

MINISTÈRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES-  
CAPITALE

ARRETE DU  
GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR  
EXTENSION COMME MONUMENT  
CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS  
GRAND-PLACE 5 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-  
Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la  
conservation du patrimoine immobilier,  
notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les  
façades et toitures des immeubles riverains de la  
Grand-Place de Bruxelles, dont la maison La  
Louve, sise Grand Place 5;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de  
Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001  
entamant la procédure d'extension de  
classement comme monument à certaines  
parties intérieures de l'immeuble sis Grand-Place  
5 à Bruxelles;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins  
de la Ville de Bruxelles émis le 28 février 2002;

Vu l'avis de la Commission royale des  
monuments et des sites émis le 7 août 2002;

Considérant que le propriétaire a émis ses  
observations dans son courrier du 26 mars 2002  
mais que celles-ci portent sur l'étude historique  
établie par la Ville de Bruxelles et ne remettent  
pas en cause l'opportunité du classement ni son  
étendue;

Sur la proposition du Ministre-Président du  
Gouvernement de la Région de Bruxelles-  
Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des  
Monuments et Sites,

ARRETE:

**Article 1er** - Sont classés comme monument,  
les caves, les murs mitoyens et la façade arrière  
de la maison «La Louve» sise Grand-Place 5,  
connue au cadastre de Bruxelles, 1ère division,  
section A, 2ème feuille, parcelle n°485 L (partie),

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE  
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE  
REGERING TOT UITBREIDING VAN DE  
BESCHERMING ALS MONUMENT VAN  
BEPAALEN DELEN VAN HET GEBOUW  
GELEGEN GROTE MARKT 5 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993  
inzake het behoud van het onroerende erfgoed,  
inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977  
houdende rangschikking als monument van de  
gevels en de bedakingen van de gebouwen  
grenzend aan de Grote Plaats te Brussel,  
waaronder het huis De Wolvin gelegen Grote  
Markt 5;

Gelet op het besluit van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering van 20 september  
2001 houdende instelling van de procedure tot  
uitbreiding van de bescherming als monument  
met bepaalde delen van het interieur van het  
gebouw gelegen Grote Markt 5 te Brussel;

Gelet op het advies van het college van  
burgemeester en schepenen van de stad Brussel  
uitgebracht op 28 februari 2002;

Gelet op het advies van de Koninklijke  
Commissie voor Monumenten en Landschappen  
uitgebracht op 7 augustus 2002;

Overwegende dat de eigenaar zijn opmerkingen  
op 26 maart 2002 schriftelijk heeft meegedeeld  
maar dat deze enkel de historische studie  
uitgevoerd door de Stad Brussel betreffen en  
niet de noodzaak tot bescherming noch de  
omvang ervan;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter  
van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en  
van de Staatssecretaris, belast met  
Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

**Artikel 1** - Worden beschermd als monument de  
kelders, de gemene muren en de achtergevel  
van het huis "De Wolvin" gelegen Grote Markt 5,  
bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling,  
sectie A, 2de blad, perceel nr 485 L (deel),



en raison de son intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

**Art. 2** - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**Art. 3** - Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1 - en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;

2 - la conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;

3 - aucune structure portante nouvelle ne peut prendre appui sur la structure des caves ou percer cette structure;

4 - aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble.

**Art. 4** - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

wegens zijn historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

**Art. 2** - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat de wegen, gedeelten van de wegen alsook het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

**Art. 3** - De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :

1 - bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen;

2 - de bewaring van de gevels houdt in het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met hun typologie;

3 - geen enkele nieuwe draagstructuur mag steunen op de kelderstructuur of deze structuur openbreken;

4 - geen andere verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene overeenstemmend met de typologie van het gebouw.

**Art. 4** - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLARISSE  
CHANCELLERIE



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS  
GRAND-PLACE 5 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n° 485L (partie)

**Description sommaire :**

1. Façade

Edifiée en 1643, la maison de *La Louve* est détruite dans un incendie en 1690. Pierre Herbosch, peintre et architecte dirige sa reconstruction de 1691 à 1693. Le bombardement de 1695 endommage l'édifice, mais sa façade en pierre reste en partie debout : seul le pignon doit être reconstruit en 1696. Propriété de la Corporation des Archers, la maison lui sert de siège au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dès 1847, *La Louve* devient un estaminet (le rez-de-chaussée est transformé à cette occasion) pour ensuite être affectée au service d'une banque.

