romans belges édités dans l'année.
- *Ecran large sur tableau noir "Les Grignoux"*.
Le Ministère de la Communauté française subsidie l'opération Ecran large sur tableau noir aux cinémas Le Parc et Churchill à Liège et Arenberg à Bruxelles.
Objectifs :
 - Utilisation du cinéma de fiction à l'école : amener les élèves à mieux voir, mieux comprendre, mieux apprécier les films qui leur sont proposés.
 - Proposer aux enseignant-e-s des outils d'analyse ou de réflexion directement utilisables en classe en fonction du niveau des élèves.
 - Dossiers thématiques, piste de réflexion sur le thème, suggestions de prolongements pédagogiques et d'animations.
Une liste et des extraits des dossiers pédagogiques sont disponibles sur le site www.grignoux.be.



Répertoire des
associations **37**

Abracadabus

Contact

Suzanne Daws

Directrice

Rue de la Prévoyance, 58

1000 Bruxelles

T/F 02/513 75 35

abracadabus@skynet.be
abracadabus@belgacom.net
[http://users.belgacom.net/
abracadabus](http://users.belgacom.net/abracadabus)



L'asbl Abracadabus mène, depuis 1984, une action visant à recréer des liens entre les générations et à favoriser l'échange des apports propres à chaque tranche d'âge et à chaque culture. Cette action met donc en présence des personnes âgées, des enfants et des adultes, enseignant-e-s, directeur-trice-s d'école, chaque classe d'âge participant au mieux-être des autres.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



Rencontre intergénérationnelle

Les bénévoles, préalablement formés, se rendent une fois par semaine dans une école où on leur confie deux ou trois enfants. Avec le support d'un livre, d'un jeu, d'un conte, ils les initient au langage de tous les jours. Cette action est menée en concertation permanente avec les instituteur-trice-s et les logopèdes.

Niveau d'enseignement: Maternelle

Lieu: Dans les écoles

Prix: Gratuit

AFS Programmes Interculturels

Fondée il y a plus de 50 ans en vue de promouvoir la rencontre interculturelle par des programmes d'échange éducatifs internationaux, AFS est une organisation internationale, privée, sans but lucratif, s'assurant le concours actif de bénévoles en vue de former les jeunes à une meilleure connaissance du monde. Elle offre des opportunités d'expériences interculturelles contribuant à développer les aptitudes et les qualités nécessaires à l'avènement d'une société plus juste et plus pacifique.

Rayon d'action: Belgique



Parcours Citoyen

Le manuel *Parcours citoyen* est un outil pédagogique destiné à la sensibilisation à la citoyenneté, l'interculturel et aux droits de l'Homme. Il propose, au travers de pistes de réflexion théoriques illustrées d'activités et de mises en situation, une approche pédagogique de développement de la personnalité et de formation à la citoyenneté. Trois thèmes sont abordés de manière interactive : les droits de l'Homme, l'éducation interculturelle et l'éducation à la participation.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 20 €/livre

Contact

Sabine Clausse
Directrice

Boulevard
Brand Whitlock, 132
1200 Bruxelles

T 02/743 85 40

F 02/732 87 28

info.please@afs.org

www.afsbelgique.be



Ages et Transmissions

Contact

Sylvie Lerot

Responsable des activités
en écoles

Rue de la Prévoyance, 60
1000 Bruxelles

T/F 02/514 45 61

agesettransmissions@tiscali.be
[http://users.skynet.be/
agesettransmissions](http://users.skynet.be/agesettransmissions)



L'objectif principal d'Ages et Transmissions est de valoriser la place des aîné-e-s dans la société par la mise en évidence, entre autre, de leurs expériences et savoirs dans un but d'échanges positifs avec toutes les générations et notamment avec les plus jeunes et dans un esprit de tolérance, d'esprit critique constructif et d'ouverture culturelle, philosophique et religieuse sur le monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale, Province de Liège



Coup de pouce en lecture et langage

Les seniors d'Ages et Transmissions se rendent dans les écoles primaires de Bruxelles. Ils-elles y donnent un coup de pouce en lecture et langage (maximum 3 enfants à la fois), essentiellement sur base des supports album jeunesse et jeux de société. Ils partagent leurs passions: éducation à l'esprit critique, aux arts, à la nature... et témoignent de la vie d'autrefois: les jeux, l'école, les métiers, la guerre...

Niveau d'enseignement: Primaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: Gratuit

Aide Info Sida

L'asbl Aide Info Sida propose un ensemble de services gratuits et accessibles à tous. L'association poursuit une double mission : d'une part, elle s'efforce d'encourager la prévention par l'information, et d'autre part, elle est engagée dans l'accompagnement et le soutien psychologique des personnes séropositives ou malades du sida.

Ses services :

L'Écoute (0800/20120) : des informations sur la maladie et/ou un soutien moral ; accessible du lundi au vendredi de 18 à 21 h.

- L'Accompagnement : un soutien individuel moral et logistique apporté aux malades qui en font la demande.
- Les *Week-end à St Pierre* : un goûter partagé avec les malades hospitalisés, tous les samedis et dimanches après-midi ainsi que les jours de semaine au centre de consultation de l'hôpital St Pierre, le Cétim.
- Le *Libre Espace* : un groupe de parole ouvert aux personnes touchées par le sida, tous les vendredis de 20 à 23 h.
- L'École : la prévention, par le biais du témoignage, apportée aux adolescent-e-s à l'aube de leur vie sexuelle.

Rayon d'action : Région de Bruxelles-Capitale



Éducation des adolescent-e-s à l'aube de leur vie sexuelle

Aide Info Sida va dans les écoles pour y apporter des informations générales sur le virus du sida et des témoignages de personnes séropositives. Cette rencontre aide à modifier le regard des jeunes porté sur les personnes séropositives et à éviter, par conséquent, l'exclusion de ces dernières.

En pratique : 2 séances de 50 minutes (théorie-témoignage)

Niveau d'enseignement : Secondaire

Lieu : Dans les écoles

Prix : Gratuit

Contact

Marie-Esther Arguelles
Coordinatrice administrative

Rue Duquesnoy, 45
1000 Bruxelles

T 02/514 29 65
F 02/502 54 14

aide.info.sida@skynet.be
www.aideinfosida.be



Amnesty International

Contact

Roland d'Hoop

Responsable programme
jeunesse

Rue Berckmans, 9
1060 Bruxelles

T 02/538 81 77

F 02/537 37 29

jeunes@aibf.be
www.amnesty.be



Amnesty International est un mouvement mondial de personnes qui luttent pour les droits humains. Elle intervient au nom des victimes de violations de ces droits, en se basant sur une recherche impartiale et sur le droit international. L'organisation est indépendante de tout gouvernement, idéologie politique, intérêt économique ou religion.

Rayon d'action: Belgique



Objectif Venus

Cette valise pédagogique est l'aboutissement d'un concours de BD et roman-photo sur les violences contre les femmes. Elle permet de parler de différents thèmes autour des droits des femmes de façon originale, en montrant aux jeunes des scénarios créés par d'autres jeunes. Quelques thèmes abordés: image de la femme, violences dans le couple, femmes dans les conflits armés, le harcèlement sexuel entre adolescent-e-s, les mutilations génitales féminines...

La valise Objectif Venus est réalisée par Amnesty International en collaboration avec les Femmes Prévoyantes Socialistes, Garance, Espace P, Pag-Asa, Sos Viol, Solidarité Femmes et Refuge pour femmes battues, La Voix des Femmes, GAMS; et avec le soutien de la Communauté française.

Tous les travaux sont visibles sur le site

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit



Papiers Libres: Les violences contre les femmes

Ce dossier pédagogique a pour objectif d'aider les enseignant-e-s du secondaire à aborder le thème des violences à l'égard des femmes, en leur offrant une base d'informations générales et des pistes pédagogiques concrètes (liste d'associations, outils...).

En pratique: Téléchargement du dossier sur le site www.amnestyinternational.be/doc/rubrique766.html

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit



Papiers Libres: Les dérives identitaires, Identités et Discriminations

Ce dossier pédagogique s'adresse aux écoles secondaires désirant aborder les thèmes suivants: racisme, intolérance, conflits d'identités, discriminations, peur de la différence, gestion des conflits, interculturalité, terrorisme, groupes extrémistes,... Il s'agit d'un outil de référence, dans lequel des pistes pédagogiques et d'autres outils pour aller plus loin dans la réflexion sont renseignés.

En pratique: Téléchargement du dossier sur le site www.amnestyinternational.be/doc/rubrique925.html

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Ampli Junior

L'asbl Ampli Junior, mouvement de jeunesse, service d'accueil extrascolaire de l'Espace Enfance et Jeunesse de la FMSS/FPS, mutualité socialiste de Liège, invite les enfants à la détente, à la découverte, à la rencontre. Tout au long de l'année, Ampli Junior propose :

- Des centres d'expression et de créativité : un programme d'activités riche et varié : des projets de créations collectives et individuelles, des spectacles, des visites, ateliers peinture, sculpture, expression théâtrale, cirque, jeux, chansons, marionnettes, ateliers nature et environnement...
- Une ludothèque.
- Un centre de documentation pour les professionnel-le-s : des études de jeux et de jouets, des articles de référence, des informations sur les jeux de coopération...
- Une école de devoirs.
- Des stages et accueil-vacances durant les congés scolaires. Tous les lieux d'accueil sont contrôlés et agréés par l'ONE.

Rayon d'action : Province de Liège



Tour du monde en 80 jeux

Jeux séculaires des 5 continents composés d'une exposition sur les Jeux du monde et d'animations par des professionnel-le-s du jeu. Objectif : rencontre et découverte des autres cultures par le jeu, lutte contre l'exclusion et le racisme, respect de la démocratie et respect des différences.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire, secondaire

Prix : 25 € (exposition et animation)



Mille et une merveilles du monde

Kits d'animation variant les approches sensorielles : "à la découverte de soi et des autres". Cet outil contribue au combat contre l'exclusion, la xénophobie et le racisme.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire (5/8 ans et 9/12 ans)

Prix : 2 €



Jouet – jouette

Outil pédagogique destiné aux professionnel-le-s de l'enfance pour sensibiliser à une éducation non-sexiste et égalitaire des jeunes enfants, en abordant la problématique du sexisme dans les jouets.

En pratique : Possibilité de présentation de l'outil à l'enseignant-e, à la demande, par l'asbl.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire (5 à 8 ans)

Prix : 15 €

Contact

Véronique Fagan
Responsable

Rue Neuve, 18-22
4032 Chênée

T 04/366 04 54
F 04/366 01 28

ampli.junior@skynet.be



Assembl'âges

Contact

Thaïs Sander

Coordinatrice et Animatrice

Rue du Korenbeek, 246

1080 Bruxelles

T/F 02/466 27 20

info@assemblages-asbl.be

www.assemblages-asbl.be



L'asbl Assembl'âges, créée en 2003, a pour mission de proposer des activités intergénérationnelles qui s'adressent aux secteurs de la Petite Enfance, de la Jeunesse, de la Famille, de l'Enseignement et du Troisième âge de Bruxelles-Ouest. Assembl'âges donne ainsi l'occasion à des personnes d'âges "extrêmes" de se rencontrer autour d'un objectif commun : partager un petit moment de vie, faire des activités ensemble, se découvrir, se respecter, s'enrichir au contact des autres.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



Ecol'âges

La prise en charge des élèves de l'enseignement fondamental (ordinaire ou spécial) pour instaurer une réflexion et des activités liées à l'intergénération, concrétise des projets au travers de rencontres et d'actions avec des personnes âgées. Diverses thématiques peuvent être abordées. Cela permet de valoriser les différences, qu'elles soient d'âges, de nationalités, de cultures,...

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire

Calendrier: 2 animations/mois, d'octobre à mai

Lieu: Dans les écoles ou dans les maisons de repos

Prix: 40 €/animation (±1h30 l'après midi) + frais de transport

Association Socialiste de la Personne Handicapée

L'Association Socialiste de la Personne Handicapée est une asbl représentant et défendant les personnes handicapées depuis 1976. Elle revendique le droit pour toute personne handicapée d'être citoyenne à part entière dans tous les rouages de la société qu'ils soient sociaux, scolaires, professionnels, culturels, sportifs, politiques. Il s'agit d'accessibilités, et pas seulement d'accessibilité.

Rayon d'action: Communauté française



Mon ami marche en fauteuil roulant

Cette animation a pour but de sensibiliser les enfants à la problématique des personnes handicapées. Par la rencontre avec des personnes handicapées (animateur-trice-s), le débat et des jeux de rôles (mise en situation de handicap), les enfants appréhendent la notion de handicap et ses implications dans la vie quotidienne. Cet outil est adaptable pour des adolescent-e-s et des adultes.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Gisèle Marlière

Secrétaire nationale

Rue Saint Jean, 32-38

1000 Bruxelles

T 02/515 02 65

F 02/515 06 58

asph@mutsoc.be

www.mutsoc.be



ATD Quart Monde Jeunesse Wallonie-Bruxelles

Contact

Bert Luyts

Secrétaire général

Avenue Victor Jacobs, 12
1040 Bruxelles

T 02/647 99 00

F 02/640 73 84

atd.bruxelles@skynet.be

www.atd-quartmonde.org



L'association a pour but de permettre à chaque jeune, famille ou groupe social de vivre dans des conditions conformes à la dignité humaine, et de développer librement des projets pour eux-mêmes et pour l'ensemble de la société, ainsi que de faire respecter l'ensemble des droits des jeunes qui vivent dans la grande pauvreté et enfin, de rassembler, autour de ceux-ci, les personnes convaincues que la misère n'est pas fatale. L'asbl développe donc des activités ayant pour public-cible des enfants et des jeunes de moins de 30 ans, activités telles que le développement culturel des enfants et des jeunes en milieux les plus défavorisés, le rassemblement et la formation des jeunes de ces milieux, la sensibilisation, la mobilisation et les formations des jeunes d'autres groupes sociaux...

Rayon d'action: Communauté française



Coffret de l'amitié

Bâtir l'amitié entre tous les enfants (valise pédagogique composée d'un manuel pour l'enseignant-e, de propositions d'animation... et réalisée avec le soutien de la Cera Foundation, pour Link, en partenariat avec ATD-Quart Monde et La Ruelle). Cinq thèmes pour aborder la réalité de la grande pauvreté à partir d'écrits et d'activités diverses.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit (caution à l'emprunt)



Derrière les apparences

Cette campagne pédagogique est un "mode d'emploi" pour les enseignant-e-s et animateur-trice-s. La valise pédagogique se compose d'un livret proposant des activités, d'articles de presse, d'un jeu de l'oie, de DVD, CD Rom et livres.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit (caution à l'emprunt)

Ateliers du Bout du Monde

Le centre d'expression et de créativité *Les ateliers du Bout du Monde* organise, depuis 1997, des ateliers arts plastiques, terre et djembe. Dans un esprit de curiosité, de recherche et de bien-être, basé sur l'initiative et la richesse du groupe, l'asbl propose essentiellement une ouverture vers l'extérieur. La diversité des ateliers proposés permet des interactivités qui enrichissent les projets : chaque groupe se nourrit du précédent et nourrit les suivants.

La philosophie des ateliers est principalement axée sur le simple fait que toute expression artistique est un moyen de communication et donc qu'il donne à développer, dès le départ, des notions essentielles de vie telles que le respect, la tolérance, l'écoute, le sens critique et les valeurs humaines que tout échange doit engendrer.

Rayon d'action: Communauté française



La spirale – le labyrinthe – le jeu d'échec

Série de 3 animations qui recentre la personne dans la société, par rapport :

- À elle-même (dans ce qu'elle est de plus personnel)
 - À elle-même vers l'extérieur (comment réagir?)
 - Dans le groupe (où se situe-t-elle?)
- Découverte des codes de sociétés (parallèle entre les cultures).

En pratique: 2 heures par animation

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: 50 €/h/animateur + matériel et déplacement

Contact

Clotilde Salvo
Animatrice

Rue Emile Masset, 57
1360 Perwez

T 010/88 88 12
G 0477/245 820

info@abmonde.be
www.abmonde.be



Ateliers du Soleil

Contact

Luccia Saponara
Directrice

Rue de Pavie, 53
1000 Bruxelles

T 02/736 78 95
F 02/742 04 06

iuccia@ateliersdusoleil.be
www.ateliersdusoleil.be



Créés en 1974, les Ateliers du Soleil asbl ont pour objectifs la défense des couches populaires, la lutte contre les injustices sociales. Les activités (pour un public mixte, enfants, jeunes et adultes) sont : cours de français, d'alphabétisation, modules d'insertion socio-professionnelle, service social, école des devoirs, ateliers créatifs.

Rayon d'action : Région de Bruxelles-Capitale



Il était une fois au pays noir

DVD réalisé par un groupe de jeunes des Ateliers du Soleil. Il aborde le thème de l'immigration étrangère vers les charbonnages belges au travers de la visite du Bois du Cazier, d'interviews d'un ancien mineur italien, d'un rescapé de la catastrophe de Marcinelle...

Niveau d'enseignement : Primaire, secondaire

Prix : 15€/DVD



Chansons du Soleil

CD reprenant des chansons chantées par des adhérent-e-s du centre (enfants, jeunes, hommes et femmes). Musiques interculturelles.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire, secondaire

Prix : 10€/CD

Atoutage

Depuis 1999, l'asbl Atoutage cherche à développer la solidarité entre les générations. Elle articule son action autour de 3 axes :

- Sensibilisation : ouvrir le regard de chacun sur la présence d'autres générations dans un même lieu de vie.
- Actions de terrain : accompagner les projets qui favorisent la rencontre des générations.
- Formation : dispenser des outils et/ou méthodes spécifiques aux projets intergénérationnels.

Rayon d'action : Région wallonne



Regards croisés sur l'histoire de l'immigration marocaine en Belgique

Mallette pédagogique et animation créées à l'occasion du 40^e anniversaire de l'immigration marocaine en Belgique.

Thème: Histoire de l'immigration marocaine en Belgique et à travers elle, l'histoire d'autres immigrations. L'immigration change de visage mais reste d'actualité à travers le temps.

Objectif : Amener les jeunes (10-14 ans) à retracer un pan d'histoire commune en croisant les mémoires de plusieurs générations, en favorisant les échanges entre plusieurs cultures.

Partenaires : Centre Régional d'Intégration du Brabant Wallon, Centre Culturel d'Ottignies, Louvain-La-Neuve.

Niveau d'enseignement : Primaire, secondaire

Prix : Achat : 50 € ; Animation : 25 €/animateur-trice (le plus souvent, 2 animateur-trice-s par classe)

Contact

Cécile Dupont
Directrice

Avenue de l'Espinette, 15
**1348 Ottignies –
Louvain-La-Neuve**

T/F 010/45 20 61

atoutage@skynet.be

www.atoutage.be



Autre Terre

ONG du Groupe Terre

Contact

Raphaël Ernst

Administrateur délégué

**Claudia Marongiu
& Cinzia Carta**

Chargées d'éducation
au développement

Parc Industriel des Hauts-
Sarts – 4^{ème} avenue, 45
4040 Herstal

T 04/240 58 37

F 04/240 58 42

info@autreterre.org

www.autreterre.org



Autre Terre est l'ONG du Groupe Terre, entreprise d'économie sociale spécialisée dans le domaine du tri et de la récupération de vêtements et de papiers. En tant qu'ONG, Autre Terre travaille sur deux axes :

- Un axe Nord qui concerne une action d'éducation au développement.
- Un axe Sud qui concerne l'appui de partenaires du Sud dans le soutien de projets à finalité socio-économique et dans le domaine de la récupération et de l'agro-écologie.

Rayon d'action: Communauté française



Rezippons la terre

Cette invitation à "rezipper la terre" répond à une volonté de décloisonner les individus, de créer du lien social et de la solidarité. Par son action d'éducation au développement, Autre Terre tente de rapprocher les initiatives du Sud de celles du Nord, les gens favorisés de ceux qui sont en difficulté, etc. Tous les outils proposés ci-dessous vont dans ce sens : sensibiliser, conscientiser et enfin mobiliser les personnes rencontrées, dans le cadre d'une économie qui se veut sociale et solidaire.



Spectacle animation Rezippons la Terre

"Rezippons la Terre" vise à sensibiliser et informer le public sur l'économie sociale et solidaire. A travers l'approche de différentes problématiques (surconsommation, recyclage, relations Nord-Sud), le-la spectateur-trice devient véritablement acteur-trice du spectacle.

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème})

Lieu: Dans les écoles ou au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: 1€/élève



Demain, ça commence aujourd'hui

A travers des jeux théâtraux variés et la mise en situation des spectateur-trice-s, ce spectacle-animation vise à conscientiser le public sur la problématique des inégalités mondiales, de la pollution et de la nécessité d'une économie plus solidaire.

Niveau d'enseignement: Primaire (3^{ème}/4^{ème})

Lieu: Dans les écoles ou au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: 1€/élève



Classes de solidarité

Les classes de solidarité permettent de vivre l'économie sociale et solidaire au sein même des bâtiments du Groupe Terre, et ce, pendant une journée. Différentes animations et visites ponctuent cette rencontre qui peut déboucher sur un projet de classe ou d'école.

Niveau d'enseignement: Primaire (3^{ème}/4^{ème}/5^{ème}/6^{ème})

Lieu: Au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: 1€/élève



Faut pas exagérer

Spectacle présentant un subtil jeu de clown à la fois réaliste et hors du commun qui met en évidence les dérives possibles d'un système économique capitaliste basé sur la course au profit et allant contre un développement durable de notre planète.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Lieu: Dans les écoles ou au sein des bâtiments du Groupe Terre, dans un centre culturel,...

Prix de l'activité: 100€ ou 150€ pour deux représentations le même jour au même endroit



Sera Facile

Film-Documentaire de Paul Dayez et Jan Lapeire (Triade 2:1). Deux versions : 26' et 39'. Basé sur un voyage d'échanges entre des travailleurs de Terre et des travailleuses de la Coopcarmo (coopérative partenaire du Brésil travaillant également dans le domaine du recyclage), *Sera Facile* relate les similitudes et les différences entre ces deux réalités de vie et de travail à travers le regard des acteur-trice-s. Ce film est une bonne manière de comprendre les bénéfices et les difficultés de la coopération au développement.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Lieu: Dans les écoles ou au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: Gratuit



Formations en économie solidaire

Initiation à l'économie solidaire au travers d'exemples concrets rencontrés au Nord et au Sud. Supports: vidéos, powerpoint, etc.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles ou au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: Gratuit



Mini-stages d'observation participante

Passer quelques jours dans une ONG ou une entreprise d'économie solidaire en Belgique.

Niveau d'enseignement: Secondaire (5^{ème}/6^{ème})

Lieu: Au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: Gratuit



Visites du Groupe Terre

Les visites des installations du Groupe Terre permettent à différents publics d'entrer en contact avec l'économie sociale et solidaire par la rencontre des acteur-trice-s du terrain et des métiers développés par ceux-ci.

Niveau d'enseignement: Groupes divers de 15 à 20 personnes

Lieu: Au sein des bâtiments du Groupe Terre

Prix: 1 €/personne

Bonheurs de Soïe

Contact

Valérie van Eyll

Responsable/Animatrice

Rue Cardinal Lavigerie, 4/11

1040 Bruxelles

T 02/736 12 43

bonheurs.sophie@skynet.be

www.lesbonheursdesophie.be



Les Bonheurs de Soïe asbl organisent des animations philo avec des adolescent-e-s et des adultes. Il ne s'agit pas de cours de philosophie sur un sujet donné, mais d'ateliers de *pratique philosophique*, autour d'un support ou d'un thème déterminé à l'avance.

Rayon d'action: Communauté française



Animation d'ateliers philo avec des adolescent-e-s des classes du secondaire

Animation sur 2 périodes consécutives (environ 1h40).

Au départ d'un support choisi par l'enseignant-e et vu par la classe, les ateliers philo invitent les élèves à s'étonner, se poser des questions, écouter celles que les autres se posent, réfléchir ensemble, argumenter, tenter de trouver des réponses qui font sens pour eux.

Il s'agira de réfléchir sur les préjugés, les généralisations abusives, les idées reçues, les *a priori* que chacun se construit afin de simplifier le monde complexe dans lequel nous vivons, d'en prendre conscience dans le but de les déconstruire, et de décloisonner notre vision du monde.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 3 €/élève (minimum de 50€)

Bruxelles Laïque

Les missions de l'asbl Bruxelles Laïque sont de contribuer à la construction d'une société laïque fondée sur la liberté de conscience et l'émancipation des personnes, l'égalité entre tous les citoyens sans aucune discrimination, l'intérêt général comme seule raison d'être de l'Etat démocratique et la séparation des Églises et de l'État.

Les objectifs sont: La lutte contre toute forme d'exclusion et source d'inégalité, de discrimination et d'exclusion; la construction d'une culture publique commune; la défense de l'expression libre, l'échange, la confrontation, la négociation, l'exercice du libre examen et le rejet de toute forme de dogmatisme.

Leurs actions se développent autour de trois axes: sociopolitique, social et socioéducatif. Dans le cadre de ce dernier axe, Bruxelles Laïque propose des animations de prévention et de sensibilisation à la culture de la diversité, des formations pour adultes (outils de prévention de situation conflictuelle, de facilitation de la communication interculturelle, d'accompagnement et de valorisation des dynamiques sociales positives).

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



Refuser les intolérances: La peur de la différence

Animation en deux parties: projection d'un film et mise en situation sur les mécanismes et processus de perception. L'activité proposée permet de sensibiliser aux mécanismes de formation des préjugés et des représentations ainsi qu'aux influences de la famille et de l'entourage dans la construction de stéréotypes culturels et sociaux.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 50€ (vision du film, 2h d'animation)



Refuser les intolérances: Les représentations basées sur les apparences

Animation en deux parties: projection d'un film et mise en situation sur des processus et des mécanismes discriminatoires. Les représentations qu'ont les enfants peuvent parfois être très normatives et surprenantes. D'un côté, il y a les bons, qui sont généralement beaux, et de l'autre, il y a les méchants, présentés comme laids. Cette animation essaie de déconstruire ces idées reçues reproduites dans des discours et des comportements de rejet ou de peur de l'autre, et qui accentuent, dans certaines situations, les difficultés de rapports entre enfants et le reste de la société.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 50€ (vision du film, 2h d'animation)

Contact

Fabrice Van Reyment
Directeur

Avenue de Stalingrad, 18-20
1000 Bruxelles

T 02/289 69 00
F 02/502 98 73

bruxelles.laique@laicite.be
www.brux.laicite.be



Bruxelles Laïque



Dénoncer les inégalités: La ségrégation spatiale et temporelle

Animation en deux parties: projection de film et animation-débat.

La ségrégation spatiale empêche la mixité des populations et crée l'immobilisme social. Aujourd'hui dans la société, des personnes sont confinées dans leur quartier, sans perspective et sans autre horizon que la grisaille d'un quotidien fait de discriminations et de frustrations. De l'ennui et de l'enfermement naissent la déprime et la haine.

Cette activité est une sensibilisation aux facteurs et aux mécanismes socioculturels producteurs de violence.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50€ (vision du film, 2h d'animation)



Dénoncer les inégalités: Les discriminations liées au genre

Animation en deux parties: projection d'un film et animation-brainstorming et discussion-palier sur les valeurs attribuées à chaque sexe. Les objectifs sont de faire comprendre les mécanismes de construction d'une image dévalorisante de la féminité/masculinité et de faire acquérir des compétences qui permettent de construire une relation égalitaire entre les sexes au sein d'un groupe mixte.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50€ (vision du film, 2h d'animation)



Rejeter les dogmes: Les discriminations liées au genre

Animation en deux parties: projection d'un film et animation-mise en situation sur les rôles des genres. Chaque société définit des comportements, des valeurs, attitudes, activités... propres à chaque sexe. Parfois ces rôles sociaux peuvent enfermer dans des camisoles de force qui les empêchent de s'épanouir. Les objectifs sont d'aborder les rôles de genre à partir d'une perspective critique et historique et de sensibiliser au caractère dynamique et évolutif des relations hommes/femmes.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50€ (vision du film, 2h d'animation)



Vivre dans la diversité: Les ambivalences de la démocratie

Animation en deux parties: projection d'un film et animation-brainstorming. D'un côté, un discours généreux sur l'universalité des droits humains, de l'autre l'inégalité, l'exclusion et l'exploitation... L'objectif est de sensibiliser aux injustices et aux discriminations structurelles à l'égard de certaines catégories de populations.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50€ (vision du film, 2h d'animation)



Construire l'égalité entre filles et garçons

Un module d'animation est un programme complet de quatre interventions de 100 minutes chacune sur une problématique de comportements individuels ou collectifs, abordée par étapes, avec des possibilités d'évaluation et de suivi.

Les préjugés et les discours sexistes affectent assez fréquemment les relations entre filles et garçons. Ce programme analyse l'incidence des mécanismes de construction culturelle dans les relations de genre. Son but est de favoriser des attitudes de construction de la réflexion, fondées sur la culture du respect et de l'égalité entre les sexes au sein d'un groupe mixte et multiculturel.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 200€ (4 x 100 minutes d'animation)



Laïcité et Diversité

La Laïcité est à la fois le cadre et le moteur de la diversité. Elle permet dans une société pluraliste de garantir le respect des libertés et des droits de chaque individu, quels que soient son identité, ses croyances, ses opinions, sa couleur ou son origine.

Ce module d'animation propose l'apprentissage de valeurs et de comportements plus en adéquation avec l'éthique sociale de vie dans la diversité.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 200€ (4 x 100 minutes d'animation)

Caméra Enfants Admis – CEA

Contact

Jean-Luc Slock

Rue de Visé, 490
4020 Liège-Wandre

T 04/253 59 97
F 04/252 56 31

info@camera-etc.be
www.camera-etc.be



Créé en 1979, Caméra Enfants Admis asbl (CEA) est un centre d'expression et de créativité et un atelier de production de la Communauté française qui a pour mission d'initier les enfants, les jeunes et les adultes au langage cinématographique et plus spécifiquement au cinéma d'animation. Les activités de CEA s'attachent principalement à des thématiques citoyennes telles que l'interculturalité, la santé, la mobilité, le respect de l'environnement, l'égalité entre hommes et femmes, le handicap... Tout en accompagnant les participant-e-s dans l'expression de leurs capacités créatives, CEA vise le développement de leur esprit critique face aux productions audiovisuelles et invite chacun à la responsabilisation personnelle en termes de rencontre, de solidarité et de respect de l'autre dans le processus de création collective. Les productions servent d'outils de sensibilisation auprès d'un public large et varié.

Rayon d'action: Communauté française



Dialogue des cultures

Suite au 11 septembre 2001, CEA et 18 enfants âgés de 10 à 13 ans ont réalisé un film d'animation *Un monde pour Tom*, un documentaire *Pour te parler de nous* et un livre *Des efforts minuscules pour te parler du monde*, sur le thème du "Dialogue des cultures". Un kit pédagogique réalisé par Annoncer la couleur accompagne les 3 productions et propose des pistes d'exploitation pédagogique.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, début secondaire
Prix: 35€ les 2 films, le kit pédagogique et le livre



Max entre ciel et terre

Réalisé avec des enfants de l'enseignement fondamental ordinaire et des élèves d'une école spécialisée, ce film d'animation aborde avec finesse le thème de l'acceptation de la différence. Mené dans le cadre de l'Année européenne de la personne handicapée, le court métrage est accompagné d'un making off et d'un livret pédagogique retraçant le projet et proposant des pistes de réflexion.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, début secondaire
Prix: 15€ le DVD/VHS et le carnet pédagogique



C'est sa vie

Réalisé avec 15 femmes immigrées dans le cadre de leur cours de français langue étrangère, ce film d'animation aborde le thème de l'émancipation de la femme par le travail et la formation. Un livret pédagogique retrace la démarche et les enjeux de ce processus particulier d'apprentissage du français.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 15€ le DVD/VHS et le carnet pédagogique



Une patte d'éléphant sur la tête

CEA et 84 enfants de 6 à 12 ans ont réalisé 6 courts métrages d'animation au départ de contes sur l'Afrique écrits par 12 enfants de l'atelier créatif Ampli Junior. Les films et les contes sont réunis dans un livre-DVD pour donner à chacun le goût de la découverte des diversités culturelles.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire

Prix: 12,50€ le livre-DVD

Castors CJJM

Contact

Achille Verschoren
Directeur

Ferme des Castors
Rue du Faubourg, 16-18
6250 Aiseau-Presles

T 071/76 03 22
F 071/76 19 26

info@castor.be
www.castor.be



Les Castors CJJM est une asbl née en 1979 autour du développement de loisirs sains et éducatifs, de la réintégration sociale, de l'aide aux jeunes, du tourisme social... Elle développe des actions au niveau de la petite enfance, l'enfance, la jeunesse (programme scolaire). Elle organise des classes de dépaysement, accueil extrascolaire, Centres de vacances et de loisirs, Centre de rencontres et d'Hébergement, service d'aide aux Jeunes.

