

Verdwenen verenigingen

De Leiegalm

In de vorige editie hadden we het over het ontstaan van de fanfare De Leiegalm, anno 1907.

Lang kon de stichter Gustave Bruneel van de successen van de fanfare De Leiegalm niet genieten. Door ziekte geveld moest hij in 1910 al het dirigerestokje doorgeven. Hij zou enkele jaren later overlijden. De nieuwe dirigent werd Hector Vantieghem, muziekleraar uit Kortrijk.

EEN ARTIKEL UIT DE GULDEN SPORE TER GELEGENHEID VAN
BISSEGHM OMMEGANK 27/05/1911→

Aan uitstappen en huldigen had de fanfare geen tekort. In 1913 gaf de fanfare De Leiegalm een concert ten beste op de Wereldtentoonstelling in Gent, waarvoor zij een herinneringsmedaille in ontvangst mochten nemen.



Wereldtentoonstelling
in Gent 1913

Een belangrijke uitstap was ook de inhuldiging van burgemeester Petrus Thiers op 29 juni 1913.

Folder

Zo komen we stilaan aan de vooravond van de eerste wereldoorlog.

Deze oorlog zou een zware tol eisen. Een groot deel van de instrumenten werd opgeëist, verscheidene overlijdens van muzikanten en bestuursleden vielen te betreuren en voor anderen liet hun gezondheid het niet meer toe nog verder lid te blijven.

Anderzijds hadden sommigen toch hun instrument op de een of andere manier kunnen verstoppert. Eens de oorlog voorbij, gingen ze met volle moed weer aan de slag.

De eerste repetities hadden plaats bij muzikant Adolf Feys, uitbater van Café "Au Chalet" in de Gullegemsesteenweg. Samen met Charles Tant bewerkstelligde hij de heropbloei van de Fanfare.

We schrijven 1920. Dankzij de milde steun van de weduwe Pieter Dekyvere, konden van het muziek van Izegem, verschillende muziekinstrumenten worden aangekocht. Zo kreeg de Leiegalm de kans zich verder te ontplooiën. Datzelfde jaar werden de standregels door het nieuwe bestuur vastgelegd en kreeg de fanfare een nieuw vaandel dat tot 1951 dienst zou doen.

In 1921 stond de fanfare kort onder leiding van Robert Vantieghem, zoon van eerder vermelde Hector, maar door zijn drukke bezigheden werd hem al vlug ontslag verleend.

Alle geluk. Ondertussen was Meester Gomaar, die WO I had meegemaakt, terug in Bisseghem. Hij werd gevraagd de leiding van de fanfare op zich te nemen, wat hij graag deed.

Een markante figuur, die ook een grote inbreng had in de successen van De Leiegalm in die jaren; sous-chef en bestuurslid van de fanfare was Remi Dekyvere.

BISSEGHM. — *Onderscheiding.* —
M. H. Vantomme, Burgemeester en M.
Petrus Thiers, schepenen hebben bij konink-
lijk besluit de medaille bekomen van
eerste klas voor bewezene diensten aan de
Gemeente gedurende eene loopbaan van
meer dan 25 jaren.
Het muziek « *De Leiegalm* » vergezeld
van de Commissie en de Leden van den
Gemeenteraad heeft hen eene serenade
aangeboden.
M. P. Thiers, trakteeerde bij Ivo Van-
denberghe en M. den Burgemeester bij A.
Verschaete.
Allen waren uiterst voldaan, terwijl de
inwoners tot teeken van genegenheid en
uit eerbied de nationale driekleur aan
hunne huizen deden wapperen.
Velokoers. — Op Zondag 28 Mei 1911,
zijnde Bisseghem-Ommegang, om 3 1/2 u.
namiddag *Groote Wielrijderskoersen*
in de Kerkstraat. 100 fr. prijzen.
De feesten zullen door het muziek
opgeluisterd worden.

Op 23/8/1922 trad hij in het huwelijk met Renilde Bruneel, dochter van muziekstichter Gustave.

Wij citeren even uit de trouwrede:

“Die voorman der toonkunst op onze gemeente, de slagader van ons muzikaal leven wilden we en moesten we vieren”.

En men gaat verder:

“Wij herinneren ons nog goed, hoe hij na den oorlog in gezelschap van enkele andere hartstochtelijke muzikanten onbeschroomd de straten al spelen doortrok en leven bracht in de nog teneergeslagen gemeente. En wie eenigzins wat bekend is met het bestieren van eene maatschappij, zal wellicht begrijpen wat al tijd, moed, zelfopoffering en volharding er noodig is om toch, spijs alles, de kave recht te houden. Ach muzikanten mocht dit u tot een voorbeeld strekken van broederlijkheid, van onderlinge genegenheid, van verkleefdheid aan uwe maatschappij, van werklust om u in de kunst te volmaken.”



Meester Gomaar

Op al wat rijpere
leeftijd



Remi Dekyvere

Op zijn huwelijksdag



Op 15 juni 1923 werd de fanfare De Leiegalm een vzw en verschenen de standregels in het Belgisch Staatsblad.

Arthur Dekyvere (vlashandelaar), Emile Ameye (vlashandelaar) Camille Huysentruyt (bijzondere), Achiel Ghekiere (vlashandelaar), Adolf Feys (schrijnwerker), Gustave Delbeke (vlashandelaar), Paul Dequae (veloverkoper), Emile Dumon (metsersbaas), Henri Coolsaet (vlashandelaar), Hector Devlies (landbouwer) en Henri Dekyvere (vlashandelaar). Arthur Dekyvere was voorzitter en Camille Huysentruyt schatbewaarder.

