



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	50286
Instelling	de Niko-academie voor Muziek, Woord en Dans
directeur	Diederik CELIS
adres	Toekomstlaan 9 3910 NEERPELT
telefoon	011-80.87.10
fax	011-80.87.19
e-mail	niko.vzw@online.be
website/URL	www.nikovzw.be
Inrichtende macht/Bestuur	vzw Niko
adres	Toekomstlaan 9, 3910 NEERPELT
Tijdstip doorlichting	van 9 februari tot 21 februari
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Luc PONET
Teamleden	Rieka HERIE
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	Pascale DE GROOTE
Datum van bespreking met de instelling	2 mei 2009

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	Opties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	7
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	7
4	KWALITEITSPROFIEL	8
5	RESULTATEN	9
5.1	(Leer)prestaties	9
5.2	Schoolloopbaan	10
5.3	Outcomes	10
5.4	Tevredenheid	10
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	12
6.1	Algemeen	12
6.2	Personeel	12
6.3	Logistiek	13
6.4	Onderwijskundig	13
7	STERKTES EN ZWAKTES	15
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	15
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	15
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	15
8	ADVIES	16
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	16

1 INLEIDING

Van 9 februari tot 21 februari bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op de naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- onderlinge afstand vestigingsplaatsen of afstand tot de hoofdschool méér dan 10 km
- lokalennood
- deelname aan specifieke projecten (proeftuin, Comenius, ...)
- school in herstructurering

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie opties en de procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting. De geselecteerde items zijn aangeduid met 'J' of met 'X'.

3.1 Opties in de focus

50286 - Noordlimb. Academie Muziek en Woord te Neerpelt

Aanbod per afdeling, graad en optie				DL-f
muziek	LAGERE	algemene muzikaleer		J
muziek	MIDDELBARE	algemene muziekcultuur		
muziek	MIDDELBARE	algemene muziektheorie		
muziek	MIDDELBARE	instrument	Houtblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Snaren	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Strijkers	J
muziek	MIDDELBARE	instrument	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Houtblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Snaren	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Strijkers	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	stenvorming		
muziek	MIDDELBARE	zang		
muziek	HOGERE	algemene muzikale vorming		
muziek	HOGERE	instrument	Houtblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Koperblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Slagwerk	
muziek	HOGERE	instrument	Snaren	
muziek	HOGERE	instrument	Strijkers	J
muziek	HOGERE	instrument	Toetsen	J
muziek	HOGERE	muziekgeschiedenis		
muziek	HOGERE	muziektheorie		
muziek	HOGERE	samenspel	Houtblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Koperblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Slagwerk	
muziek	HOGERE	samenspel	Snaren	
muziek	HOGERE	samenspel	Strijkers	J
muziek	HOGERE	samenspel	Toetsen	J
muziek	HOGERE	stenvorming		
muziek	HOGERE	zang		
woordkunst	LAGERE	woordkunst		J
woordkunst	MIDDELBARE	toneel		J
woordkunst	MIDDELBARE	voordracht		J
woordkunst	MIDDELBARE	welsprekendheid		J

Aanbod per afdeling, graad en optie			DL-f
woordkunst	MIDDELBARE	woordkunst	J
woordkunst	HOGERE	toneel	J
woordkunst	HOGERE	voordracht	J
woordkunst	HOGERE	welsprekendheid	J

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Leiderschap	
Visie	X
Besluitvorming	
Kwaliteitszorg	
Zelfevaluatie	
Kwaliteitssysteem	
Personeel	
Personeelsbeheer	
Personeelsorganisatie	X
Evaluatiesysteem	
Professionalisering	
Aanvangsbegeleiding	X
Deskundigheidsbevordering	
Logistiek	
Materieel beheer	
Financiële middelen	
Kostenbeheersing lln/ curs	X
Uitrusting	
Infrastructuur	X
Welzijn	
Veiligheid	
Gezondheid en hygiëne	
Milieu	
Werken/ stages	
Onderwijskundig	
Curriculum	
Onderwijsaanbod	X
Onderwijsorganisatie	X
Begeleiding	
Afstemming andere partners	
Leerbegeleiding	
Loopbaanbegeleiding	
Socio-emotionele begeleiding	
Evaluatie	
Evaluatiepraktijk	
Rapporteringspraktijk	

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

Output

Schoolloopbaan	
Rendement	
Toegang tot onderwijs	
Outcomes	
Vervolgonderwijs	
Aansluiting arbeidsmarkt	
Tevredenheid	
Leerlingen	X
Personeel	X
Partners	X

4 KWALITEITSPROFIEL

De Noord-Limburgse Academie voor Muziek, Woord en (recentelijk ook) Dans beantwoordt op voldoende wijze aan de verwachtingen die gesteld worden ten aanzien van degelijk, kwaliteitsvol kunstonderwijs.

