

2043-1000/0

29.06.00

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT
COMME MONUMENT LA FACADE A
RUE, LA TOITURE, AINSI QUE
CERTAINES PARTIES DE
L'INTERIEUR DU CAFE GREENWICH,
SIS RUE DES CHARTREUX, N°S 5-7 A
BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale du 17 septembre 1998
entamant la procédure de classement
comme monument de la façade à rue, de la
toiture, ainsi que de certaines parties de
l'intérieur du café Greenwich, sis rue des
Chartreux n°s 5-7 à Bruxelles;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et
échevins de la ville de Bruxelles émis le 28
janvier 1999;

Vu l'avis de la Commission royale des
monuments et des sites émis le 19 mai
1999;

Considérant que les propriétaires n'ont pas
émis d'observation dans le délai prévu par
l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars
1993;

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE
STRAATGEVEL, DE BEDAKING,
EVENALS VAN EEN AANTAL
GEDEELTEN VAN HET INTERIEUR
VAN HET CAFE GREENWICH,
GELEGEN KARTUIZERSTRAAT NRS
5-7 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en
23;

Gelet op het besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering van 17 september
1998 houdende instelling van de procedure
tot bescherming als monument van de
straatgevel, de bedaking, evenals van een
aantal gedeelten van het interieur van het
café Greenwich, gelegen Kartuizerstraat nrs
5-7 te Brussel;

Gelet op het advies van het College van
Burgemeester en Schepenen van de stad
Brussel uitgebracht op 28 januari 1999;

Gelet op het advies van de Koninklijke
Commissie voor Monumenten en
Landschappen uitgebracht op 19 mei 1999;

Overwegende dat de eigenaars geen
opmerkingen hebben meegedeeld binnen de
termijn opgelegd in artikel 20 van de
ordonnantie van 4 maart 1993;



Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

ARRETE :

Article 1er - Sont classés comme monument la façade à rue, la toiture, ainsi que certaines parties de l'intérieur du café Greenwich (la salle avant et arrière du rez-de-chaussée et les sanitaires au sous-sol), sis rue des Chartreux n°s 5-7 à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 11ème division, section M, 3ème feuille, parcelle 885g en raison de leur intérêt historique, esthétique et folklorique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument/ensemble/site décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris, belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 - Worden beschermd als monument de straatgevel, de bedaking, evenals een aantal gedeelten van het interieur van het café Greenwich (de zaal vooraan en achteraan van de benedenverdieping en het sanitair op de kelderderdieping), gelegen Kartuizerstraat nrs 5-7 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 11de afdeling, sectie M, 3de blad, perceel 885g, wegens hun historische, esthetische en volkskundige waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument/geheel/landschap betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.



Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

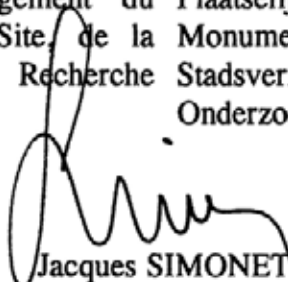
Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 29 -06- 2000

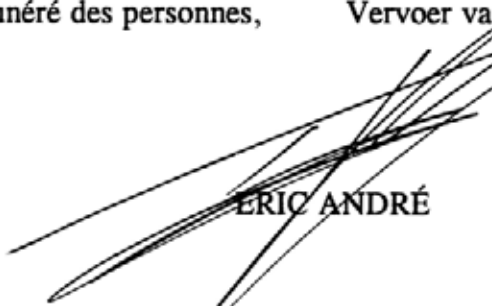
Brussel, 29 -06- 2000

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Site, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique, De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

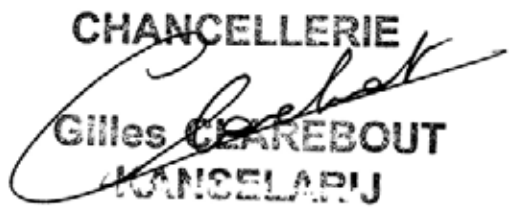

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes, De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


ERIC ANDRÉ

Copie certifiée conforme
29 2000
Voor eensluidend afschrift



CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT
CHANCELLERIE



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE, LA TOITURE, AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DU CAFE GREENWICH, SIS RUE DES CHARTREUX, N°S 5-7 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : Bruxelles, 11ème division, section M, 3ème feuille, parcelle 885g.