Rayon d'action: Communauté française



Vive la Création

Différentes techniques utilisées, au choix de l'enseignant-e: artisanat, peinture, bricolage, cuisine, reportage... Activités basées sur les jeux de coopération, avec découverte des différentes cultures (origine culturelle des élèves d'une classe, immigration, différences filles-garçons). Ces activités mettent en évidence les complémentarités et le bien fondé de la variété culturelle. La coopération, la solidarité en opposition au rejet, à la discrimination...

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou à la Ferme des Castors

Prix: 1h $\frac{1}{2}$: 2,50€; une $\frac{1}{2}$ journée: 5€; une journée complète: 7,50€



Vive le Monde

Différentes techniques utilisées, au choix de l'enseignant-e: les mille et une nuit, Safari, Viking, Ninja... Activités basées sur les jeux de rôle, avec découverte des différents pays, des différentes cultures en adoptant les costumes, le mode de vie, la musique, l'art local... Une façon très éducative et ludique de découvrir les différentes cultures. L'idée de découverte peut partir d'un conte, d'une légende...

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou à la Ferme des Castors

Prix: 1h $\frac{1}{2}$: 2,50€; une $\frac{1}{2}$ journée: 5€; une journée complète: 7,50€

Centre Audiovisuel Liège

Fondé en 1975, le Centre Audiovisuel Liège (CAV) asbl a été officialisé en 1995 comme centre de ressources en éducation aux médias de l'enseignement officiel subventionné (mais également accessible au public associatif). En développant les compétences d'analyse et l'esprit critique, l'éducation aux médias est une composante essentielle de l'épanouissement de l'individu et de son engagement comme citoyen responsable. Le CAV Liège veut intégrer l'éducation aux médias dans l'enseignement et dans l'animation culturelle en privilégiant les actions de formation initiale ou continuée, ainsi qu'en facilitant l'accès à des outils de formation, à des ouvrages de référence et à une aide personnalisée.

Activités : formations, animations, prêt de matériel, médiathèque spécialisée, unité de réalisation vidéo.

Rayon d'action : Communauté française



Animations

Animations (½ journée) destinées à un groupe de jeunes accompagnés de leur formateur-trice ou animateur-trice, sur un thème à déterminer avec l'accompagnateur-trice.

Exemples : Éducation aux médias, violence à la télévision, image et manipulation...

Niveau d'enseignement : Primaire, secondaire

Prix : 70 € pour ½ journée (+ frais éventuels de déplacement)



Réalisation vidéo

Réalisation par l'unité de production de vidéogrammes, de formation ou d'information destinés à des formateur-trice-s ou animateur-trice-s, exemple de thèmes traités : l'enseignement spécial, le tourisme social, l'autisme, la résurgence du fascisme, les jeunes délinquants face à la justice...

Exemples : *Mémoire d'une nuit... pour demain* (43'), 1998 : Des anciens prisonniers politiques se souviennent de leurs déportations.

Des adolescent-e-s visitent un camp de concentration. Une rencontre de deux générations, de deux points de vue sur une époque de "nuit et brouillard". Et si demain...

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire, secondaire

Prix : À convenir en fonction du projet

Contact

Michel Clarembeaux
Directeur

Rue Beeckman, 51
4000 Liège

T 04/232 18 81
F 04/232 18 82

cav.liege@sec.cfwb.be
www.cavliege.be



Centre Communautaire Laïc Juif

Contact

Mirjam Zomersztajn
Directrice

Rue de l'Hôtel des
Monnaies, 52

1060 Bruxelles

T 02/543 02 70

F 02/543 02 71

info@cclj.be

www.cclj.be

www.shalomarchav.be



Le Centre Communautaire Laïc Juif (CCLJ), fondé en 1959, se bat pour un judaïsme laïque et humaniste et défend activement, par le biais de ses activités, les valeurs de tolérance, de dialogue et d'ouverture héritées de l'humanisme juif.

Les combats de l'asbl sont notamment de veiller à l'affirmation et à la transmission de l'identité juive et laïque dans le respect des différences, de défendre les valeurs de tolérance, de dialogue et d'ouverture héritées de l'humanisme juif, de diffuser la culture juive et israélienne, perpétuer le devoir de mémoire et explorer l'histoire du peuple juif, de perpétuer la mémoire de la Shoah et des autres génocides du XX^e siècle : Hereros (1904), Arméniens (1915) et Tutsi du Rwanda (1994); de lancer une dynamique d'échanges et de dialogue entre Juifs et Arabo-musulmans et avec d'autres minorités culturelles en Belgique.

Rayon d'action: Communauté française



La haine, je dis non!

Projet inter-écoles d'éducation à la tolérance par le biais d'animations diverses (cinéma, théâtre, rencontre-débat, marionnettes, jeux...) pour les jeunes de primaire et de secondaire, autour de trois thèmes (développés dans des dossiers pédagogiques) : Comprendre la Shoah et les génocides du XX^e siècle; La lutte contre le racisme, l'anti-sémitisme, les discriminations et l'extrême droite; Comprendre le conflit israélo-palestinien.

Deux dossiers pédagogiques sont disponibles :

- Comprendre la Shoah et les génocides du XX^e siècle (17 pages).
- Comprendre le conflit israélo-palestinien (25 pages).

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Gratuit

Centre Culturel Arabe Wallonie-Bruxelles

Organisme essentiellement culturel, laïque et totalement indépendant de tous pouvoirs ou représentations ethniques, politiques ou culturelles, de toute pression au niveau des pouvoirs des pays arabes, pratiquant le libre examen et attentif à toute expression de pensée respectant les droits de l'Homme et des Peuples, accueillant les représentants de tous les rites, de toutes les religions et de tous les courants philosophiques se mouvant dans le respect absolu de l'être humain et de ses droits. Le CCA situe son action comme "l'expression arabe des cultures de Belgique".

Rayon d'action: Communauté française



Sindbad au pays des merveilles

Il s'agit de montrer aux élèves, à travers l'introduction à la géographie du monde arabe, les parties importantes de l'histoire du monde arabe et de suggérer la proximité humaine en faisant le lien avec l'histoire de l'Europe. Ceci permet de construire des ponts entre les individus originaires de cultures différentes et de montrer à quel point l'histoire du monde arabe et l'histoire de l'Europe ont souvent été proches.

Le but ultime étant de permettre une cohabitation en bonne intelligence des individus originaires de différentes cultures dans la société.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (8-14 ans)

Lieu: Dans les écoles ou au Centre Culturel Arabe

Prix: Variable en fonction de l'animation (minimum 1h)



Histoire de l'écriture: C'était bel et bien écrit

L'écriture est née en Mésopotamie pour répondre à un besoin pratique: il fallait compter et mémoriser le bétail, les sacs de grains. Parallèlement, l'Homme pouvait exprimer ses sentiments par l'art, le dessin. Ces premiers signes et symboles ont ensuite évolué vers un système graphique de plus en plus précis. L'atelier propose de reprendre ce long cheminement qui résulte du brassage des civilisations.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (8-14 ans)

Lieu: Dans les écoles ou au Centre Culturel Arabe

Prix: Variable en fonction de l'animation (minimum 1h)



Fascinante histoire des chiffres arabes: Si compter m'était conté

L'histoire nous apprend que, pour établir le système numérique que nous connaissons, il a fallu beaucoup de temps et l'ingéniosité de différentes civilisations. C'est ainsi que les chiffres que nous utilisons ont été inventés en Inde et nous ont été transmis par les Arabes. Cette introduction à l'histoire des chiffres a pour but de rétablir certaines vérités historiques concernant les mathématiques en vue de présenter une partie de l'héritage culturel arabe.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (8-14 ans)

Lieu: Dans les écoles ou au Centre Culturel Arabe

Prix: Variable en fonction de l'animation (minimum 1h)

Contact

Hawa Djabali
Co-Directrice

Rue du Méridien, 20
1210 Bruxelles

T 02/218 64 74
F 02/217 61 31

accueil-cca@skynet.be
www.culture-arabe.irisnet.be



Centre Culturel Arabe Wallonie-Bruxelles



La musique arabe: *Bizarre Ziryab*

La musique, comme toutes les autres formes d'art, a été influencée par les autres cultures. Exemple: la musique arabe est à l'origine de la musique andalouse, la guitare est l'expression neuve d'un instrument nommé ketharah en assyrien et kithara en égyptien. Par des exercices d'écoute, des démonstrations, entrecoupés de notions d'histoire de la musique et d'histoire en général, cette animation tâchera de sensibiliser les enfants à l'universalité de la culture.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (8-14 ans)

Lieu: Dans les écoles ou au Centre Culturel Arabe

Prix: Variable en fonction de l'animation (minimum 1h)



Calligraphie arabe: *Les lignes de la main*

L'écriture arabe est une écriture très artistique pouvant déboucher sur un art à part entière. La calligraphie est l'art de bien écrire, plus précisément de tracer des beaux traits. Par des démonstrations et des exercices de base, l'atelier montre aux élèves qu'il y a différentes manières d'écrire, que l'alphabet qu'ils connaissent n'est pas le seul qui existe. Il présente également l'histoire de la calligraphie et la philosophie qui l'accompagne.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (8-14 ans)

Lieu: Dans les écoles ou au Centre Culturel Arabe

Prix: Variable en fonction de l'animation (minimum 1h)

Centre Culturel Les Grignoux

Active sur la région liégeoise depuis 1975, l'asbl Les Grignoux gère aujourd'hui quatre salles de cinéma, un café et trois galeries d'art réparties sur deux sites: le Parc et le Churchill. L'objectif est de permettre au public le plus large possible de découvrir des films de qualité, particulièrement des œuvres belges et européennes, dans des conditions optimales.

Rayon d'action: Communauté française



Écran Large sur tableau noir

Programmation de films visibles en séances scolaires, dans les cinémas des principales villes de la Communauté française de Belgique. Ceux-ci proposent un vaste choix de films de qualité qui sont retenus à la fois pour leur caractère accessible à un large public d'enfants et d'adolescent-e-s, ainsi que pour la richesse de leur mise en scène ou l'intérêt des thèmes qu'ils abordent.

Les enseignant-e-s qui participent à ces séances avec leurs élèves se voient remettre gratuitement un dossier pédagogique *Écran large sur tableau noir* sur le film choisi.

Un catalogue de plus de 200 titres consacrés à autant de films différents est ainsi disponible pour les enseignant-e-s ou les animateur-trice-s souhaitant exploiter la vision d'un film (de fiction) avec un jeune public, grâce aux dossiers pédagogiques qui restent disponibles pour l'enseignant-e, même si le film n'est plus à l'affiche. Les dossiers pédagogiques sont consultables sur le site internet www.grignoux.be. Exemples: Thématique masculin/féminin (Lilya 4-Ever de Lukas Moodysson, Osama de Siddiq Barmak); thématique de l'intégration (Bashu de de Bahram Beyzaie, Cheb de Rachid Bouchareb); dialogue interculturel (Le cauchemar de Darwin de Hubert Sauper)...

Des animations ponctuelles sont également organisées par les différents cinémas partenaires, après la projection de certains films.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Contact

Michel Condé
Responsable *Écran large sur tableau noir*

Rue Sœurs de Hasque, 9
4000 Liège

T 04/222 27 78

F 04/222 31 78

contact@grignoux.be

www.grignoux.be



+++

Centre Culturel Les Grignoux

Calendrier: Consultez la programmation du cinéma le plus proche, sur le site internet www.grignoux.be

Les cinémas partenaires:

- Amay : Cinéma Les Variétés
- Bastogne : Cinéma L'écran
- Bruxelles : Cinéma Arenberg (organisé par Cinédit) et Flagey
- Charleroi : Espace Paradiso et Cinéma Le Parc
- Durbuy : Foyer culturel
- Gembloux : Cinéma Royal
- Huy : Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
- La Louvière : Cinéma Stuart
- Liège : Cinéma Le Parc et Cinéma Churchill
- Marche : Organisation par Cinémarche asbl
- Mons : Cinéma Plaza Art
- Namur : Cinéma Forum
- Tournai : Multiscope Palace
- Verviers : Cinéma Movie West
- Welkenraedt : Centre culturel
- Couvin et Libramont : Organisation par Ecran de Wallonie

Centre Culturel local de Sambreville – CRAC’S

Outre les missions habituelles de programmation, d'aide à la création, d'assistance aux associations et d'éducation permanente, le Centre culturel local de Sambreville développe, depuis 5 ans, le projet *Diverses Cités* dont l'objectif principal est le développement d'activités et de dynamiques intergénérationnelles et interculturelles dans les différentes cités de l'entité de Sambreville.

Rayon d'action: Province de Namur



Sondage sur le racisme en Basse-Sambre: Les Jeunes ont la parole...

Animation-argumentaire reprenant, dans un premier temps, les résultats d'une enquête sur le racisme réalisée dans toutes les écoles de la Basse-Sambre, auprès des élèves, tant du libre que de l'officiel, du 3^{ème} niveau secondaire supérieur général, technique et professionnel; et, dans un second temps l'argumentaire visant à combattre les stéréotypes racistes.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 100€/animation; 2,5€/livret

Contact

Anne-Marie Lateur
Animatrice/Coordinatrice
quartier

Complexe E. Lacroix
Place Communale, 28
5060 Sambreville

T 071/26 03 69
F 071/26 03 66

cracs1@swing.be
[http://users.swing.be/
sw270004/](http://users.swing.be/sw270004/)



Centre Culturel Omar Khayam

Contact

Annie Pilloy
Coordinatrice

Avenue Ducpétioux, 6
1060 Bruxelles

T 02/513 20 43
F 02/513 33 54

ccokhayam@swing.be
www.ccokhayam.be



Le Centre Culturel Omar Khayam a été créé en 1993 et est reconnu d'éducation permanente depuis 1996. Il promeut la création d'espaces où des valeurs auront la possibilité de se traduire à travers des cultures différentes. Il organise des formations et des animations dont les objectifs recoupent le souci du rapport à l'autre, de l'efficacité et de la reconnaissance du dialogue. Dans cet esprit, il promeut les notions d'interculturel, d'espace de l'entre-deux, de convertibilité des valeurs et de pédagogie de la non-violence.

Rayon d'action: Communauté française



La route de la soie et des épices

Les objectifs de cette activité sont de positiver le rôle de "l'autre", de "l'étranger" par la réflexion et l'imagination, de permettre à des enfants issus de l'immigration de se réapproprier leur propre culture et à leurs condisciples de porter un autre regard sur leurs cultures, de modifier les comportements discriminatoires issus de l'ignorance et de la méconnaissance mutuelle, et enfin, de favoriser le dialogue et l'esprit de participation entre les cultures afin d'éviter l'incompréhension génératrice de violences et de décrochage scolaire.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou dans un lieu extérieur

Prix: À convenir selon l'étendue et la durée de l'action



Le voyage magique d'un certain Zéro

Communiquer la richesse de l'interpénétration des cultures.

Les objectifs de cette activité sont de faire comprendre l'importance des échanges entre civilisations et cultures, de modifier les comportements racistes issus de l'ignorance et de la méconnaissance mutuelle, de favoriser le dialogue et l'esprit de participation, de positiver le rôle de "l'autre" et de "l'étranger" par la réflexion et l'imagination et de remettre en question les certitudes.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou dans un lieu extérieur

Prix: À convenir selon l'étendue et la durée de l'action

Centre d'Action Interculturelle de la Province de Namur

Agréé par la Région wallonne comme centre régional pour l'intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère, le Centre d'Action Interculturelle est une asbl active sur le territoire de la province de Namur et principalement dans les zones d'action prioritaire de Namur, Andenne et Sambreville.

Les objectifs sont de promouvoir les valeurs de liberté, de justice, d'égalité, de faire reconnaître la réalité multiculturelle et enfin, d'atteindre une cohabitation harmonieuse dans une société où tous ses membres pourront participer de manière démocratique et égalitaire, jouir entièrement de leurs droits et pouvoir à tous leurs besoins.

Rayon d'action: Province de Namur



Voyage au pays des quatre i

Immigration, intégration, interculturalité, identité... Comment s'y retrouver parmi ces 4 "i"?

Ce cédérom à vocation documentaire et pédagogique propose un "voyage au pays des quatre i" et ouvre des fenêtres pour mieux aborder chacun de ces concepts. Des approches concrètes sont proposées. Elles éclairent chaque sujet en tenant compte d'une diversité de points de vue. Une sélection de données démographiques, des textes, des cartes, des témoignages audio-visuels complètent l'information. Une bibliographie offre des prolongements.

Niveau d'enseignement: Secondaire et enseignant-e-s

Prix: 5€ (+ frais d'expédition)



L'étranger... c'est moi!

Catherine, Khalid, Gaspard et Pie ont un jour foulé le sol de Belgique... pour quelques temps ou pour toujours. Quatre expériences uniques... Vidéo-tremplin de 27', *L'étranger... c'est moi!* aide à comprendre le parcours de celles et ceux qui quittent leur pays. Qui sont-ils/elles? Pourquoi viennent-ils/elles?

Documents et fascicules complètent la vidéo. Des activités et des démarches pédagogiques sont proposées dans une valisette pédagogique.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Disponible en médiathèque

Contact

Benoîte Dessicy
Directrice

Rue Docteur Haibe, 2
5002 Saint-Servais

T 081/73 71 76
F 081/73 04 40

info@cainamur.be



+++

Centre d'Action Interculturelle de la Province de Namur



La manne à pains

Cette malle pédagogique propose un voyage à travers les pains du monde. Préparation, cuisson, mode de consommation, représentations symboliques, le pain prend des formes diverses ici ou là. C'est aussi un élément fédérateur, commun à de nombreuses cultures. Il offre une porte d'entrée idéale pour apprendre la diversité de notre monde et l'enrichissement mutuel des cultures.

La malle contient une mine de documents et des objets à exploiter librement, des outils adaptables à plusieurs âges de la vie des enfants.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Prix: Location 12 €/semaine – 36 €/mois



Dédale: La nationalité en jeu

Devenir belge par déclaration, par option, par attribution, par naturalisation... élémentaire? Et après? Une carte d'identité suffit-elle pour se sentir belge? Sur le plateau du jeu *Dédale*, les participant-e-s cheminent jusqu'à l'obtention de la nationalité belge selon leur statut de départ. Un parcours du combattant ponctué symboliquement par un quiz sur la Belgique, ses institutions et différentes pratiques culturelles. *Dédale* est avant tout une information sur les procédures d'acquisition de la nationalité belge. A l'issue du jeu, un débat peut être entamé.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 12 € (+ frais d'expédition); disponible en prêt à la Médiathèque sous la référence TJ3640 www.lamediatheque.be/med/index.php

Centre d'Action Laïque – CAL

Le Centre d'Action Laïque (CAL) a pour objet de défendre et de promouvoir la laïcité en Belgique et en particulier en Wallonie et à Bruxelles.

Par laïcité, il faut entendre d'une part :

La volonté de construire une société juste, progressiste et fraternelle, dotée d'institutions publiques impartiales, garante de la dignité de la personne et des droits humains, assurant à chacun la liberté de pensée et d'expression, ainsi que l'égalité de tous devant la loi sans distinction de sexe, d'origine, de culture ou de conviction et considérant que les options confessionnelles ou non confessionnelles relèvent exclusivement de la sphère privée des personnes.

Et d'autre part :

L'élaboration personnelle d'une conception de vie qui se fonde sur l'expérience humaine, à l'exclusion de toute référence confessionnelle, dogmatique ou surnaturelle, qui implique l'adhésion aux valeurs du libre examen, d'émancipation à l'égard de toute forme de conditionnement et aux impératifs de citoyenneté et de justice.

Le CAL est composé de sept régionales (Brabant wallon, Bruxelles, Charleroi, Liège, Luxembourg, Mons, Namur) développant chacune des activités propres et communes.

Rayon d'action : Communauté française



(IN)TOLERANCE, chez nous du Moyen Age à nos jours. CAL BW

Exposition assortie d'un dossier pédagogique.

Objectifs : montrer, à travers l'exemple de la Belgique, que si la tolérance est devenue aujourd'hui une valeur universellement reconnue (en principe) par toutes les nations, elle ne l'est devenue qu'à la suite d'un long combat mené par les laïques et leurs précurseurs depuis la Renaissance - et que ce combat n'est pas terminé.

Niveau d'enseignement : Primaire, secondaire

Lieu : Dans les écoles

Prix : Intervention modérée par les écoles – Caution : 250 €



Pour que les mots ne se vident – Un voyage à Auschwitz. CAL Charleroi

Visualisation d'un DVD ou VHS, suivi d'un débat.

Objectif : Permettre le débat sur le devoir de mémoire, le devoir de vigilance. Analyser l'extrême droite d'hier et d'aujourd'hui.

Niveau d'enseignement : Secondaire

Lieu : Dans les écoles

Prix : À fixer avec les régionales

Contact

Marie-Paule Corbi
Chargée de mission
éducation permanente

Campus de la Plaine ULB
CP 236
Avenue Arnaud Fraiteur
1050 Bruxelles

T 02/627 68 11
F 02/627 68 01

cal@ulb.ac.be
www.laicite.be



+++

Centre d'Action Laïque – CAL



Tous parents, tous différents

Exposition réalisée par le Laboratoire d'Anthropologie biologique, Musée de l'Homme-Paris, et diffusée par le CAL de la Province de Liège. Elle a pour but de présenter la diversité biologique des populations humaines actuelles, et d'en expliquer les origines, dans les limites des connaissances scientifiques modernes. Il s'agit de montrer de manière synthétique que tous les humains actuels descendent de la même population d'ancêtres et comment les scientifiques qui étudient la diversité humaine sont arrivés à la conclusion qu'il n'est pas possible de classer les humains en races.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: À fixer avec les régionales



Racismes au microscope

Exposition réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, la Ligue française de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, et diffusée par le CAL de la Province de Liège. Elle remet en question la notion de "race humaine" et démonte efficacement toute justification ou fondement à l'existence du phénomène responsable d'exclusion, de souffrance et de mort que constitue le racisme.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: À fixer avec les régionales



21 femmes, 21ème siècle, 21 portraits. CAL Province de Liège

Cette exposition est un parcours dont le but est de faire découvrir le portrait de 21 femmes engagées dans leur vie familiale, professionnelle, sociale et politique.

Déroulement : 21 portraits qui racontent une lutte pour les droits fondamentaux de la femme, mais aussi pour la défense de la paix et de la démocratie.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: À fixer avec les régionales



Eux et moi, un ethnologue en Papouasie occidentale. CAL Namur

Film documentaire de Philippe Breton et dossier pédagogique.

Objectif : Offrir les conditions d'une réflexion sur la rencontre de l'autre : Qu'est-ce qui rend un homme étranger à nos yeux? Comment rencontrer l'autre sans lui infliger notre réalité? L'humanité des hommes peut se lire sous toutes les latitudes.

Niveau d'enseignement : Secondaire

Lieu : Dans les écoles

Prix : À fixer avec les régionales



www.gptlesplon.be

Picardie Laïque et Coordination Femmes en marche.

Site internet et possibilité d'animation.

Objectif : Faire prendre conscience des différents mécanismes qui mènent à la violence et donner des pistes pour s'en libérer. Développer des contenus démocratiques sur Internet.

Niveau d'enseignement : Primaire, secondaire

Prix : Gratuit

Centre d'Action Sociale Italien – Université Ouvrière – CASI-UO

Contact

Teresa Butera

Directrice

Rue Saint-Guidon, 94

1070 Bruxelles

T/F 02/521 21 25

casi-uo@skynet.be

www.casi-uo.be



C'est en 1970 que naît le CASI-UO asbl. Une idée de base : L'immigration n'est pas un phénomène conjoncturel et transitoire mais une réalité structurelle et permanente. Un travail communautaire va vite se développer à Cureghem, un quartier populaire d'Anderlecht comprenant une forte population italienne.

Le CASI-UO réunit des citoyen-ne-s qui unissent leurs efforts pour lutter contre les exclusions consécutives aux mouvements migratoires ; pour que la communauté italienne soit partie prenante des mutations qui concernent les communautés de la Région de Bruxelles-Capitale ; pour former des acteur-trice-s capables de valoriser leurs origines quelles qu'elles soient.

Ses champs d'intervention sont la culture, l'économie, la politique, le social, l'enseignement, la formation...

Rayon d'action : Région de Bruxelles-Capitale



Memoria “Tous noirs au fond de l'oubli”

Exposition de photographies retraçant l'histoire des travailleurs italiens dans les charbonnages belges (1946-1956), *Memoria* est un espace de rencontre et d'échange visant une réflexion constructive sur la condition d'immigré à travers un dialogue intergénérationnel et intercommunautaire en vue de favoriser chez chacun une meilleure prise de conscience de ses références identitaires et de créer des synergies.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire, secondaire

Lieux : Dans les écoles, associations, centres culturels ou salles communales

Prix : La mise à disposition de l'exposition est gratuite si elle s'effectue dans le cadre d'un partenariat ; dans le cas contraire, les modalités de prêt sont à discuter

Centre d'Étude, de Recherche et de Formation de la Haute École Roi Baudouin – CERF

Cette association, liée au département pédagogique de la Haute École Roi Baudouin, prête, à prix démocratique, du matériel didactique accompagné de fiches présentant des séquences d'activités testées sur le terrain (enseignement fondamental). Outre des mallettes scientifiques ayant débouché sur la publication de fichiers (éd. Erasme), une série de mallettes sont orientées vers l'ouverture à la diversité culturelle, soit via la découverte d'une culture précise (Égypte, Turquie, le Maghreb, la Chine...), soit via une thématique (Musiques du monde, Pains du monde). Ces outils, réalisés en partie avec les étudiant-e-s du département pédagogique sont en constante évolution.

Rayon d'action: Communauté française



La manne à pains

A partir d'un support très concret, le pain, il s'agit d'amener les utilisateurs à découvrir l'universalité qui se cache sous les particularités. Réfléchir à la différence et en favoriser l'intégration dans nos conduites. Séquences d'activités prévues pour les différents cycles du fondamental. Travail réalisé dans le cadre du cours de diversité culturelle dispensé à la HERB, en collaboration avec le CAL de Namur.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Prix: Location à 10€/semaine, prix dégressif si prolongation de la location



Filles et garçons

Mallette proposant essentiellement des ouvrages, articles, outils divers produits par d'autres organismes, travaux de fin d'études, vidéos et albums pour enfants. Le tout devrait favoriser une prise de conscience de son attitude face à un public mixte et éventuellement d'ajuster son comportement. En milieu scolaire, le matériel devrait inciter à introduire cette dimension non sexiste dans les cours, ou à construire des activités spécifiques.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire

Prix: Location à 10€/semaine, prix dégressif si prolongation de la location



Musiques du monde

Mallette relatant le tour du monde de deux enfants issus d'une classe maternelle multiculturelle. L'aboutissement consiste en un spectacle musical mêlant danses et instruments de musique du monde dans une optique actualisée. Les élèves de cultures diverses choisissent d'interpréter une danse issue de leur culture ou pas. Au fil des occasions, divers instruments utilisables par de jeunes enfants viennent enrichir le matériel.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire

Prix: Location à 10€/semaine, prix dégressif si prolongation de la location

Contact

Marie-France Wautelet
Professeure

Haute École Roi Baudouin
Département pédagogique
Rue des Postes, 101
7090 Braine-le-Comte

T 067/55 47 37

F 067/55 47 38

mf.wautelet@mallettes.be

www.mallettes.be



+++

Centre d'Étude, de Recherche et de Formation de la Haute École Roi Baudouin – CERF



Découverte d'une culture

Mallettes pédagogiques développant la thématique d'une culture ou d'un pays précis tel que la Chine, le Vietnam, l'Égypte, la Turquie, le Maghreb, l'art africain, l'artisanat portugais, les Indiens...

Chaque mallette permet aux élèves de découvrir le pays et/ou la culture, et donc l'Autre, à travers les différents outils proposés et les nombreuses disciplines abordées.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire

Prix: Location à 10 €/semaine, prix dégressif si prolongation de la location

Centre d'Information et de Documentation pour Jeunes – CIDJ

Le CIDJ est une organisation de jeunesse fédérant un réseau de centres d'informations répartis à travers la Communauté française de Belgique. Le projet CIDJ est un concept spécifique d'information visant la citoyenneté active des jeunes à travers des projets socioculturels les impliquant autant que possible. L'information proposée est centrée sur les problématiques auxquelles les jeunes sont confrontés. Un des objectifs est de les amener à utiliser cette information dans une perspective d'autonomie, de réflexion critique et de participation à part entière. Le CIDJ est aussi impliqué dans une dimension internationale. Le réseau adhère à la Charte européenne de l'information jeunesse et est membre d'ERYCA (Agence Européenne pour l'Information et le Conseil des Jeunes).

Contact

Alain Maron
Coordinateur

Rue Haute, 88
1000 Bruxelles

T 02/219 54 12
F 02/219 54 13

cidj@cidj.be
www.cidj.be

Rayon d'action: Communauté française



Racismes et discriminations

Dossier thématique accompagné de fiches pédagogiques (exemples de discriminations dans l'histoire, tableau partiel de la situation actuelle en Belgique, présentation d'acteur-trice-s de la lutte contre les discriminations en Belgique).

Objectif : Mise en lumière des mécanismes qui mènent aux différentes discriminations (liées à l'origine, au genre, à un handicap,...) dans le but de développer un esprit critique et auto-critique.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: Le dossier est téléchargeable gratuitement sur le site internet et disponible en version papier à 10€ (+ frais d'envoi)



Mes tissages de vie: Une réflexion sur les identités des jeunes

Une exposition photo et un guide pédagogique. Exploration de la question "Qui suis-je?", et plus particulièrement de la construction identitaire des adolescent-e-s plongés dans des cultures différentes.

Objectifs : permettre aux jeunes de relever les divers éléments constituant leur moi profond en vue d'une ouverture à l'altérité ; susciter une réflexion et/ou un débat.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 100€/semaine pour l'exposition, l'outil pédagogique et une formation à cette animation ; 10€ pour le guide pédagogique (+ frais de transport)



Regards sur les conflits... et quelques ficelles pour les dénouer

Guide pédagogique (4 chapitres composés chacun d'une partie théorique et d'une partie animation). Diverses activités permettant de prendre conscience de la thématique et sa complexité (mise en situation, contes, photo-langage...).

Objectifs : Comprendre ce que sont les conflits, identifier leurs causes, leurs effets mais aussi apprendre à les gérer.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Le dossier est téléchargeable gratuitement sur le site Internet



Centre d'Information et d'Éducation Populaire – CIEP

Contact

Martine Dehecq
Documentaliste

T 02/246 38 37

Nicole Tinant

Animatrice communautaire

T 02/246 38 49

Chaussée de Haecht, 579

1030 Bruxelles

T 02/246 38 41

F 02/246 38 25

communautaire@ciep.be

www.ciep.be



Le CIEP est un mouvement d'Éducation permanente du Mouvement Ouvrier Chrétien. Le Mouvement Ouvrier Chrétien est un mouvement social, ayant trois missions essentielles :

- Assurer la collaboration et l'unité au sein du Mouvement Ouvrier Chrétien composé de la CSC, de l'ANMC, Vie Féminine, Equipes Populaires, JOC/F et les organisations coopératives, et des fédérations régionales du MOC;
- Assurer la représentation commune et l'expression politique du mouvement global;
- Organiser et développer des actions et services communs nécessaires à la réalisation de ces objectifs.

