

# Summer Camp

Infodossier

# Jonge Zwanen Summer Camp

## Intro

De stad Brugge heeft het imago en de reputatie van een antieke dame op leeftijd. Is er tussen de middeleeuwse stenen ook plaats voor jeugdige creativiteit en innovativiteit? Het stadsbestuur heeft alleszins een mooie voortrap gegeven:

In 2002 werd er een voorstel gelanceerd om van Het Entrepot in de Brugse achterhaven een centrum voor jongerencultuur te maken. Deze oude douane-opslagplaats was reeds in 1999 door Stad Brugge voorzien van acht repetitiezalen voor dans, theater, muziek en plastische kunsten en had voldoende oppervlakte voor de uitbouw van een fuif- en concertinfrastructuur. In 2006 (na het nodige verbouwingwerk), raakten de plannen eindelijk concreet. Voor de dagelijkse werking werd een kleine, gedreven ploeg aangesteld, die Het Entrepot wil uitbouwen tot een artistieke werkplaats: een ontmoetingsplaats en creatieplek voor jonge kunstenaars en creatievelingen (in die kiem).

Nu, nu Het Entrepot zijn eerste verjaardagskaarsje uitblaast, zijn de jongeren aan de zet. Nemen zij de uitdaging aan om Het Entrepot als een breed platform voor hun ongebreideld initiatief te gebruiken? Kunnen zij, na alle inspanningen van de stad en de provincie, de ruimte naar hun behoeftes, eisen en verlangens ook daadwerkelijk tot een creatieve 'thuis' kneden?

Tapis plein vzw concretiseert die uitdaging: eind 2006 werd naar jonge creatievelingen (de doelgroep van Het Entrepot) toe een oproep 'JONGE ZWANEN' gelanceerd om een artistiek project te bedenken om de site van Het Entrepot een eigen, origineel gezicht en jong-artistieke identiteit te geven. Een professionele jury selecteerde het project RAL 6027 van architecten Dieter Delbaere en Wouter Willems. Momenteel wordt in een overlegtraject met de betrokken partners, instanties en gebruikers van Het Entrepot, bekeken hoe hun gedufde, architecturale ingreep op de site van Het Entrepot te realiseren.

## Summer Camp

Als spin-off van deze wedstrijd wordt deze zomer (van 23 tot 28 juli) op de site van Het Entrepot een Summer Camp voor jongeren/ jonge kunstenaars uit West-Vlaanderen en ver daarbuiten georganiseerd. Een uitnodiging naar creatievelingen toe om de entrepot-site een week lang letterlijk 'te bezetten' (met tenten, caravans,...) om op een creatieve en artistieke manier na te denken over creatieve ruimte voor jongeren: wat kan het zijn, wat moet het zijn, wat zou het kunnen zijn? Het Summer Camp concentreert zich rond 10 tot 15 geselecteerde jonge, beloftevolle kunstenaars die een creatie-opdracht krijgen, maar staat ook open naar een bredere groep jongeren. Dit via oa. workshops gegeven door de kerngroep-kunstenaars, talks, groepsinterventies en feestjes. Iedereen die wil, kan bovendien zijn/ haar tentje komen bijzetten en in de marge een eigen artistiek/ creatief project uitdenken.

Het Summer Camp is onderdeel van het zomerfestival 'Vama Veche' dat Het Entrepot van 16 juli tot 12 augustus als blikvanger voor zijn nieuwe werking wil organiseren. De site zal tijdens het festival omgetoverd worden tot een zomers terras annex strand mét palmbomen waar kleine concertjes, workshops, jamsessies, feestjes en creatief geëxperimenteer elkaar ontmoeten op het voorplein.

## Doelstellingen

-> van Het Entrepot een aantrekkelijke en trendy thuis maken waar jonge kunstenaars en creatieve geesten graag over de vloer komen. Op termijn moet de hele site een landmark worden binnen de nationale en internationale culturele scene.