La restitution de la façade est entreprise de 1886 à 1892, lors des campagnes de restauration de la Grand-Place à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est décidé, conformément au dessin de F.I. De Rons, de rétablir le décor sculpté, les ferronneries et inscriptions et de remplacer les menuiseries. Une première restauration du pignon avait déjà été effectuée en 1851-1852, afin de restituer la façade telle qu'elle était avant le bombardement de 1695. Mais ce n'est qu'en 1912 que le rez-de-chaussée est restauré dans un état proche de celui d'origine.

2. Parcelle

La parcelle actuelle est rectangulaire et se prolonge en T à l'arrière, mais cet agrandissement en intérieur d'îlot, jusqu'à la rue du Midi, date des années 1918-1921. Comme les fondations des bâtiments ont été reprises en 1912 (cfr. *infra*), il est difficile de préciser quels étaient les volumes qui composaient *La Louve* au lendemain du bombardement de 1695. On peut supposer, d'après les volumes actuels, qu'ils s'organisaient en un bâtiment à front de la Grand-Place et une courette en intérieur d'îlot. D'après l'analyse des plans parcellaires du XVIII<sup>e</sup> siècle (notamment le plan de 1769 dressé par Lefebvre d'Archambaut), la parcelle était plus importante : on y trouvait deux bâtiments adossés, une petite cour et un dernier bâtiment. Ce dernier, entièrement détruit lors des transformations successives de la banque, s'ouvrait sur une très vaste cour en intérieur d'îlot (situation visible sur le plan parcellaire de 1769 et ce, jusque dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle).

3. Les différents niveaux

L'immeuble comprend 6 niveaux : caves, rez-de-chaussée, trois étages et grenier. Les caves ont été profondément transformées en 1912<sup>1</sup>. Les fondations des mitoyens conservent leur maçonnerie ancienne. Sous l'ancienne façade arrière, les fondations ont été reprises en 1912 et, au-delà de cette limite, le terre-plein situé sous l'ancienne cour a également été creusé afin d'accroître la superficie de ce niveau. Malgré ces changements, une portion du voûtement ancien est conservée sur une travée et demie, à la hauteur de la seconde travée, contre le mur mitoyen avec la maison n° 4, Grand-Place. Ces éléments conservés permettent d'affirmer que le couverture original consistait en une voûte d'arête en brique, organisée en deux séries de quatre travées reposant sur trois colonnes axiales, dont deux sont conservées.

Aux niveaux hors-sol, les mitoyens du bâtiment originel semblent préservés, même s'ils ont parfois été doublés d'une structure moderne. A l'emplacement de l'ancienne cour couverte d'annexes, le mitoyen avec la maison du Sac (n° 4, Grand-Place) a été prolongé au XX<sup>e</sup> siècle. L'autre mitoyen (n° 6, Grand-Place) est aussi conservé. A l'intérieur du bâtiment ancien, tout a été bouleversé : distributions verticales changées, cloisonnement intérieur démoli en 1912<sup>2</sup> et totalement refait à plusieurs reprises (les derniers aménagements datent de 1998). Les murs mitoyens ont été percés à certains niveaux, afin de relier *La Louve* avec la maison voisine n° 6, Grand-Place (*Le Cornet*). Malgré ces modifications, il reste possible de définir le volume original de la maison car la façade arrière du bâtiment est à son emplacement d'origine à partir du 2<sup>e</sup> étage. Il ne s'agit cependant plus de la façade originale puisque celle-ci a été refaite en 1912.

<sup>1</sup> Archives de la Ville de Bruxelles, Fonds des Travaux Publics, n° 8585

<sup>2</sup> Archives de la Ville de Bruxelles, Fonds des Travaux Publics, n° 8585



Dans les **combles**, la maçonnerie du pignon avant est le résultat de la restauration du XIX<sup>e</sup> siècle. La charpente est constituée de cinq fermes anciennes, mais elle a été modifiée dans sa partie antérieure lors de la restitution du couronnement de la façade, en 1890. En 1998, l'ensemble de la charpente a été restauré.