Dans le cadre de la troisième mission du MOC, le Centre d'Information et d'Éducation Populaire développe des actions d'Éducation permanente. Le CIEP remplit comme mouvement culturel des fonctions d'information, d'animation, de sensibilisation et de formation sur des enjeux culturels, économiques, sociaux et politiques. Pour réaliser ces missions, le CIEP emprunte les finalités, les objectifs et les méthodes de l'éducation permanente, essentiellement avec les milieux populaires.

Rayon d'action: Communauté française



Quand l'extrême droite parle aux femmes,...

Cet outil améliore la compréhension du modèle de société proposé par l'extrême droite et, en particulier, la place réservée aux femmes. Il permet de mettre en contexte et en relation les idées issues des partis d'extrême droite afin de prendre conscience de leur dimension idéologique et de leur danger pour la démocratie et pour les femmes en particulier.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: À télécharger gratuitement sur www.ciep.be/campagne (en 2 parties)



Viv' la commune

Valisette pédagogique contenant un ensemble d'outils favorisant l'implication citoyenne dans la démarche d'évaluation des politiques communales par une méthodologie et stratégie d'éducation permanente comprenant des manuels d'animation et de suivi, des fiches techniques pour les animations. Ces outils visent à promouvoir la démocratie participative également par le biais d'analyses thématiques qui sous-tendent la problématique de l'exclusion sociale: la culture, la citoyenneté et la démocratie communale, l'enseignement, le logement, la mobilité, la politique sociale, le budget communal, l'aménagement du territoire, la sécurité et la solidarité internationale.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: À télécharger gratuitement sur www.ciep.be/campagne

Centre Placet

Le Centre Placet est une asbl de droit belge, internationale et cosmopolite qui a pour vocation d'offrir aux acteur-trice-s du développement des pays du Sud (boursier-ère-s, stagiaires, étudiant-e-s, ...), ainsi qu'à leurs familles, une infrastructure d'accueil, d'entraide et d'hébergement à Louvain-La-Neuve.

Le Centre Placet est aussi un Foyer international qui se veut un lieu d'animation, d'entraide et d'expressions plurielles au cœur de Louvain-La-Neuve, ville universitaire. Le Centre Placet favorise l'organisation d'activités intellectuelles, culturelles, sociales et sportives aussi variées que diversifiées, particulièrement dans des domaines de l'Éducation au Développement, du respect des droits de l'Homme et du dialogue interculturel. Fonctionnant sous le mode de cogestion et de la participation, le Centre Placet reste avant tout un lieu d'étude, de solidarité et de convivialité, un espace où gens du Sud et du Nord expérimentent entre eux le respect des différences, la solidarité concrète, l'engagement pour le développement et le plaisir de la fête.

Rayon d'action: Ottignies-Louvain-La-Neuve



Brochures de sensibilisation à la communication interculturelle

Ces trois brochures ont été élaborées à partir des échanges et des témoignages qui ont lieu lors de différentes rencontres interculturelles. Ces publications *Nos différences en dialogue*, *Vivre la diversité*, et *Les différents visages de l'accueil* sont faciles à lire et illustrées par des dessins. Les thèmes abordés concernent les difficultés de compréhension et de communication entre personnes d'origines culturelles différentes. Les témoignages sont concrets, tirés de la vie de tous les jours.

En pratique: 2 réunions préalables avec les demandeurs et délai d'un mois pour la préparation de l'animation

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Achat de la brochure: 2€; Animation (présentation des brochures par des sketches): à définir



Une pièce de théâtre autour de la rencontre interculturelle

La pièce de théâtre-action, intitulée *Au nom de quoi* s'inscrit dans le travail de sensibilisation à la communication interculturelle. La pièce est une comédie qui relate l'aventure de Kanté, un Africain désireux de poursuivre ses études en Belgique et qui se trouve confronté, dès son arrivée, à la dure réalité des différences culturelles. Cette chronique parcourue de rencontres et de situations cocasses, pose la question de l'instauration du dialogue interculturel.

En pratique: 2 réunions de préparation avec le(s) professeur(s) et délais de 3 mois pour l'adaptation et les répétitions (version longue (1h30), version courte ou sous forme de sketches)

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Au Centre Placet et dans les écoles sous réserve d'une fiche technique

Prix: À définir

Contact

Nathalie Voisin
Chargée de mission

Place de l'Hocaille, 1
1348 Louvain-La-Neuve

T 010/47 46 92

010/47 46 90

F 010/47 91 98

info@placet.be



Centre Placet



Initiation aux cultures d'Afrique Centrale

Cette activité vise à faire découvrir les diverses dimensions culturelles d'Afrique Centrale. Ces découvertes suscitent la curiosité, l'intérêt et l'envie de nouvelles découvertes. L'activité dure une journée (horaire de classe). Les dimensions culturelles touchent aussi bien l'art culinaire, le théâtre, la danse et la peinture, et les ateliers sont animés par des personnes originaires de cette région du monde.

En pratique: 2 réunions de préparation et un mois de délai pour la mise en œuvre des activités

Niveau d'enseignement: Primaire

Lieu: Au Centre Placet

Prix: À définir



Ciné sud

L'activité Ciné sud propose la projection d'un film comme support à une réflexion sur des thèmes liés aux relations Nord-Sud et à l'apport culturel, intellectuel, économique et politique du Sud.

Les thèmes à aborder par le support cinématographique et le choix de celui-ci sont à négocier en fonction des attentes du ou des professeur(s) et des objectifs visés. Un répertoire de films est disponible sur demande.

En pratique: 2 réunions de préparation (choix du film, des intervenant-e-s, thèmes des débats) et un mois de délais pour l'organisation

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou au Centre Placet

Prix: À définir

Centre Régional Verviétois pour l'Intégration – CRVI

Aggréé par le Ministère de la Région Wallonne depuis 1998, le CRVI – Centre Régional de Verviers pour l'Intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère – est une asbl ayant pour but de promouvoir toute action favorisant les échanges interculturels. Il se propose de soutenir les populations d'origine étrangère dans leur développement autonome, d'impulser des contacts intercommunautaires et de valoriser les actions des organismes d'intervention sociale.

Rayon d'action: Arrondissement de Verviers



Quand la diversité d'un groupe devient une richesse

Sensibilisation à la communication interculturelle (3h). Cette animation permet à chacun de mieux se connaître et de mieux connaître les autres afin d'améliorer la communication et le respect mutuel dans le groupe. Exercices, jeux de rôles et débats favoriseront la prise de conscience de l'histoire, de l'identité, de la culture et des valeurs de chacun.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 25 €/h



Nous vivons tous avec des images

Animation sur les préjugés et les stéréotypes (2h) qui permet d'apprendre à reconnaître que notre regard n'est pas neutre, à se méfier des premières impressions, à remettre en cause nos évidences, et à être à l'affût de représentations et de préjugés.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 25 €/h



Les ateliers comme-ci comme ça: parlons de nos différences

Activités ludiques, créatives et d'échanges permettant d'aborder les thèmes de la différence, la ressemblance, l'exclusion et la négociation (3h).

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 25 €/h



De nouveaux visages parmi nous: les demandeurs d'asile et les réfugiés.

Des activités participatives, des mises en situation et des récits permettant aux plus jeunes de s'approcher de la réalité des demandeurs d'asile en Belgique (2h).

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 25 €/h

Contact

Martine Lecloux
Directrice

Rue de Hodimont, 44
4800 Verviers

T 087/35 35 20
F 087/35 55 20

crvi@perso.be
www.crvi.be



Centre Régional Verviétois pour l'Intégration – CRVI



Introduction à l'approche interculturelle

Formation active, mettant l'accent sur le vécu des participant-e-s et ayant pour objectif de développer chez ceux-ci/celles-ci une compétence interculturelle, c'est-à-dire les préparer à cerner et gérer l'interaction interculturelle et à établir une bonne relation et communication avec les élèves différents culturellement (minimum 3 journées).

Formation pour enseignant-e-s primaire et secondaire

Prix : 25 €/h



Du multiculturel à l'interculturel

Ressources, outils, jeux pour favoriser les relations interculturelles au sein d'un groupe (1 journée minimum). Présentation de différents outils pédagogiques et expérimentation de méthodes d'animation.

Les participant-e-s y puiseront les ressources pour construire des séquences pédagogiques sur les thèmes suivants : relation interculturelle, valeurs, identité, culture, préjugés, respect des différences,...

Formation pour enseignant-e-s primaire et secondaire

Prix : 25 €/h

Centre Vidéo de Bruxelles – CVB

Le Centre Vidéo de Bruxelles est un atelier de production vidéo documentaire centré sur les questions sociales et culturelles.

Les axes de travail sont :

- Produire avec les associations des films à caractère pédagogique, informatif et formatif ;
- Soutenir les projets des auteur-e-s (jeunes et confirmé-e-s) ;
- Initier et produire régulièrement des séries thématiques par l'organisation de concours de scénarios avec les écoles de cinéma et de communication ;
- Initier des ateliers vidéo d'expression et de communication avec les jeunes dans les associations (maisons de quartier et centres de jeunes) et les écoles.

Le CVB édite les films sur DVD (et VHS). Ils sont disponibles à l'achat et à la location.

Catalogue disponible sur simple demande – VHS et DVD (location et achat).

Rayon d'action : Communauté française

Pour consulter le catalogue : www.cvb-viddep.be

Exemples de films disponibles pour des animations en classe :



Illégal malgré moi

26'/2005 – Coproduction : CVB/CIFA.

Une réalisation collective d'atelier vidéo jeunes.

Un jeune homme, Ziggy, est menacé d'expulsion du territoire belge.

Il y vit depuis plus de 10 ans... Une campagne de soutien est lancée contre son expulsion.

"L'illégal, c'est toujours l'autre, celui qu'on voit à la télé, le soir au JT...

Et puis, un jour... l'autre c'est toi" Ziggy, rappeur bruxellois.

identité(s), jeunes, immigration, sans-papier, différence, tolérance, dialogue interculturel...

Niveau d'enseignement : Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire (1^{ère}/2^{ème}/3^{ème})

Prix : 15 € (achat DVD) – 7,50 €/semaine (location DVD)



Masculin? Féminin, et nous

14'/2003 – Coproduction : GES (Groupe d'Entraide Scolaire)/Groupe

Santé Josaphat/CVB. "La femme idéale" – "L'homme idéal", quelles significations derrière ces images? "Et si demain je me réveille "homme" (ou "femme"), je fais quoi?", "C'est quoi un macho?", "Si ton fils veut faire de la danse classique, tu acceptes?" Quatre jeunes ados se questionnent et questionnent leur entourage...

Identité(s), jeunes, différence, tolérance, égalité, sexisme.

Niveau d'enseignement : Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire (1^{ère}/2^{ème})

Prix : 15 € (achat VHS) – 7,50 €/semaine (location VHS)

Contact

Michel Steyaert
Directeur

Claudine Van O
Promotion/Diffusion

Rue de la Poste, 111
1030 Bruxelles

T 02/221 10 50

F 02/221 10 51

info@cvb-viddep.be

www.cvb-viddep.be



+++

Centre Vidéo de Bruxelles – CVB



D'une place à l'autre

24'/2005 – Coproduction MJ “Le 88”/CVB.

Une réalisation collective d'atelier vidéo jeunes.

De la place du Jeu de Balle (Bruxelles) à la place Jamaa El Fna (Marakkech), des jeunes explorent leur(s) identité(s) à travers un tumultueux voyage initiatique. Identité(s), jeunes, immigration,...

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 15 € (achat DVD) – 7,50 €/semaine (location DVD)



13 km pour un aller simple

35'/2002 – Production “Le 88” Maison de Jeunes/distribution: CVB.

Dans un coin d'Europe, des jeunes Bruxellois débarquent pour une rencontre avec des personnes ayant “fait le choix” de quitter leur pays natal pour échouer quelque part... Conditions de travail, logement, immigration... Bref leur quotidien. identité(s), jeunes, immigration,...

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire

Prix: 15 € (achat DVD) – 7,50 €/semaine (location DVD)



Le portrait d'Aragsan

7'/2004 – Coproduction: CIFA/CVB. “Je m'appelle Aragsan, j'ai 17 ans ½, je vis en Belgique depuis 5 ans ½. Je viens de Somalie. Au début c'était difficile, je parlais arabe, je me perdais dans la ville,...”. Aragsan parle avec pudeur mais sans tabou, elle se raconte... Identité(s), jeunes, différence, tolérance, dialogue interculturel...

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire (1^{ère}/2^{ème}/3^{ème})

Prix: 15 € (achat VHS) – 7,50 €/semaine (location VHS)



Mon enfant, ma sœur, songe à la douleur

53'/2005 – Un film de Violaine de Villers – Coproduction: RTBF/CVB.

Ce film traite du problème dramatique des mutilations sexuelles féminines.

Les témoignages de femmes africaines d'ici et de là-bas, de générations différentes, font percevoir le drame de l'intérieur. Femmes, égalité, santé.

Niveau d'enseignement: Secondaire (5^{ème}/6^{ème})

Prix: 50 € (achat VHS/DVD) – 7,50 €/semaine (location VHS/DVD)



Photo de classes

52'/1992 – Un film de Lista Boudalika – Coproduction: RTBF (Carré Noir)/Fonds TV/GSARA/CPC/CVB. Une rencontre entre deux groupes de jeunes filles que tout semble séparer: la culture, la religion, le milieu social,...

Identité(s), jeunes, différence, tolérance, dialogue interculturel...

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50 € (achat VHS) – 7,50 €/semaine (location VHS) – 5 €: cahier d'animation

Cinédit

Cinédit est une asbl qui s'occupe de l'animation des salles du Cinéma Arenberg. Elle développe, depuis près de quinze ans, un travail spécifique avec le milieu scolaire dans le cadre d'*Ecran Large sur Tableau Noir* (en co-production avec Les Grignoux). Une quarantaine de films sont ainsi proposés aux écoles (avec dossier pédagogique pour une exploitation ultérieure), ainsi que des animations en classe. Un projet entre trois écoles intitulé *On se fait notre cinéma!* a été initié en 2004 : à travers différents ateliers pratiques et théoriques de sensibilisation au cinéma, il propose aux enfants de réaliser leur propre film.

Des formations au langage cinématographique sont également organisées tout au long de l'année pour un public d'adultes. Enfin, des projets d'alphabétisation sous forme de ciné-clubs sont également menés avec d'une part, l'Asbl Cactus et le Centre du Libre Examen et d'autre part, l'Asbl Lire et Ecrire.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



Animations dans les écoles

Grâce à une subvention du FIPI (Fonds d'Impulsion à la politique des Immigrés), ces animations font suite à la projection des films en matinées scolaires, et portent sur les thématiques d'exclusion, d'interculturalité... Elles ont lieu dans les écoles en discrimination positive. Elles partent du questionnement et des réactions des élèves suite au film pour aller vers une réflexion plus globale sur le cinéma, ses messages et la manière dont il les fait passer.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: Gratuit

Contact

Ines Delvaux et Sabrina Marquez
Coordinatrices de projets

Galerie de la Reine, 26-28
1000 Bruxelles

T 02/511 65 15

F 02/502 52 85

info@cinedit.be

www.arenberg.be



Collectif contre les violences familiales et l'exclusion – CVFE

Contact

Anne Delepine
Directrice

Florence Ronveaux
Service d'Éducation
permanente

Rue des Sœurs de Hasque, 9
4000 Liège

T 04/223 45 67
04/223 68 18 (Éducation
permanente)

F 04/221 60 69
04/257 77 90 (Éducation
permanente)

jeunes@cvfe.be
www.cvfe.be



Le Collectif contre les violences familiales et l'exclusion est, depuis plus de 25 ans, au côté des femmes – et des hommes – pour dénoncer la violence conjugale et apporter une aide concrète aux victimes.

La violence dans le couple s'inscrivant dans une relation inégalitaire et dans un contexte sociétal qui l'est encore, ses missions consistent aussi en actions de sensibilisation du grand public et des professionnel-le-s sur le thème du Genre, dans la promotion de l'égalité femmes-hommes dans tous les domaines, notamment l'informatique, l'emploi et l'accès à la culture.

Centre de prêt: 11, rue Maghin – 4000 Liège, sur rendez-vous. Des analyses et articles sont en ligne sur www.cvfe.be. Des publications internes sont disponibles sur commande via le site ou à l'adresse ci-dessus.

Rayon d'action: Province de Liège



Les jouets ont-ils un sexe?

Animation (2h) autour des catalogues de jouets comme véhicule de stéréotypes sexistes. Démarche de questionnement, de déconstruction des évidences.

Objectifs: Mise en évidence des conséquences du jeu sur la construction identitaire et les incidences professionnelles; permettre de vrais choix aux parents et aux enfants.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (supérieur)

Calendrier: Toute l'année scolaire, mais plus particulièrement autour de la Saint Nicolas

Prix: Gratuit pour le secondaire (supérieur)



Égalité: où en est-on au juste?

Animation (2-3h) sur base de photos et autres supports images (publicités...), certaines allant dans le sens d'une égalité acquise, voire même d'un renversement de situation en faveur des femmes, et d'autres images dénonçant les inégalités persistantes. Il s'agit ainsi de lancer le débat sur le bilan, les avancées faites et ce qu'il reste encore à faire; ainsi que sur les préjugés et les peurs liés au changement.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit pour le secondaire (supérieur)



Si j'étais ministre...

Fiche d'activité en groupe. Travail en cabinet ministériel (initiation à la démocratie) consistant à classer par ordre de priorité des mesures en faveur de l'égalité femmes-hommes, argumenter et débattre (certaines mesures ne sont pas exemptes d'effets pervers).

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit pour le secondaire (supérieur)

Collectif des femmes

Créé en 1979, le Collectif des femmes est un organisme d'insertion socio-professionnelle, un centre d'éducation permanente, un centre d'expression et de créativité. L'asbl réalise des activités de formations (alphabétisation, français, horeca, informatique, art...), d'accueil et d'accompagnement des personnes, et d'information et sensibilisation sur les problématiques rencontrées par les femmes d'origine étrangère.

Rayon d'action: Province du Brabant Wallon



Groupe culture et information

Un groupe de femmes d'origine étrangère réalise un travail de sensibilisation à travers des témoignages, des informations, des débats, pour enseignant-e-s et élèves, sur des thèmes tels que la découverte de la culture de l'autre, les rapports égalité entre filles/garçons, les problèmes liés au racisme, parcours d'insertion en Belgique...

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Christiane De Wan
Directrice

Rue des Sports, 17-19
1348 Louvain-La-Neuve

T 010/47 91 85

F 010/47 29 84

collectifdesfemmes@swing.be



Confédération Parascolaire

Contact

Venera Cavaleri
Secrétaire Générale

Campus de la Plaine
de l'ULB – CP 237

1050 Bruxelles

T 02/627 68 50

F 02/627 68 51

info@confederation-parascolaire.be
www.confederation-parascolaire.be



La Confédération Parascolaire asbl a été créée en 1973, comme structure de coordination aux différents groupements parascolaires existants dans de nombreux endroits, dont les écoles.

Ses principaux champs d'actions sont des activités extra-muros, l'information et la sensibilisation à des thèmes de citoyenneté, aux problématiques d'actualité, au décodage des messages visuels, audiovisuels (film, documentaire à thème, publicité,...). Il s'agit de "persuader les jeunes que le rôle de citoyen est un des plus importants que nous pouvons jouer, en dépit de certaines apparences et même de certaines réalités bien décevantes".

La Confédération Parascolaire vise à : (in)former le monde éducatif pour l'inciter à modifier son comportement face aux problèmes d'environnement, au langage audiovisuel et à l'éducation à la santé ; soutenir l'action des jeunes et des enseignant-e-s qui organisent ou désirent organiser des activités parascolaires et/ou provoquer la création d'activités parascolaires ; contribuer au développement de l'éducation permanente,...

Rayon d'action: Communauté française



Préjugés et racisme dans la bande dessinée

Dossier pédagogique. Le monde de la bande dessinée n'échappe ni aux préjugés ni aux stéréotypes. Il est important d'être conscient que les stéréotypes existent et qu'il est nécessaire de prendre du recul, ne pas être dupe. Ce sont les stéréotypes négatifs, dénigrants, humiliants, vecteurs de discrimination, de haine de l'autre ou de violence raciste... qui doivent être mis en évidence et surtout combattus.

Cet outil sert à faire ce travail de déconstruction, d'analyse, de réflexion et d'évaluation. Cela implique une réflexion individuelle sur nos propres références et un travail collectif.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 30€ (dossier informatif pour le ou la pédagogue, 4 dossiers d'exercices pratiques pour les jeunes, bande dessinée de référence du dossier *Coke en stock* de HERGE – Edition Casterman)

Coopération par l'Éducation et la Culture – CEC

La Coopération par l'Éducation et la Culture est une ONG dont l'objectif est d'encourager le dialogue des cultures.

Les champs d'actions : témoigner du dynamisme et de la richesse culturels des pays du Sud (sensibilisation d'un large public aux cultures africaines contemporaines) et lutter contre les stéréotypes (invitation à prendre conscience des clichés influençant notre perception de l'Autre).
Activités :

- Bibliothèque de prêt spécialisée;
- Consultances culturelles;
- Cours d'initiation aux littératures africaines;
- Rencontres publiques et manifestations culturelles en présence des auteurs et des artistes,...

Rayon d'action: Belgique



Bibliothèque

Bibliothèque spécialisée en littératures africaines. Plus de 5000 ouvrages ayant pour sujet l'Afrique et les pays des Caraïbes dans leurs multiples dimensions : politique, culturelle, anthropologique, culinaire, urbanistique, philosophique...

La bibliothèque dispose également de livres pour enfants ainsi que d'un service librairie.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Calendrier: La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 10h à 16h30

Lieu: Dans les locaux de CEC



Expositions itinérantes

- *Notre Congo/Onze Congo* s'attache à mettre en évidence les stéréotypes et les préjugés racistes dans l'imagerie coloniale.
- *Femmes d'Afrique* présente les destins remarquables de figures de femmes africaines qui se sont illustrées dans l'histoire de l'Afrique subsaharienne et de l'Afrique du Nord, de l'Antiquité à nos jours : reines, prophétesses, héroïnes mythiques, combattantes politiques, féministes engagées...
- *Littératures africaines, de A à Z et Littératures africaines, nouvelle génération* présentent les écrivains d'Afrique.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans un lieu extérieur : expos itinérantes

Prix: Informations chez CEC

Contact

Dominique Gillerot
Coordinatrice

Rue Joseph II, 18
1000 Bruxelles

T 02/217 90 71
F 02/217 84 02

info@cec-ong.org
www.cec-ong.org



+++

Coopération par l'Éducation et la Culture – CEC



Images des Noirs dans la culture populaire occidentale

Cette animation fait suite à l'exposition "le Noir du Blanc". Pendant ±100 minutes, la conférence illustrée par des diapositives met en évidence l'histoire et l'évolution des stéréotypes racistes contenus dans un grand nombre d'images des Noirs. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s de porter un regard critique sur les images qui les entourent en prenant comme exemple les images des Noirs. Des thèmes ou des périodes historiques peuvent être plus particulièrement développés à la demande de l'enseignant-e, tels que, par exemple, l'image du Noir dans la publicité, la propagande coloniale, etc.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Lieu: Dans les écoles

Prix: 25 €

Coordination et Initiatives pour et avec les Réfugiés et Etrangers – CIRE

Créé en 1954, le CIRE est une structure de coordination pluraliste réunissant 22 associations. L'objectif poursuivi est de réfléchir et d'agir, de façon concertée, sur les questions liées à la problématique des demandeur-euse-s d'asile, des réfugié-e-s et des étranger-ère-s. La poursuite de ces objectifs se fait par le biais de l'action politique, de la sensibilisation de l'opinion publique et de la mise à disposition d'un certain nombre de services à l'intention des personnes étrangères.

Rayon d'action: Communauté française



Un voyage pas comme les autres

Un dossier pédagogique concernant la problématique de l'exil. Il contient une partie informative, une partie "regard critique" à l'égard de la problématique, la "mise à mal" de certains lieux communs entendus généralement lorsqu'il est question des réfugiés et des propositions d'animation.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 5€ (+ frais de port)



Les émigrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui

Exposition itinérante. Jusqu'en 1918, un grand nombre de Belges sont partis à destination de la Russie, du Canada, de l'Amérique du Sud, de l'Afrique ou de pays limitrophes comme la France. Au travers de quelques balises historiques, l'exposition montre que les émigrant-e-s belges d'hier ont été confronté-e-s aux mêmes préjugés que les immigré-e-s et réfugié-e-s d'aujourd'hui.

Exposition itinérante composée de 14 panneaux légers équipés d'un système d'accrochage et accompagnée d'un dossier pédagogique (qui comprend le contenu des 14 panneaux d'exposition, un aperçu de l'histoire de l'immigration en Belgique et des pistes d'exploitation pédagogique).

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 75€/15 jours (L'assurance et le transport sont à charge de l'emprunteur)



Dossier pédagogique sur la thématique des centres fermés

Ce dossier a pour but d'informer le-la lecteur-trice sur ce que sont les "centres fermés pour étrangers" et d'inviter chaque citoyen-ne à réfléchir quant à ce qu'il-elle estime fondamental de défendre ou d'interdire comme pratiques au sein de notre société.

Son contenu : Présentation des centres fermés au niveau belge et européen ; regard porté sur ce type de pratique : analyse ; témoignages de personnes ayant été détenues en centres fermés ; témoignages de visiteurs se rendant dans les centres fermés.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 5€ (+ frais de port)

Contact

Nathalie de Wergifosse
Secteur sensibilisation

Rue du Vivier, 80
1050 Bruxelles

T 02/629 77 14
F 02/629 77 33

ndewergifosse@cire.irisnet.be
www.cire.be



Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie – CNAPD

Contact

Myriam Mottard
Secrétaire générale

Rue Blanche, 29
1060 Bruxelles

T 02/640 52 62
F 02/640 42 12

cnapd.dg@skynet.be
www.cnapd.be



La CNAPD est une coordination d'organisations de jeunesse, pluraliste et progressiste créée en 1970. Elle a pour objectif de sensibiliser les jeunes et l'opinion publique et de les mobiliser contre la guerre, contre les inégalités et pour la paix et la citoyenneté.

La CNAPD réalise également du matériel pédagogique à destination du public jeune.

Rayon d'action: Communauté française



Pour une citoyenneté de résidence

Cette mallette pédagogique veut débattre de la citoyenneté politique des étranger-ère-s mais aussi des citoyen-ne-s de manière générale. Il s'agit de favoriser le dialogue interculturel et la cohabitation.

Sa vocation est donc de plusieurs ordres :

- Informer les étranger-ère-s au nouveau droit de vote aux élections locales et les encourager à participer;
- Ouvrir le-la citoyen-ne belge à la problématique de l'accès aux droits politiques des étrangers;
- Sensibiliser les jeunes à la question de la participation et de la démocratie.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 15€

CREAHM Région Wallonne

Le CREAHM Région wallonne accompagne des personnes handicapées mentales adultes dans leur cheminement artistique et cherche à faire connaître et reconnaître un talent bien réel. L'asbl propose des ateliers (arts plastiques, arts de la scène) et des projets novateurs qui favorisent ces éclosions avec la complicité quotidienne et active d'artistes animateur-trice-s.

Rayon d'action: Communauté française



DVD *Titi au Sommet*

Travail réalisé à partir de *Tintin au Tibet*, c'est un montage de qualité professionnelle proposé aux écoles pour permettre l'échange, la découverte, la rencontre concrète entre la personne handicapée et le monde de l'enfance ou de l'adolescence. Animation sur demande.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Paul Olivier
Directeur

Quai Saint Léonard, 6
4000 Liège

T 04/227 01 55

F 04/227 75 12

info@creahm.be

www.creahm.be



Croix-Rouge de Belgique

Communauté francophone - Diffusion du droit international humanitaire (H) et des normes humanitaires (DNH)

Contact

Frédéric Casier
Droit international
humanitaire

Vincent Vandendriessche
Diffusion des normes
humanitaires

Rue de Stalle, 96
1180 Bruxelles

T 02/371 31 11
F 02/646 04 39

webmaster@redcross-fr.be
www.croix-rouge.be



Partie intégrante du Mouvement international de la Croix-Rouge comprenant 183 Sociétés nationales, la Croix-Rouge de Belgique, fondée en 1864, est constituée sur base des Conventions de Genève. En tant qu'organisation neutre, impartiale et auxiliaire des pouvoirs publics, la Croix-Rouge a pour mission de prévenir et d'alléger les souffrances humaines et de préserver la dignité humaine en conformité avec ses Principes (Humanité – Impartialité – Neutralité – Indépendance – Volontariat – Unité – Universalité).

Un de ses objectifs est la diffusion du droit international humanitaire qui permet de limiter les méthodes et les moyens de faire la guerre. La Croix-Rouge propose des outils pédagogiques de réflexion autour des notions d'aide, de solidarité internationale et de citoyenneté responsable.

Rayon d'action: Belgique



LIMITO – Même la guerre a des limites

Mallette pédagogique. Jeu de plateau interactif au cours duquel les élèves, plongés au cœur d'un conflit armé doivent prendre des décisions face à différentes situations. Ces décisions seront humanitaires ou non. Le tribunal pénal international jugera...

Un dossier pédagogique permet de lancer l'activité.

Niveau d'enseignement: Dernier cycle du primaire

Prix: Gratuit (grâce aux subventions de la DGCD)



100LIMIT

CD-Rom interactif. A travers 4 mondes (en paix, en trouble, en guerre, en reconstruction), l'enfant aura à agir face à différentes situations (en rue, à l'école, à la maison) mettant à l'épreuve la solidarité, l'entraide, la responsabilité, le respect des règles. En fin de parcours, ses décisions seront analysées sur un angle humanitaire. Une bibliothèque interactive lui permettra de découvrir les enjeux humanitaires actuels.

Niveau d'enseignement: Dernier cycle du primaire

Prix: Gratuit (grâce aux subventions de la DGCD)



Chemins d'exil

Bande dessinée et cahier pédagogique. Trois familles en provenance de trois endroits du globe se retrouvent dans un centre d'accueil ouvert de la Croix-Rouge. Ils partagent des appréhensions, des angoisses, des joies. Un outil permettant aux élèves de découvrir les réalités de l'exil à l'aide d'un cahier pédagogique proposant une série d'activités ludiques et réflexives.

Niveau d'enseignement: Dernier cycle du primaire et 1^{er} cycle de l'enseignement secondaire

Prix: Gratuit (grâce aux subventions de Fedasil et du Ministère de l'Intégration sociale)



Raid Cross

Jeu à poste et de plein air. A tour de rôle militaires, humanitaires, civils, les adolescent-e-s se fraient un chemin humanitaire dans un conflit armé et apprennent ensemble les règles essentielles du droit international humanitaire.

Niveau d'enseignement: Secondaire (entre 14 et 18 ans)

Prix: Gratuit (partenariat Croix-Rouge française, Comité International de la Croix-Rouge, Fédération Internationale de la Croix-Rouge, Organisation Mondiale du Mouvement Scout)



C'est de ta peur que j'ai peur

Exposition interactive. Projet pilote en faveur des victimes d'actes terroristes. 4 valises pédagogiques et une vidéo guide permettent d'explorer la problématique du terrorisme et de ses conséquences à travers le vécu des victimes.

Niveau d'enseignement: Dernier cycle du primaire

Prix: Gratuit (grâce aux subventions de la Commission européenne – Direction Générale Justice, Liberté et Sécurité)

CTV Médias

Contact

Elisabeth Crouan
Directrice

Rue du Saphir, 15
1030 Bruxelles

T 02/735 68 26

elisabeth.crouan@ctv.be
www.ctv.be



Le CTV Médias est une asbl d'éducation permanente reconnue par la Communauté française, active depuis plus de 40 ans dans le domaine de l'éducation aux médias. L'association a pour objectif le développement de l'autonomie et du sens critique des citoyens face aux médias et aux nouvelles technologies de communication.