Allemaal bestuursleden gerekruteerd uit de middenstandsklasse. Dat zorgde ook voor wat na-ijver en men sprak wel eens van het 'rijk' muziek.

Onder de voorzichtige en kundige leiding van Meester Gomaar kwam De Leiegalm al vlug tot een hoger peil. Dit resulteerde in enkele onvergetelijke uitstappen. De Leiegalm was te gast op een festival in Oostende in 1924. Zij trokken naar Antwerpen in 1925 en hetzelfde jaar naar Avelgem waar het 50-jarig bestaan van “De Verenigde Vrienden” werd gevierd. Jaarlijks was er met de septemberkermis een concert op de kiosk, de deelnames aan de stoeten die werden georganiseerd ter gelegenheid van de 11 novembervieringen - de wapenstilstand werd toen nog uitbundig gevierd - en natuurlijk het Sint-Ceciliafeest.

Ook 1930 zou een druk jaar worden. Ter gelegenheid van de wereldtentoonstelling in Antwerpen, deed de fanfare een tweedaagse uitstap naar Antwerpen. Arthur Claerhout, alias Sproete, en Remi Vermeersch baatten er een biertent “Vrolijk België” uit. Er werd wat afgelachen en je kunt je wel voorstellen dat het gerstenat er rijkelijk vloeide. Op zondag 18 mei waren er in Bissegem eeuwfeesten ter gelegenheid van de 100^{ste} verjaardag van ’s lands onafhankelijkheid en hierbij gaf De Leiegalm een concert. Stilaan zouden ook de traditionele uitstappen naar zee op gang komen. Iedereen wilde erbij zijn en soms moest men twee of zelfs drie bussen inleggen om al de sympathisanten te laten meereizen.

Zo werd De Leiegalm in 1932 uitgenodigd op een festival in De Haan.



Foto in De Haan

Vele jaren later werd nog steeds met veel respect over Meester Gomaar gesproken.

Wij citeren uit een artikel van 1957.

Hij bleef de graaggeziene en toegenegen muziekmeester van "De Leiegalm" tot in 't jaar 1933. Na zoveel jaren wijselijk bestuur, zou Meester Gomar heengaan. Ja de tijd spoedt heen, en nieuwe banen wenken.

Neem pet en hoed af, wanneer gij hem ontmoet, voor wat hij uit genegenheid en belangloos deed. Dit is een figuur van bij ons.

De kermis was altijd weer een drukke periode voor de fanfare, want er werd meerdere dagen kermis gevierd.

We hoeven er geen tekeningetje bij maken dat het dagen waren dat het gerstenat rijkelijk vloeide.

- Op zaterdag werd de kiosk klaargezet op Bissegemplaats. Dat was een constructie op tonnen van Brouwerij Vansteenkiste.
- Op zondag was er kermis in de Kortrijkstraat en op de Plaats.
- Op maandag was er kermis in de Heulsestraat en Ieperstraat.
- De dinsdag was de zwaarste dag en uren ver bekend in de streek, "Statiestraete kermesse". Wij denken hierbij aan de memorabele koerswedstrijden met "Sproete" alias Arthur Claerhout.
- Op woensdag was er dan weer kermis in de Hoge Kortrijkstraat.
- Donderdagavond gaf de Leiegalm ieder jaar een concert op de kiosk op Bissegemplaats.
- Vrijdagavond was er koningschieting van de schuttersgilde Sint Sebastiaen.
- Zo zijn we gekomen aan de eerste zondag van oktober en toen was het kermis op het gehucht "De Knock"
- De tweede zondag van oktober was er ook nog kermis op de wijken "Koffiehoek" en "'t Zonneke".
En dan volgden nog de herbergkermissen. Ieder weekend werd in verschillende herbergen kaarting en bolling georganiseerd en dit de hele winter door.

Op de foto is eigenlijk maar de helft van de fanfare vertegenwoordigd. Er waren toen zo veel herbergen in Bissegem dat het onmogelijk was om die allemaal te bezoeken. Vandaar dat het muziek in twee werd verdeeld en elke groep zijn deel van de cafés bezocht.

Pittig detail: overall was er een gratis pint van de waard.

Men maakte er zelfs een heuse verkleedpartij van en er was niet veel nodig om er de ambiance in te krijgen.

Zeg nu nog eens dat wij van onze voorouders niets kunnen leren!



Van links naar rechts.

01. Arthur Desmet
02. Remi Pieters
03. Remi Dekijvere (onder dirigent)
04. Stanne Carette (drager Grosse Caisse)
05. ...
06. Jules Lagae
07. Maurice Deprez
08. Arthur Lecoutere
09. Arthur D'Haene
10. Octaaf Lecluyse
11. Maurice Dekijvere (uitbater van De Neerbeek)
12. Gustaaf Soen
13. Henri Hellebuyck
14. Paul Dequae (vader van Dries Dequae)
15. Medard Desplentere
16. Marcel Kerkhof
17. Victor Espriet
18. Firmain Vanbeselaere
19. Adolf D'Haene
20. Gaston Mestdag
21. ...
22. Jules Masselis
23. ...
24. Joseph Picavet (uitbater van herberg 't Arsenal)
25. Joseph Maertens
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...