Description sommaire :

L'immeuble abritant le *Greenwich* a été construit en 1914. Il présente une façade à quatre niveaux, un étage-attique et un toit à la Mansart. La façade est rythmée au premier étage par un balcon continu, pourvu d'un garde-corps en fonte, et par un bow-window central avec pilastres colossaux formant des balcons latéraux aux deuxième et troisième étages.

La devanture de la taverne a été installée en 1916. Elle est rythmée par des pilastres couverts de tôles peintes en imitation de marbre vert. L'entrée centrale du café est accentuée par une marquise ondulée, portant l'inscription *Taverne Greenwich*. Les larges vitrines sont ornées de vitraux en forme de médaillon sur les traverses et de ferronneries dans le bas.

L'intérieur du *Greenwich*, qui a gardé son aspect authentique et en parfait état, aura probablement été aménagé en même temps que la devanture. Dans cette taverne le temps semble s'être figé. L'aménagement se caractérise par un style éclectique avec des éléments de style Empire. L'espace est divisé au centre par une rangée de piliers. Les murs et les hauts plafonds jauni par la fumée sont parés d'ornements en stuc d'origine. La taverne est également pourvue de lambris en bois à miroirs, créant une ambiance typique fin de siècle.

Les anciens panneaux publicitaires dans leur encadrement en stuc, actuellement repeints, sont encore visibles. Le comptoir, à droite en entrant, possède des menuiseries d'époque. La caisse monumentale de marque *National* est également remarquable.

Deux portes symétriques, au fond de la salle, donnent accès, à gauche à la cabine téléphonique et à droite aux toilettes. Les toilettes sont particulièrement intéressantes. Elle sont uniques à Bruxelles par leur bon état de conservation. On y accède par un escalier menant vers le bas.

L'espace carrelée, couvert d'une verrière, est équipé d'urinoirs, masqués à hauteur d'homme par une cloison décorative en métal.

La taverne possède tout au fond de la salle un salon de billard. Ce salon, temporairement inaccessible au public, possède une coupole décorée de vitraux couronnant l'ensemble de la pièce.



Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, esthétique et folklorique.

La taverne *Greenwich* est une des plus remarquables anciennes tavernes de la ville. Elle est située rue des Chartreux, renommé pour ses clubs de billard et d'échecs. Le *Cercle royal des Echecs de Bruxelles* y était installé au numéro 17. Le *Greenwich* est un des derniers cafés de joueurs d'échec, resté fidèle à son ancienne clientèle. Le peintre surréaliste René Magritte y venait régulièrement jouer aux échecs avec sa clientèle.

La taverne est demeurée intact, jusqu'à ses « toilettes ». Elle est un des derniers témoins encore existants des grands cafés de la Belle Epoque. La plupart de ces établissements ont disparu du paysage urbain. Les grands cafés étaient implantés dans le centre. Ils font leur apparition durant la seconde moitié du 19ème siècle et possèdent généralement de larges vitrines et une marquise, donnant sur le trottoir. Les grands cafés se caractérisaient par une vaste salle, pourvue de décorations abondantes en style éclectique. La salle était souvent rythmée par une série de colonnes et par des tables en rangées. Autre élément caractéristique : les lambris en bois à banquettes couvrant les murs. Des miroirs agrandissant l'espace créent un jeu de lumière changeante. La grande nouveauté est la salle de billard logée dans une pièce distincte, souvent une arrière-salle.

La taverne *Greenwich* est un des rares témoignages préservés de ce type de grands cafés créés durant la Belle Epoque et mérite un classement comme monument pour son intérêt aussi bien historique, esthétique que folklorique.

Vu pour être annexé à l'arrêté du , 29 -06- 2000

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Site, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Jacques SIMONEY

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Eric ANDRE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT
CHANCELLERIE



BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL, DE BEDAKING, EVENALS VAN EEN AANTAL GEDEELTEN VAN HET INTERIEUR VAN HET CAFE GREENWICH, GELEGEN KARTUIZERSTRAAT NRS 5-7 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : Brussel, 11de afdeling, sectie M, 3de blad, perceel 885G

Beknopte beschrijving :

Het pand waarin de *Greenwich* gevestigd is werd gebouwd in 1914. Het bezit een gevel met vier bouwlagen bekroond door een attiek met mansarde en vier traveeën. De gevel wordt geritmeerd door een gevelbreed balkon met gietijzeren leuning op de eerste verdieping en een centrale bow-window met pilasters die doorlopen in zijbalkons op de tweede en derde verdieping.