Dans cette optique, le CTV médias propose différentes activités :

- Le citoyen au quotidien : éducation aux médias.
- L'association propose des formations aux technologies de la communication, à la culture de l'image, aux médias audiovisuels, à destination d'adultes : analyse des médias et initiation au langage audiovisuel ; formation/initiation à l'outil informatique, à l'Internet et à divers programmes .
- Réalisations multimédias.
Le CTV met au service de l'enseignement et du secteur associatif .
- Ses moyens, ses compétences et les technologies de communication au service de projets éducatifs, sociaux ou culturels. Réalisation d'outils pédagogiques.
- Analyse des médias, initiation au langage et aux outils audiovisuels, sensibilisation à un thème particulier pour un public scolaire.
- Développement de projets multimédias en qualité de promoteur ou de partenaire, en milieu scolaire, associatif.
- Animations dans le cadre de la formation continuée des enseignant-e-s.
- Activités parascolaires et stages d'été.

Rayon d'action: Communauté française



Animations à la carte

Projets d'écoles ou de classes intégrant les nouvelles technologies, qui ont pour objectifs le développement d'une citoyenneté active et participative ainsi que l'acquisition de diverses valeurs et compétences : créativité, sens critique, esprit d'équipe, respect de l'autre, expression orale, intégration, responsabilité... Lors de ces animations, les nouvelles technologies sont mises au service des objectifs pédagogiques.

Ces actions étant développées conjointement avec les enseignant-e-s, la démarche s'intègre au mieux dans le programme scolaire.

Quelques thématiques abordées : droits de l'Homme, développement durable, tolérance et respect de l'autre, l'Europe, l'eau, la publicité, l'industrie de la télévision, la lecture et les bibliothèques, la violence dans les médias, les stéréotypes dans les médias, la publicité et la surconsommation, etc.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: À convenir (recherche de financements possible)

Pour visionner quelques réalisations des élèves : www.tv-net.be

École Sans Racisme

Le mouvement École Sans Racisme est né à Anvers en 1988 lors de la première victoire électorale du Vlaams Blok. Des professeurs et des élèves se sont concertés pour réagir au racisme croissant dans la société et contre la percée de l'extrême droite.

Les écoles semblaient être le lieu idéal pour agir parce que cela permet d'y atteindre beaucoup de jeunes et qu'elles sont les assises de l'avenir. C'est ainsi que le projet "École Sans Racisme" a été créé. Il fut conçu comme un projet actif où l'éducation antiraciste ferait partie intégrante des cours et des activités présentes dans l'école. En signant un appel contre la discrimination et le racisme, l'école s'insère dans un réseau d'écoles contre le racisme et donne un signal clair à la société.

Depuis 1988, plus de 250 écoles à travers le pays ont signé cet appel, tandis que d'autres viennent encore renforcer le réseau. En signe de leur engagement, elles arborent le panneau "École Sans Racisme" à l'entrée de leur école.

École Sans Racisme s'active pour une société multiculturelle en proposant aux écoles des activités pédagogiques en vue d'éradiquer le racisme dans la société.

Rayon d'action: Belgique



'Bruxelles, un autre regard'

Il s'agit de voyages scolaires alternatifs à travers un quartier ou une commune bruxelloise, qui permettent aux élèves de rencontrer d'autres cultures et, sur base d'une meilleure connaissance, de mettre fin aux préjugés existants.

Le programme s'étale sur une journée: le matin, visite d'un quartier (Molenbeek, Schaerbeek, Cureghem, Matonge et Chicago), à travers un circuit thématique (parcours sur les réfugiés, sur l'islam ou sur la Deuxième Guerre mondiale); l'après-midi, atelier pratique (percussions africaines, hip-hop, calligraphie, tatouage au henné...).

Groupe de 15 à 25 élèves. Il est possible de venir avec plusieurs classes qui choisissent chacune un circuit et des ateliers pratiques différents.

Niveau d'enseignement: Primaire (uniquement les circuits dans le quartier de Matonge ou Molenbeek), secondaire

Lieu: Dans un quartier bruxellois

Prix: 10€ par élève, par journée. Les professeurs accompagnent gratuitement. Pour certains ateliers pratiques, il y a un supplément de 37€ par groupe

Contact

Geertje Franssen
Coordinatrice

Rue des Alexiens, 37
1000 Bruxelles

T 02/511 16 36
F 02/503 37 40

info@ecolesansracisme.be
www.ecolesansracisme.be



+++

École Sans Racisme



Le jeu Safi

Jeu de mise en situation sur les discriminations. Safi est une expression marocaine signifiant 'Ca suffit'. Comme participant-e au jeu, on se met dans la peau d'un-e jeune issu-e de l'immigration et on vit l'expérience des discriminations légales et de fait.

Durée: 2 heures de cours

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Jeu Safi pour enfants

Jeu de mise en situation sur les discriminations. Safi est une expression marocaine signifiant 'Ca suffit'. Les élèves reçoivent une perruque rouge, verte ou orange et la couleur des cheveux détermine la manière dont ils seront traités. Les enfants découvrent ainsi que tout le monde ne jouit pas des mêmes chances et des mêmes droits. Après le jeu, petite discussion sur les discriminations au quotidien.

Durée: 2 heures de cours

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Jeu des réfugiés

Jeu de mise en situation sur la problématique des réfugiés. Les élèves se mettent dans la peau d'un-e réfugié-e et expérimentent ce que signifie fuir son pays. Finalement, ils arrivent en Belgique et sont confrontés à la procédure d'asile. Obtiendront-ils le statut de réfugié ou seront-ils refoulés?

Durée: 2 heures de cours

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Jeu des réfugiés pour enfants 'Ticket cul-de-sac vers le Nord'

Jeu actif sur la problématique des réfugiés. Les élèves se mettent dans la peau d'un-e réfugié-e et cherchent leur chemin sur un grand planisphère dans l'espoir de pouvoir atteindre l'Europe. Avec seulement quelques dollars en poche, ils tentent de surmonter tous les obstacles à leur fuite. L'activité se termine par la projection du film *Aller simple vers l'hiver* qui raconte l'histoire de Malika, une jeune fille sahraouie qui a fui la guerre dans son pays et qui se retrouve dans un petit village des Ardennes.

Durée de l'animation: 2h30

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (1^{er} degré)

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Jeu du Congo: 'Au-delà du masque des idées toutes faites'

Jeu de mise en situation et d'argumentation au travers de l'histoire du Congo. Les joueur-euse-s seront confronté-e-s à la propagande coloniale 'apport de la civilisation' pour justifier la politique coloniale.

Durée: 2 heures de cours

Niveau d'enseignement: Secondaire (2^{ème}/3^{ème} degré)

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Histoire du racisme

Montage composé de 44 dias présentant un regard rétrospectif sur les périodes de l'esclavagisme, de la colonisation, et de la Deuxième Guerre mondiale pour comprendre l'origine des positions racistes actuelles.

Durée: 2 heures de cours

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Racisme et guerre: 10 principes élémentaires de propagande de guerre

Exposé ou quiz interactif sur la création d'images en temps de guerre. Sur base du livre de Anne Morelli, professeure d'histoire à l'ULB, il s'agit d'analyser les images des médias et d'apprendre à décoder le langage belliciste.

Durée: 2 heures de cours

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 80 €/session (+ les frais de déplacement de l'animateur-trice)



Valise des migrations

Migrer est naturel. Les animaux, les plantes, les êtres humains migrent. Les migrations font circuler les gens, le savoir, les techniques, la culture... Ce coffret pédagogique pluridisciplinaire permettra aux élèves de découvrir l'apport des migrations dans notre vie quotidienne: la musique, la nourriture, les jeux...

Niveau d'enseignement: Primaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: Location: 37 €/semaine (garantie: 75 €)



La valise de ma grand-mère et de mon grand-père au Maroc

Deux coffrets sur le Maroc, l'immigration et les préjugés. Une amorce de la communication interculturelle pour tous les degrés du fondamental. Les coffrets contiennent le manuel et beaucoup de matériel allant de vêtements typiques à des objets de la vie quotidienne du Maroc.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Location: 37 €/semaine (garantie: 75 €)

Entr'Âges

Contact

Isabelle Parentani
Coordinatrice

Rue de l'Hôtel des
Monnaies, 65

1060 Bruxelles

T 02/544 17 87

F 02/544 18 88

Info@entrages.be

www.entrages.be



Entr'âges asbl est un centre de ressources dans le secteur de l'intergénération qui offre les services suivants :

- Une bibliothèque et un centre de documentation, plus de 2500 références.
- Des outils pédagogiques et de sensibilisation pour les enfants du primaire et les adolescent-e-s.
- Un répertoire des pratiques intergénérationnelles en Belgique francophone.
- Un centre régional à Amay : *Les Passeurs de Mémoire* : un groupe de retraités transmet des réalités d'autrefois lors d'animations interactives.
- Un soutien et une mise à disposition d'outils pédagogiques pour les animations intergénérationnelles.
- Accompagnement à des rencontres interculturelles et intergénérationnelles.

Rayon d'action : Communauté française



A la recherche d'Alfred

Cassette vidéo qui raconte la rencontre d'une vieille dame et d'un jeune garçon et du voyage qu'ils vont faire pour retrouver Alfred, un ami d'autrefois de la vieille dame.

Cette vidéo est accompagnée d'un dossier pédagogique pour les enseignant-e-s et d'un dossier pour enfants, intitulés *Vieillir...*, ainsi que d'une brochure et d'une exposition *Dis-moi Mathilde* qui est consacrée aux images et réalités de la vieillesse dans la BD et dans la vie.

Niveau d'enseignement : Primaire

Prix : 150€/exposition ; 10€/cassette (ou en prêt) ; 3 et 5€/brochures



Drôles de Lilas

BD qui raconte la découverte d'une maison de repos et de ses habitants par des enfants du quartier en reprenant de façon humoristique une série de situations vécues lors des animations d'Entr'Âges en maisons de repos.

Niveau d'enseignement : Primaire

Prix : 6€ ou en prêt



Sensibiliser les adolescent-e-s à l'intergénération

Guide de la rencontre entre adolescent-e-s et aîné-e-s. Il s'agit de quelques repères pour tout professionnel qui souhaiterait sensibiliser des adolescent-e-s aux relations avec les aîné-e-s.

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : 5€/brochure

Ex Æquo

Ex Æquo est une asbl de promotion de la santé visant une diminution des nouvelles infections au VIH/sida et des infections sexuellement transmissibles (IST) auprès du public des hommes homo/bisexuels. Depuis sa création, Ex Æquo associe la prévention du sida à la réflexion autour de la question identitaire et des vulnérabilités sociales des personnes homosexuelles. La lutte contre les discriminations et l'homophobie en particulier vers le public des jeunes, filles et garçons, est un des principes d'action d'Ex Æquo.

Les activités sont menées auprès du public "identitaire" (milieu associatif gay, réseau commercial...) et auprès du public général et des relais (enseignant-e-s, animateur-trice-s, acteur-trice-s psycho-médico-sociaux-ales...).

Rayon d'action: Communauté française



Le monde de William

Bande dessinée-brochure (accompagnée d'un fascicule pédagogique pour adulte-relais) qui aborde de manière humoristique la question de l'orientation sexuelle du jeune et vise à dédramatiser l'attirance sexuelle pour le même sexe. Il s'agit d'un outil de prévention destiné aux jeunes en questionnement sur leur orientation sexuelle. La brochure s'adresse également aux jeunes de manière générale dans l'objectif de susciter une réflexion sur la question de l'homosexualité. Un fascicule d'information et d'utilisation du *Monde de William* a été réalisé à l'attention des relais en contact avec les jeunes.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Nancy Peltier

Responsable projets jeunes

Rue Locquenghien, 41

1000 Bruxelles

T 02/736 28 61

F 02/733 96 17

info@exaequo.be

www.exaequo.be



Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial

Contact

Patricia Genus
Coordinatrice

Rue du Trône, 127
1050 Bruxelles

T/F 02/514 61 03

fcppf@liguedesfamilles.be
www.sexeducamour.info



La Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial assure une mission d'éducation permanente et continuée dans les domaines de la vie relationnelle, affective et sexuelle. Elle s'engage à ce que les 22 centres de planning familial affiliés offrent aux consultant-e-s un accueil par une équipe pluridisciplinaire et pluraliste, composée de professionnel-le-s d'appartenance philosophique différente. Par ses actions sur le plan individuel ou collectif, elle s'engage à donner à chacun des outils pour aborder sa vie adulte comme sujet sexué et désirant, dans le respect de soi et de l'autre.

Rayon d'action: Communauté française



Formation sur les jeux coopératifs pour aborder la notion de respect

Journées de formation, essentiellement pratiques, centrées sur le respect de la différence via l'apprentissage de la coopération. Pour acquérir des outils pour mieux se connaître, des jeux de communication, des moments de réflexion afin de mieux comprendre les freins dans notre relation à l'autre.

Formation ouverte aux enseignant-e-s



Pour une nouvelle vision des orientations sexuelles et des questions de genre

Ce module comporte quatre jours de formation. La première journée a pour objectif de travailler sur les représentations et les croyances intériorisées sur ces sujets, tandis que les jours suivants concernent davantage le développement des savoir-faire et du savoir-être et ainsi, l'amélioration des compétences et le développement d'interventions adéquates chez les professionnel-le-s.

Formation ouverte aux enseignant-e-s



Questions de respect

Vidéo sur le respect à/de l'école. Cette mini-fiction propose un grand nombre de situations variées et nuancées qui invitent les élèves à s'interroger et à échanger avec les enseignant-e-s sur leur manière de vivre ensemble. La vidéo s'accompagne d'un livret pédagogique qui aide le professeur dans la manière de la diffuser et propose des pistes d'exploitation du thème en classe.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 10€ (+ frais de port)

Femmes Prévoyantes Socialistes – FPS

Créées en 1922 au sein de l'UNMS (Union nationale des mutualités socialistes), les Femmes Prévoyantes Socialistes sont un mouvement de femmes qui lutte pour réduire les inégalités à travers une double mission : l'égalité entre les femmes et les hommes et la promotion de la santé.

Les FPS sont un mouvement de pression et de revendication politiques, qui propose des animations, des formations, des actions d'information et de sensibilisation, et des études.

Les FPS sont aussi des écoles de promotion sociale, des structures d'accueil de la petite enfance, et un bulletin de liaison *Femmes Plurielles* et 15 centres de planning familial, répartis en Wallonie et à Bruxelles, regroupés en une fédération.

Rayon d'action: Communauté française



Vents violents : Cap vers des relations de couple non-violentes

Jeu d'animation de groupes d'adultes ou d'adolescent-e-s dont les objectifs sont de mettre le cap sur l'égalité et la non-violence dans ses relations de couple, apprendre à reconnaître les différentes formes de violences, à mieux connaître l'escalade et le cycle de la violence, comprendre la relation victime/agresseur ; s'approprier les outils nécessaires pour écouter, offrir des pistes pour aider les autres à sortir tant à propos des victimes que des agresseurs.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Calendrier: Animation sur demande, formation des professionnel-le-s sur demande

Lieu: Dans les écoles et dans les centres de familial des FPS

Prix: Animation: gratuit. Formation des professionnel-le-s: 100€ (90€ pour le jeu, 10€ pour la formation)



Teste ton couple

Brochure qui s'adresse principalement aux adolescent-e-s qui vivent leurs premières relations sentimentales. Au fil des questions à choix multiple proposées dans ce petit quiz, les ados pourront s'interroger sur le type de relation qu'ils entretiennent, sur leurs comportements et leurs réactions tels la jalousie, le contrôle, qu'ils pourraient à tort considérer comme preuve d'amour. Quelques conseils sont livrés en rapport avec le type de relation mis en évidence par les réponses. Une version électronique du quiz est également accessible via le site www.ifeelgood.be.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Mélanie Boulanger

Chargée de communication

Place Saint-Jean, 1-2

1000 Bruxelles

T 02/515 04 01

F 02/511 49 96

fps@mutsoc.be

www.femmesprevoyantes.be



Forum bruxellois de lutte contre la pauvreté

Contact

Daniel Lhost

Secrétaire permanent

Rue F. Bernier, 40

1060 Bruxelles

T 02/600 55 65 et/ou 66

F 02/600 54 19

forumpauvretebxi@village.uunet.be

uunet.be

<http://geocities.com/lutteisa03>



Créé en 1983, le Forum bruxellois de lutte contre la pauvreté est composé de travailleur-euse-s sociaux-ales ayant une longue expérience des questions sociales et des mécanismes producteurs de l'exclusion. Chacun participe au Forum, soit comme groupe axé sur le développement communautaire, soit comme groupe spécialisé dans l'accompagnement de telle personne, soit aussi comme personne active sur le terrain. Le commun dénominateur: le travail direct avec les exclu-e-s en vue de leur reconnaissance et de leur promotion.

Dans cette lutte globale visant surtout un changement de structures produisant l'exclusion, le Forum propose les moyens suivants:

- Sans négliger les manques criants nécessitant des solutions à court terme, le groupe a pour objectif principal la destruction des mécanismes producteurs d'exclusion.
- Approcher de façon systématique et sérieuse l'opinion publique par le biais des médias.
- Former un groupe uni devant les Pouvoirs pour déboucher sur des solutions rapides et concrètes, tant au plan législatif que politique et institutionnel.
- S'enrichir mutuellement et atteindre une plus grande cohésion des actions en créant un espace de rencontre et de discussion entre les différentes approches. Par le travail de recherche et de réflexion organisé en commun, être à même de définir une stratégie globale de lutte contre l'exclusion en collaboration étroite avec les représentant-e-s des populations concernées.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



La planète bleue

Cassette (pièce de théâtre), dépliant. Pièce de théâtre, écrite et jouée par des "Rmistes" français, qui évoque le devenir de chacun dans un tout collectif, le passage de l'absence à l'existence, du gris à la couleur. Le décor se disloque, se colore et perd sa qualité de "mur" (gris) insurmontable.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit



Pénalisations de la Pauvreté

Ce projet, articulé en 12 volets (ou thèmes) impliquant des publics jeunes ou adultes issus pour l'essentiel de milieux défavorisés et différenciés se caractérise par un jeu d'articulations pédagogiques fortes. Il provoque, bouscule et surtout oblige à un meilleur usage du libre arbitre et de l'esprit critique et invite à laisser un témoignage graphique ou oral "inhabituel".

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Gratuit



Bruxelles, une ville sans violence

L'articulation pédagogique de cet outil s'est voulu plurielle et interactive. L'accent est mis sur l'enfant, le quartier, la Ville-Région, l'espace et la violence à combattre par le biais notamment de l'écrit ou de la poésie.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit

Foyer

Contact

Loredana Marchi
Directrice

Rue des Ateliers, 25
1080 Bruxelles

T 02/411 74 95
F 02/411 04 39

foyer@foyer.be
www.foyer.be



Le Centre Régional d'Intégration Foyer cherche à construire un vivre ensemble où la diversité est vécue positivement et où les minorités ethno-culturelles participent pleinement à la vie en société. Foyer est une asbl active depuis 35 ans sur le plan de l'intégration de populations d'origine étrangère à Bruxelles et développe des projets de cohésion sociale dans plusieurs domaines.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



Le Palais de l'étrange et du normal

Cette animation est conçue comme un circuit éducatif de jeux qui permet aux enfants de faire un voyage de découvertes passionnantes dans la société multiculturelle. La devise du Palais est : apprendre en jouant et découvrir en agissant. Les enfants de 10 à 14 ans sont les protagonistes des jeux et deviennent tous "rois et reines". L'exploration du palais dure environ une heure et demi.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou au Foyer

Prix: 0,50€/enfant (dossier documentaire compris)

Foyer culturel de Belœil

Asbl créée en 1993 dont l'objectif est de faire de la culture pour tous avec tout le monde, elle organise des activités de théâtre et de chansons à l'école. Le Foyer culturel met également sur pied des projets avec les écoles sur des thèmes comme "apprendre à connaître l'autre", à savoir: le monde arabe, l'Afrique noire, l'Amérique latine, les personnes handicapées mentales.

Ces activités sont organisées en partenariat avec les associations locales et régionales.

Rayon d'action: Belœil et Bernissart



Apprendre à connaître l'autre

Projet organisé tous les 2 ans sur le thème "apprendre à connaître l'autre": travail de réflexion sur les thèmes choisis (le monde arabe, l'Afrique noire).

Ateliers divers autour du projet: ateliers contes, musique, saveurs, textile, céramique, témoignage.

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème})

Lieu: Au Centre culturel Jean Degarys (20, rue Joseph Wouters à 7972 Quevaucamp)

Prix: Gratuit

Contact

Anny Lekeuche

Animatrice-Directrice

Rue Joseph Wouters, 20

7972 Quevaucamp

T 069/57 63 87

F 069/56 29 42

Foyer.culturel.beloeil@belgacom.net



Frères des Hommes

Contact

Marie Fontaine

Éducation au développement
/ Sensibilisation

mariefdhbel@skynet.be

Rue de Londres, 18
1050 Bruxelles

T 02/512 97 94

F 02/511 47 61

fdhbel@skynet.be

www.freresdeshommes.org



Frères des Hommes est une ONG, apolitique et non confessionnelle, fondée en 1965, et appartenant à un réseau européen présent également en France, au Luxembourg et en Italie.

Frères des Hommes fonde ses activités sur le partenariat à long terme avec des interlocuteur-trice-s du Sud. Cette approche implique le partage d'idéaux, l'appui à des initiatives locales et la co-responsabilité. Frères des Hommes est un acteur de la société civile européenne et un point de rencontre entre organisations du Nord et du Sud qui souhaitent construire ensemble une société plus juste.

L'association a trois objectifs : Construire un développement durable pour le Sud ; promouvoir des échanges Nord/Sud et Sud/Sud ; sensibiliser le Nord aux problématiques de développement.

Rayon d'action : Communauté française



Exodes

Exposition de 60 photos de Sebastião Salgado sur le thème général de l'Exode (réfugiés, immigrés, exode rural et désordres urbains...). 30 minutes à 3 heures, modulable.

Objectif : A partir des photos, découvrir et comprendre les réalités et interactions entre les différentes parties du monde, en faisant le lien avec la réalité du public.

Moyens : Visite, débat, jeu interactif (jeu des chaises, jeu de la baguette...), quiz...

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : Frais de déplacement (si emprunt sans animation : caution de 200€)



Terra

Exposition de 45 photos de Sebastião Salgado sur le thème de l'accès à la terre au Brésil (exclusion / inclusion des petits paysans). 30 minutes à 3 heures, modulable.

Objectif : Au travers du cas concret du Mouvement des paysans Sans Terre au Brésil, réfléchir sur les mécanismes producteurs d'injustices et d'inégalités ainsi que sur les manières de les combattre et de les dépasser ; liens avec les luttes sociales en Europe.

Moyens : Visite, débat, quiz, vidéo...

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : Frais de déplacement (si emprunt sans animation : caution de 200€)



Sénégal

Exposition de 40 photos de Filippo Podesta et 10 panneaux explicatifs sur les différentes facettes du Sénégal (situation urbaine et exode rural, éducation, femmes, économie populaire, recyclage...). 30 minutes à 3 heures, modulable.

Objectif : A partir des photos, découvrir et comprendre la réalité sénégalaise : les problèmes existants, leurs causes et les alternatives possibles.

Moyens : Visite, débat, quiz, atelier de fabrication d'objets de récupération...

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : Frais de déplacement (si emprunt sans animation : caution de 200€)

GAMS - Belgique

Contact

Marcelline Zeba – K.

Rue Brialmont, 11
1210 Bruxelles

T/F 02/219 43 40

info@gams.be
www.gams.be



Groupe de femmes et d'hommes, africains et européens qui luttent pour l'abolition des mutilations sexuelles féminines. L'association GAMS, créée en 1996, organise des activités de sensibilisation, de prévention, et forme des personnes relais dans le milieu médical et paramédical sur la problématique des mutilations génitales féminines. Elle aide aussi les étudiant-e-s dans le cadre de leur travail de fin d'études grâce à différents outils pédagogiques.

L'association organise également des ateliers de coutures, d'alphabétisation, d'initiation à l'informatique et des infos santé pour des groupes de femmes immigrées.

Rayon d'action: Belgique



Diaratou face à la tradition

Bande dessinée à destination des jeunes et des professionnel-le-s de la santé sur le thème des mutilations génitales féminines. Les jeunes peuvent découvrir, à travers l'histoire de Diariatou, une jeune fille d'origine belge et sénégalaise, l'horreur de ces pratiques. Des éléments d'informations sur la pratique des mutilations génitales dans le monde se trouvent dans les dernières pages de la BD.

Niveau d'enseignement: Primaire et secondaire

Prix: Gratuit

GSARA

Groupe: Le GSARA, d'abord mouvement puis association d'Éducation Permanente, s'est aujourd'hui structuré sous la forme d'un réseau de Centres de compétences et de services.

Socialiste: Créé en 1976 avec le soutien de membres du parti socialiste, le GSARA poursuit les idéaux de ses fondateurs en intervenant dans le champ de l'action sociale.

D'Action: Il a pour vocation, par le biais de l'audiovisuel et des nouvelles technologies de la communication, d'agir en vue d'une plus grande participation citoyenne aux enjeux politiques, sociaux, économiques et culturels de la société civile.

Et de Réflexion: Fort de son expérience en matière d'éducation permanente, il entretient une réflexion sur l'image, son éthique et les représentations qu'elle génère.

Sur l'Audiovisuel: Le champ audiovisuel comprend aujourd'hui non seulement les images captées, mais aussi les images synthétisées et leur logistique.

Thématiques: Citoyenneté et démocratie, cultures populaires, droits de l'Homme, lutte contre le racisme, questions politiques et sociales, Égalité des Chances, rapports Nord/Sud.

Tous les films produits ou coproduits par le GSARA sont en ligne www.gsara.be/catalogue.htm

Rayon d'action: Communauté française



Au-delà

Un film d'Anne Closset (DVD ou VHS, animé par la réalisatrice, un débat est envisageable après le film).

Emin, jeune turc de 23 ans, part sur les traces d'un ami, d'un frère, d'un père spirituel, trop tôt disparu: Jacques, Jaco, Jacob. Entre horizons barrés et espoirs fous, de la gare du Nord de Bruxelles, quartier chaud, à la cabane près du pont de la rivière quelque part dans la montagne de Haute-Savoie, la quête d'Emin est celle de tous ceux qui veulent quitter la famille, le ghetto, le quartier, la ville ou le pays quand ça oppresse de partout...

Thèmes abordés: Les religions, les différents modèles de sociétés, l'immigration, l'intégration, la transmission, nos rapports à l'argent...

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Achat: 40€ (avec droits institutionnels scolaires ou droit de diffusion en fonction du nombre d'élèves) + 35€ défraiement réalisatrice, si animation

Contact

Sandra Démal

Rue du Marteau, 26
1210 Bruxelles

T 02/218 58 85

F 02/217 29 02

info@gsara.be ou
sandra.demal@gsara.be
www.gsara.be



+++

GSARA



Pourvu que l'on se parle

Un film de Chergui Kharroubi (VHS et dossier pédagogique).

Les attentats du 11 septembre 2001 et l'embrasement du conflit du Moyen-Orient ont eu des retombées inquiétantes en Belgique :

Un ravivement des sentiments communautaires des minorités juives et musulmanes. L'objectif de ce vidéogramme est de mettre à nu les racines du malaise et de partir à la découverte de l'autre. La confrontation de mondes différents, de réalités différentes révèle les uns et les autres.

Partenaire : Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie (MRAX)

Niveau d'enseignement : Secondaire

Lieu : Dans les écoles

Prix : Achat : 40 € (avec droits institutionnels scolaires ou droit de diffusion en fonction du nombre d'élèves)



Un jour où l'autre, on pourrait tous être victime de l'extrême droite

DVD et dossier pédagogique. Pour tenter d'apporter un éclairage sur l'extrême droite d'aujourd'hui en Belgique, le GSARA, en collaboration avec RésistanceS et le CPC (organisme d'éducation permanente du Mouvement ouvrier chrétien), présente un document audiovisuel qui dénonce son vrai visage. Afin de mieux comprendre et combattre l'extrême droite, des spécialistes de ce phénomène prennent la parole.

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : 18 € (envoi compris)



Les utopies du mercredi

Un film de Chantal Myttenaere (DVD en vente et possibilité d'animation avec la réalisatrice).

Le film raconte avec tendresse et humour, l'aventure d'un groupe de dix participants adultes de cultures et d'âges différents, inscrits à un atelier d'écriture et d'arts plastiques prônant le "tous capables".

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : Achat : 40 € (avec droits institutionnels scolaires ou droit de diffusion en fonction du nombre d'élèves) + 35 € défraiement réalisatrice, si animation



A l'école 13

Un film de Gérard Preszow (DVD en vente et possibilité d'animation avec le réalisateur, accompagné de piste de réflexion en collaboration avec le Centre d'Études Sociologiques des Facultés universitaires Saint-Louis).

Il s'agit ici de reprendre les choses à leur début. L'école fondamentale est fondamentale. L'aurions-nous oublié? Et, parfois, envers et contre tout, elle réussit encore dans ses murs ce que le monde est en train de perdre.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Achat: 40€ (avec droits institutionnels scolaires ou droit de diffusion en fonction du nombre d'élèves) + 35€ défraiement réalisateur, si animation



Le zoo, l'usine et la prison

Un film d'Eve Duchemin et Jean-Pierre Griez.

Après la mort de son père à l'usine, Lila a connu une jeunesse difficile.

A l'Atelier, elle rencontre Manon, dix ans, espiègle et insouciante

malgré la maladie qui guette. L'usine ferme, les travailleurs luttent.

Au piquet de grève, Lila reconnaît Dario, le délégué. En face, des officiels projettent l'inauguration d'une prison mais au bout de la nuit, des solidarités prennent forme.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: 40€ (avec droits institutionnels scolaires ou droit de diffusion en fonction du nombre d'élèves) + 35€ de défraiement pour le réalisateur

Histoire Collective

Contact

Jacqueline Daloze

Rue Camille Joset, 1
6730 Rossignol

T 063/57 28 00
F 063/41 15 96

histoirecollective@skynet.be
<http://users.skynet.be/histoirecollective/>



Histoire Collective s'est donné pour objectif la sauvegarde, la restitution et la valorisation de la mémoire collective. Elle s'attache à collecter, transcrire et restituer les témoignages oraux de la population du Luxembourg sur la vie quotidienne. Des thèmes comme la précarité, les migrations, le rôle des femmes, le travail sont particulièrement étudiés.

Rayon d'action: Province du Luxembourg



Les acquisitions

Les acquisitions d'Histoire Collective sont répertoriées et proposées sous forme de fichier informatique. Les ouvrages peuvent être consultés sur place.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: À convenir



Quel est ton voyage?

Deux heures d'animation pour s'interroger, par groupe de trois (donc un public multiple de trois) sur ses itinéraires. Du plus superficiel au plus profond, source de meilleure connaissance dans les groupes.

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire

Prix: 40€ (+ frais de déplacement)



Publications

Les enquêtes d'Histoire Collective donnent lieu à des publications reprenant les transcriptions des entretiens. C'est une parole singulière sur des thèmes de la vie courante, donc riche à connaître pour débusquer les simplifications.

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire

Prix: Selon les ouvrages

Iles de Paix

Iles de Paix est une association belge créée en 1962 par Dominique Pire, Prix Nobel de la Paix. Elle vise à l'amélioration des conditions de vie des populations défavorisées, dans le Sud de la planète, par l'application d'une démarche dans laquelle les personnes sont les véritables moteurs de leur propre développement.

En Belgique, Iles de Paix participe à l'émergence d'une opinion publique plus éclairée et plus agissante pour un monde plus solidaire.

Rayon d'action: Communauté française



L'école des jardiniers

Petit livret pour les enfants. Une école de jardinier accueille un nouvel élève. Pourra-t-il s'intégrer au groupe? Deux histoires développent deux scénarios différents, afin de faire mieux apparaître la différence tenue qui peut exister entre l'intégration et l'exclusion.