-> de site van Het Entrepot inbedden in de eigen omgeving, zodat de vernieuwing van de site ook een eerste aanzet kan vormen tot het ontstaan van een 'levendige' buurt waar ook voor jongeren een plaats is, die door de buurtbewoners gedragen wordt.

-> jonge creatievelingen/ kunstenaars aanmoedigen om met elkaar in dialoog te treden en op die manier hun artistieke ontplooiing te ondersteunen. Een aanzet geven tot interdisciplinaire en internationale samenwerkingen in de Brugse context.

## Praktische info

- Van 23-28 juli 2007

- Op de havensite van Het Entrepot!, Binnenweg 2, 8000 Brugge

- 10 tot 15 kernkunstenaars (die een creatie-opdracht krijgen), aangevuld met een grote groep losse kunstenaars en geïnteresseerde jongeren die via de workshops, feestjes, programmatie,... hun tentje bijzetten.

- Verschillende workshops open voor publiek, 'kamvuurmomenten', studiotijd, toonmomenten, feestjes...

## Doelgroep

Jonge Zwanen Summer Camp beoogt een zo groot mogelijke groep jonge (16- 30), creatieve geesten te bereiken. Er kunnen drie doelgroepniveau's onderscheiden worden:

In de eerste plaats is er de kerngroep van 10 tot 15 beloftevolle kunstenaars- die allen op de drempel naar internationale erkenning staan. Deze groep wordt interdisciplinair samengesteld: vb. zullen er zowel jonge architecten, als vormgevers, beeldende kunstenaars, podiumkunstenaars, webontwikkelaars,... deel van die groep uitmaken. Leden van deze groep wordt persoonlijk uitgenodigd.

Vbn. (namen onder voorbehoud)

-Annelies Tyberghien, afkomstig uit Kortrijk, studeerde vorig jaar af aan Sint-Lucas te Gent en werd meteen opgemerkt door artistiek leider van theaterhuis Victoria (Gent), die haar selecteerde voor zijn tentoonstelling 'Selected Artists'. Annelies werkt als assistente in het atelier van de internationaal gerenommeerde kunstenares Berlinde De Bruyckere en creëert daarnaast haar eigen werk (fotografie en video).

-Iyallola Tillieu is grafica/ beeldend kunstenares met Afrikaanse roots. Ze studeerde in Gent en Brussel. Na haar studies werkte en woonde ze een tijdje vanuit achtereenvolgens Rotterdam, New York en Berlijn- waar ze deelnam aan verschillende exposities. Sinds kort werkt Iyallola terug vanuit België.

- Sujata Goel is een performancekunstenares en choreografe van Indische origine. Sujata studeerde dans/ performance in New York en nadien ook aan PARTS, de wereldvermaarde school van Anne Teresa De Keersmaecker, te Brussel. Ondertussen toert ze met de voorstelling Disco Dancer die ze samen met Tarek Halaby creëerde doorheen heel Europa. Met steun van oa. BUDAKortrijk, WPZimmer Antwerpen en Vooruit Gent werkt zij nu aan een nieuwe voorstelling.

- Angel Dusted: een alternatief internationaal collectief van beeldend kunstenaars, musici, filosofen en 'spoken word-artists'... die zich op een eigenzinnige wijze een plaatsje in de Vlaamse kunstwereld veroveren.

Naast die kerngroep van kunstenaars die persoonlijk uitgenodigd worden met een creatie-opdracht, staat het kamp ook open voor kunstenaars en creatievelingen van alle slag die hun tentje kunnen bijzetten en mee deel kunnen nemen aan het kamp, zonder het voortouw te moeten nemen. Deze groep wordt gerecrueteerd via een gerichte e-flyer, affichage op websites van kunstschole, kunstorganisaties,... Voor deze groep is een beperkt ad hoc productiebudget beschikbaar.

Tenslotte staat het kamp ook open voor alle andere jong- geïnteresseerden die hun tentje willen bijshuiven, willen deelnemen aan workshops, de sfeer willen komen opsnuiven,... Deze mensen worden bereikt via de website, een grootscheepse flyer- en postercampagne, media- aandacht, elektronische nieuwsbrief naar het bestand van tapis plein vzw, Het Entrepot,.. Ook de passanten die via het 'Vama Veche' festival op de site komen zullen uitgedaagd worden om in het project te participeren.

Het algemene profiel van de deelnemers/ doelgroep is het jongerensegment van 16- 30. De meesten zullen wellicht hoger opgeleid zijn (universitair of kunsthogeschool,...)en behoren tot de 'creative class'. Terwijl de flyercampagne in de eerste plaats de (West-)Vlaamse jongeren wil bereiken, zijn vele van de deelnemende kunstenaars niet locatiegebonden en werken vaak internationaal. De urban nomade van de toekomst dus...

## Organisatoren

Jonge Zwanen is een werkplaats, een stedelijk platform dat voor jong, creatief talent. Daarbij gaat Jonge Zwanen op zoek naar contact, vernieuwing, pijnpunten, reflectie, engagement, ... in en met de stad Brugge.

Jonge Zwanen is met dit project aan zijn tweede editie toe. De eerste editie kwam er in het kader van het stadsfestival Corpus '05 tijdens de zomer van 2005 in het Brugse Concertgebouw. Omdat de organisatie aanvoelde dat er in het prestigieuze culturele festival, waar alle belangrijke culturele spelers aan deelnamen, een belangrijke stem ontbrak: die van jeugdig talent uit de regio. Dus heeft de organisatie toen twintig jonge kunstenaars uitgenodigd om hun visie op Brugge als toeristische stad in een creatie te gieten. Na de eerste editie is besloten om Jonge Zwanen verder te ontwikkelen als een terugkerend platform voor jong talent.

Jonge Zwanen is een initiatief van Tapis Plein vzw, in samenwerking met RCJC Het Entrepot. Het is een project in het kader van Stedenbeleid Brugge, Vlaams Stedenbeleid ([www.thuisindestad.be](http://www.thuisindestad.be)) en met de steun van JINT (Europees programma voor Jongerencultuur) en de Provincie West-Vlaanderen

Tapis Plein vzw is een projecthuis voor actueel en alledaags erfgoed vanuit Brugge en ver daarbuiten. Een pittig collectief dat u verrast met creatieve acties in het straatbeeld, ondeugende voetnoten en knipogen bij de feiten, stukjes geschiedenis die wellicht nooit de boeken zullen halen. Denk maar aan onze 'groetjes-actie's, het initiatief 'Gelukstraat' of recent nog het project 'Keurig verborgen', dat op de erfgoeddag de oude site van drukkerij Die Keure nog eenmaal opende voor het brede publiek. Vanuit die missie om jeugdig geweld op oude stenen los te laten (niet om aan afbraak te doen maar om een dialoog te zoeken) is binnen de organisatie gaandeweg ook op een meer socio-politiek niveau, steeds meer de interesse gegroeid voor de problematiek van jong, creatief talent dat zich een plaatsje zoekt in een stad/ provincie die (te) vaak nog op het tempo van historisch toerisme leeft. In nauw, structureel overleg met de Cel stedenbeleid Brugge wil tapis plein vzw op een positieve manier werken rond ruimte voor jeugd en creativiteit in Brugge.

Het regionaal centrum voor jongerencultuur Het Entrepot treedt aan als ondersteunende partner. De organisatie blaast deze zomer zijn eerste verjaardagskaarsje uit en heeft de ambitie om op termijn uit te groeien tot een plek waar artistieke creatievelingen een uitvalsbasis hebben en elkaar kunnen ontmoeten. Dit door het aanbieden van repetitie- en presentatieruimtes en door het organiseren van projecten en eigen kunst- en cultuurproducties. Jonge Zwanen, Summer Camp biedt Het Entrepot een vingeroefening in hoe hun rol in het begeleiden en stimuleren van jong creatief talent naar de toekomst toe meer structureel uitgebouwd kan worden.