Dans l'ancienne **cour** et même au-delà, des transformations successives au XX<sup>e</sup> siècle ont permis la construction de divers bâtiments arrières. Ceux-ci, accolés à la maison d'origine, sont couverts d'une toiture en terrasse au niveau du 2<sup>e</sup> étage.

**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1<sup>o</sup> de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :**

**Intérêt historique et esthétique**

En août 1695, le Maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombardait le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquèrent des incendies ravageant la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien.

Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. L'immeuble n° 5 Grand-Place constitue un témoin privilégié de cette entreprise, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique.

La maison La Louve montre plusieurs étapes de construction. Sa façade principale remonte au début des années 1690, avant le bombardement de 1695. De la reconstruction après le bombardement, la maison conserve ses fondations (à moins que celles-ci n'aient résisté au bombardement), ses murs mitoyens et l'emplacement de la façade arrière (à partir du 2<sup>e</sup> étage). L'arrière de la parcelle a malheureusement été complètement modifié, englobé dans diverses constructions jusqu'à la rue du Midi. L'implantation des volumes de la maison garde cependant tout son intérêt.

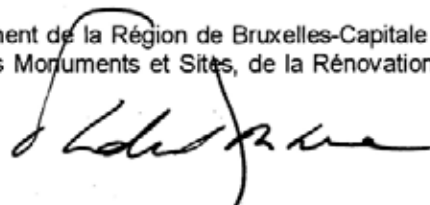
Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle.

Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'UNESCO a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

07, -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,



François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,



Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

07, -11- 2002  
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLARIBON

FRANSELAARIJ



BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT  
UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET  
GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT 5 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 485L

**Beknopte beschrijving:**

1. Gevel

De *Wolvin* werd opgetrokken in 1643 maar in 1690 door een brand verwoest. De heropbouw vond plaats van 1691 tot 1693 en stond onder leiding van architect-schilder P. Herbosch. Het bombardement van 1695 vernielde het gebouw maar de stenen gevel bleef gedeeltelijk overeind; enkel de geveltop moest worden heropgebouwd in 1696. Het huis was eertijds eigendom van de gilde van de boogschutters, die het in gebruik namen gedurende de 18<sup>de</sup> eeuw. In 1847 werd de *Wolvin* als café ingericht (met wijziging van de begane grond als gevolg), daarna huisvestte het pand een bank.

In het kader van de laat-19<sup>de</sup>-eeuwse restauratiecampagnes op de Grote Markt, onderging de gevel een restauratie. Deze werken vonden plaats van 1886 tot 1892. Op basis van de tekening van F.I. De Rons werden het beeldhouwd decor, het ijzerwerk en de opschriften in hun oorspronkelijke staat hersteld en het schrijnwerk vervangen. De gevel was al een eerste keer gerestaureerd in 1851-1852, met het oog op een herstel in zijn oorspronkelijke toestand. Pas in 1912 werd de begane grond in zijn nagenoeg oorspronkelijke toestand hersteld.

2. Perceel

Het huidige perceel is rechthoekig en loopt achteraan in T-vorm uit. Deze uitbreiding tot aan de Zuidstraat, aan de binnenkant van het huizenblok, dateert uit de jaren 1918-1921. Aangezien de funderingen van de gebouwen hersteld werden in 1912 (cf. *infra*), is het moeilijk vast te stellen uit welke volumes de *Wolvin* ten tijde van de wederopbouw bestond. Op basis van de huidige volumes, kan men veronderstellen dat het gebouw uit een voorhuis aan de Grote Markt en een kleine binnenplaats aan de binnenkant van het huizenblok was opgebouwd. Uit analyse van de 18<sup>de</sup>-eeuwse perceelplannen (onder meer het plan van 1769 opgesteld door Lefebvre d'Archambaut), was het perceel groter en bestond het uit twee aangrenzende gebouwen, een kleine binnenplaats en een achterhuis. Dit achterhuis keek uit op een ruime binnenplaats aan de binnenkant van het huizenblok (toestand zichtbaar op het perceelplan van 1769 en tot in de loop van de 19<sup>de</sup> eeuw behouden) maar werd volledig afgebroken tijdens de opeenvolgende verbouwingswerken door de bankinstelling.