Un dossier pédagogique permet à l'enseignant-e d'exploiter le livret en classe.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit



Animation sur les préjugés

Un-e animateur-trice vient en classe et propose une animation sur les préjugés et stéréotypes. Il s'agit, sur la base d'une projection d'images, de mieux comprendre le processus de formation des stéréotypes et, ainsi, d'en désamorcer (autant que faire se peut!) l'émergence.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: Gratuit

Contact

Laurent Deutsch

Responsable département
éducation au développement

Rue du Marché, 37
4500 Huy

T 085/23 02 54

F 085/23 42 64

info@ilesdepaix.org

www.ilesdepaix.org



Images Citoyennes

Contact

Claire Heuskin

Relations publiques

Le Moderne

Rue Sainte-Walburge, 1

4000 Liège

T 04/225 13 14

info@moderne.org

www.images-citoyennes.be



Images Citoyennes est une association de fait entre le Centre d'Action Laïque de Liège, Présence et Action Culturelles de Liège et le théâtre Le Moderne. Ce festival international de la vidéo à thème social est un festival pour dire, pour crier, pour revendiquer. C'est une vitrine destinée à projeter au grand public les vidéos existantes dans la thématique abordée, qui change chaque année.

Octobre 2005: Le travail c'est... la santé?

Octobre 2006: Etre ou ne pas être... envie d'être.

Rayon d'action: Communauté française



Images citoyennes. Festival international de la vidéo à thème social de Liège

Le festival propose, dans le courant du mois d'octobre de chaque année, des projections de vidéo relevant de la thématique du social. Des fiches de présentation des films permettent à l'enseignant-e de faire sa sélection.

Niveau d'enseignement: Secondaire et Supérieur

Calendrier: Octobre

Lieu: Au Moderne (1, rue Sainte Walburge – 4000 Liège)

Prix: 3€

Journée Mondiale Poésie-Enfance

Maison Internationale de la Poésie – Arthur Haulot

La Journée Mondiale Poésie-Enfance existe depuis presque 30 ans. Elle a pour objectif principal d'éveiller les jeunes enfants à la création poétique comme moyen d'expression de leurs sentiments. Le point culminant de l'action se situe le 21 mars de chaque année.

Depuis l'an 2000, la Journée Mondiale Poésie-Enfance propose le thème des Tambours pour la Paix. L'ambition est de permettre aux enfants d'être les véritables acteur-trice-s d'une action citoyenne en les appelant à se mobiliser sur les places publiques de leur ville ou village pour y faire entendre leur désir d'un monde meilleur. Depuis cet appel, des milliers d'enfants organisent des Rassemblements de Tambours pour la Paix le 21 mars de chaque année.

Afin d'aider les enseignant-e-s à préparer les enfants dans ce sens, il existe pour eux des outils pédagogiques qui les aident dans la mise en œuvre des trois étapes présentées : Kit thématique, Kit Poétique, Kit du Rassembleur.

Rayon d'action: Communauté française



Kit Thématique

Ce kit rassemble un ensemble d'articles, d'outils et de jeux à travers lesquels l'enseignant-e pourra découvrir des techniques de gestion de la violence, de l'acceptation de "l'autre différent" et puiser des idées d'animation à réaliser en classe.

En collaboration avec de nombreux partenaires (le Souffle, l'Université de Paix, le MRAX, etc.).

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire

Prix: Gratuit

Contact

Moussia Haulot
Présidente

Chaussée de Wavre, 150
1050 Bruxelles

T 02/511 91 22
F 02/511 53 83

info@maison-internationale-poesie.be
www.maison-internationale-poesie.be/jmpe/index.htm



Justice et Paix – Pax Christi Wallonie-Bruxelles

Contact

Justice et Paix

Benoît Albert

Rue Maurice Liéart, 31/6
1150 Bruxelles

T 02/738 08 01
F 02/738 08 00

info@justicepaix.be
www.justicepaix.be

Pax Christi Wallonie-Bruxelles

Katheline Toumpsin

Rue Maurice Liéart, 31/1
1150 Bruxelles

T 02/738 06 85
F 02/738 08 00

info@paxchristiwb.be
www.paxchristiwb.be



Pax Christi Wallonie-Bruxelles et Justice et Paix, deux associations d'éducation à la paix et à la non violence, travaillent en collaboration autour de questions liées aux droits humains, au développement et à la paix, tant au niveau national, européen qu'international.

Toutes deux travaillent dans une démarche d'analyse, de rencontres, d'interpellations politiques et d'actions.

Au-delà d'un travail d'étude et de plaidoyer auprès des décideurs politiques, Justice et Paix et Pax Christi Wallonie-Bruxelles visent à développer la capacité d'analyse et de prise de responsabilité de chacune et chacun et, de cette façon, à transformer progressivement l'opinion publique.

Ainsi, ils développent divers outils et documents pédagogiques adressés aux enseignant-e-s, formateur-trice-s, étudiant-e-s, animateur-trice-s de mouvements de jeunesse...

Les animateur-trice-s sont également à disposition pour des animations, ainsi que pour tout appui en matière de sources d'information. Les associations disposent également d'une bibliothèque riche en ressources documentaires.

Rayon d'action: Communauté française



Des jeunes et en paix!

En collaboration avec les mouvements de jeunesse de Belgique, Pax Christi a développé un jeu grandeur nature destiné à sensibiliser les jeunes aux outils de gestion non violente des conflits.

Dans le cadre de la vie de groupe des mouvements de jeunesse, l'aspect relationnel est de première importance, et pas toujours évident à gérer. Ce jeu veut être l'occasion de permettre aux jeunes de mieux prendre en compte les différences, d'être à l'écoute des autres et d'avis différents tout en se respectant soi-même.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Ce jeu se joue en plein air (ville)

Prix: Gratuit



Congo, est-il possible de faire la paix lorsqu'on a vécu la guerre?

Au travers d'une quarantaine de photos (ainsi que d'un dossier pédagogique) présentant la situation à l'est de la République Démocratique du Congo, cette valisette permet d'expliquer à des jeunes de 16 à 20 ans les difficultés humanitaires qu'engendre un conflit armé; mais également les initiatives de paix que mènent des individus ou des associations, en composant avec la diversité culturelle, les mouvements de population, et la situation de conflit.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: Location: 7,50€ (+ frais de port); animation gratuite (+ frais de transport)



Mémoire et oubli, comment se réconcilier? Le rôle de la mémoire dans la lutte contre l'impunité

Ces deux outils complémentaires (DVD et dossier pédagogique) permettent de comprendre des notions telles que réconciliation, travail de mémoire, justice, compétence universelle, impunité...

A partir de 3 exemples de conflits du passé (le Japon, les Balkans, l'Argentine), le DVD illustre les différentes utilisations possibles de la mémoire et donne ainsi des clés de lecture pour mieux comprendre les conflits ainsi que des pistes de solutions pour les résoudre.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: DVD *Le rôle de la mémoire dans la lutte contre l'impunité*: 3€ (+ frais de port); Dossier *Mémoire et oubli, comment se réconcilier?*: 5€ (+ frais de port)

Lai-momo

Contact

Andrea Marchesini Reggiani
Directeur

Chiara Sorge
Responsable pour le projet
Valeurs Communes en
Belgique

Joan Ruiz
Initiateur du projet Valeurs
Communes

Square Ambiorix, 7
1000 Bruxelles

T 02/230 73 48
F 02/230 87 67

chiarasorge@
valeurscommunes.org
redazione@
africaemediterraneo.it
www.valeurscommunes.org



Lai-momo est une coopérative à responsabilité limitée, sans but lucratif, constituée en 1995 par un groupe d'enseignants, professeurs, chercheurs et savants pour favoriser la connaissance interculturelle, en particulier entre l'Italie et l'Afrique.

Les activités principales de la coopérative sont les suivantes :

- Publication de la revue trimestrielle de culture et société des pays africains "*Africa e Mediterraneo*".
- Réalisation d'expositions sur les expressions culturelles africaines et de l'immigration : art, photographie, artisanat, arts appliqués (bande dessinée, design).
- Réalisation de projets de connaissance interculturelle, d'éducation au développement, d'étude et échange sur l'immigration.
- Organisation de stages pour enseignant-e-s, colloque et conférences.
- Publication de livres.

Rayon d'action : Belgique (Italie, France, Espagne)



Valeurs communes

Le projet Valeurs Communes a pour but de favoriser la cohésion sociale en suscitant le dialogue interculturel sur des bases communes.

Le projet a publié (en version française, italienne, espagnole) 5 histoires en bande dessinée qui focalisent, de manière simple et attrayante, les valeurs communes à tous systèmes de pensée (religieux et laïques) et un livre de formation et d'orientation interculturelle, qui propose un parcours interdisciplinaire, en développant les concepts élémentaires avec des argumentations plus approfondies.

Valeurs communes est un projet de Lai-momo et Eurodialog, réalisé en collaboration avec : *Africa e Mediterraneo* (Italie), *Grupo Comunicar* (Espagne), *L'Afrique dessinée* (France), *Translit* (Espagne), *Le Comptoir du livre* (Belgique), *CS Associazione di Cooperazione allo Sviluppo* (Italie), *Agronomi senza frontiere* (Italie), *Fumo di China* (Italie).

• **BD L'appel**

Valeurs communes : l'amour, le pardon

Thème de société abordé : l'intégration religions-société

• **BD La réserve**

Valeur commune : la non-violence

Thèmes de société abordés : le détournement des messages élaborés par les religions et par les idéologies

• **BD Hisham et Yseult**

Valeur commune : le respect de l'autre

Thème de société abordé : Le principe de l'intégration sociale

• **BD Si tu me suis autour du monde...**

Valeurs communes : la générosité et le partage

Thèmes de société abordés : les solutions viables pour une écologie de la planète

• **BD L'exposé**

Valeur Commune : la non-discrimination

Thèmes de société abordés : l'identité, la double appartenance et le dialogue des cultures

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : Gratuit

Le Chabot

Les objectifs de l'asbl sont d'ordre socioculturel. Il s'agit de favoriser l'expression et l'éducation aux médias via des animations, stages de film animation, stages vidéo, d'écriture cinéma, réalisation de film, etc.

Rayon d'action: Province du Hainaut



Animation

Projection d'un DVD composé de 2 courts-métrages *Demain... des hommes* (26') et *Demain... des hommes (la suite et la réponse)* (13') ayant pour thème un bout de vie des enfants vivants dans la rue, dans la capitale du Burkina-Faso, sous forme de reportage. La projection permet l'ouverture à des questions et au dialogue. L'animateur-trice, ayant une connaissance du terrain au Burkina-Faso, mène une conversation-débat. Des jeux de sensibilisation sont proposés et adaptés aux âges des participant-e-s.

Niveau d'enseignement: Primaire (4^{ème}/5^{ème}/6^{ème}), secondaire

Prix: 100€ l'animation (environ 2h) et le DVD; 15€/DVD

Contact

Jean-Christophe Creteur

Rue Bourdon, 3

7387 Roisin

T 065/63 10 49

lechabot@hotmail.com



Le Chant des Rues (Interpôle)

Contact

Serge Noël
Directeur

Mohamed Allouchi
Coordination des
animations.

Rue Rouppe, 4
1000 Bruxelles

T/F 02/511 81 44

asbl_interpole@hotmail.com
www.lechantdesrues.be



L'asbl Interpôle, créée en 1996, développe une action alliant la qualité professionnelle, le souci de transformer le public en acteur-trice (collectivement et individuellement), des projets, depuis leur élaboration jusqu'à leur gestion, et le souci de réfléchir et d'avancer avec une approche globale des problématiques, en s'immergeant dans les dynamiques locales, associatives et citoyennes.

Concrètement, il s'agit d'actions de promotion de jeunes artistes issus de milieux populaires, de débats sur différents thèmes citoyens, de projets autour d'une maison de jeunes à Anneessens et d'un centre d'accueil pour enfants sans abri à Tanger, en passant par des projets de création alliant la réhabilitation d'un monument historique, des ateliers créatifs interculturels et intergénérationnels...

Enfin, l'association, qui fête ses dix ans en 2006, prévoit de changer de nom, et de s'appeler "Le Chant des Rues", pour illustrer un nouveau projet de Centre d'expression et de Créativité, dans le centre de Bruxelles, axé sur l'écriture essentiellement et la diffusion des écrits urbains, de jeunesse, en milieu populaire.

Rayon d'action: Communauté française



Les enfants de la Mémoire

Ce documentaire de 2 x 30 minutes propose des témoignages de personnes des première et deuxième générations sur l'histoire de l'immigration marocaine en Belgique: les motivations du départ, l'arrivée, l'adaptation culturelle, professionnelle, sociale, les projets d'installation, l'apparition des discours d'exclusion, l'avenir des générations suivantes... Une animation/débat est proposée après la projection.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50 € l'animation et le documentaire



Reconstruisons notre chant d'amour et de guerre

Recueil de poèmes par Serge Noël, inspiré par la réalité des enfants des rues à Tanger. Des textes ancrés dans les réalités sociales et culturelles. Les livres suivants, sur le même principe, seront aussi diffusés dans les réseaux associatifs et en librairies. Des lectures et discussions, des ateliers d'écriture sur les thèmes abordés dans le livre sont proposés.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 6 €/livre, animation à convenir



Un livre de témoignages de Subsahariens au Maroc et en Belgique

100 migrants subsahariens témoignent des raisons de leur départ, du parcours qu'ils ont suivi, de leurs conditions de vie au Maroc, pays de transit, de leurs aspirations et espoirs. Un centaine de jeunes d'origine africaine, sans papiers ou en cours de procédure en Belgique, racontent leur vie quotidienne ici, faite d'angoisses, de discriminations, de galères diverses. Ce livre est réalisé dans le cadre d'un partenariat très large en Belgique et au Maroc.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Livre et animation, à convenir



Bruxelles/Tanger, enfants des rues

Des jeunes de Bruxelles et de Tanger s'associent dans la réalisation d'un objet multimédia de sensibilisation sur les enfants des rues: un livre reprenant leurs poèmes, des commentaires, des interviews d'acteur-trice-s tangérois, des témoignages d'enfants...; un CD reprenant l'interprétation des témoignages des enfants par des jeunes de Bruxelles, et un environnement musical par des jeunes de Tanger; un DVD reprenant un reportage réalisé lors d'un échange entre jeunes...

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Objet et animation, à convenir



Spectacles/animations de la troupe des "Sans Cibles"

Une trentaine de filles et garçons ont monté différents spectacles, qu'ils présentent dans les écoles et les maisons de jeunes. *L'argent fait le bonheur*, une comédie bouffonne sur les relations de voisinage, les préjugés, la primauté de l'argent dans les rapports sociaux. *Là où je t'emmène*, un spectacle sur les relations conflictuelles entre l'amour, le pouvoir et l'argent, à partir de textes de Shakespeare. Un spectacle sur les *Clandestins*, maniant la dérision et la dénonciation des conditions de (sur)vie des migrants sans papiers dans notre pays... Ces spectacles sont proposés avec des animations/débats associant les jeunes comédiens.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: À convenir

Le Coron

Contact

Jean-Pierre Griez
Président

Rue du Cerisier, 20
7033 Mons

T/F 065/84 19 01

lecoron@hotmail.com



L'asbl Le Coron est à la fois un centre d'expression et de créativité (spécialisé dans la création de films d'animation et de films vidéo), une école de devoirs et une ONG d'éducation au développement. En tant qu'ONG, Le Coron a construit le Village du Monde, un espace éducatif qui accueille les groupes, scolaires et autres, afin de sensibiliser les enfants et les jeunes aux rapports Nord-Sud, à la lutte contre le racisme et pour la paix.

Rayon d'action: Communauté française



Chemins d'exil

Atelier d'immersion. Pendant 2 heures, les participant-e-s entrent dans la peau d'un-e candidat-e à l'exil. Sur base d'un livret, ils-elles revivent les moments forts du récit : raisons du départ, visites à l'ambassade, appel à un passeur, voyage clandestin et arrivée en Europe, avec ses interrogatoires policiers, ses Centres Fermés. Le but de l'activité est de sensibiliser les jeunes sur la thématique des migrations. Durée totale de l'activité : 4 heures

Niveau d'enseignement: Primaire (6^{ème}), secondaire (1^{ère}/2^{ème})

Calendrier: En mars/avril, sur rendez-vous

Lieu: Au Village du Monde, à Cuesmes

Prix: 3€/participant



Cacao-chocolat, un voyage qui en dit long...

Atelier d'immersion. Pendant 2 heures, les participant-e-s entrent dans la peau d'un-e paysan-ne africain-e : ils-elles travaillent la terre, irriguent, récoltent, vendent leur production. Les enfants seront aussi amenés à faire leurs emplettes. Thème de l'atelier : Provenance des produits de la vie de tous les jours et inégalité des échanges Nord-Sud. Durée de l'activité : 4 heures

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème})

Calendrier: En mai/septembre et octobre, sur rendez-vous

Lieu: Au Village du Monde

Prix: 3€/élève



Visite-animation du Village du Monde

Le Village du Monde propose des structures évoquant l'habitat de peuples du Sud : un village africain, une maison sur pilotis d'Amazonie, un bidonville... A partir de la découverte interactive du site, les enfants sont amenés à s'interroger sur la provenance des matières premières, les causes de la déforestation, les migrations...

Durée de l'activité : 4 heures

Niveau d'enseignement : Primaire (4^{ème}/5^{ème})

Calendrier : Juin, sur rendez-vous

Lieu : Au Village du Monde

Prix : 3€/participant



Le zoo, l'usine et la prison

Projection-débat autour du film *Le zoo, l'usine et la prison* : une fiction de 66 minutes, basée sur des faits réels. Lila a connu une jeunesse difficile. Elle rencontre Manon, 10 ans, espiègle malgré la maladie qui guette. L'usine ferme, des gens se lèvent. Zoo, usine, prison : quel sera le choix de Lila ?

Mots-clé : École à deux vitesses, banlieues, chômage, luttes sociales, solidarité.

Niveau d'enseignement : Secondaire (supérieur)

Lieu : Dans les écoles (vidéoprojection dans salle occultée)

Prix : 2 €/élève (+ frais de déplacement)

Le Grain

Contact

Jacques Lefèvre
Administrateur

Rue du Marteau, 19
1000 Bruxelles

T/F 02/217 94 48

info@legrainasbl.org
www.legrainasbl.org



Avec près de 30 ans d'existence, l'asbl Le Grain est une association active dans l'accessibilité de tous les groupes sociaux et de chaque individu à l'autonomie individuelle. Le Grain est actif dans les domaines de la publication, de la recherche, de la formation et de l'animation. Les champs de recherche concernent la pédagogie sociale, la mise en œuvre du projet (premier outil historique du Grain), le développement de la pédagogie émancipatrice, la gestion des groupes...

Rayon d'action: Communauté française



Le jeu du mobile social

Jeu de société qui permet une prise de conscience des inégalités éducatives à l'œuvre à l'école. Chaque joueur-euse s'identifie à un enfant dont il-elle connaît les caractéristiques sociales et psychologiques. Il-elle va donc (re)vivre le cursus scolaire de cet enfant depuis sa naissance jusqu'à sa sortie de l'école secondaire. Un guide de l'animateur-trice et un dossier d'information aident à tirer parti de toutes les situations suscitées par le jeu.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 15€



Motus

Ce jeu permet de prendre connaissance de la pensée de chaque participant-e et de vérifier la compréhension du contenu d'un message, sur n'importe quel thème.

Un jeu de communication pour les enseignant-e-s et les animateur-trice-s de groupe, créé pour mettre en lumière et dépasser les dysfonctionnements dans la communication et l'échange.

Motus a reçu le Prix du jouet éducatif, décerné par la Communauté française de Belgique.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 15€

Formations: Le Grain propose également des formations. Consulter le site internet.

Le Lieu commun

Le Lieu commun asbl privilégie comme support l'artistique et le culturel (principalement, l'audiovisuel). Elle intervient dans le champ de l'interculturalité et dans les relations entre amateurs et professionnels. Il s'agit de questionner le "vivre ensemble" par des pratiques d'expression créative (de film) ou par des débats induits par les réalisations proposées.

Rayon d'action: Communauté française



Animations autour de films réalisés

Ma ville de l'autre (45' – sur les relations Juifs/Arabes à Bruxelles);
A l'école de la Providence (85' – problématique d'une école technique et professionnelle "ghetto", à Bruxelles); *A l'école 13* (56' – à propos d'une école primaire à Schaerbeek)...

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: À convenir



Réalisation de courts-métrages documentaires

A partir de la rencontre, a priori individuelle, il s'agit d'élaborer, scénariser, tourner et monter un court métrage sur une question qui tient à cœur aux participant-e-s. Il ne s'agit pas d'une formation purement technique mais d'une pratique cinématographique qui vise à s'exprimer rapidement avec un dispositif minimum.

Niveau d'enseignement: Secondaire (et tous publics adultes)

Prix: À convenir

Contact

Gérard Preszow

Rue Vandenbussche, 45
1030 Bruxelles

G 0475/40 23 62

preszowg@hotmail.com



Le Monde selon les femmes

Contact

Lidia Rodríguez Prieto
Coordinatrice

Rue de la Sablonnière, 18
1000 Bruxelles

T 02/223 05 12
F 02/223 15 12

lidia@mondefemmes.org
www.mondefemmes.org



Le Monde selon les femmes est une ONG féministe (depuis 1997), composée de personnes engagées dans le monde du développement, dans les mouvements des femmes et l'université.

Les objectifs de l'asbl sont de contribuer à l'avancement de l'égalité entre les femmes et les hommes au Nord et au Sud, de construire des revendications solidaires entre femmes du Nord et du Sud et de favoriser la prise en compte du genre par les acteur-trice-s de la coopération au développement belge. Pour y parvenir, elle développe des activités d'animation, de sensibilisation à l'égalité hommes/femmes et Nord/Sud; des formations de formateur-trice-s en genre; l'édition de la revue *Palabras*; la réalisation d'outils pédagogiques...

Rayon d'action: Communauté française



Un autre genre, svp!

Editions Luc Pire et Le Monde selon les femmes, 1997 (livre épuisé).

Un livre-jeu qui propose 22 thèmes avec des témoignages, des chiffres, des tests et un jeu de cartes pour lancer un débat sur l'égalité entre les femmes et les hommes et le développement

Possibilité de télécharger uniquement le jeu de cartes sur le site internet.

Niveau d'enseignement: Secondaire (+ de 14 ans)

Prix: 3,70 €



Le genre du Sud au Nord, outils pédagogiques venus du Sud

Un recueil de techniques d'animation sur le genre, venues d'Amérique Latine, sélectionnées et traduites par le Monde selon les femmes.

Téléchargement sur le site internet.

Niveau d'enseignement: Secondaire (+ de 14 ans)

Prix: 5 €



Stereotypik

Une animation pour 8-12 ans avec brochure pédagogique sur les stéréotypes dans les relations entre les sexes et Nord/Sud. Pour milieux scolaires, mouvements de jeunesse, ONG.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 5 €



Exposition Women

Le Monde selon les femmes, 2002-2004. Plus de 100 affiches d'ONG avec analyse de genre. L'exposition est accompagnée d'une brochure didactique *Les femmes s'affichent* et d'une vidéo ou DVD. En location en tout ou en partie (fiche technique sur demande).

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: À convenir en fonction des affiches sélectionnées (demander la fiche technique)



Quand les femmes s'affichent

Brochure didactique. Comment communique-t-on sur le genre ? Quelles images des femmes et des rapports hommes-femmes nous donnent les affiches (en lien avec l'exposition *Women*) ? Une vidéo existe aussi sur cette analyse des images des femmes dans les affiches.

Niveau d'enseignement : Secondaire (+ de 14 ans)

Prix : Téléchargeable gratuitement sur le site internet



Vidéo et DVD *Women*

Yvon Lamench, Pascale Maquestiau et Annick Honorez ; Le Monde selon les femmes, 2004. 20 minutes pour décoder quelques affiches de l'exposition *Women* et donner une analyse de l'image selon le genre.

Niveau d'enseignement : Secondaire (+ de 14 ans)

Prix : 10 €



La boîte de Pandore

Vidéo et DVD. Le Monde selon les femmes, 2005. Adaptation en français par Yvon Lammens et Jeanne de Visscher d'une animation pour et avec les enfants en Uruguay sur le thème de l'égalité entre les filles et les garçons.

Niveau d'enseignement : Primaire

Prix : 10 €



Clips sur l'égalité

IHECS, Le Monde selon les femmes, 2004. Une vidéo de 10 minutes présente 8 clips réalisés par de futur-e-s publicistes sur le thème de l'égalité hommes/femmes à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la Commission Femmes et Développement.

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : En prêt ou en location



Site internet et centre de documentation du Monde selon les femmes

Informations sur les activités, documents à télécharger et centre de documentation via la banque de données.



Essentiels du genre (n° 01, 02 et 03)

Le Monde selon les femmes, 2005, 2006.

Concepts de base : Définitions, cadres de référence, historique.

Outils de l'approche : Analyse de pratiques, indicateurs sexo-spécifiques...

Stratégies et changements : Recherche-action menée pour définir quels positionnements des institutions ont par rapport à l'approche genre et dresser des pistes pour une meilleure prise en compte du genre dans leur travail.

Niveau d'enseignement : enseignant-e-s

Prix : 3 €/unité

Libération Films

Contact

Joseph Coché

Anne Van Goethem

Rue Dupont, 67
1030 Bruxelles

T 02/217 48 47

F 02/217 48 47

liberationfilms@skynet.be
www.liberationfilms.be



Libération Films asbl est un distributeur non commercial de films, vidéos et DVD. C'est une association pluraliste qui a pour objectif la diffusion de films documentaires et de fictions de qualité comme support à la réflexion et au débat sur les grands problèmes de société. Active dans le réseau associatif et institutionnel (notamment scolaire), l'asbl dispose de plus de 400 titres (Amérique Latine, Afrique Noire, monde arabe, Asie...) mais aussi de documentaires et de fictions abordant les réalités sociales en Europe et dans les pays dits avancés. L'asbl propose un service d'animation et l'organisation de séances avec du matériel portable en des lieux les plus divers. Elle loue également du matériel de diffusion audiovisuelle et fournit des prestations techniques pour la projection de films et de vidéos.

Elle organise, par exemple, à Bruxelles, le *Festival du cinéma d'Attac* au Botanique (en collaboration avec Attac Bruxelles), *Bruxelles fait son cinéma* (projections gratuites, en plein air, de films de la méditerranée, en juillet), d'*Âges et Images* (un ciné-club gratuit de rencontre des générations). L'association est également co-organisatrice du *Festival Cinéma méditerranéen* à Bruxelles.

Rayon d'action: Communauté française



Projection à la carte suivies de débats ou d'animations

Abordant des thématiques sociales, les séances sont organisées dans les écoles ou au Centre Culturel Le Botanique, à la demande ponctuelle des enseignant-e-s, lors d'activités de sensibilisation aux rapports Nord-Sud, aux droits de l'Homme, de lutte contre le racisme, de sensibilisation sociale...

Exemple: Film *Le Ballon d'or*, précédé d'une introduction sur la Guinée Konakry et suivi d'un débat sur "être jeune ailleurs".

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Variable

Ligue Braille

La Ligue Braille aide les aveugles et les handicapés graves de la vue dans tous les domaines et dans toutes les circonstances. Son but est de favoriser leur intégration sociale et leur épanouissement personnel.

Rayon d'action: Belgique



Anthologie de la cécité

Deux CD Intitulés *Paroles d'aveugles, regards de voyants*.

15 personnalités belges du monde des médias et du théâtre ont prêté gracieusement leur voix pour constituer ce recueil de textes traitant de la cécité sous forme de témoignages d'auteurs, de poèmes ou extraits de romans. En écoutant les textes, les élèves voyants pourront expérimenter ce que représente la lecture d'un livre parlé pour une personne aveugle.

Le dossier pédagogique qui accompagne l'Anthologie propose pour chaque auteur choisi une fiche présentant une courte biographie et une analyse succincte du texte ou des extraits sélectionnés.

En pratique: Dossier pédagogique téléchargeable gratuitement sur le site internet www.liguebraille.be; (T 02/533 32 50) – CD : contacter la Ligue Braille.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)



Mallette pédagogique

Rassemblant une documentation variée, claire et complète, le contenu de cette mallette couvre les différents aspects du handicap visuel.

Romans, documentaires, vidéo, objets adaptés, jeux adaptés proposent d'approcher par différents biais le mécanisme de la vision, la déficience visuelle et son implication dans la vie de tous les jours (accès à la lecture et à l'écriture, loisirs, déplacements...).

Pour chacun des documents présents dans la mallette, il existe une fiche signalétique reprenant les thèmes qui y sont développés, leur intérêt ainsi qu'une proposition d'utilisation dans le cadre de la leçon.

Niveau d'enseignement: Primaire (8-12 ans)

Prix: Prêt gratuit (caution de 50€), de maximum 1 mois (T 02/533 32 50)



Une journée comme les autres

Cette vidéo d'une vingtaine de minutes, réalisée dans le cadre de la Semaine de la Ligue Braille en 1999, suit un aveugle dans sa vie quotidienne, tout au long d'une journée "type " ; du réveil aux activités du soir en passant par les courses dans un supermarché, les déplacements, la préparation des repas, le travail sur ordinateur, les loisirs, etc.

Cette vidéo est un outil de sensibilisation très parlant pour le grand public et sert de base aux sessions de sensibilisation proposées par le Service d'accompagnement de la Ligue Braille.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Emprunt gratuit

Contact

Rue d'Angleterre, 57
1060 Bruxelles

T 02/533 32 11

F 02/537 64 26

info@braille.be

www.liguebraille.be



Ligue des droits de l'Homme

Contact

François Lourtie

Coordination département
jeunesse

Chaussée d'Alsemberg, 303
1190 Bruxelles

T/F 02/209 62 80

jeunesse@liguedh.be

www.liguedh.be



Née en 1901, la Ligue des droits de l'Homme est une asbl reconnue association d'éducation permanente, indépendante, pluraliste et interdisciplinaire. C'est un mouvement au sein duquel chacun se sent concerné et agit pour le respect de la dignité de tous.

Ses missions sont de promouvoir les principes d'égalité, de liberté, de solidarité et d'humanisme, ainsi que les droits fondamentaux des hommes et des femmes, en Communauté française de Belgique; de combattre l'injustice et les discriminations sous toutes les formes (racisme, sexisme, homophobie, traite des êtres humains...); de veiller au respect des droits humains de TOUS, sans distinction aucune (étrangers, sans papiers, sans emploi, détenus, personnes âgées...), au respect de la vie privée et à l'accès à une justice équitable et non expéditive pour tous....

La Ligue des droits de l'Homme est notamment attentive à la nécessité de favoriser le dialogue, de former élèves et enseignant-e-s à l'exercice et à la défense des droits humains :

- Par des programmes d'animation et/ou de formation dans les écoles primaires, secondaires et supérieures, ainsi qu'à destination de tous les acteur-trice-s et organismes d'éducation avec les jeunes (mouvements de jeunesse, maisons de jeunes, etc.).
- Par la réalisation d'outils et de dossiers pédagogiques pour l'éducation aux droits fondamentaux à destination des enseignant-e-s, éducateur-trice-s, formateur-trice-s, et animateur-trice-s de la Communauté française.

Rayon d'action: Communauté française



La Haine, je dis NON!

Pour aider les enseignant-e-s, animateur-trice-s, éducateur-trice-s à aborder les problématiques telles que les attentats du 11 septembre et ses conséquences, le conflit israélo-palestinien, le fondamentalisme islamique, la réémergence de l'extrême droite, etc., le Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie (MRAX) et la Ligue des droits de l'Homme proposent une valise pédagogique haute en couleurs.

Contenu: Argumentaire contre l'extrême droite, fiches d'animation, démarche pédagogique, conseils pour l'animateur-trice, 1 vidéo: *Pourvu qu'on se parle...*, etc. Cet outil peut être accompagné d'une animation.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 15€ (frais de port compris); animation:75 €/2 heures



Visages et Paroles

Coffret pédagogique reprenant, entre autre, 40 photos et 40 textes leur correspondant issus de l'exposition *Visages et Paroles* (disponible auprès du MRAX) ainsi qu'un livret destiné à aider l'utilisateur-trice à animer et nourrir la réflexion sur les thèmes du racisme et des discriminations, à partir d'une réflexion sur ses propres préjugés.