Zowel de organisatorische, de beheersmatige als de artistieke aspecten van deze instelling situeren zich binnen een sterk verantwoordingsperspectief zonder de aandacht te verliezen voor vernieuwing en verruiming. Men kan daarvoor terugvallen op een competent en geëngageerd team van leerkrachten en andere medewerkers.

Het betreft een grote academie met een goede, doordachte organisatie, een uitgebreid studietoeraanbod, veel zin voor initiatief en creativiteit, maar met een nijpend tekort aan noodzakelijke centrale infrastructuur die voldoende ruimte biedt voor zowel de administratie als voor de gecentraliseerde cursussen, en aangepast is aan de noden van actueel kunstonderwijs.

De initiële doelstelling van de academie – als Noord-Limburgs instituut voor kunstonderwijs – indachtig, wordt via 7 filialen met meerdere wijkafdelingen een bijzonder groot geografisch gebied 'bespeeld'. De uitgebreide aanwezigheid van de academie in min of meer geheel Noord-Limburg is echter zowel een kracht als een kwetsbaarheid. De communicatie tussen de hoofdschool in Neerpelt en de filialen is dan ook een permanent aandachtspunt, voor een deel opgevangen door filiaalverantwoordelijken. De organisatie van het toezicht (cfr. infra) is niet overal gegarandeerd. De inspectie verwijst daartoe naar Art. 14 van de overeenkomst met statutaire draagkracht van de interlokale vereniging Noord-Limburgs Kunstonderwijs dd. 10 oktober 2003.

Interdisciplinaire samenwerking tussen de 3 podiumkunsten of tussen de podiumkunsten en de beeldende kunst gebeurt daar waar het kan. Niet voor elk van de studierichtingen is dit een belangrijke uitdaging.

De voorbije jaren werden tijd noch moeite gespaard om aan artistieke kwaliteitstoename te werken. Professionalisering en opvolging van leerkrachten dragen bij tot een opvallende mentaliteitswijziging bij alle betrokkenen. Bekwaamheid en verantwoordelijkheid tegenover de (les-)opdracht kwamen bovenaan de lijst van aandachtspunten. Toch blijven zich moeilijkheden situeren omtrent het niet gepast functioneren van enkele leraars.

Er tekent zich een gunstige ontwikkeling af wat betreft de opleiding voor strijkers (viool, altviool, cello en contrabas). Er is aandacht voor jonge, instromende leerlingen (KinderNiko en groeiklassen) en de cursus AMC werd voelbaar beter dankzij een meer projectmatig denken. De samenhang en gelijkgerichtheid binnen de studierichting woord is niet steeds optimaal. De pas opgerichte studierichting Dans bewijst zich meteen door inhoud, kwaliteit en niveau. De vakgroep 'toetsen' denkt na over vernieuwende aspecten bij traditionele kunstvakken (piano, pianoforte, orgel, klavechord, klavecimbel, ...) en vooral ook over nieuwe inspiratiebronnen voor het aanwakken van de belangstelling voor de cultuur van het toetsinstrument.

Het Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs, kortweg NIKO, is een bijzonder voorbeeld van 'kunstacademie avant la lettre'. De beide academies (MWD en BK) worden beheerd door de vzw NIKO, waarvan het bestuur fungeert als inrichtende macht. Het gaat hier immers om een beproefde samenwerking tussen 8 gemeentebesturen, werkbaar gemaakt door de oprichting van een interlokale vereniging die als inter-gemeentelijke onderwijsverschaffer fungeert. Deze bijzondere samenwerkingsvorm draagt bij tot een sterke autonomie en een gegarandeerde onafhankelijkheid enerzijds, maar ook tot een bijzondere eigenheid als academie en een grote betrokkenheid van de bestuurders anderzijds. Ook mede daardoor onderscheidt deze academie zich in belangrijke mate én in positieve zin van het kunstonderwijs in de rest van Vlaanderen.