De luifel van de taverne werd geïnstalleerd in 1916. Deze wordt geordonneerd door pilasters bekleed met plaatijzer en beschilderd in groen imitatiemarmor. De middeningang wordt geaccentueerd door een gegolfde beglaasde ijzeren luifel met het opschrift *Taverne Greenwich*. De grote caféramen zijn versierd met glas in lood medaillons op de tussendorpels en ijzeren roosters onderaan.

De authentiek bewaarde binneninrichting van de *Greenwich* dateert waarschijnlijk van hetzelfde jaar. In dit grand café lijkt de tijd stil te staan. Het geheel is in eclectische stijl met Empire inslag. De ruimte wordt ingedeeld door een rij pijlers in het midden. Het hoge, door rook vergeelde plafond en de muren bezitten nog hun oorspronkelijke stucoversieringen. Het café bezit langs de wanden houten lambriseringen voorzien van spiegels die de ruimte doorbreken en een fin de siècle sfeer scheppen. Typisch zijn de oude reclamepanelen met stuc-omkadering die thans overschilderd zijn. De cafétoog, rechts bij het binnenkomen, bezit nog authentiek schrijnwerk. Merkwaardig is de grote rekenmachine van het merk *National*.

Achteraan de cafézaal zijn twee symmetrisch opgestelde deuren die toegang verlenen tot links de telefooncel en rechts de toiletten. De toiletten zijn bijzonder interessant. Zij zijn uniek in Brussel omwille van hun goede staat van bewaring. Men bereikt ze langs een trap die naar beneden leidt. De betegelde ruimte wordt bekroond door een glazen kap en bezit urinoirs op manshoogte afgeschermd door een decoratief metalen schot.

De biljartruimte helemaal achterin de gelagzaal is tijdelijk buiten gebruik. Zij wordt bekroond door een decoratief uitgewerkte glazen koepel.



Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische, esthetische en volkskundige waarde.

De taverne *Greenwich* is een der meest merkwaardige oude tavernes van de stad. Zij ligt in de Kartuizerstraat, indertijd befaamd omwille van zijn biljart en schakersverenigingen. De *Cercle royal des Echecs de Bruxelles* was er op nummer 17 gevestigd. De *Greenwich* is trouw gebleven aan haar aloud schakersklienteel en vormt aldus een der laatste voorbeelden van deze schakerscafés.

De taverne is intact gebleven tot de « toiletten » toe. Zij is een der laatste getuigen van de grand cafés uit de Belle Epoque. De meeste van deze etablissementen zijn inmiddels uit het straatbeeld verdwenen. De grand cafés waren ingeplant in het centrum. Zij deden hun intrede gedurende de tweede helft van de 19de eeuw en bezaten meestal vitrines en met een luifel uitgevend op het voetpad. Deze luifels van glas en ijzer zijn typisch voor in die tijd. De grands cafés waren gekarakteriseerd door een ruime gelagzaal met overvloedige decoratie in eclectische stijl. De zaal was vaak geritmeerd door een reeks van zitbanken langs de muren. Spiegels doorbreken de ruimte en zorgen voor een afwisselend spel van licht. De grote vernieuwing was de biljartzaal als aparte ruimte opgevat achterin de zaal.

De taverne *Greenwich* vormt een der laatste getuigen van dit type van grand café ontstaan tijdens de Bel Epoque en dient te worden beschermd als monument omwille van haar historische, esthetische en volkskundige waarde.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van , 20 -05- 2000

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,


Jacques SIMONET

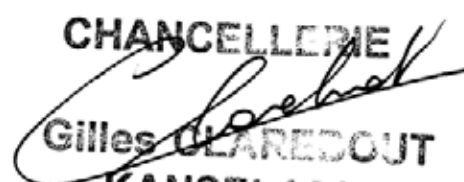
De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen


Eric ANDRE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


Gilles CLAREDOU
KANCELARIJ

V.9511