Ce coffret, résultat d'un travail commun entre la Ligue des droits de l'Homme et le Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie, est issu de la conviction qu'une des causes principales du racisme est la méconnaissance de l'autre et que l'information, l'enseignement et la curiosité constituent des moyens incontournables pour lutter contre ce fléau. Cet outil peut être accompagné d'une animation.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 15 € (frais de port compris); animation: 75 €/2 heures

Magenta

Contact

Rosine Horincq
Directrice

Avenue de Cortenbergh, 83
1000 Bruxelles

T 02/524 42 16

G 0478/40 43 14

F 02/524 42 16

magenta@contactoffice.be

www.magenta-asbl.be



Les objectifs de Magenta sont de promouvoir le bien-être et la santé, ainsi que l'égalité de droits et de traitements des personnes gayer, lesbiennes, bisexuelles ou transsexuelles et de leurs familles et entourage, en agissant de manière transversale et intersectorielle par la prévention du sexisme, des homophobies et de l'hétérosexisme (dans les secteurs de la santé, l'égalité, l'enseignement, l'éducation permanente, l'inclusion sociale l'aide aux personnes, l'aide à la jeunesse, etc.) et l'amélioration des pratiques professionnelles.

L'association mène diverses activités : Aide aux personnes et accompagnement psychologique, sexologique et psychosocial ; recherches et recherches-actions ; formations de professionnel-le-s ; supervisions individuelles et collectives ; consultation ; actions de prévention au sujet du sexisme, de l'homophobie et de l'hétérosexisme et de promotion à la diversité, à l'égalité et à la solidarité.

Rayon d'action : Communauté française



Le genre, versus sexisme, homophobie et hétérosexisme

Une journée de formation initiale

Objectifs : Travail sur les représentations et les préjugés des intervenant-e-s, amélioration des connaissances sur ces thèmes et au sujet des publics homo-bisexuels.

Pour les professionnel-le-s qui entourent les jeunes.

Niveau d'enseignement : Pour les enseignant-e-s de maternelle, primaire et secondaire

Calendrier : Plusieurs dates. Demander infos par mail.

Lieu : A Magenta, en province, dans des organismes de formation, etc.

Prix : Variable (en fonction d'un subside obtenu ou non)



Le genre, versus sexisme, homophobie et hétérosexisme

Formation continuée de 3 jours (avec une spécificité pour chaque jour)

Pré requis : formation initiale.

Trois journées pour les professionnel-le-s qui entourent les jeunes :

- Les jeunes d'orientation homo ou bisexuelle ou qui se questionnent ;
- Les adultes d'orientation homo ou bisexuelle ;
- Les relations garçons-filles et les rapports sociaux de sexe. Chaque journée peut être prise séparément.

Objectifs : Amélioration des pratiques et des savoir-faire, ainsi que du savoir-être.

Niveau d'enseignement : Pour les enseignant-e-s de maternelle, primaire et secondaire

Calendrier : Plusieurs dates. Demander infos par mail.

Lieu : A Magenta, en province, dans des organismes de formation, etc.

Prix : Variable (en fonction d'un subside obtenu ou non)



Le genre, versus sexisme, homophobie et hétérosexisme
Valise de ressources pédagogiques.

Objectifs : Mieux outiller les intervenant-e-s au sujet de ces questions. Cette valise a été construite avec la participation d'une centaine d'intervenant-e-s en Communauté française (Centre de Planning Familial, PMS, PSE). Elle comprend l'utilisation de médias artistiques. Valise accessible après avoir suivi la formation.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire, secondaire

Prix : Variable (en fonction d'un subside obtenu ou non)



Les orientations sexuelles et les questions de genre. Diversité culturelle et sexuelle et citoyenneté

Animations scolaires.

Objectifs : Favoriser la reconnaissance de la diversité culturelle et sexuelle dans le sens de l'égalité et de la solidarité, parmi les groupes d'enfants et de jeunes. Action de prévention du sexisme, de l'homophobie et de l'hétérosexisme.

Niveau d'enseignement : Maternelle, primaire, secondaire

Prix : Variable (en fonction d'un subside obtenu ou non)

Maison du Conte de Bruxelles

Contact

Christine Andrien
Secrétaire

Rue du Rouge-Cloître, 7D
1160 Bruxelles

T/F 02/736 69 50

maisonducontebx1@skynet.be
www.lamaisonducontedebruxelles.be



La Maison du Conte de Bruxelles est le fruit d'un travail de quinze ans d'expériences et de réflexions sur la défense, l'illustration et la diffusion de la littérature orale, la formation de conteur-euse-s, de conteur-euse-acteur-trice-s et de formateur-trice-s au conte, l'édition de textes de littérature orale et de textes de réflexion sur les pratiques liées aux cultures populaires, la mise sur pied d'animations et de formations d'éducation permanente, la production et/ou la diffusion de spectacles contés, la prospection-collecte d'œuvres littéraires orales, la mise sur pied d'un réseau d'associations...

La Maison du Conte propose un Centre de documentation et de mémoire (archives) : 900 ouvrages, la revue *L'Autre Parole*, des formateur-trice-s, une équipe d'animateur-trice-s et de Conteur-euse-s à la Maison du conte et à l'extérieur, des événements (La Fureur de Dire; Noël au conte...).

Rayon d'action: Communauté française



Conte et diversité des cultures

Il s'agit de mettre sur pied un projet original de rencontre d'une classe avec différentes versions de la même histoire. Apprendre ce qui nous rassemble et ce qui nous différencie les uns des autres au départ de l'analyse des différents motifs à l'intérieur d'une histoire et de ses versions multiples.

Objectifs : Le conte à l'école comme outil de connaissance de soi et de l'autre ; Repérer ce qui est "le même" et ce qui est "l'autre" à travers une histoire et ses diverses versions ; fiches pédagogiques pour poursuivre le travail à l'école.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Lieu: Dans les écoles ou à la Maison du Conte

Prix: 42 €/heure

Mémoire d'Auschwitz

Mémoire d'Auschwitz, Centre d'Etudes et de Documentation, reconnu Service Général d'Éducation permanente, a été créée en 1980 par l'Amicale Belge des Ex-Prisonniers Politiques d'Auschwitz-Birkenau, Camps et Prisons de Silésie.

Le Centre d'Etudes et de Documentation est destiné à élaborer et à promouvoir des recherches scientifiques à caractère interdisciplinaire visant à l'élucidation des processus socio-historiques fort complexes qui ont conduit au fascisme, au national-socialisme, au III^{ème} Reich, à l'univers concentrationnaire nazi et aux génocides des Juifs et Tziganes. Parallèlement à ces programmes de recherches, l'association entreprend de nombreuses initiatives pédagogiques en direction des milieux éducatifs et socioculturels, notamment pour former et sensibiliser les enseignant-e-s, les éducateur-trice-s, les animateur-trice-s, les formateur-trice-s et le large public en général à la problématique de l'histoire et de la mémoire des crimes et génocides nazis.

Rayon d'action: Belgique



L'univers concentrationnaire et la politique nazie d'extermination dans leur contexte historique, 1914-1945

A travers quelque 250 documents photographiques et leurs légendes, cette exposition montre les multiples causes et les processus complexes qui ont conduit à l'une des plus grandes catastrophes de l'histoire: l'univers concentrationnaire et les génocides nazis.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 75 € (sans panneaux supports), 150 € (avec panneaux supports) pour l'assurance et la location (maximum un mois)



Tu seras encore là?

Ce dossier pédagogique se veut simple et proche de la sensibilité des écolier-ère-s. Il constitue un outil permettant d'ouvrir les portes de l'information aux plus jeunes, aux élèves du primaire sur la problématique de la criminalité nazie, de la déportation et de la politique génocidaire du III^{ème} Reich, de l'univers concentrationnaire...

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire (1^{ère})

Prix: 4 € (+ frais de port)

Contact

Yannis Thanassekos
Directeur

Rue des Tanneurs, 65
1000 Bruxelles

T 02/512 79 98
F 02/512 58 84

info.fr@auschwitz.be
www.auschwitz.be



+++

Mémoire d'Auschwitz



Auschwitz et le III^{ème} Reich

Des documents d'époque sont commentés et analysés par des professeurs d'histoire et des chercheur-euse-s de la Fondation. En fin de volume, une chronologie précise de la politique antijuive de 1933 à 1945, une biographie sommaire des personnes citées impliquées dans le génocide des Juifs, une liste des grades SS ainsi qu'une bibliographie sur la question, complètent utilement cet outil pédagogique.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: 6,30 € (+ frais de port)



Conférences dans les écoles

Les rescapé-e-s d'Auschwitz et les collaborateur-trice-s de la Mémoire d'Auschwitz se tiennent à la disposition des établissements scolaires et diverses associations afin d'assurer des conférences, des débats, des témoignages, des récits de vie... sur l'univers concentrationnaire, la montée du national-socialisme, le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme...

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Gratuit

Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie – MRAX

Existant officiellement depuis 40 ans, le MRAX est aujourd'hui composé d'une équipe, de membres et de bénévoles engagés au sein d'un mouvement indépendant qui les réunit par-delà leurs particularités culturelles, politiques, philosophiques et religieuses. Un combat en faveur d'un pays où il fait bon vivre, pour tous. Un mouvement progressiste, dynamique et ouvert.

Le MRAX lutte contre toutes les formes de racisme et de xénophobie. Tant au plan individuel qu'au niveau social et institutionnel. Quels qu'en soient les auteurs. Quelles qu'en soient les victimes.

Le MRAX est présent et combatif grâce à son service juridique ou à son service social spécialisé en droit des étrangers, mais également sur le terrain grâce à une équipe d'intervenant-e-s pédagogiques toujours soutenue par un service de communication et de documentation qui réalise au quotidien un travail d'observation et de vigilance méticuleuse de tous les médias et des institutions politiques.

Les outils qui sont proposés par le MRAX visent des objectifs suivants : sensibiliser les participant-e-s au racisme, aux discriminations, aux stigmatisations et aux préjugés ; par le biais du jeu de rôle, sensibiliser les participant-e-s en travaillant sur les représentations et les images que chacun a des personnes d'origine culturelle et sociale différente ; aborder les questions du "vivre ensemble", du multiculturel et de l'immigration. Ces activités explorent les mécanismes sociaux, économiques, culturels ou pédagogiques à la base de situations individuelles de discrimination, d'exclusion et de marginalisation. Elles s'articulent autour de la construction de l'identité personnelle et des rapports avec la collectivité, et autour de la communication et de la création.

Rayon d'action: Communauté française



La haine, je dis Non!

Valise pédagogique composée d'un manuel pédagogique (proposition de contes, idées de jeux de rôles, de thèmes...), d'une vidéo *Le Monde après le 11 septembre*, d'un CD, d'un kit d'urgence contre l'intolérance... réalisé par le MRAX et La Ligue des droits de l'Homme. Possibilité d'animation.

Objectifs : Aborder les problématiques soulevées par l'actualité, entamer la discussion sur les conséquences des stéréotypes, préjugés et amalgames, explorer le lien entre ce que l'on attend de nous et la façon dont nous nous comportons, faire prendre conscience aux participant-e-s des répercussions du comportement de chacun sur les autres.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 15 €

Contact

Laela Ghozzi

Marco Paulsens

Felix Nicolai

Animateurs et formateurs pédagogiques

Rue de la Poste, 37
1000 Bruxelles

T 02/209 62 50

F 02/218 23 71

animation@mrax.be

mrax@mrax.be

www.mrax.be



+++

Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie – MRAX



La paix, ça commence entre nous

- **Pourvu que l'on se parle**: Casette VHS (35 min., réalisé en collaboration avec le GSARA, avec la participation de Sam Touzani), brochure pédagogique sur la démarche méthodologique d'animation et conseils pour l'animateur-trice, documentation et lexique. Possibilité d'animation.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 15 € le coffret; 40 € l'animation (variable en fonction de la demande)

- **Paroles d'enfants**: Casette VHS (12 min., réalisé en collaboration avec le GSARA, avec la participation de Pie Tshibanda) et brochure pédagogique sur la démarche méthodologique d'animation et documentation: Le racisme, la guerre, le terrorisme, comment en parler avec des enfants. Possibilité d'animation.

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: 15 € le coffret; 40 € l'animation (variable en fonction de la demande)



Visages et Paroles

Exposition en taille réelle et/ou Coffret pédagogique d'animation (en collaboration avec La Ligue des droits de l'Homme) composé de fiches de recommandations pédagogiques, 12 fiches d'activités, 5 fiches d'évaluation, 1 fiche de correspondance entre les Visages et les Paroles. Traite essentiellement de la déconstruction des préjugés, amalgames et stéréotypes véhiculés inconsciemment ou consciemment dans notre société. Possibilité d'animation.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 15 €; possibilité d'animation



Le Destin de Zayneb

- **La fiction radiophonique**: Un parcours initiatique à travers les yeux d'une femme qui, mariée très jeune, verra son homme partir tenter sa chance en Belgique. Elle attendra le retour saisonnier de son époux Ahmed, jusqu'au jour où elle sera conviée avec enfants et bagages, à le rejoindre ici. Le témoignage émouvant d'une vie.
- **Le CD-Rom pédagogique**: Il propose une palette d'outils complémentaires (galerie photo, affiches, interviews, articles, extraits vidéo, etc.) ainsi que des pistes de recherche et d'exploitation pour réaliser différentes activités (arbre généalogique, ligne du temps, valise d'animation...) autour du thème de l'immigration. Cet outil est également enrichi de documents d'archives audio-visuels de la RTBF et comprend la fiction radiophonique dans son entièreté.

En pratique: Projet réalisé par le MRAX et Média Animation avec le soutien de la Communauté française, de la Région wallonne, de la Loterie nationale et de la RTBF, dans le cadre de la commémoration des 40 ans de l'accord bilatéral belgo-marocain.

Réalisation: Pierre Chemin et Najwa Saoudi

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire, secondaire

Prix: 15 €/outil; possibilité d'animation

Oxfam-Solidarité

Oxfam-Solidarité est une ONG de coopération au développement, membre d'Oxfam International qui mène des activités de coopération au développement en partenariat avec des ONG et associations de pays du Sud, et qui mène des activités de mobilisation, sensibilisation et lobbying au Nord. Oxfam-Solidarité est également un acteur d'économie sociale et solidaire avec des magasins de vente de produits de seconde main. Toutes ces activités répondent à la charte de solidarité d'Oxfam-Solidarité, fondée sur 5 droits: le droit à des moyens d'existence durables, le droit à des services sociaux de base, le droit à la vie, à la paix et à la sécurité, le droit des peuples et la participation des citoyens-ne-s à la vie publique, le droit à l'identité et à la diversité.

Rayon d'action: Belgique



Carrefours du Monde

Trois ateliers d'immersion (animation interactive de 3 heures dans un décor en 3D, grandeur nature) sur les thématiques suivantes:

- Mondiapolis: Les mécanismes et conséquences négatives de la mondialisation.
- Bolivie: La souveraineté sur les ressources naturelles et les luttes sociales.
- Afrique du Sud: L'accès aux services sociaux de base.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur) (à partir de 16 ans)

Lieu: Au siège d'Oxfam-Solidarité

Prix: 4 €/participant-e



La semaine de la solidarité

Projet réunissant un volet "sensibilisation" et un volet "action" proposé aux classes de sixième primaire. Au départ d'une animation leur expliquant les inégalités au niveau mondial, les faisant réfléchir aux droits fondamentaux de chaque être humain, et leur expliquant le fonctionnement d'une ONG comme Oxfam, il leur est proposé d'organiser dans leur école une action concrète de solidarité: organiser une collecte de livres dans l'école, livres qui seront vendus dans les magasins de seconde main pour financer des projets de solidarité.

Niveau d'enseignement: Primaire (6^{ème})

Calendrier: Toute l'année

Lieu: Dans les écoles

Prix: Gratuit



Basta!

Site web www.oxfamsol.be/basta, adressé principalement aux élèves du secondaire supérieur. L'objectif est de leur donner des éléments d'information, de réflexion et d'expression pour arriver à un changement de comportement en vue d'un monde plus juste

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Gratuit

Contact

Birgit Vanhoutte
Coordinatrice secteur
éducation

Rue des quatre-vents, 60
1080 Bruxelles

T 02/501 67 00

F 02/511 89 19

cdm@oxfamsol.be
www.oxfamsol.be



Passé-Muraille

Contact

Philippe Harmegnies

Rue Ferrer, 108 bis
7080 Frameries

T 065/77 03 70
F 065/77 03 73

passee-muraille@tele2.be
www.passee-muraille.be



Passé-Muraille est une asbl dont l'objet principal est la sensibilisation, l'éducation et l'information pour mieux appréhender le handicap et la personne handicapée. Elle est également active dans le domaine de l'accessibilité architecturale et comportementale; et la formation. Depuis sa création, Passé-Muraille a toujours eu le souci d'évoluer et surtout de professionnaliser son action, tant dans le choix des projets que dans leur mise en œuvre.

Pour ce faire, le travail comporte trois grands axes :

Axe 1 : Sensibiliser, éduquer et informer en utilisant des médias culturels.

Axe 2 : Améliorer l'accessibilité architecturale, comportementale pour une meilleure citoyenneté de tous.

Axe 3 : Réalisation de formations à destination des entreprises, des administrations, des architectes, etc.

Rayon d'action: Communauté française



Mina La Fourmi

Livre écrit par Anne Marie Chapouton.

Spectacle de sensibilisation à la différence avec approche pédagogique, d'environ 25 minutes, suivi d'une animation ludique (±25 min.) afin de poursuivre la réflexion sur l'approche du handicap (échanges verbaux, jeux, psychomotricité).

Niveau d'enseignement: Maternelle (2^{ème}/3^{ème}), primaire (1^{ère})

Prix: Selon la demande



Ateliers de sensibilisation et d'information au handicap

Première approche concrète de ce qu'est le handicap et la déficience au quotidien. En trois heures de jeux, d'échanges, de découvertes, il s'agit d'expliquer que la personne handicapée est une personne à part entière et non "entièrement à part".

Cette animation s'adresse à des groupes, classes de maximum 25 participant-e-s. Le travail est divisé en micros ateliers d'environ 20 minutes : Ateliers de présentation et de conclusion ; Déficience motrice ; Déficience sensorielle ; Langue des signes ; Ecriture Braille ; Accessibilité.

Le contenu des ateliers peut être modulé suivant des demandes spécifiques.

Niveau d'enseignement: Primaire (mais peut être aisément aménagé pour tous les publics)

Prix: Selon la demande



Un Monde de Différences

Exposition-spectacle qui propose un voyage entre deux mondes imaginaires : le monde d'ICI (le monde de la normalité) et le monde de LA-BAS (le monde de la différence) sur fond de droits de l'Homme.

C'est une approche sur le mode poétique et émotionnel de la différence et du handicap.

Exposition-spectacle montée autour de photographies et de sculptures, animée par deux comédiens autour d'un travail de contes.

Minimum trois jours d'exposition (pour le montage, l'exposition et démontage).

Niveau d'enseignement : Secondaire

Calendrier : Consulter l'agenda sur le site : www.passe-muraille.be

Lieu : Nécessite une grande pièce occultée (10 m x 10 m, hauteur 3,50 m)

Prix : Selon la demande

Présence et Action Culturelles – PAC

Contact

Jacky Degueldre

Coordinateur des projets
et des campagnes

T 02/545 79 27

Dominique Surleau

Coordinatrice du service
Formations

T 02/545 79 25

Rue Joseph Stevens, 8
1000 Bruxelles

T 02/545 79 11

F 02/545 79 29

info@pac-g.be

www.pac-g.be



Le nom de Présence et Action Culturelles a été officialisé dès 1969 en tant qu'organisation culturelle socialiste fondée sur le concept de "démocratie culturelle". Reconnu comme mouvement d'éducation permanente, le réseau Présence et Action Culturelles comprend un secrétariat général avec ses services transversaux, une douzaine de régionales et quelques deux cents locales.

Pour réaliser ses objectifs, PAC travaille autour de quatre axes fondamentaux :

- Organisation de projets et activités socioculturels en propre ou/et en partenariat.
- Organisation de formations d'adultes.
- Publication d'études et analyses.
- Coordination et animation de grandes campagnes

Quatre thématiques orientent le sens des actions de proximité : les grands enjeux culturels ; les solidarités ; art, création et politique ; éducation politique citoyenne.

D'une manière générale, tous les projets, animations et formations assurés par le mouvement font l'objet d'une information en ligne, régulièrement actualisée sur le site-portal www.pac-g.be ainsi que via sa lettre d'information hebdomadaire PAC-Orama.

Rayon d'action : Communauté française



Terre d'asile

Valisette pédagogique sur le thème *Arrêtons l'ignorance, faisons mieux connaissance*, avec un jeu d'affichettes interculturelles et une pochette de modules informatifs rassemblant témoignages et données de base, plus un bloc-notes "anti-préjugés". Elle comprend le DVD-documentaire *Pour vivre j'ai laissé*, de Bénédicte Liénard, avec les candidats-réfugiés eux-mêmes à la caméra, et le clip vidéo *Eldorado* du groupe Lari Guette, avec la participation de demandeur-euse-s d'asile.

N.B. : Matériel 2005 imprimé disponible jusqu'à épuisement du stock, sous forme simplifiée (pochettes de fiches documentaires, boîtiers DVD, jeux d'affichettes). Mise à disposition en ligne de l'ensemble du contenu textuel (témoignages, "préjugés anti-réfugiés", argumentation...) du Kit *Terre d'asile* sur le site internet.

Niveau d'enseignement : Secondaire (supérieur)

Prix : Matériel et animation gratuits, petit défraiement (transport, repas) à prévoir pour les demandeur-euse-s d'asile éventuellement invité-e-s à venir témoigner



Potagers solidaires en culture "hors-sol"

Développés ponctuellement avec des associations locales d'aide aux démunis ou aux demandeurs d'asile, souvent épaulées par les instances communales, les micro-potagers urbains en technique bio hors-sol (culture en bacs de grand format, 2 à 3 m², montés et alignés sur palettes de récupération) sont initiés par PAC, partenaire facilitateur de projets au sein du Réseau des jardins et fermes solidaires de Wallonie-Bruxelles. Ils concilient de façon originale intégration sociale, interculturalité, intergénérationnel et développement durable.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles (cour de récréation ou abords en terrain meuble ou non) ou ailleurs (coin de parc public, friche sécurisée...)

Prix: Coût structurel de l'ordre de 25 à 30€ l'an par m² cultivé



Formation à l'intégration de l'approche de genre dans les pratiques professionnelles et/ou militantes

Offres de formations et proposition de formations à la carte en matière d'égalité entre les femmes et les hommes : de la sensibilisation à la professionnalisation, avec entre autre, une formation de formatrices et formateurs organisée en collaboration avec le GREP (Groupe de Recherche pour l'Éducation et la Prospective, Paris).

Formations ouvertes aux adultes : Contenus des formations, renseignements pratiques et conditions des formations avec calendrier actualisé disponibles en ligne sur le site internet ou sur simple demande au 02/545 79 25.

Quinoa - ONG d'éducation au développement

Contact

Séverine de Laveleye
Secrétaire générale

Rue Bosquet, 73
1060 Bruxelles

T 02/537 56 04
F 02/537 96 61

info@quinoa.be
www.quinoa.be



Quinoa asbl est une ONG d'éducation au développement qui vise à sensibiliser aux réalités socioculturelles, politiques et économiques du monde contemporain. Son objectif est d'encourager de nouveaux comportements à l'égard de l'autre et de favoriser l'engagement en faveur d'un monde responsable et solidaire.

L'association, qui travaille en partenariat avec des ONG de pays du Sud, est connue surtout pour l'encadrement de séjours d'immersion en Afrique, en Amérique Latine et en Asie. Cette démarche, appelée aussi "chantiers", associe rencontre interculturelle et implication dans des projets de développement à caractère collectif et social. Quinoa propose aussi un programme d'animations pédagogiques en milieu scolaire, organise des formations, édite des ouvrages de sensibilisation, conçoit des outils pédagogiques et participe à de nombreux espaces de sensibilisation.

Rayon d'action: Communauté française



Jouets du Sud

Atelier de fabrication de jouets ou d'instruments de musique à partir de matériaux de récupération à l'image de ceux fabriqués par les enfants du Sud. Chaque enfant construit et imagine son propre jouet, d'après un modèle de base expliqué par l'animateur-trice. On verra qu'il y a autant de jouets différents qu'il y a d'enfants...

Sensibilisation à plusieurs thématiques, à partir de photos: en sous-groupe de 4 ou 5, les enfants racontent une histoire collective que leur évoque une photo choisie au hasard.

Niveau d'enseignement: Primaire (8-12 ans)

Prix: 30€/animation (minimum 2 x 50 min) + frais de déplacement



Jeu du Planisphère

Ce jeu d'association à partir des représentations spontanées des autres cultures permet une approche globale, une mise en évidence des interdépendances Nord-Sud. Cet atelier a été principalement axé sur les thématiques de la mondialisation et de l'environnement vues à travers le circuit de la production alimentaire. Il s'agit de mettre en exergue les richesses culturelles ainsi que les interdépendances entre différentes sociétés du globe, en démontant les stéréotypes et les clichés liés à ces cultures. Mener un débat suite aux réponses données lors du jeu.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles ou dans un lieu extérieur

Prix de l'activité: 30€/animation (2 x 50 min) + frais de déplacement



Jeu des portraits

Exercice qui illustre l'arbitraire et la subjectivité de la classification des personnes selon leur origine et leur genre. Il permet également de sortir de l'ombre certaines personnalités phares du Sud.

Contenu : Critères de rejet ou d'intégration d'une personne, les mécanismes de prise de décision dans le groupe, stéréotypes, figures emblématiques de différents mouvements citoyens dans le monde, d'initiatives porteuses de changement.

Niveau d'enseignement : Secondaire

Prix : 30 €/animation (2 X 50 min) + frais de déplacement

Dans le cadre des formations et des animations en milieu scolaire, l'association mobilise également d'autres outils pédagogiques créés par d'autres associations : *Jeu des chaises*, *Jeu des Cubes*, *le Tournoi de cartes*,...

Service Civil International (SCI) – Projets internationaux

Contact

Catherine Rodaer
Chargée de formations
Rue Van Elewyck, 35
1050 Bruxelles

T 02/649 07 38
F 02/646 87 92

sci@scibelgium.be
www.scibelgium.be



Fondé en 1920, le Service Civil International (SCI) est un mouvement international promouvant la paix et les rencontres interculturelles au travers de projets de bénévolat à dimension sociale, culturelle et environnementale à travers le monde entier. Ils organisent des formations et des animations dans les écoles afin de sensibiliser aux relations Nord/Sud et à l'interculturalité.

Rayon d'action: Communauté française



Le Sudestan

Jeu de mise en situation sur les inégalités Nord/Sud (2h30, 9 à 24 participant-e-s).

Objectifs : Faire prendre conscience des mécanismes à l'origine du fossé Nord/Sud, notamment la dette du tiers-monde.

Déroulement : Les participant-e-s deviennent les ministres de quatre pays imaginaires. Ils doivent développer leur pays et prendre des mesures afin d'offrir l'accès aux besoins élémentaires à leur population. D'autre part, ils doivent faire face à la dette, aux pressions internationales et au contexte politique.

Niveau d'enseignement: Secondaire (minimum 16 ans)

Prix: Gratuit



Delta rencontre Karo

Jeu de mise en situation sur la rencontre interculturelle (2h, 12 à 26 participant-e-s)

Objectifs : Etre confronté-e à une culture et un cadre de référence autre que le sien. Analyser les incompréhensions et malentendus que suscite la rencontre interculturelle.

Déroulement : Deux tribus aux modes de fonctionnement opposés se rencontrent pour réaliser un projet commun.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: Gratuit

Surdimobil

L'objectif général de l'asbl est de sensibiliser, former, informer et éduquer le public à la problématique de la surdité. Surdimobil crée des passerelles entre le monde des sourds et celui des entendants. Les animateur-trice-s de Surdimobil encouragent les personnes sourdes à assumer pleinement leur participation citoyenne, à avoir un esprit critique de la vie associative, sociale et culturelle.

Rayon d'action: Communauté française



Surdimobil

Parcours découverte du monde du silence en 7 modules (Module 1 : Introduction générale/ Module 2 : Information et communication/ Module 3 : Accessibilité/ Module 4 : Égalité des chances et intégration professionnelle/ Module 5 : Vie socio-culturelle et langue des signes/ Module 6 : Réflexion et citoyenneté/ Module 7 : "Surdiconseils" : prévention et environnement). Muni-e d'un casque insonorisant et guidé-e par un-e animateur-trice sourd-e, le-la visiteur-euse entendant-e est confronté-e de manière ludique au monde de la surdité.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 650€ la journée (minimum 3 jours sur place)



Surdikit

Cette animation de sensibilisation à la surdité est destinée à un public adulte et adolescent plus large. Il s'agit d'une animation multimédia abordant la surdité dans ses divers aspects et problématiques, pour ensuite proposer les bases de la Langue des Signes et enfin terminer par une série de petites mises en situation.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 250€



Surdimini

Animation durant laquelle les enfants rencontrent une personne sourde et apprennent à trouver des moyens efficaces de communiquer avec elle. Ils apprennent également différentes techniques que le sourd emploie dans la vie de tous les jours, mais également quelques notions de langue des signes. L'atelier permet la démystification du handicap. D'1h30 à ½ journée d'animation

Niveau d'enseignement: Primaire (8-12 ans)

Prix: 250€/journée

Contact

Clarisse Maréchal

Rue de l'Avenir, 75
4460 Grâce-Hollogne

T/F 04/344 05 30

surdimobil@skynet.be

www.surdimobil.org



Surdimobil



Surdiquestio

Animation de sensibilisation à la surdité sous forme de témoignages et de questions-réponses. Cette participation peut également aboutir à l'organisation d'une conférence, d'un colloque ou d'une réunion scientifique. L'animateur-trice sourd-e est accompagné-e d'un-e interprète ou d'un-e assistant-e en communication pour faciliter le dialogue avec les entendants. Les enjeux sont identiques à ceux développés pour les animations supra.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 50 €/h

Tels Quels

Tels Quels est une asbl qui a “pour objet l’information homosexuelle et la défense des droits des gays et des lesbiennes, notamment par la valorisation des modes de vie, des modes d’expression et des cultures gays et lesbiennes, par des actions d’éducation permanente, des actions collectives d’accueil et de rencontre, par une approche individuelle des problèmes liés à l’homosexualité et par une action sociale globale à l’égard des gays et des lesbiennes” (extrait des statuts). Pour mener à bien ces objectifs, plusieurs structures ont été créées au fil du temps et des besoins :

- Une revue mensuelle (le Tels Quels magazine).
- Un bar associatif.
- Un service social.
- Des antennes Tels Quels en Wallonie (Namur, Dinant, Arlon, Mons, Charleroi, Tournai).
- Différents secteurs d’activités : un secteur lesbien (Telles Quelles), une chorale (Rosea Cappella), un secteur parents gays et lesbiens (Baby Boom), une bibliothèque, des permanences juridiques, fiscales et psychologiques, un festival du film gay et lesbien, un secteur parents d’enfants homosexuels, un secteur pour les jeunes à partir de 16 ans (Tels Quels Jeunes), un secteur pour les personnes de culture musulmane (Oasis), un secteur pour les personnes âgées (Tels Quels Seniors).

Rayon d’action : Communauté française



Animation de prévention contre l’homophobie

L’animation consiste à donner des informations objectives sur l’homosexualité et à amener les personnes à se situer émotionnellement et intellectuellement par rapport à cette thématique, à travers une discussion et/ou un support vidéo.

Les sujets évoqués sont la définition de l’homosexualité, l’origine de celle-ci, le parcours d’un-e homosexuel-le, la vie de couple homosexuel et ses droits en Belgique, la vie de famille, l’adoption et l’insémination artificielle. Est présenté également un tour d’horizon de l’acceptation de l’homosexualité à travers le monde.

Niveau d’enseignement : Secondaire

Prix : Gratuit

Contact

Valérie Dureuil

Coordinatrice sociale

Rue Marché Au Charbon, 81
1000 Bruxelles

T 02/514 49 74

F 02/511 31 48

service.social@telsquels.be

www.telsquels.be



Territoires de la Mémoire

Contact

Evelyne Dodeur

Conseillère pédagogique

Philippe Marchal

Coordinateur

Boulevard d'Avroy, 86

4000 Liège

T 04/232 70 60

F 04/232 70 65

accueil@territoires-memoire.be

neurone@territoires-memoire.be

(pour le pédagogique)

www.territoires-memoire.be



L'asbl les Territoires de la Mémoire est un Centre d'Éducation à la Tolérance et à la Résistance qui a été créé en 1993 suite à la montée de l'extrême droite aux élections et qui a été inauguré officiellement fin 1999. Il est en effet indispensable de connaître certains faits du passé pour comprendre le présent et préparer l'avenir.