Permanente kwaliteitszorg is impliciet aanwezig in elk onderdeel van de organisatie. Zin voor professionalisering en voor verantwoording liggen aan de basis van een consequent beleid dienaangaande.

Voor de organisatie en de toepassing van de wetgeving rond veiligheid verwijzen we naar het verslag van de parallelle doorlichting van de academie voor beeldende kunst.

Het algemeen welbevinden (leerlingen, leerkrachten, ondersteunend personeel, ouders) scoort goed tot zeer goed.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Studierichting Woord

Voldoet

Vaststellingen

- In de woordklassen wordt er meestal, wat de inhoud van de lessen betreft, goed gewerkt. Toch ontbreekt in bepaalde lessen het spel- en spreekplezier dat in de raamleerplannen als één van de belangrijkste doelstellingen wordt aangehaald. Ook de wenk om concentrisch te werken (cfr. raamleerplan) is niet overal doorgedrongen.
- De ontwikkelingsdynamiek van de woordafdeling wordt binnen de studierichting zelf onvoldoende aangezwengeld. Er zijn geen vakgroepen, er is geen collegiale consultatie en geen intervisie. Een gevolg hiervan is een totale afwezigheid van horizontale samenhang wanneer leerlingen les krijgen van twee verschillende leerkrachten. Maar dit heeft vanzelfsprekend ook gevolgen voor de verticale samenhang (cfr. raamleerplannen). Reflectie en actie hieromtrent dringen zich op.

Studierichting Muziek / Algemene muzikale vorming en Algemene muziekcultuur

Voldoet

Vaststellingen

- Een (nog te) beperkt aanbod van pré-opleiding (kinderNiko) voor -8-jarigen leidt – in de positieve zin - tot een voelbaar en blijvend verschil qua vooropleiding, betrokkenheid en enthousiasme
- Voor zwakkere leerlingen of leerlingen met een specifieke leerachterstand zijn er de zgn. groeiklassen. Het effect en het rendement daarvan zijn positief.
- Verbetering in de aanpak van de Algemene muziekcultuur is voelbaar. Dit leidt tot meer belangstelling en meer betrokkenheid.

Studierichting Muziek / Strijkers

Voldoet

Vaststellingen

- Het studieaanbod (viool, altviool, cello, contrabas) en de samenwerking met de cursussen samenspel en instrumentaal ensemble (o.a. strijkorkest en cello-ensemble) zijn voorbeelden van 'good practice'.
- Dankzij de gedrevenheid van enkele leerkrachten groeide een grote hechtheid en een sterke teamgeest onder de leerlingen.
- Uitstekend en artistiek verantwoord werken op verschillende niveaus genereert een stimulerend enthousiasme en verhoogt de (artistieke) kwaliteit van de leerlingen.
- Meerdere parallelle initiatieven (optredens, zomerstage, ...) dragen bij tot een goede promotie.
- Een minpunt is het gebrek aan initiatieven voor de opvang en de begeleiding van -8-jarigen.

Studierichting Muziek / Klavieristen

Voldoet

Vaststellingen

- Integratie van verschillende klavierinstrumenten in meerdere projecten is een positieve campagne voor vernieuwing en voor verruimd inzicht (historisering in relatie tot de actualiteit).
- De huidige opleidingen voldoen aan de decretale vereisten.
- Aandacht voor promotie van meerdere (studie-)mogelijkheden en oriëntering, respectievelijk screening van de leerlingen in functie van een bewuste instrumentkeuze zijn positieve bewegingen.
- Vakdeskundigheid (technisch en artistiek) en kennis (stijlbesef) zijn voor de leerkracht conditiae sine qua non.
- Het bewustzijn dat de leerling centraal staat in een procesgerichte opleiding is van primordiaal belang voor een sterke teamgerichtheid. Dat een leerling al eens van leerkracht verandert is misschien minder aangenaam voor de betrokken leerkracht maar mag toch niet wegen op de collegialiteit.