3. De verschillende bouwlagen

Het gebouw telt zes bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, drie verdiepingen en zolderverdieping. De **kelderverdieping** onderging zware verbouwingswerken in 1912<sup>3</sup>. Het oude metselwerk van de funderingen van de gemene muren bleef behouden. De funderingen onder de oude achtergevel werden hersteld in 1912; achter deze gevel werd een kelder onder de voormalige binnenplaats ingericht om de oppervlakte van de kelderverdieping te vergroten. Ondanks deze wijzigingen, bleef anderhalve travee van de oude overwelling behouden, ter hoogte van de tweede travee, tegen de gemene muur met Grote Markt 4. Deze bewaard gebleven elementen tonen duidelijk dat de originele overkluizing uit een bakstenen kruisgewelf bestond van tweemaal vier traveeën die op drie axiale zuilen rustten, waarvan twee bewaard zijn gebleven.

Op de **beneden- en bovenverdiepingen** lijken de gemene muren van het oorspronkelijk gebouw bewaard te zijn gebleven, ook al zijn ze soms versterkt met een moderne structuur. De gemene muur met *den Sack* (Grote Markt 4) werd verlengd in de 20<sup>ste</sup> eeuw, op de plaats van de voormalige, heden bebouwde, binnenplaats. De andere gemene muur (Grote Markt 6) bleef eveneens bewaard. Binnen is de indeling van de ruimte sterk gewijzigd: de verticale verbindingen ondergingen veranderingen, in 1912<sup>4</sup> werden tussenmuren afgebroken en er vonden herhaaldelijk renovatiewerken plaats (de laatste maal in 1998). De gemene muren zijn in sommige bouwlagen opengeboken om de *Wolvin* met het aangrenzende nr. 6 te verbinden (*den Horen*). Ondanks deze wijzigingen blijft het mogelijk het oorspronkelijk volume van het huis te onderscheiden, aangezien de

<sup>3</sup> Stadsarchief Brussel, Fonds Openbare Werken, nr. 8585

<sup>4</sup> Stadsarchief Brussel, Fonds Openbare Werken, nr. 8585



achtergevel van het gebouw zich vanaf de tweede verdieping nog op zijn oorspronkelijke plaats bevindt. Het gaat echter niet meer om de originele gevel, die vernieuwd werd in 1912.

Het metselwerk van de geveltop vooraan, ter hoogte van de **zolderverdieping**, dateert ten tijde van de 19<sup>de</sup>-eeuwse restauratie. Het gebinte bestaat uit vijf oude spanten maar werd vooraan gewijzigd tijdens de herstellingswerken aan de gevelbekroning in 1890. In 1998 werd het gehele gebinte gerestaureerd.

Op en achter de oude binnenplaats werden de loop van de 20<sup>ste</sup> eeuw verschillende achterhuizen opgetrokken. Deze zijn tegen het oorspronkelijk huis gebouwd en eindigen op een plat dak ter hoogte van de tweede verdieping.

**Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:**

**Historische en esthetische waarde:**

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.

De Grote Markt vormde het geografische en economische centrum van de stad en werd dan ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 5 vormt een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt.

*De Wolvin* vertoont verschillende bouwfasen. De hoofdgevel gaat terug tot de vroege jaren 1690, dus tot vóór het bombardement van 1695. De funderingen dateren uit de periode van de wederbouw na het bombardement (of misschien zelfs van vóór het bombardement), net zoals de gemene muren en de plaats van de achtergevel (vanaf de tweede verdieping). Het achterste deel van het perceel is jammer genoeg volledig gewijzigd en werd volledig geïntegreerd in diverse constructies die doorlopen tot aan de Zuidstraat. De plaats van de volumes blijft evenwel bijzonder waardevol.

Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde.

Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme  
07 -11- 2002  
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLÈRIE

Gilles DEBROUWER  
KANSELARIJ

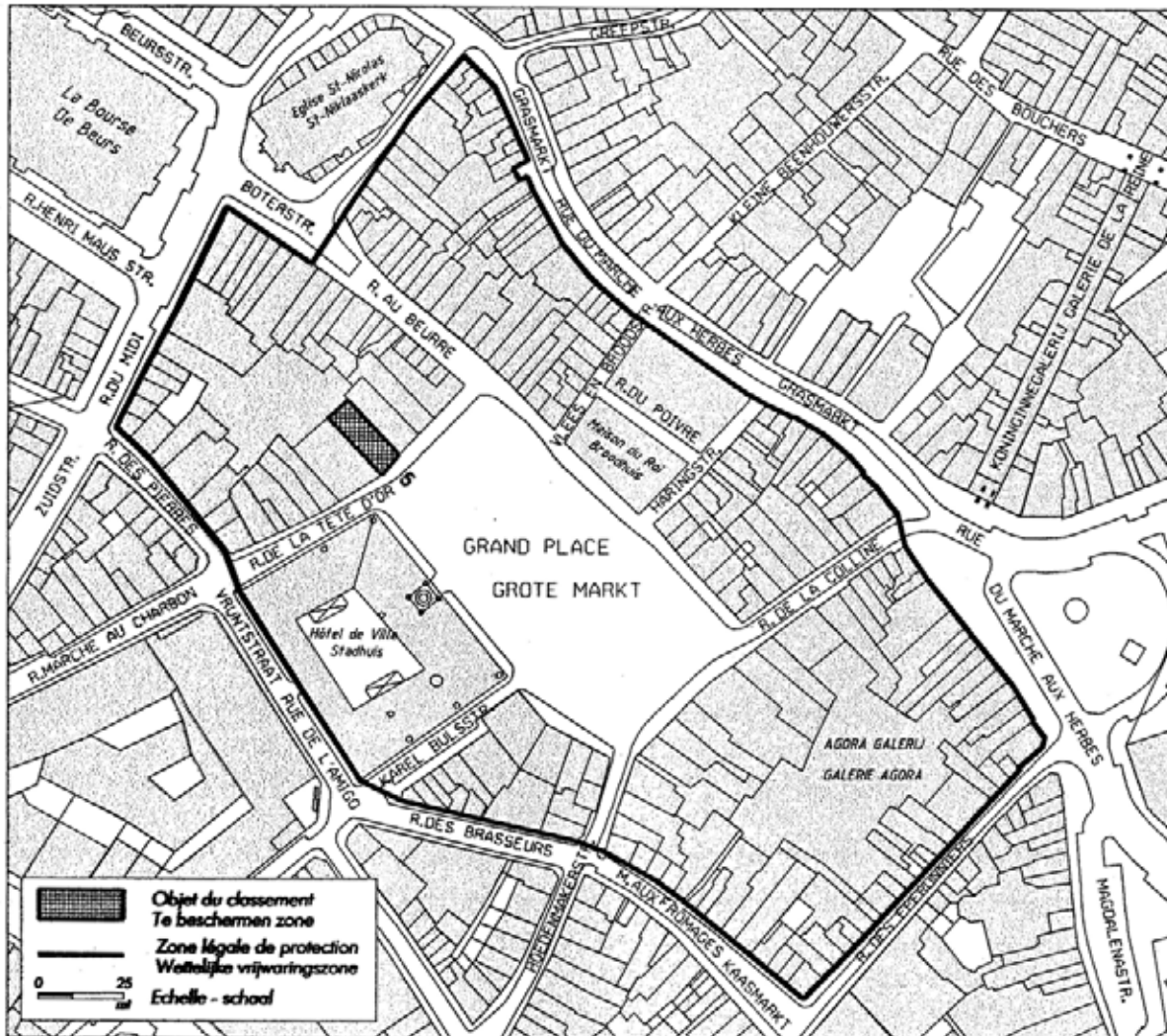


ANNEXE II A L'ARRETE DU  
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR  
EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES  
PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE  
5, A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE  
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE  
REGERING TOT UITBREIDING VAN DE  
BESCHERMING ALS MONUMENT VAN  
BEPAALE DELEN VAN HET GEBOUW  
GELEGEN GROTE MARKT 5, TE BRUSSEL.

**DELIMITATION DE LA ZONE  
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN  
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07-11-2002 Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07-11-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

*Frans-Xavier de Donnea*  
**François-Xavier de DONNEA**

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

*Wim Draps*  
**Wim DRAPS**



Copie certifiée conforme

**CHANCELLERIE**

Voor eensluidend afschrift

*Gilles Claes*  
**Gilles CLAES**  
**KANSELARIJ**