Les objectifs :

- Sensibiliser au travail de mémoire et au devoir de connaissance et de vigilance.
- Dénoncer le mensonge, l'oubli et les mouvements liberticides qui mettent en danger la démocratie.
- Eduquer à la citoyenneté.

Les moyens : Des outils pédagogiques qui permettent d'informer, de conscientiser et de développer l'esprit critique des générations futures (exposition permanente, expositions itinérantes, dossiers pédagogiques, animations, films, CD-Rom, site internet, revue trimestrielle, etc.).

Rayon d'action: Communauté française



Parcours symbolique

Exposition permanente qui retrace le parcours des déporté-e-s sous le nazisme au cœur de l'univers concentrationnaire et d'extermination nazi. Des témoignages d'ancien-ne-s déporté-e-s, des images d'archives et des décors permettent aux visiteur-euse-s d'imaginer le contexte de l'époque. Lors de la visite du parcours, chaque groupe bénéficie d'un encadrement pédagogique pour un cadrage historique, un débat, une réflexion sur l'actualité, etc. Un film est également projeté.

Niveau d'enseignement: Primaire (à partir de 11 ans), secondaire

Lieu: Aux Territoires de la Mémoire

Prix: 2 €/étudiant-e ; 2,5 €/adulte



Connaitre le passé et Construire l'avenir

Deux dossiers pédagogiques permettant de préparer ou d'exploiter la visite du Parcours symbolique aux Territoires de la Mémoire. Ces dossiers comprennent de nombreux documents et des propositions d'activités permettant de comprendre le contexte de la Seconde Guerre mondiale, le nazisme et de tisser des liens avec l'actualité et l'extrême droite d'aujourd'hui.

"*Connaitre le passé*" (10-14 ans) et "*Construire l'avenir*" (pour l'enseignement secondaire supérieur, l'enseignement supérieur et l'éducation permanente)

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Gratuit, si réservation aux Territoires de la Mémoire pour un groupe



Clés pour décoder certains préjugés

Dossier pédagogique. Une invitation à la réflexion sur nos propres préjugés actuels et des arguments pour réfléchir ensemble.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Téléchargeable gratuitement sur le site internet, dans la rubrique Neurone



Dossiers informatifs

Dossiers informatifs sur différents camps de concentration et/ou d'extermination (historique, population, photos, fonctionnement...): Le nazisme et l'organisation concentrationnaire; Mauthausen; Auschwitz-Birkenau; Natzweiler-Struthof; Dachau; Buchenwald; Dora-Mittelbau.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Téléchargeables gratuitement sur le site internet, dans la rubrique Neurone



Deux guides pédagogiques

Deux guides pédagogiques pour faciliter la visite des expositions itinérantes (Triangle rouge, Passeurs de Mémoire).

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: Téléchargeables gratuitement sur le site internet, dans la rubrique Neurone



Les Témoins de la Mémoire

Film de 17 minutes. Trois anciens déportés répondent aux questions que leur posent des enfants de 5^{ème} primaire sur la vie quotidienne dans les camps (travail, hygiène, violence, etc.).

Niveau d'enseignement: Primaire

Prix: La projection du film est incluse dans le prix de la visite aux Territoires de la Mémoire (2€ /étudiant et 2,5€/adulte). Location gratuite (à condition d'être membre) et achat: 5€ la cassette VHS.



Les Territoires de la Mémoire

A partir du témoignage d'un ancien déporté filmé dans le camp de Mauthausen, ce film brosse un portrait mondial de ces soixante dernières années et tisse les liens entre le passé et le présent. En passant par le Rwanda et l'ex-Yougoslavie, ce film s'arrête plus précisément sur l'Autriche et la Belgique en ce qui concerne la montée de l'extrême droite.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: La projection du film est incluse dans le prix de la visite aux Territoires de la Mémoire (2€ /étudiant et 2,5€/adulte). Location gratuite (à condition d'être membre) et achat: 18,50€ la cassette VHS.

Territoires de la Mémoire



Le catalogue *Les Territoires de la Mémoire*

Écrit par Philippe Raxhon (historien à l'Ulg), édité par le Crédit communal en 1999. Une synthèse de l'arrivée d'Hitler au pouvoir des nazis jusqu'aux camps d'extermination, illustrée de plus de 100 photos.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Disponible en location (à condition d'être membre) ou à la vente aux Territoires de la Mémoire : 21 €



CD-Rom

Le CD-Rom entièrement bilingue (français – néerlandais) consacré à l'extrême droite européenne d'hier et d'aujourd'hui.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Disponible en location (à condition d'être membre) ou à la vente aux Territoires de la Mémoire : 9 €



Faut-il interdire les partis d'extrême droite?

Livre "Faut-il interdire les partis d'extrême droite?" Démocratie, droit et extrême droite de Jérôme Jamin, politologue à l'ULG, préface de Hughes Le Paige. Ed. Luc Pire, 2005.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: Disponible en location (à condition d'être membre) ou à la vente aux Territoires de la Mémoire ou dans toute bonne librairie : 15 €



Triangle rouge

Exposition itinérante. Un appel à la résistance aujourd'hui et un hommage rendu à toutes celles et tous ceux qui, sous le joug nazi, portaient un triangle rouge, dans les camps (résistant-e-s et opposant-e-s politiques). L'exposition comprend 4 espaces: la montée des fascismes, la résistance, l'univers concentrationnaire et le devoir de vigilance. L'histoire d'un journaliste représenté par une silhouette rouge sert de fil conducteur à l'exposition.

Niveau d'enseignement: Primaire (à partir de 11 ans), secondaire

Lieu: Dans les écoles ou ailleurs

Prix: Disponible en location pour une durée de 15 jours minimum (montage, démontage, carnets de visite, formation de guides, compris dans le prix): 500 € pour les écoles partenaires des Territoires de la Mémoire - 1500 € pour les communes et cpas partenaires des Territoires de la Mémoire - 1680 € sans réduction



Passeurs de Mémoire

Exposition itinérante (en partenariat avec la FMSS – MJT). Après avoir visité Auschwitz, des jeunes, profondément marqués par cette expérience, font part de leurs témoignages. Ils veulent prendre le relais et devenir des “Passeurs de Mémoire” pour transmettre ce que les témoins directs leur ont transmis.

L'exposition multimédia (vidéos et enregistrements sonores) est accompagnée d'une valisette pédagogique (catalogue, films de l'exposition, outils et dossiers complémentaires).

Niveau d'enseignement: Primaire (à partir de 11 ans), secondaire

Lieu: Dans les écoles ou ailleurs

Prix: 1000 € (détails pratiques, contacter Alain Blause à la FMSS: 0477/55 07 61)

UNICEF – Belgique

Contact

Alao Kasongo

Coordinatrice des programmes belges

Route de Lennik, 451 Bte 4
1070 Bruxelles

T 02/230 59 70

F 02/230 34 62

info@unicef.be

www.unicef.be

www.unicefkids.be



L'UNICEF, le Fonds des Nations Unies pour l'Enfance, a été fondé en 1946 et lutte depuis 60 ans à travers le monde pour le bien-être des enfants et le respect de leurs droits. L'UNICEF est la plus grande organisation humanitaire et de développement à s'occuper du bien-être et des droits des enfants dans le monde. L'UNICEF est actif dans près de 160 pays en développement et dans près de 40 pays industrialisés. Dans les pays en développement, l'UNICEF met en place des programmes de développement et le cas échéant des opérations d'urgence. L'UNICEF a établi actuellement 5 priorités de travail : le développement du jeune enfant, la vaccination des enfants, l'éducation de base des filles, la lutte contre le VIH/SIDA, la protection des enfants contre l'exploitation et les mauvais traitements.

UNICEF Belgique est un établissement d'utilité publique fédéral, actif dans les trois communautés en Belgique. Il dispose d'un Conseil d'administration et d'un budget propre, ce qui lui permet de fonctionner de manière autonome dans les limites de l'accord de reconnaissance qu'il a conclu avec l'UNICEF.

Rayon d'action: Belgique



L'école, mon droit

Dossier pédagogique, dossier de préparation à la journée "Exposé" et cassette vidéo pour un droit à une éducation de base de qualité, réalisé dans le cadre de la campagne *L'école, mon droit*. Tous les enfants ont droit à une éducation de base de qualité. Or, 120 millions d'enfants dans le monde ne vont pas à l'école. Plus de la moitié d'entre eux sont des filles.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (10-14 ans)

Prix: Téléchargeable sur le site internet www.unicefkids.be, cassette: 15€



Laissez les enfants en paix

Dossier pédagogique, dossier de préparation à la journée "Exposé" et cassette vidéo dans le cadre de la campagne *Laissez les enfants en paix*. Sensibilisation sur le fait que 20 millions d'enfants dans le monde ont été contraints de fuir à cause de conflits, et vivent comme réfugiés dans les pays voisins ou sont déplacés dans leur propre pays. L'accent est mis sur les conséquences de la guerre sur l'enfant, l'importance de le protéger et de lui permettre de se développer harmonieusement, notamment à travers le jeu, le sport et les loisirs.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (10-14 ans)

Prix: Téléchargeable sur le site internet www.unicefkids.be, cassette: 15€



UnicefKIDS

UnicefKIDS est à la fois un magazine trimestriel et un site destiné aux enfants de 10 à 14 ans. La mascotte Oona, amie de l'UNICEF, guide les enfants à travers le monde pour leur faire découvrir leurs droits, la situation des enfants dans le monde, les informer sur les actions de l'UNICEF sur le terrain mais aussi pour les renseigner sur l'actualité en Belgique: la campagne éducative, les actions dans les écoles et les Classes du Monde.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (10-14 ans)

Prix: Gratuit; abonnement via le site internet www.unicefkids.be



Dossier Travail des enfants

Dossier pédagogique pour l'enseignant-e et dossier de l'élève réalisés dans le cadre de la campagne *Le travail des enfants*. De nos jours, sur 250 millions d'enfants qui travaillent dans le monde, plus de 180 millions d'enfants de 5 à 17 ans sont exposés à des travaux dangereux et sont exploités.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire (10-14 ans)

Prix: Téléchargeable sur le site internet www.unicefkids.be

Union des Progressistes Juifs de Belgique – UPJB

Contact

Annick Ferauge

Rue de la Victoire, 61
1060 Bruxelles

T 02/537 82 45
F 02/534 66 96

upjb2@skynet.be
www.upjb.be



Création en 1939 par des Juifs communistes exilés de l'Est avant les persécutions. L'association a pour but principal :

- D'aider matériellement et moralement les familles des victimes juives fusillées et déportées en raison de leur activité dans la lutte commune contre l'occupant nazi et les familles des victimes des persécutions antijuives.
- De s'occuper particulièrement des enfants de déportés et de fusillés juifs.
- D'obtenir des pouvoirs publics, en faveur de ces victimes et de leurs familles, différents avantages matériels et moraux.
- De rassembler les Juifs de Belgique en vue de lutter contre le racisme, l'antisémitisme, toute forme de xénophobie et pour la défense des droits de l'homme, d'œuvrer en faveur du progrès social, de la paix et en particulier de la paix au Moyen-Orient.
- De promouvoir des activités de culture et de loisir conformes à ses options progressistes.

Rayon d'action: Région de Bruxelles-Capitale



Animations

Interventions dans les classes sur base d'une équipe mixte (judéo-maghrébine) sur le thème des racismes interculturels.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: À discuter mais a priori gratuit (sauf déplacements)

Université de Paix

L'Université de Paix est une asbl reconnue comme organisation de jeunesse par la Communauté française de Belgique. Dans l'objectif de contribuer à la promotion d'un bien-vivre ensemble, elle propose de développer des compétences interpersonnelles : la découverte de ses qualités et celles de l'autre, l'affirmation de soi, l'identification et l'expression des sentiments, l'écoute... ce afin d'enrichir les habiletés sociales telles que l'autonomie, la solidarité, la responsabilité... L'Université de Paix propose des formations ponctuelles, des formations "sur mesure", des stages pour enfants et adolescent-e-s, des supports pédagogiques, des actions de sensibilisation. Centre de réflexion et de formation en gestion positive des conflits interpersonnels, l'Université de Paix propose, tant en Belgique qu'à l'étranger, un travail d'éducation à la paix auprès des enfants, des adolescent-e-s, des jeunes adultes et des personnes les encadrant.

Rayon d'action: Communauté française



Jeux coopératifs pour bâtir la paix

Editions Chronique sociale et Université de Paix; Adaptation de l'Université de Paix de 2 ouvrages de Mildred Mashedor. Cet ouvrage propose de pratiquer la coopération en s'amusant. Il regroupe plus de 300 jeux et sports coopératifs, sans perdants ni gagnants. Leur but est de développer la confiance en soi, le respect de l'autre, la cohésion du groupe et la solidarité.

Niveau d'enseignement: Maternelle, primaire et secondaire

Prix: 19,80€ (port non compris)



Promouvoir la paix

2^{ème} Prix Communauté française Jeunesse et Éducation permanente en 2006.

Réalisé par l'Université de Paix (Editions de Boeck).

Cet ouvrage constitue une source de réflexion mais aussi un guide pour l'action. Culture, économie, droit et force armée, qui peuvent être facteurs de violence ou de paix, y sont analysés et de nouvelles approches plus pacifiques suggérées.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: 24,50€ (port non compris)



La violence à l'école - Comprendre pour changer

Rédigé par des formateur-trice-s de l'Université de Paix (Editions Averbode).

L'objectif de ce dossier est de favoriser la réflexion sur les mécanismes de la violence à l'aide d'exercices destinés aux adolescent-e-s.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 4€ (port non compris)

Contact

Mireille Jacquet
Secrétaire générale

Christine Cuvelier
Chargée de relations publiques

Boulevard du Nord, 4
5000 Namur

T 081/55 41 40

F 081/23 18 82

universite.de.paix@skynet.be
www.universitedepaix.org



Vidéo Éducation Permanente – VIDEP

Contact

Michel Steyaert
Directeur

Claudine Van O
Promotion/Diffusion

Rue de la Poste, 111
1030 Bruxelles

T 02/221 10 50

F 02/221 10 51

info@cvb-viddep.be

www.cvb-viddep.be



L'asbl VIDEP répond aux demandes du milieu associatif et des écoles qui souhaitent réaliser des films et des ateliers vidéo d'expression. Ceux-ci seront toujours le fruit d'une réelle mise en commun des apports de chacun (les participant-e-s, l'association, le-la réalisateur-trice, l'animateur-trice), dans une volonté de proximité et de créativité. L'initiation technique, l'expression des participant-e-s, la recherche de sens sont indissociables d'une telle aventure audiovisuelle. VIDEP a initié, en 1999, *Coup de pouce*, une émission réalisée par un collectif de jeunes qui repère, présente et diffuse sur Télé Bruxelles des films de jeunes. Un collectif d'associations soutient et accompagne le collectif des jeunes. Organisme d'éducation permanente, créé en 1993, VIDEP est soutenu par le Ministère de la Communauté française - secteurs Éducation Permanente et la Loterie Nationale.

Rayon d'action: Communauté française



Différents! Et Alors?

27'/2004 – Réalisation: Patrick Monjoie – Production: VIDEP, dans le cadre d'un projet "Anim'action – Axe Éducation Permanente". Des élèves de 5^{ème}/6^{ème} années primaires livrent un patchwork de réflexions sur les différences. Ce film pose des questions essentielles et nous montre combien les différences peuvent être riches... égalité, tolérance, différence, identité(s).

Niveau d'enseignement: Primaire (3^{ème}/4^{ème}/5^{ème})

Prix: 15 € (Achat VHS) – 7,50 €/semaine (location VHS)



Le grand frère

20'/2004 – Production: Atouts Jeunes/VIDEP.

Réalisation collective/atelier vidéo jeunes

Dans la vie associative, il n'est pas rare qu'une jeune fille ne puisse plus fréquenter, du jour au lendemain, sa maison de quartier, faute d'y être autorisée pas ses parents ou... son grand frère...

Ce film est né de l'une de ces interdictions et de l'envie expresse d'en parler, histoire de régler quelques comptes.

Égalité, dialogue fille/garçon.

Niveau d'enseignement: Primaire (5^{ème}/6^{ème}), secondaire (1^{ère}/2^{ème}/3^{ème})

Prix: 15 € (Achat VHS) – 7,50 €/semaine (location VHS)

D'autres films sont disponibles – voir catalogue – www.cvb-viddep.be

Vie Féminine

Mouvement féministe d'action interculturelle et sociale, Vie Féminine rassemble des femmes de cultures et d'âges différents autour des valeurs d'égalité, de justice sociale, de solidarité et de démocratie. Le projet de Vie Féminine est celui d'une société plus juste où femmes et hommes réinventent des rapports plus égalitaires et dessinent les contours d'une société plus respectueuse de tous.

Rayon d'action: Communauté française



Sexisme: comprendre pour agir

A l'aide de chiffres et d'exemples, ce dossier donne un éclairage sur la manière dont le sexisme se manifeste dans différents milieux: il pointe notamment le monde sportif, les médias, le milieu professionnel, les syndicats, l'école, la famille... Et propose une série de pistes pour ne plus se laisser enfermer dans ses préjugés. Ce dossier comprend également le Jeu "Trivial Sexist": un jeu de questions - réponses pour mettre des mots sur le sexisme et susciter la réflexion. Le "Trivial Sexist" est également une façon ludique de mettre en lumière les inégalités qui demeurent entre les hommes et les femmes.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 10€ (+ frais d'envoi)

Contact

Hafida Bachir
Secrétaire générale adjointe

Rue de la Poste, 111
1030 Bruxelles

T 02/227 13 00
F 02/223 04 42

Secretariat-national@
viefeminine.be
www.viefeminine.be



Vivre Ensemble Éducation

Contact

Claude Mormont
Coordinateur

Rue du Gouvernement
Provisoire, 32
1000 Bruxelles

T 02/227 66 80
F 02/217 32 59

vee@entraide.be
www.vivre-ensemble.be



Organisme d'éducation permanente, Vivre Ensemble organise des campagnes annuelles de sensibilisation et de mobilisation sur des thèmes liés à l'exclusion sociale. Elle mène par ailleurs un travail d'interpellation politique sur les thèmes abordés, en lien avec d'autres associations. Son organisation-sœur, Action Vivre Ensemble, soutient financièrement chaque année une septantaine d'associations de lutte contre l'exclusion sociale.

Rayon d'action: Communauté française



Que serais-je sans droits ?

Dossier présentant l'exclusion sociale comme une violation des droits à la participation, à l'emploi, au logement, au savoir, à partir d'exemples concrets et de témoignages. Cassettes vidéo sur les mêmes thèmes.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 5€/dossier, 8€/cassette



Ego = égaux

Exposition de photos et de textes réalisés par des personnes vivant l'exclusion sociale. En lien avec un site internet www.egaux.be. Légère, utilisable telle quelle ou accompagnée d'une animation.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles (hall, classe) ou dans des lieux publics, bibliothèques, etc.

Prix: Prêt gratuit (caution de 125€)



Elle et lui : témoignages d'ici et de là-bas

Sur le thème "genre et pauvreté". Vies et paroles sur les rapports de genre de partenaires, femmes et hommes de Wallonie-Bruxelles, d'Amérique latine, d'Asie et d'Afrique.

Thèmes abordés : famille, violence, formation et emploi, économie, institutions.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Prix: 5€

Vlaams belang contre l'extrême droite asbl

Suite aux élections régionales de juin 2004, la FGTB Liège Huy Waremmes a lancé une campagne contre l'extrême droite. Sous le slogan *Avec l'extrême droite, la cible, c'est toi*, de nombreuses activités et actions de sensibilisation sont prévues jusqu'aux élections communales et provinciales d'octobre 2006 : un travail pédagogique dans les écoles à partir d'un diaporama informatique, la création d'une pièce théâtre-forum, l'organisation de concerts, des partenariats avec des équipes sportives, et d'autres idées pour populariser plus encore la campagne. C'est dans le cadre de cette grande campagne qu'a été fondée l'asbl Vlaams belang, quelques semaines avant que le Vlaams Blok ne décide de prendre ce nom suite à sa condamnation pour racisme. L'objet social de l'asbl est de défendre les valeurs démocratiques en Wallonie, en Flandre et à Bruxelles, de s'opposer à la montée des partis d'extrême droite, de donner l'occasion à l'ensemble des citoyens de manifester leur attachement aux valeurs démocratiques, mais aussi de lancer un appel pour la défense de l'unité et du caractère fédéral de la sécurité sociale.

Rayon d'action: Belgique



Avec l'extrême droite, la cible, c'est toi

Diaporama (DVD) et dossier pédagogique. Cet outil informatique est composé d'une quarantaine d'illustrations de situations de nos vies quotidiennes, avec ce que nous avons aujourd'hui et ce que nous pourrions perdre demain, si par malheur l'extrême droite arrivait au pouvoir. Pour chacune de ces situations, il est fait référence à des points du programme du Vlaams Blok, du Front National et du Front Nouveau de Belgique.

Niveau d'enseignement: Secondaire (supérieur)

Prix: Gratuit

Contact

Delphine Dumont
Animatrice

Place Saint Paul, 9/11
4000 Liège

T 04/221 95 89
F 04/221 96 26

info@vlaamsbelangasbl.be
www.vlaamsbelangasbl.be



Volens

Contact

Alice Beck

Éducation au
Développement

Volens Bruxelles

Rue du Tivoli, 45/1
1020 Bruxelles

T 02/421 24 00

F 02/421 24 11

Karen De Broeck

Éducation au
Développement

Volens Liège

Rue de l'Yser, 258
4430 Ans

T 04/247 75 70

F 04/263 04 23

info@volens.be

www.volens.be



Volens est une organisation non gouvernementale (ONG) de coopération au développement, reconnue par l'Etat belge. Elle participe au mouvement de Solidarité internationale avec les populations du Sud par l'envoi de coopérant-e-s, l'appui à des projets, l'échange de personnes et la sensibilisation.

Face aux conséquences inquiétantes de la mondialisation, mais aussi aux possibilités que celle-ci offre, Volens est convaincu que :

- La construction d'un monde plus juste passe par la promotion de processus d'autonomisation ("protagonisme") des populations et groupes sociaux dans la perspective d'un développement à dimension humaine, approprié, intégré et durable.
- Un partenariat privilégiant la dimension humaine et la rencontre interculturelle est un élément important d'émancipation, de solidarité et de croissance mutuelle.

Rayon d'action: Belgique



Théâtre-action

Activité biannuelle qui met en scène des comédiens amateurs d'une région du monde qui vit des situations extrêmes d'exclusion et de violation des droits de l'homme.

2004 : jeunes brésiliens de Sao Paulo, tournée dans les écoles néerlandophones.

2006 : jeunes indigènes Tobas d'Argentine, tournée dans les écoles francophones.

2008 : jeunes congolais de Kinshasa.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Calendrier: Biannuel

Prix: 100€ la représentation



Peuples indigènes

L'exposition *Peuples Indigènes* présente sur 8 panneaux une illustration très didactique de la thématique. Elle est accompagnée d'une animation.

Niveau d'enseignement: Secondaire

Lieu: Dans les écoles

Prix: 50€/animation ; 100€/installation (minimum une semaine)



Mon reflet du monde

Entre jeu de rôle et débat, cet outil permet de mieux comprendre les droits de l'enfant. Les élèves se retrouvent dans la peau d'enfants brésiliens, tanzaniens, ivoiriens et confrontés à des situations de violation des droits de l'enfant. A eux de recréer une convention des droits de l'enfant.

Niveau d'enseignement: Primaire, secondaire

Prix: 50€/animation



Annexes 165

Cette partie présente d'autres répertoires liés aux thématiques de l'égalité femmes-hommes, de l'interculturalité et de l'inclusion sociale. On y trouve également une série d'organismes qui proposent des formations aux enseignant-e-s ou aux animateur-trice-s en charge d'un public scolaire.

De nombreux acteurs culturels proposent chaque année des spectacles, expositions, animations,... en lien avec les thématiques. Nous vous invitons à consulter leur site internet.

Enfin, certains centres d'information et de documentation sont mentionnés, ainsi que des sources d'informations complémentaires, utiles et intéressantes.

1. Répertoires

De long en large. Catalogue des longs métrages de fiction, Communauté française de Belgique, Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, Bruxelles (édition annuelle; T 02/413 22 19; daav@cfwb.be).

Des associations & des femmes... un aperçu des associations s'adressant à un public de femmes plurielles, Centre régional du Libre Examen de Bruxelles, Bruxelles, décembre 2005 (T 02/535 06 79/78/77).

Documentaires. Catalogue des films documentaires de la Communauté française de Belgique, Ministère de la Communauté française, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, Bruxelles (édition annuelle; T 02/413 22 19; daav@cfwb.be).

Le Monde en Scène. Guide des productions artistiques interculturelles en Communauté française Wallonie-Bruxelles, CBAI (mise à jour régulière, moteur de recherche sur www.cbai.be/répertoire).

Les feuillets du RACC, Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministère de la Communauté française, Centre de Cinéma et de l'Audiovisuel, Bruxelles (édition annuelle; T 02/800 83 54 ou 02/413 22 27).

Multiculturalité & tolérance. Répertoire de spectacles de sensibilisation pour enfants de 2 à 12 ans, Centre Régional d'Intégration du Brabant wallon, 2004 (mise à jour régulière, téléchargeable sur le site internet www.cribw.be; T 02/366 05 51).

Multiculturalité & tolérance. Répertoire de spectacles de sensibilisation pour les 12-18 ans et les plus grands, Centre Régional d'Intégration du Brabant wallon, 2004 (mise à jour régulière, téléchargeable sur le site internet www.cribw.be; T 02/366 05 51).

Répertoire Cinéma et Dialogue interculturel, Culture et Démocratie, Bruxelles, 2005 (T 02/502 12 15; téléchargeable sur le site internet www.cdkd.be/fr).

Répertoire des acteurs provinciaux et locaux en matière de "Promotion de l'égalité des femmes et des hommes sur le plan économique, dans la vie sociale et dans l'accès aux lieux de décisions", Service provincial d'Égalité des Chances, Province de Liège, 2^{ème} éd., juin 2004 (T 04/232 31 46).

Répertoire des acteurs provinciaux et locaux en matière de violences physiques et sexuelles à l'égard des femmes, Service Provincial d'Égalité des Chances, Province de Liège, 2^{ème} éd., février 2004 (T 04/232 31 46).

Répertoire des Centres d'Expression et de Créativité, Ministère de la Communauté française, Secteur CEC (édition annuelle; T 02/413 25 21 ou 27).

2. Formations

Centre de Formation d'Animateurs – CFA

Le CFA est une association d'animateur-trice-s, de formateur-trice-s, d'enseignant-e-s, d'artistes et d'acteur-trice-s socioculturel-le-s dans différents domaines. Leur activité principale consiste en la formation d'animateur-trice-s socioculturel-le-s.

Rue du Houblon, 40
1000 Bruxelles

T 02/511 25 86

F 02/511 84 58

info@cfaasbl.be

www.cfaasbl.be

Centre de formation pour le développement et la solidarité internationale – ITECO

ITECO offre des formations dans les domaines de l'éducation sociopolitique, interculturelle et au développement, à travers une démarche qui vise à replacer les citoyen-ne-s comme acteur-trice-s centraux de la société.

Rue Renkin, 2
1030 Bruxelles

T 02/243 70 30

F 02/245 39 29

iteco@iteco.be

www.iteco.be

Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active – CEMEA

Les CEMEA s'adressent aux individus et aux collectivités en organisant des formations, des accompagnements de projets, des animations. Ils développent des choix pédagogiques qui favorisent l'émancipation et l'épanouissement d'individus libres, responsables et solidaires.

Région de Bruxelles-Capitale

Avenue de la Porte de Hal, 39/3
1060 Bruxelles

T 02/543 05 90

F 02/543 05 99

bruxelles@cemea.be

Région wallonne

Rue de Sluse, 8
4000 Liège

T 04/253 08 43

F 04/254 02 23

wallonie@cemea.be

www.cemea.be

Centre d'études et de formations – CEFORM

Le Centre favorise l'adéquation entre la pratique du travail social et les rapides changements qui influencent la société actuelle, par la recherche, la formation, l'accompagnement, la supervision...

Rue du Centenaire, 2 E

7160 Chapelle-lez-Herlaimont

T 071/52 11 79

F 071/52 97 63

info@ceform.be

www.ceform.be

Centre Jean Gol

Un centre de réflexion, de prospective et d'archivage au service de l'action et de la pensée libérale.

Il a pour vocation d'alimenter la réflexion sur les thèmes de société importants tels que l'enseignement, la santé, la justice, la sécurité, l'emploi...

Rue de Naples, 37

1050 Bruxelles

T 02/513 02 23

F 02/512 44 87

cjg@cjg.be

www.cjg.be

Centre Permanent pour la citoyenneté et la participation - CPCP

Le CPCP encourage l'exercice d'une citoyenneté responsable en favorisant la connaissance et l'utilisation des mécanismes de participation à la vie sociale, culturelle, économique et politique, et ce, en s'inspirant des valeurs du personnalisme et de l'humanisme démocratique. Ses trois axes sont : participation, animation, formation.

Rue des Deux Eglises, 45

1000 Bruxelles

T 02/238 01 42

F 02/238 01 89

info@cpcp.be

www.cpcp.be

Centre Socialiste d'éducation permanente – Cesep

Le Cesep est un service général d'éducation permanente et de promotion socioculturelle des travailleurs-euse-s, donnant la possibilité de se former, de réactualiser ses connaissances et de s'intéresser à des sujets de son choix en dehors du circuit scolaire.

Rue de Charleroi, 47

1400 Nivelles

T 067/89 08 70

F 067/21 00 97

info@cesep.be

www.cesep.be

Centre Universitaire de Charleroi (CUNIC) – Cellule de pédagogie interculturelle

Le CUNIC propose des formations continues destinées aux acteur-trice-s sociaux-ales exerçant des activités auprès d'un public migrant ou issu de l'immigration ou toute autre personne intéressée par le sujet.

Boulevard Général Michel, 16

6000 Charleroi

T 071/65 48 54

F 071/32 86 76

wieczor.sarah@cunic.be

www.cunic.be

Etopia – Centre d'animation et de recherche en écologie politique

Etopia a deux objectifs : prospective et contagion culturelle. Pour cela, le Centre travaille au niveau politique mais aussi à travers l'éducation permanente (publication d'études et animations de terrain).

Espace Kegejlan

Avenue de Marlagne, 52

5000 Namur

T 081/22 58 48

F 081/23 18 47

info@etopia.be

www.etopia.be

Institut de la Formation en Cours de Carrière – IFC

L'IFC organise des formations en interréseaux pour l'Enseignement spécialisé, l'Enseignement fondamental ordinaire, l'Enseignement secondaire ordinaire et les Centres PMS.

Boulevard Cauchy, 9

5000 Namur

T 081/83 03 10

F 081/83 03 11

ifc@cfwb.be

www.ifc.cfwb.be

Recherche et Formation socioculturelles – ReForm

Service de jeunesse travaillant à la formation socioculturelle, politique et économique des cadres nécessaires à l'animation et la direction de groupes sociaux, jeunes et adultes.

Rue de Naples, 34

1050 Bruxelles

T 02/511 21 06

F 02/511 43 44

reform@skynet.be

www.reform.be

Réseau socialiste des organisations de jeunesse – RéSO-J

Il s'agit, entre autre, de contribuer, par divers moyens et services, au développement des actions favorisant l'éducation, la formation, l'information, l'animation, la participation, la mobilité, la défense et la promotion des droits des jeunes dans une perspective d'émancipation sociale et d'éducation permanente.

Boulevard de l'Empereur, 15 bte 3

1000 Bruxelles

T 02/513 99 62

F 02/502 49 47

info@reso.j.be

www.resoj.be

Service de la formation des cadres culturels – Ministère de la Communauté française

Ces formations s'adressent principalement au personnel de direction, aux responsables de projets et de programmes, aux artistes, au personnel technique, au personnel administratif des organismes culturels ou des organismes d'autres secteurs lorsqu'ils travaillent avec des outils culturels, aux responsables culturels des administrations publiques ainsi qu'aux étudiant-e-s qui se préparent aux métiers de la culture.

Ministère de la Communauté française

Boulevard Léopold II, 44

1080 Bruxelles

T 02/413 25 71

F 02/413 20 25

pascal.claude@cfwb.be

www.fcc.cfwb.be

Service pour la transformation, l'innovation et le changement social – STICS

Il s'agit de superviser, de former, de rechercher, d'intervenir et de réfléchir sur les problématiques qui concernent, au sens large, le secteur social et culturel.

Bruxelles

Rue Dupont, 62

1030 Bruxelles

T 02/414 23 04

F 02/415 89 26

Wallonie

Rue du Grand Trou Oudart, 6

7000 Mons

T/F 065/33 70 00

stics@stics.be

www.stics.be

3. Arts et Culture

Divers

www.culture.be

Ce site portail est le navigateur de la Culture en Communauté française. Il offre un accès immédiat aux sites culturels de la Communauté française, toute l'information culturelle est concentrée sous cette adresse.

Agences Régionales de développement culturel

Les Agences Régionales visent à coordonner, structurer et optimiser le développement culturel du territoire qu'elles couvrent.

Agence Culturelle du Hainaut Occidental

Boulevard des Frères Rimbaud, 2

7500 Tournai

T 069/53 28 00

F 069/53 28 09

agence.culturelle@acho.be

www.acho.be

Agence Culturelle de Sambraisie

Boulevard Jacques Bertrand, 3

6000 Charleroi

T 071/20 29 85

F 071/32 02 88

c.lefebvre@charleroi-culture.be

www.sambraisie.be

Agence Régionale de Développement Culturel asbl – Le Manège.mons

Rue des Sœurs Noires, 4A

7000 Mons

T 065/39 98 21

F 065/39 98 29

annetherese.verschueren@lemanege-mons.be

www.lagence-manege.be

Agence Régionale de Développement Culturel en Pays de Liège

Palais des Congrès

Esplanade de l'Europe, 2

4000 Liège

T 04/342 70 42

contact@culture-paysdeliege.be

<http://culture-paysdeliege.be>

Centritudes – Agence Conseil en développement culturel de la Région du Centre

Place Jules Mansart, 17-18

7100 La Louvière

T 064/21 51 21

F 064/21 51 25

info@centritudes.be

www.centritudes.be

Prospect 15 – Agence de Coopération et de développement Régional

Rue Grande, 37

5500 Dinant

T 082/21 39 39

F 082/22 72 43

dinant.culture.sax@dinant.be

www.dinant.be

Anim'Action et projets d'écoles – Service Éducation à la Culture de la Commission communautaire française

L'objectif est d'encourager la création de partenariats entre écoles et associations autour de projets créatifs qui visent à développer la participation active d'élèves, d'enseignant-e-s et d'animateur-trice-s, en Région de Bruxelles-Capitale.

Rue des Palais, 4

1030 Bruxelles

T 02/800 83 53

02/800 84 86

F 02/800 82 77

pvincart@cocof.irisnet.be

www.cocof.irisnet.be/animaction

Association des Centres culturels de la Communauté française

Association qui réunit les 115 centres culturels agréés par la Communauté française. L'association travaille à la représentation, la promotion et la défense des centres culturels dans leurs différentes dimensions.

Rue Potagère, 7

1210 Bruxelles

T 02/223 09 98

F 02/672 15 33

ccasbl@skynet.be

www.centres-culturels.be

Conseil de la Musique

Le Conseil veut faire connaître, partager et promouvoir la vitalité du monde musical en Wallonie et à Bruxelles. Son site internet reprend l'agenda "En Musiques" des activités musicales, un catalogue de groupes et artistes représentatifs de tous les styles musicaux.

c/o Le Botanique

Rue Royale, 236

1210 Bruxelles

T 02/209 10 90

F 02/209 10 99

info@conseildelamusique.be

www.conseildelamusique.be

Contredanse

Contredanse soutient et stimule la création chorégraphique, à travers 5 domaines : la documentation, l'information, l'édition, la formation et l'organisation d'événements. Son site internet répertorie des compagnies de danse à Bruxelles et en Wallonie, les coordonnées des chorégraphes, les formations,...

c/o Maison du Spectacle

Rue de Flandre, 46

1000 Bruxelles

T 02/502 03 27

F 02/513 87 39

contredanse@contredanse.org

www.contredanse.org

ECLAT (École, Culture, Lecture, Arts, Théâtre) – Centre de Ressources Pédagogiques

Les missions d'ECLAT sont : développer des synergies entre le monde de l'enseignement et le monde artistique ; favoriser l'accès à la culture pour tous les jeunes ; et proposer un panel de formations pour enseignant-e-s et toutes personnes intéressées.

Avenue Einstein, 8

1300 Wavre

T 010/81 16 03

F 010/81 20 78

info@eclat.be

www.eclat.be

Fédération des arts de la Rue, des Arts du cirque et des Arts forains – FAR

La FAR est une fédération de compagnies professionnelles du secteur des Arts de la rue, du cirque et forains en Belgique. C'est aussi un lieu de rencontres, d'échanges et de réflexion.

Chaussée d'Alseberg, 1299

1180 Bruxelles

info@la-far.be

www.la-far.be

Fédération pluraliste des Centres d'Expression et de Créativité – FPCEC

Les Centres d'Expression et de Créativité (CEC) proposent tout au long de l'année, en Wallonie et à Bruxelles, des ateliers dans différents domaines (arts plastiques, cinéma, théâtre, cirque, musique...).

Rue Henri Lemaître, 25

5000 Namur

T 081/71 15 94

F 081/71 15 98

fpcec@swing.be

<http://users.swing.be/fpcec/>

Jeunesses Musicales de la Communauté française de Belgique

Les Jeunesses Musicales se donnent pour mission de promouvoir l'éveil, l'initiation et l'écoute de tous les jeunes à toutes les musiques, d'encourager la pratique musicale des jeunes musiciens et de développer des actions de formation.

Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein, 23

1000 Bruxelles

T 02/507 85 40

F 02/507 85 41

info@jeunessesmusicales.be

www.jeunessesmusicales.be

MUS-E Belgium

L'asbl promeut l'art comme ouverture à la diversité et comme outil d'expression et d'émancipation sociale. Elle coordonne le programme d'interventions artistiques MUS-E dans les écoles, soutient la création interdisciplinaire et intercommunautaire en lien avec des organisations sociales, culturelles ou scolaires.

Chaussée de la Hulpe, 61

1180 Bruxelles

T 02/660 25 80

F 02/672 52 99

tom.goris@mus-e.be

www.mus-e.be

Musique Espérance

Musique Espérance organise des concerts ainsi que des ateliers réguliers de musique.

Elle est présente dans les hôpitaux, les homes pour enfants et jeunes en difficultés, les homes pour personnes âgées, les écoles de quartier défavorisés et les prisons.

Square des Nations, 11

1000 Bruxelles

T 02/673 67 37

j_waldia@yahoo.fr

www.musique-esperance.be

Théâtres

www.wbtheatre.be

Le site Wallonie-Bruxelles théâtre (page 'adresses utiles') présente la liste des théâtres institutionnalisés. Nombre d'entre eux disposent d'un service éducatif. Celui-ci organise diverses activités (animations, dossiers pédagogiques...) destinées à un public scolaire notamment, autour des pièces programmées au sein du théâtre et des thématiques qu'elles abordent.

www.cfwb.be/artscene/catalogue/rechercheas.asp

Ce site contient le Catalogue des spectacles à l'école proposé par la Communauté française. Il permet une recherche par nom, catégorie, ville, spectacle...

Centre du Théâtre-Action

Le Centre est composé de plus de 15 compagnies théâtrales, réparties sur Bruxelles et la Wallonie, qui ont pour objectif de faire exister théâtralement la parole de la population dans sa diversité. Elles programment des spectacles thématiques (accompagnés d'animations) pour les écoles et la mise en place de projets d'ateliers et de création théâtrale dans les écoles.

Place de la Hestre, 19

7170 La Hestre

T 064/21 64 91

F 064/26 48 54

theatreaction@skynet.be

www.theatre-action.be

Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse – CDWEJ

Le CDWEJ œuvre au rapprochement entre le monde de l'éducation et le monde artistique, à l'établissement de nouveaux rapports entre les arts de la scène et les publics, par le biais de la rencontre et du partenariat.

Rue des Canadiens, 83

7110 Strépy-Bracquegnies

T 064/66 57 07

F 064/65 07 62

info@cdwej.be

www.cdwej.be

Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse – CTEJ

La CTEJ rassemble une cinquantaine de compagnies professionnelles de spectacles jeunes publics. Elle travaille donc à la promotion, la réflexion et la formation, l'information et la documentation, la publication, et à l'organisation d'événements.

Avenue de la Couronne, 321

1050 Bruxelles

T 02/648 78 80

F 02/648 78 81

info@ctej.be

www.ctej.be

Maison du Spectacle – la Bellone

Centre voué aux arts de la scène. Son site internet propose un agenda et un guide d'adresses pour Bruxelles et la Wallonie (théâtres, salles de répétition, formations, bibliothèque, lieux de représentations...).

Rue de Flandre, 43

1000 Bruxelles

T 02/513 33 33

F 02/502 61 59

infos@bellone.be

www.bellone.be

Pierre de Lune – Centre dramatique Jeunes publics de Bruxelles

Pierre de Lune suscite et organise une activité suivie et structurée dans le domaine du théâtre qui s'adresse aux jeunes publics. Elle propose des animations ou ateliers artistiques dans les classes, mais également des formations d'initiation artistique destinées aux futur-e-s enseignant-e-s, enseignant-e-s, artistes et formateur-trice-s.

c/o Le Botanique

Rue Royale, 236

1210 Bruxelles

T 02/218 79 35

F 02/219 54 81

contact@pierredelune.be

www.pierredelune.be

Musées

De nombreux musées, fédéraux ou régionaux, disposent d'un service éducatif qui propose des activités spécifiques pour les écoles. Les listes des musées se trouvent sur les 3 sites internet cités ci-dessous :

Conseil bruxellois des musées

Le Conseil bruxellois des musées (CBM) représente et travaille avec quelques 90 musées de Région de Bruxelles-Capitale. Toutes les informations concernant ces musées se trouvent sur le site internet.

T 02/512 77 80

info@brusselsmuseums.be

www.museesdebruxelles.be

Portail des Musées en Wallonie

Le site internet www.lesmuseesenwallonie.be répertorie quelques 400 musées wallons ainsi que les activités qu'ils organisent. Il permet également de rechercher le musée selon sa situation géographique ou selon son domaine.

Politique scientifique fédérale - Musées et institutions fédérales

www.belspo.be/belspo/res/institut/esf_fr.stm

4. Centres de ressources, de documentation et bibliothèques

Amazone

Amazone soutient les organisations de femmes sur le plan logistique et documentaire. Amazone fonctionne comme 'centre de ressources' national pour l'ensemble des acteur-trice-s de l'égalité entre femmes et hommes.

Rue du Méridien, 10
1210 Bruxelles

T 02/229 38 00

F 02/229 38 01

info@amazone.be
www.amazone.be

Bibliothèques

Elles proposent un service de prêt de documents et, très souvent, elles donnent la possibilité à leurs membres de naviguer sur internet, visionner des CD-Roms, participer à des ateliers d'écriture, à des lectures publiques ou assister à des séances de contes.

www.bibliotheques.be

Centre de documentation et de coordination sociales – CDCS

Service généraliste d'information pour la Région bruxelloise dont les missions de documentation et d'information visent les matières sociales et de santé mais aussi l'emploi, l'insertion socioprofessionnelle, l'intégration des personnes d'origine étrangère...

Avenue Louise, 183
1050 Bruxelles

T 02/511 08 00

F 02/512 25 44

info.cdcs@cdcs.irisnet.be
www.cmdc.irisnet.be/

Centre d'information et de documentation sur les droits de l'homme et les libertés – CIDDHEL

Le CIDDHEL se propose de recueillir et de diffuser la documentation sur la littérature qui concerne les droits humains et les libertés. Il s'adresse aux enseignant-e-s, étudiant-e-s, chercheur-euse-s, militant-e-s des droits humains et sympathisant-e-s.

Chaussée de Charleroi, 34
6220 Fleurus

T 071/81 44 31

ciddhel@gate71.be
<http://www.amnestyinternational.be/ciddhel/>

Centre National de Coopération au Développement – Opération 11.11.11

Le CNCD est une coordination d'ONG belges de développement. Son site internet permet de découvrir l'ensemble des outils pédagogiques élaborés par ses ONG membres et classés par thème ou par tranche d'âge. Le CNCD met aussi à la disposition des enseignant-e-s son centre de documentation .

Quai du Commerce, 9

1000 Bruxelles

T 02/250 12 30

F 02/250 12 63

cncd@cncd.be

www.cncd.be

Cinémathèque de la Communauté française

La Cinémathèque de la Communauté française de Belgique a acquis, au cours du temps, nombre de collections, lesquelles initialement étaient mises à la disposition des écoles et des associations sociales et culturelles et par la suite, aux mouvements de jeunesse et d'éducation permanente.

Rue A. Lavallée, 37/39

1080 Bruxelles

T 02/413 37 77 ou 02/413 37 53

F 02/413 37 78

cinematheque@cfwb.be

<http://cinematheque.cfwb.be>

Cinémathèque Royale de Belgique

La Cinémathèque Royale de Belgique conserve une collection de films possédant un intérêt esthétique, technique et historique permanent, réunit une documentation la plus large possible ayant trait à l'art cinématographique et assure, dans un but d'intérêt esthétique et scientifique, la consultation de celle-ci.

Hôtel de Clèves

Galerie Ravenstein, 3

1000 Bruxelles

T 02/551 19 00

F 02/551 19 07

cinematheque@ledoux.be

www.cinematheque.be

Fondation Roi Baudouin

Son objectif principal est l'amélioration des conditions de vie de la population. Elle agit dans les domaines les plus variés : lutte contre la pauvreté, solidarité, citoyenneté active, etc. Elle combine différentes méthodes de travail : soutien financier en faveur de projets novateurs, journées d'études, publications, cellules de réflexion...

Rue Brederode, 21

1000 Bruxelles

T 02/511 18 40

F 02/511 52 21

info@kbs-frb.be

www.kbs-frb.be

Guide social – Figus asbl

Le Guide Social est l'annuaire de référence du secteur psycho-médico-social en Belgique francophone. Il reprend les adresses et descriptions des associations et les coordonnées des institutions officielles. La version papier est éditée tous les 18 mois. Le site internet est régulièrement mis à jour.

Avenue du Col-Vert, 3

1170 Bruxelles

T 02/675 75 00

F 02/675 35 94

info@guidesocial.be

www.guidesocial.be

Institut de la Mémoire Audiovisuelle juive - Imaj

Ce centre de documentation sur le cinéma à thème juif contribue à la sauvegarde de la mémoire et de l'identité juives. L'asbl rassemble les films et les documentaires qui témoignent de l'histoire et de l'expérience des Juifs de par le monde.

Avenue Brugmann, 319

1180 Bruxelles

T 02/344 86 69

F 02/344 86 69

info@imaj.be

www.imaj.be

Institut d'Études du Judaïsme

L'Institut d'Études du Judaïsme dispense un enseignement - en horaire décalé - entièrement consacré à l'étude des multiples dimensions du monde juif, de l'antiquité à nos jours, ainsi qu'à l'étude de ses différentes formes d'expression artistique, linguistique et littéraire, l'ensemble dans une perspective non-religieuse.

La Bibliothèque de l'Institut possède un très grand nombre d'ouvrages (consultez www.bib.ulb.ac.be).

Avenue F. Roosevelt, 17

1050 Bruxelles

T 02/650 33 48

F 02/650 33 47

iej@ulb.ac.be

www.ulb.ac.be/philo/judaism/

RoSa – www.rosadoc.be

Centre de documentation et Archives de l'Égalité des Chances, du Féminisme et des Etudes féministes.

Rue Royale, 136

1000 Bruxelles

T 02/209 34 10

F 02/209 34 11

info@rosadoc.be

www.rosadoc.be

Sophia – Réseau de Coordination des études féministes

Sophia a pour objectif de promouvoir les recherches et enseignements féministes, sur les femmes et le genre, dans les communautés flamande et française. Il a pour spécificité de faire le lien entre le mouvement des femmes et les universités.

Rue du Méridien, 10

1210 Bruxelles

T 02/229 38 69

F 02/229 38 59

info@sophia.be

www.sophia.be

Université des femmes – Bibliothèque Léonie Lafontaine

La Bibliothèque Léonie La Fontaine propose des outils scientifiques pour la recherche, l'enseignement et l'éducation permanente. Elle dispose de livres, documents, mémoires et thèses, revues, articles de revue et coupures de presse sur les femmes et le féminisme.

Rue du Méridien, 10

1210 Bruxelles

T 02/229 38 33

F 02/229 38 34

bibliotheque@universitedesfemmes.be

www.universitedesfemmes.be

www.respel.be: Banque de ressources pédagogiques

Respel est un outil interréseaux destiné à améliorer la visibilité et la diffusion des ressources produites, principalement, en Communauté française et à en faciliter l'accès pour les enseignant-e-s via internet.

www.sudoc.be

Le réseau SUDOC regroupe une série d'organisations non gouvernementales qui mettent à disposition l'ensemble de leur documentation sur les problèmes de développement et sur les relations Nord-sud. Chaque centre de documentation (CETRI, CNCD, COTA, Gresea, Iles de Paix, CEDIF, UNICEF) s'est spécialisé dans certains domaines.

c/o CETRI

Place Montesquieu, 1

1348 Louvain-La-Neuve

5. Autres sources d'information

Cellules provinciales de l'Égalité des Chances

Les différentes cellules de l'Égalité des Chances existent grâce à une collaboration entre les Provinces francophones, la Région wallonne, la Communauté française et le Ministère fédéral de l'Emploi et du Travail et de la Politique d'Égalité des Chances. Chaque service s'occupe soit d'un des deux volets de la politique locale d'Égalité des Chances (lutte contre les violences d'une part, et égalité dans les secteurs socioéconomique et de l'enseignement d'autre part), soit simultanément des deux volets.

Service Égalité des Chances – Province du Luxembourg

Square Albert 1^{er}, 1

6700 Arlon

T 063/21 22 38

F 063/21 22 45

m.leroy@province.luxembourg.be

Cellule Égalité des Chances – Province de Namur

Rue Martine Bourtombourg, 2

5000 Namur

T 081/72 95 84

F 081/74 56 82

spas@province.namur.be

Service des Affaires Sociales – Cellule Égalité des Chances du Brabant wallon

Bâtiment Archimède, Bloc D

Avenue Einstein, 2

1300 Wavre

T 010/23 62 37

F 010/23 60 83

noellaete@hotmail.com (Égalité)

nathalie.ruyskart@gmail.com (Lutte contre les violences)

Maison du Social – Cellule Égalité des Chances de la Province de Liège

Rue Beeckman, 26

4000 Liège

T 04/232 31 66

F 04/232 31 78

sophie.ory@prov-liege.be (Égalité)

laetitia.lefevre@prov-liege.be (Lutte contre les violences)

Cellule Égalité des Chances – Province du Hainaut (Lutte contre les violences)

DGAS-CEDORES

Rue de la Bruyère, 157

6001 Marcinelle

T 071/44 72 79

F 071/47 27 44

celluleviolence_hainaut@hotmail.com

Cellule Égalité des Chances – Province du Hainaut (Égalité)

Direction des Ressources Humaines
Avenue Général De Gaulle, 102
7000 Mons

T 065/38 24 44
F 065/38 24 39

cosette.reynders@hainaut.be

Administration des Pouvoirs locaux (Volet égalité) – Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale

Boulevard du Jardin Botanique, 20
1035 Bruxelles

T 02/800 32 02

gpungu@mrbc.irisnet.be

Secrétariat Général – Gestion des ressources humaines (Lutte contre les violences)

Boulevard du Jardin Botanique, 20
1035 Bruxelles

T 02/800 36 54

mkechiche@mrbc.irisnet.be

Centre bruxellois d'Action Interculturelle – CBAI

Association dont l'objectif est la promotion des relations interculturelles et l'insertion sociale des populations étrangères et d'origine étrangère, à travers la formation, l'information et la diffusion culturelle, et ce au service des associations. Il publie l'Agenda Interculturel et Le Monde en Scène (inventaire des projets artistiques reflétant la richesse des cultures présentes en Communauté française). Depuis 2006, il a une nouvelle mission de Centre régional d'appui à la Cohésion sociale.

Avenue de Stalingrad, 24

1000 Bruxelles

T 02/513 96 02
F 02/512 17 96

www.cbai.be
cbai@skynet.be

Centres de Planning familial

Les Centres de Planning familial ont pour vocation d'accueillir, d'écouter, d'informer, d'aider, sans réserve, préjugé ni restriction dans les domaines qui touchent à l'amour, à la sexualité, à la relation affective, au contrôle des naissances, etc.

Fédération des centres de Planning et de Consultations – FCPC

Place Jules Mansart, 6
7100 La Louvière

T 064/26 73 50

info@fcpc.be
www.fcpcd.be

Fédération des Centres de Promotion conjugale et familiale des Femmes Prévoyantes Socialistes

Place Saint-Jean, 1-2

1000 Bruxelles

T 02/515 04 06

F 02/511 49 96

fps@mutsoc.be

www.mutsoc.be/e-Mut/MutSoc/300/Infos/Associations/AssociationsList/FPS/Actions/Centres+de+planning+familial.htm

Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial (voir fiche dans la partie Ressources)

Fédération Laïque des Centres de Planning Familial – FLCPF

Rue de la Tulipe, 34

1050 Bruxelles

T 02/502 82 03

F 02/503 30 93

flcpcf@planningfamilial.net

www.planningfamilial.net

Centres Locaux de Promotion de la Santé

Ce sont des organismes qui mettent à la disposition des organismes ou personnes qui assurent le relais avec la population : l'information, la documentation (y compris le matériel d'animation) et la méthodologie nécessaires à tous projets en promotion de la santé.

Pour trouver l'adresse du CLPS le plus proche, consultez :

<http://www.sante.cfwb.be/dochtml/centrespresentation.html>

Changements pour l'égalité – Cgé

Mouvement sociopédagogique pour et avec les acteur-trice-s de l'éducation et de la formation en vue de l'égalité et de l'émancipation sociale, et ce à travers des formations, de la réflexion et de l'information. L'asbl organise notamment des conférences-débats dans les écoles et dispose d'un centre de documentation de plus de 5500 livres et revues sur des thèmes liés à l'éducation et à la formation.

Chaussée de Haecht, 66

1210 Bruxelles

T 02/218 34 50

02/223 38 54

F 02/218 49 67

info@changement-egalite.be

www.changements-egalite.be

Communauté française de Belgique

Le site internet www.cfwb.be contient toutes les informations concernant la Communauté française de Belgique et ses différents services. Pour toute question, voici également le numéro de téléphone vert : 0800/20 000.

Conseil des femmes francophones de Belgique – CFFB

Coupoles francophone des associations de femmes. Il a pour objectif de grouper, associer, représenter des femmes et des associations de femmes, de tous milieux, en vue de promouvoir leurs droits... Pour ce faire, le CFFB a mis sur pied des commissions: Arts et Culture, Ethique, Enseignement, Immigration, Femmes et Media, Femmes et entreprise...

Rue du Méridien, 10

1210 Bruxelles

T 02/229 38 21

F 02/229 38 20

cffb@amazon.be

www.cffb.be

Culture et Démocratie

Réseau d'artistes et d'opérateurs culturels et sociaux désireux de promouvoir la culture comme valeur démocratique. Mouvement fédérateur et relais dynamique dont le rôle est de construire et de consolider des passerelles et des synergies entre le secteur culturel et les différents acteurs de la démocratie (secteurs social, public, associatif et décideurs...).

Rue de la Concorde, 60

1050 Bruxelles

T 02/502 12 15

F 02/512 69 11

cultureetdemocratie@scarlet.be

www.cdkd.be

Fédération des associations gays et lesbiennes – FAGL

La FAGL est pluraliste et regroupe 18 associations de la Communauté française de Belgique. Elle poursuit l'objectif d'une plus grande visibilité des lesbiennes et des gays dans les différents aspects de la société belge (social, économique et culturel), et lutte pour une réelle égalité de droits avec les hétérosexuel-le-s, et contre l'homophobie et les discriminations.

Rue du Marché au Charbon, 42

1000 Bruxelles

T 0478/978 070

info@fagl.be

www.fagl.be

Fédération des Centres Régionaux pour l'Intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère – FéCRI

La FéCRI est un lieu privilégié de coordination, de mise en commun, de réflexion, de création d'outils et d'échanges d'expériences entre les Centres Régionaux d'Intégration (CRI). Il existe 7 Centres Régionaux (Brabant wallon, Centre, Charleroi, Liège, Mons-Borinage, Namur, Verviers) dont la mission principale est de consolider, au niveau local, la politique régionale en matière d'intégration des personnes étrangères ou d'origine étrangère.

Rue de Gembloux, 500/2

5002 Namur

T 081/73 22 40

F 081/73 60 01

fecri@swing.be

www.fecri.be

Fédération Infor Jeunes Wallonie Bruxelles

Infor Jeunes collecte, vérifie, traite et diffuse l'information conçue en réponse aux demandes et besoins que les jeunes expriment dans les domaines les plus variés.

Rue Henri Lemaître, 25
5000 Namur

T 081/71 15 90
F 081/22 63 12

federation@inforjeunes.be
www.inforjeunes.be

Fédération Lutte Solidarité Travail

La Fédération Lutte Solidarité Travail regroupe 3 associations. Il s'agit d'un mouvement de rassemblement des plus pauvres pour lutter avec d'autres contre la misère et ce qui la produit.

Rue Pépin, 64
5000 Namur

T 081/22 65 40
F 081/22 63 59

contact@mouvement-LST.org
www.mouvement-LST.org

Infor-femmes

Infor-femmes Éducation Permanente promeut le développement social et culturel de la population féminine. Infor-femmes articule son action autour de trois axes : l'éducation citoyenne, le développement personnel et l'insertion socioprofessionnelle.

Avenue Clémenceau, 23
1070 Bruxelles

T 02/511 47 06
F 02/512 78 98

inforfemmes@charline.be
www.inforfemmes.be

Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes

Institution publique fédérale qui a pour mandat de garantir et de promouvoir l'égalité des femmes et des hommes, de combattre toute forme de discrimination et d'inégalité basée sur le sexe. Et ce, par l'élaboration et la mise en œuvre d'un cadre légal adapté, de structures, de stratégies, d'instruments et d'actions appropriés.

Rue Ernest Blérot, 1
1070 Bruxelles

T 02/233 42 65
F 02/233 40 32

egalite@meta.fgov.be
www.iefh.fgov.be

Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente

La Ligue a pour objet la défense et la promotion de l'enseignement public et de l'éducation laïque. Elle cherche également à développer des œuvres laïques d'éducation permanente afin d'apporter aux jeunes et aux adultes le complément de formation, d'information et de culture nécessaire à leur participation à l'élaboration de la société contemporaine.

Rue de Lenglentier, 1A

1000 Bruxelles

T 02/512 97 81

F 02/514 26 01

info@ligue-enseignement.be

www.ligue-enseignement.be

Ligue des familles

Éducation permanente et action politique, visant la représentation et la défense des familles.

Elle a pour but d'unir toutes les familles, de défendre leurs droits, leurs intérêts moraux et matériels en dehors de toutes conditions d'appartenance, d'origine, de statut ou d'option de vie.

Rue du Trône, 127

1050 Bruxelles

T 02/507 72 11

F 02/507 72 00

info@liguedesfamilles.be

www.liguedesfamilles.be

Maison Arc-en-ciel

Elle constitue la coupole des 27 associations gays et lesbiennes de la Région de Bruxelles-Capitale, où les gays et lesbiennes et leurs sympathisant-e-s peuvent obtenir de l'information.

Rue Marché au Charbon, 42

1000 Bruxelles

T 02/503 59 90

info@rainbowhouse.be

www.rainbowhouse.be

Réseau wallon de lutte contre la pauvreté

Le Réseau wallon de lutte contre la Pauvreté rassemble 22 associations wallonnes ayant pour objectifs de combattre les processus qui créent la pauvreté et de favoriser la participation des personnes concernées à l'amélioration de leur situation.

Rue Lemaître, 76

5000 Namur

T 087/34 07 79

F 087/34 07 79

rwlp@skynet.be

RésistanceS

L'association se propose de contribuer au combat contre l'extrême droite et son influence croissante sur les politiques des partis traditionnels, en tant qu'organe d'information et d'échange, dans une optique pluraliste et indépendante.

Quai du Commerce, 9
1000 Bruxelles

info@resistances.be
www.resistances.be

Schola ULB

Schola ULB mène des actions et des formations en éducation, en particulier dans le domaine de l'innovation et du soutien scolaire. Le site internet présente un inventaire de quelques bonnes pratiques favorisant la réussite dans l'enseignement secondaire, à travers différentes catégories (médias, santé, sport, culture...).

Avenue F. D. Roosevelt, 50
1050 Bruxelles

T 02/650 36 44
F 02/650 49 52

drossion@admin.ulb.ac.be
www.schola-ulb.be

www.dialogueinterculturel.be

Ce site aborde différentes thématiques afin de recueillir la parole du plus grand nombre sur la manière dont la société interculturelle est vécue au quotidien. Il s'agit de rassembler les histoires, petites et grandes, concrètes et illustratives. La démarche, parce qu'elle doit déboucher sur des recommandations concrètes, fera la part belle au grand public.

www.enseignement.be: L'enseignement en Communauté française de Belgique

Le site de l'Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique présente tout ce qui touche de près ou de loin à l'enseignement en Communauté française. Différentes références intéressantes peuvent y être consultées telles que les liens utiles, les partenaires...

www.espace-citoyen.net

Site internet de sensibilisation à la citoyenneté et de vulgarisation de l'information, essentiellement orienté vers les jeunes et le monde éducatif en Belgique francophone. On y trouve tant des dossiers sur les grandes thématiques actuelles, que des activités pour se tenir au courant de ce qui bouge, des débats pour échanger et s'exprimer et des outils pédagogiques.

www.pauvrete.be: Site Portail Pauvreté

Ce site internet fait écho de toutes les initiatives possibles concernant la lutte contre la pauvreté.

www.yaqua.org

Ce site propose différents services : une base de données permettant de retrouver aisément les fiches de présentation d'associations et de projets ; un guide offrant des informations pratiques sur différentes formes d'engagement ; une boîte à outils pour associations et volontaires ; des informations sur l'activité associative...

Conception et Distribution

**Direction de l'Égalité des Chances,
Ministère de la Communauté française**

Alexandra Adriaenssens
Catherine Gigante
Sima Sternberger

Boulevard Léopold II 44
B-1080 Bruxelles

T 02/413 32 24
F 02/413 20 75

egalite@cfwb.be
www.egalite.cfwb.be

**Cabinet de la Ministre-Présidente du
Gouvernement de la Communauté française**

Gwendoline Allain

15-17 Place Surllet de Chokier
B-1000 Bruxelles

En collaboration avec

**Cellule Culture/Enseignement,
Ministère de la Communauté française**

Guilaine Dortu

**Coordination pédagogique Démocratie ou
Barbarie, Ministère de la Communauté française**

Claire Pahaut

Recherche des données

Culture et Démocratie asbl

Séverine Monniez et Sabine Verhelst

Design et production

Walking Men et Noir Quadri

Photographie

**© Thomas Chable - DCP&P, SG,
Ministère de la Communauté française**

Impression

Imprimerie GAM

Editeur responsable

Henry Ingberg

Boulevard Léopold II 44
B-1080 Bruxelles

Téléphone vert
0800 20 000

Des exemplaires supplémentaires de ce répertoire et la version CD-Rom du répertoire peuvent être obtenus gratuitement auprès de la Direction de l'Égalité des Chances : 02/413 32 24 – egalite@cfwb.be