Studierichting Dans

Is een onderdeel van de doorlichtingsfocus, werd inmiddels opgevolgd door de externe deskundige. Het verslag van dit bezoek is nog niet beschikbaar maar zal als annex aan onderhavig verslag toegevoegd worden.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

Voldoet

Vaststellingen

- het studieaanbod speelt in op de behoeften van de leerlingen
- er wordt zorg besteed aan een degelijke opleiding
- de academie beschikt over een sterk imago

5.4.2 Tevredenheid personeel

Voldoet

Vaststellingen

- de schoolorganisatie en het beheersmanagement maakten een zeer positieve evolutie door.
- de professionalisering en het materiële kader verhogen de betrokkenheid met de academie.
- de tijd is rijp voor een meer creatieve, artistiek inspirerende aanpak, steun en coaching, en dit voor alle disciplines.

5.4.3 Tevredenheid partners

Voldoet

Vaststellingen

- Samenwerking tussen de podiumkunsten en de beeldende kunsten gebeurt daar waar het kan, maar is niet vanzelfsprekend.
- De betekenis en het imago van de academie zijn bijzonder sterk.
- De artistieke ontplooiing van de jongeren is belangrijk voor de ontwikkeling en de emancipatie van de regio.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

6.1.2 Visie

Voldoet

Vaststellingen

- Een uitgebreid beleidsplan als gevolg van een intern ontwikkelde visie is beschikbaar
- Doelstellingen uit het beleidsplan worden stelselmatig uitgewerkt en gerealiseerd
- Voor de beheerscommissie geldt één heel belangrijk aandachtspunt binnen de visie, nl. de overbelasting van de directie. Hieruit is één belangrijk actiepunt gedistilleerd, nl. het streven naar een optimalisering van de academiestructuur met voor de beide departementen (podiumkunsten en beeldende kunst) een versterking van de omkadering met behulp van specifieke expertise/vakdeskundigen voor verschillende opdrachten/taken. Hierdoor moet voor de directie meer ruimte vrijkomen om aandacht te kunnen besteden aan de opvolging en de inspirerende coaching van de leerkrachten (m.a.w. een versterking van het fenomeen ‘artistiek directeur’ boven of naast voldoende ondersteuning voor het zakelijk beheer van de academie).
- Onder de visie van het beheerscomité én de directie valt eveneens de verdere optimalisering van de virtuele éénheid van de kunstacademie. Men is zich echter bijzonder bewust van de verschillende eigenheden en uiteenlopende snelheden van beide kunstvormen (podiumkunsten versus beeldende kunsten). Nochtans wil men gezamenlijk streven naar een win-win-situatie voor alle betrokkenen.

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsorganisatie

Voldoet

Vaststellingen

- Personeelsaangelegenheden (aanstellingen en evaluatie) worden in alle objectiviteit en sereniteit behandeld door een personeelscommissie. Deze commissie bestudeert rechtsgronden en juridische kaders wanneer dit nodig blijkt. Aanstellingen en benoemingen gebeuren na rijp beraad en op basis van gefundeerd advies door de directie. Dit maakt een dynamisch personeelsbeleid mogelijk: *HRM & quality*
- Er wordt werk gemaakt van een degelijk personeelsbeleid d.m.v. evaluatie, begeleiding en opvolging van jonge leraars
- Problemen met het personeel worden – in de mate van het mogelijke – correct en efficiënt aangepakt en opgevolgd

6.2.2 Aanvangsbegeleiding

Voldoet

Vaststellingen

- Er is een procedure voor de aanstelling en de introductie (begeleiding) van nieuwe leerkrachten
- Nieuwe personeelsleden worden professioneel opgevangen, geïnformeerd en begeleid

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

6.3.1.1 Kostenbeheersing

Vaststellingen

- Er zijn duidelijke afspraken binnen het beheerscomité aangaande een beperking van de (bijkomende) kosten voor leerlingen uit de verschillende participerende gemeenten. Er is op geen enkele wijze sprake van financiële discriminatie of voorrang. Bijkomende kosten (bijvoorbeeld exploitatiekosten) worden volgens een bepaalde verdeelsleutel gezamenlijk gedragen door al de participerende partners (gemeente- en stadsbesturen).

6.3.1.2 Infrastructuur

Vaststellingen

- In de hoofdschool is dringende behoefte aan uitbreiding van voldoende ruime leslokalen, aangepast aan de eisen van het actuele kunstonderwijs
- De academie beschikt niet over een geschikte, pedagogisch-didactisch noodzakelijke concertruimte voor permanent gebruik in eigen beheer
- In meerdere filialen is de visibiliteit (signalisatie) van de academie niet aanwezig of niet in orde
- In sommige filialen is de infrastructuur toereikend maar afgeleefd
- Andere filialen hebben dringende nood aan opsmuk en actualisering (Lommel, Peer, Gruitrode)
- De infrastructuur voor dans is uitstekend, volledig conform de regelgeving
- In Eksel wordt uitgekeken naar betere lokalen na verbouwingen in de basisschool
- In Lommel (De Lommert) ontbreekt enige geluidsisolatie tussen de lokalen. Dit maakt efficiënt muziekonderwijs quasi onmogelijk
- In Bocholt worden binnenkort nieuwe lokalen ter beschikking gesteld van de academie

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

6.4.1.1 Onderwijsaanbod

Vaststellingen

- Ondanks een reeds uitgebreid en divers aanbod ontbreken voorlopig nog twee belangrijke onderdelen van een geloofwaardig en geactualiseerd kunstonderwijs:
 - De optie Jazz en Lichte Muziek (in de studierichting Muziek)
 - Welsprekendheid en (eventueel) literaire creatie (in de studierichting Woord)
- De academie is niet geëngageerd in enige vorm van officieel experiment

6.4.1.2 Onderwijsorganisatie

Vaststellingen

- De directie doet beroep op een sterk netwerk van geëngageerde coördinatoren die mee zorg dragen voor een vlotte onderwijsorganisatie doorheen het uitgestrekte territorium waar de academie operationeel is
- De eigen dynamiek van de directie, het engagement, de werkkraft, de daadkracht en de kennis van de academie in alle geledingen, geven de academie een solide basis voor een sterke toekomstvisie. De directie geldt daarin als voorbeeld van *good practice*.
- De uitgebreide geografische spreiding, en daardoor versnippering, hypothekeert een sterke samenhang. Anderzijds worden door de Noord-Limburgse academie heel veel witte vlekken ingekleurd
- De organisatie is zeer goed gestructureerd op elk niveau (administratie, programmatie en aanbod, pedagogisch-didactisch)
- Over de spreiding van het aanbod en de verdeling van de lestijden wordt zeer ernstig nagedacht vooraleer pragmatisch bij te sturen. De leerlingen staan *de facto* centraal in het onderwijsgebeuren, niet de organisatie als dusdanig.
- Er werden tijdens de doorlichting geen inbreuken vastgesteld tegen de regelgeving, wel werd vastgesteld dat er – in tegenstelling tot art. 14 van de overeenkomst tussen de partijen van de intergemeentelijke samenwerking - in de filialen geen georganiseerd toezicht is. Voor de veiligheid en het welzijn van leerlingen en leerkrachten is dit echter een noodzaak.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Een goed beheer (het management) van directie en administratieve medewerkers, ondersteund door een zeer betrokken, verantwoordelijkheid nemende beheerscommissie
- Professionalisering in elk aspect van de organisatie
- Autonomie en visie omtrent het te voeren beleid dankzij een duidelijke visie en een sterke organisatiestructuur (vzw Niko)
- Team van gemotiveerde, initiatief nemende, gedreven coördinatoren
- Een team van hoofdzakelijk goede kunstenaars-pedagogen
- De kwaliteit van het geboden onderwijs

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- Infrastructuur: uitbreiding en actualisering van het hoofdgebouw enerzijds, verbetering van een aantal leslocaties en de signalisatie in enkele filialen anderzijds
- Communicatie en vakgroepwerking in de studierichting Woord
- Relevante uitbreiding van het studieaanbod met Jazz en lichte muziek, respect. welsprekendheid en literaire creatie
- Organisatie van toezicht in de filialen

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

Nihil

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet van 17 juli 1991, inzonderheid het artikel 5, alsmede in uitvoering van het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de wijze waarop sommige bevoegdheden van de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap worden uitgevoerd van 2 februari 1999 , artikel 10:

is het advies voor erkenning en subsidiëring **GUNSTIG**

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Luc PONET

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: