



LA CITE MIROIR
SAUVENIÈRE

2018
- 2019

PROGRAMMATION SCOLAIRE



Sommaire

ÉDITO	1
THÉÂTRE	
Pas Pleurer !	5
La Route du Levant	7
Délestage	9
Un mardi sur deux	11
Laïka	14
Échapperons-nous ?	15
The King. Devine où je te dévore	19
Selon que vous serez puissant ou misérable	20
THÉÂTRE - CONFÉRENCES - PROJECTION - DÉBATS	
Études / Elephant in the room	
Chroniques d'une ex banquière, Le Poker des banques, Dexia. Démocratie confisquée	6
MUSIQUE	
Le Vaisseau d'or	13
EXPOSITIONS	
Francis Tondeur - Orchestration in the ashes	2
Adolescence, La Fabrique des héros	3
World Press Photo	8
Masques. Beauté des Esprits	18
EXPOSITIONS COMMEMORATION	
Le Génocide des Tutsi	16
EXPOSITIONS PERMANENTES	
Plus jamais ça !	22
En Lutte	23
OUTILS PÉDAGOGIQUES	
Boîte à outils citoyenne	4
FORMATION	
Formation en cours de carrière F-W-B (IFC)	10
DÉBAT	
Ciné-débat - Stan et Ulysse, l'esprit inventif	12
FESTIVAL	
Festival Émulation	17
CONCOURS	
Aux encres citoyens !	21
VISITES GUIDÉES	
La Cité Miroir	24
VOYAGE	
Voyage pour la mémoire dans les camps nazis	25
JOURNÉES CITOYENNETÉ	26-27
ANIMATIONS EN CLASSE	
Animation-Débat	28
Animations citoyennes	29
ANIMATIONS JOURS BLANCS	30
LES ESPACES	31-32
LES ASSOCIATIONS	
MNEMA asbl	33
Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl	33
Les Territoires de la Mémoire asbl	33
VOTRE VENUE	34



Programmation et tarifs scolaires 2018-2019

Centre de débat, de culture et de développement à l'esprit critique, [La Cité Miroir est un véritable outil au service des enseignants, éducateurs et formateurs](#). À travers des expositions, des conférences, des ateliers, des pièces de théâtre, des rencontres... les enfants et adolescents sont invités à co-construire leurs savoirs. Sous les abords d'une programmation dense et variée, trois fils conducteurs se retrouvent dans le choix de notre programmation : la citoyenneté, le travail de mémoire et le dialogue des cultures. Avec toujours un même objectif, éloigner toute passivité.

Les trois associations présentes à La Cité Miroir travaillent en synergie pour aider les travailleurs de terrain à former les citoyens de demain en leur fournissant des outils et des services clairs, complets, faciles d'accès. Et surtout, nous souhaitons renforcer au fil du temps les liens avec les établissements scolaires. Nos oreilles restent tendues vers vos remarques, vos attentes, vos besoins.

Au plaisir de vous accueillir à La Cité Miroir,

MNEMA asbl,
Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl,
Les Territoires de la Mémoire asbl

LA CITE MIROIR
S A U V E N I È R E

EXPOSITION

Francis Tondeur

Orchestration in the ashes

+ LES POINTS FORTS

- Transmission de la mémoire de la Shoah avec une originalité artistique et poétique
- Exposition d'un artiste récompensé par plusieurs prix nationaux et internationaux de peinture et de sculpture
- Variété des supports artistiques : sculptures, peintures et musiques
- Un guide de l'exposition est distribué aux visiteurs

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Exposition *Adolescence, la Fabrique des héros* dans l'espace Rosa Parks, gratuite.
- Exposition permanente *Plus jamais ça !* des Territoires de la Mémoire asbl
- Exposition des peintures de Julien Friedler, artiste contemporain, auteur d'un projet artistique et humaniste appelé "Spirit of Boz" qui œuvre au développement d'un art contemporain interactif et collectif sous toutes ses formes. Accès gratuit.

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Samedi
29
Septembre

>

Dimanche
28
Octobre

Lu. - ven. 9h - 18h
Sam. - dim. 10h - 18h



ESPACE GEORGES TRUFFAUT



À PARTIR DE 12 ANS



3,00

Elève du peintre Paul Delvaux, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Visuels de la Cambre, à Bruxelles (1960), Francis Tondeur s'est d'abord distingué comme peintre muraliste avant de s'orienter de plus en plus vers la sculpture.

Sensibilisé à tous les crimes qui touchent l'humanité, Francis Tondeur réagit au moyen de son art qu'il décline dans toutes les catégories pouvant toucher un large public. Avec cette installation posthume, il rend hommage aux musiciens des camps de concentration nazis durant la Seconde Guerre mondiale. Ceux qui devaient détourner leur art pour interpréter uniquement le répertoire prisé des SS, donner des concerts pour accompagner les allers et retours au travail des déportés, mais aussi jouer pour masquer les hurlements des prisonniers torturés ou sommairement exécutés...

Une oeuvre poignante pour célébrer une musique qui vient des ténèbres.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir

avec le soutien de la Fondation Auschwitz

ADOLESCENCE

LA FABRIQUE DES HÉROS

Adolescence, la Fabrique des héros

+ LES POINTS FORTS

- Recueil de témoignages de 50 jeunes de toute la francophonie
- Une odyssée de 5 ans en vidéos, textes et photographies
- Introspection dans l'univers de l'adolescence
- Opportunité de débattre des préoccupations des adolescents en dehors d'un cadre habituel
- Un sujet qui touche directement les jeunes et qui les positionne dans une démarche citoyenne

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Expositions Francis Tondeur - *Orchestration in the Ashes* et Julien Friedler
- Expositions permanentes *Plus jamais ça !* des Territoires de la Mémoire ou *En Lutte !* du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

☎ RÉSERVATIONS

Infos et réservations auprès du planning familial
SIPS : 04 223 62 82

🌀 VISITES GUIDÉES

- Soirée spéciale parents / enseignants le mardi 9/10 de 19h à 21h : visite guidée de l'exposition pour des professeurs ou des adultes en contact avec des adolescents
- Groupes scolaires - Visites animées gratuites pour les groupes scolaires (à partir de 16 ans) en fonction des disponibilités de l'équipe du SIP

Lundi

1

Octobre

Dimanche

> 28

Octobre

Lu. 13h-16h

Ma. et Je. 9h-12h et 13h-16h

Merc. et ven. 9h - 12h



ESPACES ROSA PARKS ET BIBLIOTHÈQUE



À PARTIR DE 12 ANS



GRATUIT

Passer de l'enfance à l'âge adulte au contact de Sophocle et de l'artiste Wajdi Mouawad, c'est le ressort du projet *Avoir 20 ans en 2015*. L'homme de théâtre a désiré partager une expérience hors du commun avec 50 adolescents francophones d'Europe, d'Afrique et d'Amérique. Pendant cinq étés consécutifs, les jeunes ont voyagé pour apprendre à lire à Athènes (2011), à écrire à Lyon (2012), à compter à Auschwitz (2013), à parler à Dakar (2014), à penser à Beyrouth, Budapest, Casablanca, Istanbul, Reykjavik, Tirana et Vienne (2015).

Chloé Colpé, doctorante à l'UCL a suivi les traversées adolescentes des vingt jeunes Montois et Namurois : cinq ans d'observation, d'entretiens en face à face, pour mettre en perspective cette expérience singulière et interroger l'adolescence sur comment trouver sa place dans le monde.

Le résultat ? Une exposition de photos et vidéos qui retrace ces traversées adolescentes.

Une programmation du SIPS - planning familial des jeunes et des



Boîte à outils citoyenne

+ LES POINTS FORTS

- Des outils adaptés
- Des thématiques variées

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Exposition permanente *Plus jamais ça !* des Territoires de la Mémoire asbl

☎ RÉSERVATIONS

accueil@territoires-memoire.be - 04 232 70 60

🌀 PRÉSENTATIONS

- LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE présentent leurs outils le mercredi 24 octobre
- ANNONCER LA COULEUR présente l'outil pédagogique "Démocracity" du musée BELvue le mercredi 14 novembre
- Le CLPS présente les outils pédagogiques "Il était une voix" et "3, 2, 1 Partez" de Culture & Santé le mercredi 20 novembre

Mercredi
24
Octobre

+

Mercredi
14
Novembre

+

Mercredi
20
Novembre

13h30 à 16h30



ESPACE GEORGE ORWELL



PROFESSIONNELS



GRATUIT

Beaucoup de professionnels de la santé, de l'éducation, du social, ou encore de l'intégration sont amenés à travailler avec des enfants, des adolescents ou de jeunes adultes afin de les aider à développer des relations harmonieuses avec eux-mêmes et avec les autres. Ils réfléchissent continuellement à leurs pratiques pour être au plus près des besoins et des demandes de ce public durant cette période de questionnement. Il nous a donc semblé important d'organiser pour ces professionnels des temps d'arrêt afin de leur permettre d'échanger sur leurs pratiques, de découvrir et expérimenter de nouveaux outils pédagogiques.

Ce cycle de découverte d'outils est organisé par Annoncer la Couleur, Les Territoires de la Mémoire, le Centre Liégeois de Promotion de la Santé et le Centre Régional pour l'Intégration des Personnes Étrangères ou d'origine étrangère de Liège. Lors de chacune des séances, il s'agira de découvrir et tester des outils complémentaires et innovants pour vous aider à enrichir vos actions sur le terrain.

Une programmation



avec le Centre Liégeois de Promotion de la Santé et le CRIPEL



Pas pleurer

+ LES POINTS FORTS

- Utilisation du théâtre comme outil de mémoire
- Témoigner de manière originale d'un fait historique, sur fond de rock'n roll
- Le roman *Pas pleurer* a reçu le prix Goncourt 2014
- Marie-Aurore d'Awans : Meilleur espoir féminin aux Prix de la Critique 2017 pour *Pas pleurer*

“Il fallait une fameuse robustesse pour endosser ce récit intense. Marie-Aurore d'Awans est ce roc, cette caisse de résonance passionnée.” [Le Soir]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- *Pas Pleurer*, Lydie Salvayre, 2014, éd. du Seuil (roman)
- *Moi, Franco*, Manuel Vazquez Montalban, 1992, éd. Planeta
- *L'aile brisée*, Antonio Altarriba / Kim, 2016, éd. Denoël. (b.d.)

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Judi
11
Octobre **20h**



1H15 | ESPACE FRANCISCO FERRER



À PARTIR DE 15 ANS



10,00

Témoignage d'une rescapée de la Guerre d'Espagne d'après le roman de Lydie Salvayre. Elle raconte l'histoire de sa mère Montserrat, dite Montse, plongée dans la guerre civile espagnole, à l'été 1936. Montse, qui avait quinze ans à l'époque, en a aujourd'hui nonante.

« Pas pleurer », c'est l'injonction que répète Montse à sa petite fille serrée contre elle, sous les bombardements fascistes et dans le dénuement le plus total, alors qu'elle fuit son pays, l'Espagne, qui tombe aux mains des franquistes.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



Etudes /Elephant in the room

Krach dedans ! Trois semaines pour comprendre la finance

+ LES POINTS FORTS

- Une présentation vulgarisée du milieu de la finance
- Un jeu d'acteur à la fois humoristique, dramatique et très rythmé
- Analyse de la thématique abordée par le spectacle avec l'équipe artistique

Mercredi et Samedi

24 et 27 > 19h
Octobre

Judi et Vendredi

25 et 26 > 20h
Octobre



1H10 | ESPACE FRANCISCO FERRER



À PARTIR DE 12 ANS



10,00

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

"Krach dedans ! 3 semaines pour comprendre le monde de la finance !" est un événement organisé par Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et le Théâtre de Liège. Plusieurs événements sont proposés au public pour découvrir le monde de la finance :

- *Chroniques d'une ex-banquière* : 10/10 à 20h - conférence gesticulée par Aline Fares | 5 €
- *Le Poker des banques* : 11/10 à 13h30 - conférence de table par Aline Fares | 5 €
- *Dexia. Démocratie confisquée* : 18/10 à 19h30 - un film de Vincent Fayet, la projection sera suivie d'un débat avec la plateforme Belfius est à nous | gratuit



RÉSERVATIONS

Pour le spectacle : billetterie@theatredeliège.be | 04 342 00 00

Pour les conférences : reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50

C'est l'histoire d'une loi "évanouie" portant sur la séparation banque de dépôt et banque d'investissement. Le principe d'une loi séparant banque de dépôt/classique et banque d'affaires/spéculative a bien été voté, notamment par le Parlement européen. Ce vote a été réalisé à l'initiative de la Commission, suite à la crise de 2008 des "subprimes" qui a obligé la collectivité à voler au secours des banques faillies, renflouées par l'État, donc via nos impôts !

A l'époque, tous les politiques et les financiers criaient au "plus jamais ça !" La Commission européenne a pris l'initiative de la mettre en œuvre mais les années ont passé et la Commission, le Parlement européen ainsi que le Conseil des chefs d'État se sont assoupis sans plus jamais mettre le moindre article à l'ordre du jour. La surprise énorme est là : la dissolution, l'évaporation d'une loi en principe voulue de manière unanime. Et là, on rejoint le titre : "The Elephant in the room" c'est l'énorme chose devant nous... qu'on ne veut pas voir.

Une programmation du Théâtre de Liège et du





La Route du Levant

+ LES POINTS FORTS

- Utilisation du théâtre comme outil citoyen ouvert au dialogue des cultures
- Débattre sur une problématique actuelle

” Polar haletant et sans concessions s’attaquant au phénomène de la radicalisation, *La Route du Levant*, du Suisse Dominique Ziegler, est aussi une mise en garde face à la tentation du tout-sécuritaire.” [L’Echo]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- *Terroristes, les sept piliers de la déraison*, Marc Trevidic, (2014) éd. J.-C. Lattès.
- Site du Réseau de prise en charge des extrémismes et des radicalismes violents, créé par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles en janvier 2016 : www.extremismes-violents.be
- Dossier pédagogique disponible sur le site de La Cité Miroir

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Judi 8 Novembre
Scolaire 14h
Tout public 20h



1H30 | ESPACE FRANCISCO FERRER



À PARTIR DE 15 ANS



8,00

Dans un commissariat de banlieue, un jeune homme soupçonné de vouloir rejoindre un groupe islamiste à l'étranger doit faire face à un policier aguerri. Le spectacle est construit par un travail d'argumentation pour déstabiliser l'interlocuteur.

La Route du Levant de Dominique Ziegler lève le voile sur une question cruciale au regard de l'actualité : quels facteurs poussent nos jeunes à prôner des idées violentes et radicales ? Un spectacle fort qui ouvre le débat !

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir

WORLD PRESS PHOTO

EXPOSITION
2018

World Press Photo 2018

+ LES POINTS FORTS

- Présentation de l'actualité de manière accessible
- Décryptage de photos fortes émotionnellement
- Animations pédagogiques adaptées à chaque groupe de visiteurs dès 12 ans
- L'exposition voyage dans 45 pays et est vue chaque année par 4 millions de visiteurs

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Dossier pédagogique en français sur l'exposition disponible sur le site de La Cité Miroir
- La fabrique de l'information visuelle : photographies et magazines d'actualité. Thierry Gervais, Paris, éd. Textuel, 2015
- Expositions permanentes *Plus jamais ça !* des Territoires de la Mémoire ou *En Lutte !* du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège - ticket combiné avec avantage

🌀 ANIMATIONS

12-14 ans : "Photojournalisme : ce que je vois, ce que je comprends" - 20 pers. max. - 1h30 - prix d'entrée + 25€ - du lundi au vendredi

A partir de 15 ans : "Vous aussi, choisissez vos lauréats" - 15 pers. max. - 2h - prix d'entrée + 25€ - mardi, mercredi et jeudi - à 10h et 14h - 2 groupes max. en même temps

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50
pedagogique@territoires-memoire.be - 04 250 99 58

Samedi

10

Novembre

Dimanche

13

Janvier

Lu. - ven. 9h - 18h

Sam. - dim. 10h - 18h



ESPACE GEORGES TRUFFAUT



À PARTIR DE 12 ANS



3,00

Les Territoires de la Mémoire accueillent la 61^e exposition du prix World Press Photo à La Cité Miroir à Liège. Ce concours prestigieux de photojournalisme est une vraie fenêtre sur le monde contemporain et toutes ses réalités.

Impressionnantes, interpellantes, les 160 photos présentées nous dévoilent un instantané du monde tel qu'il est aujourd'hui. Les photos exposées nous plongent au cœur d'actualités fortes de 2017 comme la guerre en Syrie, le massacre des Rohingyas au Myanmar ou les manifestations clivantes au Venezuela. Mais elles nous montrent aussi nombre de réalités contemporaines sur les modes de vie dans le monde, sur notre environnement ou encore sur nos sociétés.

Une programmation



avec le soutien de



Délestage

+ LES POINTS FORTS

- David-Minor Ilunga est lauréat 2014 du programme Afrique et Caraïbes en Création de l'Institut Français de Paris
- Il est nominé aux Prix de la Critique 2018 - catégories Meilleur Auteur et Meilleur Seul en scène
- Spectacle mettant en scène les discriminations raciales contemporaines de notre société belge en lien avec son histoire coloniale

” ... Arrivant à Bruxelles peu après les attentats de Maelbeek et de Zaventem, y séjournant lors de l'attaque de Nice le 14 juillet, Ilunga a découvert le visage européen de la peur...” [Le Soir]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- David Van Reybrouck, *Congo, Une Histoire*, Actes Sud, Arles, 2012

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Samedi

24

Novembre

20h



1H15 | ESPACE FRANCISCO FERRER



À PARTIR DE 15 ANS



10,00

Un Congolais est arrêté en situation irrégulière à Bruxelles lors d'un contrôle policier. Suspecté d'être un terroriste potentiel - on est au lendemain des attentats en Europe - il est interrogé par des policiers avec lesquels il partage une même passion pour l'Euro de foot et l'équipe nationale belge. Entre supporters, il se croit naïvement tiré d'affaire, mais ce soir-là les Diables Rouges perdent le match contre le Pays de Galles et il est transféré en centre fermé...

Là, face à une avocate commise d'office et peu motivée, il parle de son pays... et de la mort qui semble constituer un état civil au Congo dont tout le monde se fiche. Au travers de son récit, David-Minor Ilunga évoque également les clichés Belgique/RDC.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



Formation en cours de carrière par la Fédération Wallonie-Bruxelles

+ LES POINTS FORTS

- Une expérimentation des outils pédagogiques créés par les 3 asbl de La Cité Miroir
- Un dialogue avec des professionnels de l'éducation
- Un travail en synergie avec des acteurs de terrain basé sur l'utilisation directe des compétences visées par la formation

+ RÉSERVATIONS

<http://www.ifc.cfwb.be>

Inscription en ligne via le site de l'IFC avec le matricule de l'enseignant.

Mentionner le numéro de formation 404001802

Programme complet de la formation disponible sur le site de La Cité Miroir

Lundi et Mardi 26 et 27 + 17 et 18 + 18 et 19
Novembre Janvier Février



SALON DES LUMIÈRES



ENSEIGNANTS



GRATUIT

Dans le cadre des formations en cours de carrière proposées par la Fédération Wallonie-Bruxelles aux enseignants des réseaux subventionnés, La Cité Miroir vous invite à découvrir les outils pédagogiques réalisés pour les enseignants par les équipes pédagogiques des trois associations actives au centre pluridisciplinaire : Les Territoires de la Mémoire, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et MNEMA asbl.

Ces trois associations rassemblées au même endroit, proposent des expositions et des parcours didactiques sur les thèmes du nationalisme, du populisme, du racisme et de la mémoire en vue d'éveiller les consciences à une société multiculturelle et au vivre-ensemble. Au travers de productions artistiques, la formation proposée par La Cité Miroir présente les liens privilégiés entre l'art et la culture recontextualisés dans une société, pour une période historique spécifique.



Un mardi sur deux

+ LES POINTS FORTS

- Mise en scène originale pour aborder le devoir de mémoire

” La mise en scène est simple et les comédiennes remarquables (...) On est captivé par le lien qui les unit. Tout en sobriété et délicatesse, les deux femmes nous font passer de la mélancolie à l'éclat de rire, sans jamais susciter la pitié." [La Libre Belgique]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- *Maladie d'Alzheimer et troubles de la communication*, Thierry Rousseau, (2015) éd. Elsevier Masson.

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Judi
29
Novembre 20h



1H15 | ESPACE FRANCISCO FERRER



À PARTIR DE 16 ANS



10,00

Elle est assise au bord du lit, dans sa résidence «Les Papillons». Elle, c'est Madeleine. Et un mardi sur deux, Evelyne vient lui rendre visite. L'une oublie sa vie. L'autre tente d'oublier l'homme de sa vie. Vieillir est difficile, aimer ne l'est pas moins.

Aux Papillons, le temps s'arrête. Les images du film défilent à l'envers. Celui de Madeleine ? Celui qu'Evelyne s'invente ? Christian Dalimier nous entraîne dans les méandres de la mémoire et dresse le portrait délicat de deux femmes qui luttent pour garder leurs repères.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



La revue

AIDE-mémoire

fait débat #12

Stan & Ulysse

L'esprit inventif

Aide mémoire fait débat

Stan et Ulysse, l'esprit inventif

+ LES POINTS FORTS

- Projection d'un documentaire sur la thématique suivi d'une analyse-débat

→ POUR ALLER PLUS LOIN

- Revue Aide-Mémoire, périodique des Territoires de la Mémoire asbl
- Présentation du film : www.stanetulysse.com

☎ INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

editions@territoires-memoire.be
sans réservation

Judi
29
Novembre **19h30**



2H30 | BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL



À PARTIR DE 15 ANS



GRATUIT

À l'occasion de la sortie du dernier numéro de *Aide-mémoire*, une soirée débat est organisée sur la thématique du "héros" couplée avec la projection du documentaire *Stan et Ulysse, l'esprit inventif* de Benjamin Hennot.

Bruxelles 1940. André, 16 ans, rejoint Marcel, 18 ans. Tous deux s'engagent dans un groupe de Résistance très autonome, le Groupe D du Service Hotton, et se rebaptisent l'un Stan, l'autre Ulysse. En 1942, ils installent un maquis dans la région de Chimay et Couvin. La population les soutient, l'Occupant les craint. Et pour cause : le "sabotage und widerstandgruppe Franckson" multiplie les coups d'éclat. Attaques de locomotives, incendies de dépôts de bois-carburant, hold-up, duels au revolver, embuscades meurtrières, neutralisation de bourgmestres rexistes, coupures du câble Berlin-Paris, fusils et poudres en tous genres. *Stan & Ulysse, l'esprit inventif* inaugure au sein du documentaire un sous-genre inédit : le Western-Wallonie de Francophonie (WWF). Stan et Ulysse nous racontent une aventure qui sent la poudre et le plastique, où la plus noble éthique se mêle à la plus narquoise des ironies.

Une programmation





Le Vaisseau d'or

+ LES POINTS FORTS

- Découverte inattendue de la musique classique
- Magnifique échange culturel au travers d'une performance musicale remarquable

” Les arrangements mélodiques permettent d'aborder un territoire musical qui abolit avec douceur les frontières traversées par les voix de la soprano Céline Vieslet, du chanteur Khaled Al Hafez et de l'oudiste Khaled Aljaramani. ” [RTBF.be]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Visite de l'exposition World Press Photo

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Judi
13
Décembre 20h



1H30 | ESPACE FRANCISCO FERRER



TOUT PUBLIC



10,00 | -14 ANS : 6,00

L'un est belge, l'autre syrien. Emmanuel Baily et Khaled Aljaramani s'associent pour donner vie à une création ouverte sur deux cultures. Ils signent un dialogue poétique entre les musiques françaises du début du 20^e siècle et la musique syrienne actuelle. La douceur, la liberté mais aussi la tension et la noirceur des réalités d'une musique arabe de notre temps se conjuguent. Dans ce projet musical, l'idée est d'associer instruments et culture musicale disséminés dans le temps et l'espace. Clarinette, guitare, oud ou cornet à bouquin se côtoient. La musique baroque, arabe, contemporaine, la tradition du jazz peuvent illustrer les chocs civilisationnels que nous connaissons aujourd'hui. Embarquez à bord du Vaisseau d'or, du nom du poème du québécois Emile Nelligan, pour un voyage musical et poétique.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir

Une création musicale d'Emmanuel Baily et Khaled Aljaramani | Céline Vieslet et Khaled Alhafez au chant | Philippe Laloy, flûtes | Lambert Colson, cornets | Jean-François Foilez, clarinette | Emmanuel Baily, guitares | Arne van Dongen, contrebasse |



Laïka

+ LES POINTS FORTS

- Meilleur seul en scène aux Prix de la Critique 2016 -2017
- Meilleur espoir masculin aux Magritte du cinéma en 2013
- Nominé au Molière de la révélation masculine pour son interprétation dans *Discours à la nation* en 2015

Judi
24
Janvier

Vendredi
25
Janvier

20h



1H15 | ESPACE FRANCISCO FERRER



A PARTIR DE 15 ANS



10,00

”... On savait David Murgia surdoué, mais Laïka consacre définitivement ce jeune comédien parmi les prophètes de nos scènes...” [Le Soir]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Visite de l'exposition *En Lutte ! Histoires d'émancipation*
- *Bande de Mandais*, bande dessinée - œuvre collective, CEPRÉ La Louvière asbl, La Louvière, 2017.

RÉSERVATIONS

📞 reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Après *Discours à la nation*, le duo Ascanio Celestini – David Murgia nous livre un second opus dans lequel le Christ, revenu sur terre, observe de sa fenêtre, sur le parking du supermarché voisin, les errements des déshérités et des précaires qui peuplent son quartier : un clochard, un immigré exploité, des grévistes, une prostituée, une vieille dame un peu folle...

Et ce brave Jésus, qui n'est finalement pas un dieu mais un homme fait « de chair, de sang et de mots » comme le précise l'auteur, scrute à distance depuis son petit paradis-studio, impuissant, ce bas monde réduit à 1000 m² de bitume. Et veut tout savoir sur ce clochard, non pas pour le sauver de sa pauvreté, mais pour lui permettre de la vivre joyeusement.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



Échapperons-nous ?

+ LES POINTS FORTS

- Spectacle familial, accessible dès 8 ans
- Une façon originale d'aborder les thématiques du déterminisme et de l'individualisme

Samedi

23

Février

20h



1H | ESPACE FRANCISCO FERRER



A PARTIR DE 8 ANS



8,00

” Soignée jusqu'au bout des branches de la forêt lointaine, la scénographie emporte l'enfant dans l'atmosphère du conte, lui faisant presque oublier qu'il est au théâtre. ” [La Libre Belgique]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Dossier d'accompagnement disponible sur le site de La Cité Miroir

☎ RÉSERVATIONS

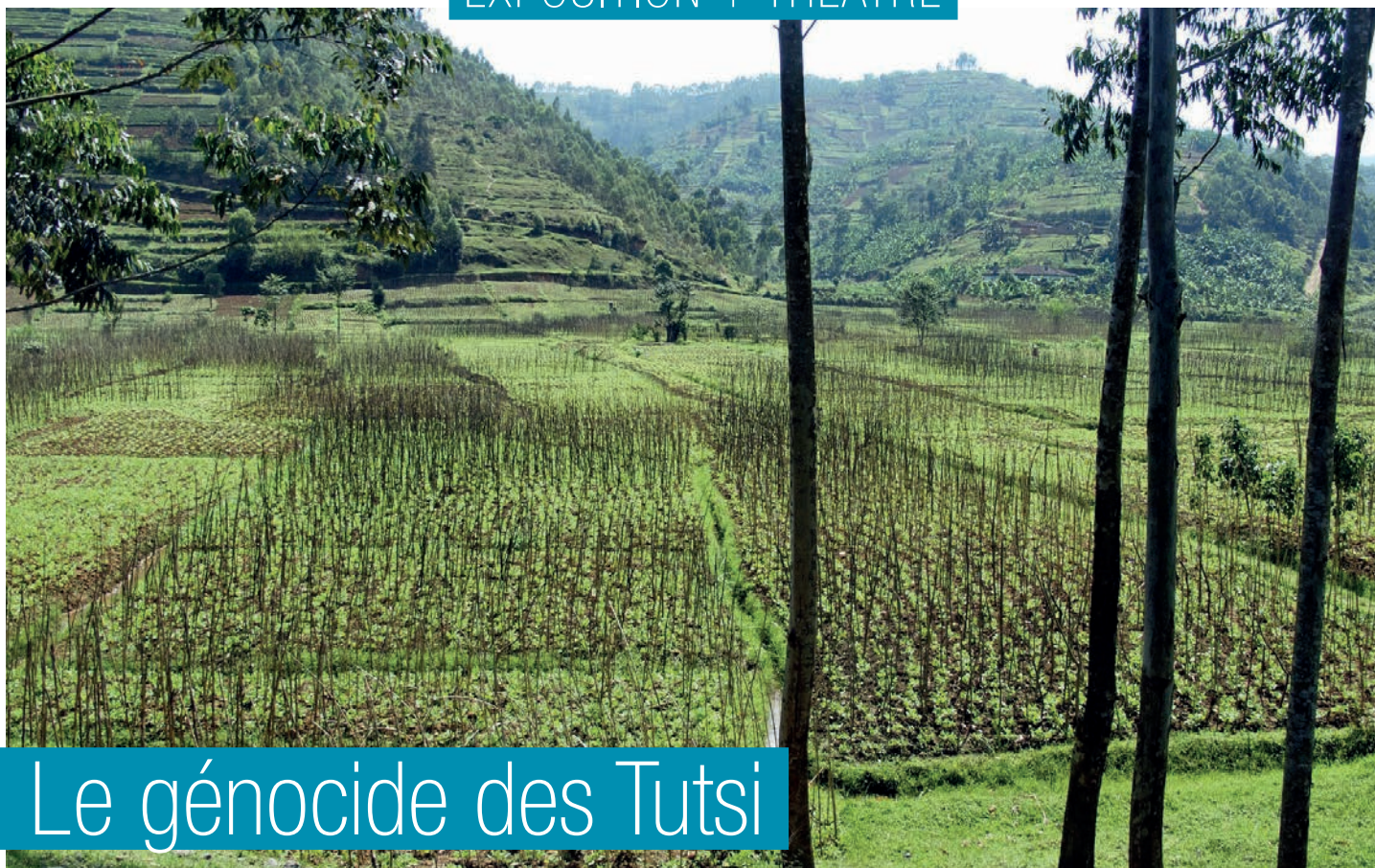
reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Entre fiction et réalité, c'est là que se jouent nos histoires.... Ce petit Chaperon rouge, revisité, soulève des tas de questions sur la peur, la responsabilité et sur ce qui se tapit en chacun de nous !

Il était une fois une porte
 Une porte du bout du monde
 Une porte au bout du conte
 Entre plaine et forêt se tissent des liens invisibles
 Semant le doute ou la révolte
 Réveillant les peurs et les cauchemars
 Un chien, un corbeau, un chaperon sont pris dans la spirale de leur histoire
 Une histoire qui tournicote
 Qui s'égaré et puis s'oublie
 Qui s'invente à la croisée des chemins
 Depuis longtemps, depuis toujours
 Pour longtemps ou pour toujours ?

Une programmation du Centre Culturel Les Chiroux et

MNEMA
Cité Miroir



Le génocide des Tutsi

+ LES POINTS FORTS

- Les témoignages de rescapés
- Visites et animations invitant à la participation active des visiteurs

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Uwindekwe P. Rwayitare, Florence Caullier, *D'ici et d'ailleurs : témoignage des survivants du génocide des Tutsi du Rwanda vivant en Belgique* : film et livret pédagogique, Muyira : arts et mémoire, 2016
- Élise Rida Musomandera, *Le Livre d'Élise, Mémoires de guerre* aux Belles Lettres, 2014
- Visite de l'exposition *Plus jamais ça !*

🌀 ANIMATIONS

Programme des animations disponible sur le site de La Cité Miroir à partir de mars 2019

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Lundi
11
Mars

>

Vendredi
5
Avril

Lu. - ven. 9h - 18h
Sam. - dim. 10h - 18h



ESPACE ROSA PARKS



À PARTIR DE 12 ANS



3,00

En 1994, en moins de cent jours, étaient exterminées plus d'un million de personnes au Rwanda, un petit pays d'Afrique centrale. Exposition en hommage aux victimes du plus grand génocide de l'après-Shoah.

C'EST ELLE QUI RACONTERA NOTRE HISTOIRE

Vendredi
29
Mars

Scolaire

Tout public

14h 18h30



1H30 | ESPACE FRANCISCO FERRER



À PARTIR DE 12 ANS



5,00 SCOLAIRE | 7,00 TOUT PUBLIC

Un spectacle-témoignage porté par les élèves de 6^e de l'atelier d'Art d'expression du Collège du Sacré-Coeur de Ganshoren. Pour apporter une forme de réponse aux questions posées touchant le silence, les mots, la transmission, mais aussi la mémoire et l'histoire !



©Emilienne Flagothier

Festival Émulation We Should Be Dancing

+ LES POINTS FORTS

- Participation active des étudiants pour primer les lauréats du Festival Émulation 2019
- Découverte de spectacles originaux réalisés par de jeunes acteurs

Dimanche		Samedi		Dimanche
17	>	23	19h	24
Mars		Mars		Mars



1H | ESPACE FRANCISCO FERRER



A PARTIR DE 15 ANS



8,00 | 5,00 ÉTUDIANTS CONSERVATOIRE

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Voir les autres spectacles programmés dans le cadre du festival sur le site du Théâtre de Liège via www.theatredeliege.be
- Visite de l'exposition *Masques. Beauté des Esprits*



RÉSERVATIONS

billetterie@theatredeliege.be - 04 342 00 00

Pour sa huitième édition, le Théâtre de Liège propose 7 spectacles de jeunes compagnies dans six salles des hauts lieux culturels de Liège.

À La Cité Miroir se joue le spectacle *We Should Be Dancing*. Après avoir filmé les tout petits enfants dans les squares, les acteurs, menés par Emilienne Flagothier, reproduisent à l'identique leurs mouvements conduits par la curiosité, la soif d'apprendre et de jouer. Constatant la grande différence entre les corps inventifs des bambins et notre gestuelle d'adulte sérieuse, utile et précise, les artistes se demandent comment notre goût de l'aventure et de l'expérimentation a pu disparaître. Une proposition expérimentalo-comique sur la puissance créatrice, la joie et la liberté interprétée par cinq acteurs adultes.

Une programmation du Théâtre de Liège en partenariat avec

MNEMA
Cité Miroir



Maques. Beauté des Esprits

+ LES POINTS FORTS

- Présentation pédagogique et ludique de l'exposition avec des animations adaptées aux publics de tout âge
- Le dialogue des cultures à travers le thème fascinant du masque et la découverte d'une partie des collections du musée du quai Branly-Jacques Chirac
- Animations thématiques sur le masque. Accessible dès 3 ans

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- *Zoos humains. L'invention du sauvage*. Catalogue d'exposition du 14 septembre au 23 décembre 2016 à La Cité Miroir, dir. Pascal Blanchard, éd. Robert Moor, Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Liège, 2016

🌀 ANIMATIONS

Programme des animations et dossier pédagogique disponibles sur le site de La Cité Miroir à partir de mars 2019

- "Masques, côté pile et côté face" - à partir de 3 ans (contenu adapté selon les âges) - 20 pers. max. - 1h30- prix d'entrée + 25€ - du lundi au vendredi

- Animations thématiques - à partir de 10 ans - 20 pers. max. - 2 x 50 minutes - prix d'entrée + 25€

- Art&Fact - 1h30 - prix d'entrée + 65€ (FR / NL / EN / DE)

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Vendredi

22

Mars

>

Samedi

20

Juillet

Lu. - ven. 9h - 18h

Sam. - dim. 10h - 18h

Fermeture les dimanches en juillet



ESPACE GEORGES TRUFFAUT



À PARTIR DE 12 ANS



3,00

Après avoir été présentée devant plus de 600 000 visiteurs à Bahreïn (2008), Pékin (2013), Tokyo (2015) et au Musée de la Ville du Mans (2015-2016), l'exposition *Masques. Beauté des Esprits* sera présentée à La Cité Miroir.

Première belge, cette exposition n'a jamais été présentée au musée du quai Branly-Jacques Chirac mais a été conçue spécifiquement pour des tournées en France et à l'international. Un choix qui s'inscrit dans la volonté du musée de montrer, hors ses murs, des chefs d'œuvres des arts et des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, dans un esprit de dialogue des cultures. Un esprit qui correspond à la vocation de l'asbl MNEMA, gestionnaire de La Cité Miroir, qui a pour objectif de créer un pôle de référence entièrement dédié à la citoyenneté, au travail de mémoire et au dialogue des cultures. L'exposition présentera plus de 80 créations d'une grande diversité formelle, esthétique et fonctionnelle. Dans une scénographie géographique, le visiteur est invité à découvrir la grande richesse des matières et des usages liés aux masques. Percevez comment les différentes cultures du monde ont façonné le visage des divinités et des esprits, pour entrer en contact avec les forces de l'invisible.

Une programmation **MNEMA**
Cité Miroir



The King. Devine où je te dévore

© Isabelle De Beir

+ LES POINTS FORTS

- Spectacle servant de déclencheur à l'étude du racisme et de la colonisation
- Scolaire suivie d'une rencontre avec l'auteur Jean-Michel Distexhe

” Le roi s'est retranché dans sa Tour. Un immense royaume à ses pieds, le roi dort pourtant mal. Son histoire ressurgit des murs. Victimes et bourreaux d'un système implacable semant la terreur. Le Petit, son fidèle et bienveillant serviteur, lui tient compagnie. Le roi parviendra-t-il à affronter son passé alors que dehors, les corneilles se rassemblent et qu'à l'intérieur de la Tour, son fils l'épie ? La menace plane, la mort rôde et la folie guette.” [Let's Motiv]

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Pierre-Luc Plasman, *Léopold II, potentat congolais : l'action royale face à la violence coloniale*, Racine, 2017
- Visite des expositions *Génocide des Tutsi* et *Masques. Beauté des esprits*
- Dossier pédagogique disponible sur le site de La Cité Miroir

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Mercredi

3

Avril

20h

Jeudi

4

Avril

Scolaire

13h30

sous réserve



1H | ESPACE FRANCISCO FERRER



A PARTIR DE 15 ANS



8,00

Léopold II a tracé la voie de l'histoire du Congo, il a transporté l'acide qu'ont utilisé les Belges pour faire disparaître Lumumba, il a fait le lit de Mobutu, il a distribué les cartes d'identités ethniques au Rwanda, il pillera encore les ressources naturelles du Kivu et il s'est, un jour, immiscé dans la vie de l'artiste Jean-Michel Distexhe, par le biais de ses grands-parents partis au Congo pour enseigner et cultiver.

The King peut se fendre de traiter ce sujet historique de manière ludique et pondérée. Sans compromis cependant mais en axant la pièce et le récit dramatique sur la personnalité de Léopold II dans un huis clos où se font face le roi et son serviteur, le pouvoir et la soumission

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



Selon que vous serez puissant ou misérable

+ LES POINTS FORTS

- Focus sur la modernité des textes subversifs de Jean de La Fontaine
- Dominique Rongvaux a reçu le prix du Meilleur seul en scène au Prix de la critique de 2010 pour *Eloge de l'oisiveté*

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Visite de l'exposition *Masques. Beauté de l'esprit*
- Dossier thématique *Des bibliothèques interdites aux bibliothèques insoumises* accessible sur le site des Territoires de la Mémoire asbl via le lien : <http://www.territoires-memoire.be/se-documenter/cles/dossiers-thematiques>

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50
Avant le 31 mars pour la scolaire

Vendredi

3

Mai

Scolaire

13h30 20h

sous réserve



1H15 | ESPACE FRANCISCO FERRER



A PARTIR DE 15 ANS



8,00

Qui était La Fontaine ? À travers ses fables, ses contes licencieux et un fourmillement d'anecdotes sur sa vie, Dominique Rongvaux nous entraîne dans une enquête passionnée sur les traces de ce génie si mal connu qu'était La Fontaine.

Peu à peu se dessinera le portrait d'un artiste confronté au pouvoir absolu mais épris de liberté, d'un solitaire qui mit toujours l'amitié au-dessus de tout, d'un poète inoffensif dont les écrits sont les plus subversifs de son siècle. Chez La Fontaine, tout est légèreté, c'est un maître du sous-entendu et de la complicité avec son lecteur. Les Fables sont un festival de drôlerie et d'esprit. Et pourtant, sous le charme souriant et irrésistible, apparaît une pensée complexe, un épicurisme joyeux et grave à la fois, qui font aujourd'hui de La Fontaine « le plus moderne des philosophes ».

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



Aux encres citoyens !

+ À GAGNER

Les trois finalistes remportent un voyage d'étude et de découvertes à Paris avec visite du Musée du Quai Branly

THÉMATIQUE DE L'ANNÉE :

“ON NE DOIT PAS DOUTER DE LA BEAUTÉ DES CHOSES, MÊME SOUS UN CIEL TORTIONNAIRE”

GAËL FAYE, ÉCRIVAIN ET CHANTEUR

🕒 LE CONCOURS SE DÉROULE EN DEUX TEMPS

- Remise de l'épreuve écrite début d'année 2019
- Les dix candidats sélectionnés défendent oralement leur texte lors de la finale le 4 mai 2019, à La Cité Miroir, devant un jury de personnalités issues des milieux journalistiques, artistiques, universitaires et littéraires.

Le concours «Aux encres citoyens! Aux encres et cetera» a été mis en place conjointement par la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège et l'asbl MNEMA en 2013 afin de stimuler l'engagement des jeunes dans la société. Concrètement, le concours invite à un travail d'expression (écrite et orale), sur un thème annuel de réflexion, dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

Le concours s'adresse aux élèves de 5^e et 6^e secondaire de l'enseignement francophone de la Fédération Wallonie Bruxelles, tous réseaux confondus, ainsi qu'au parascolaire.

➔ COACHING

Un coaching en art de la parole est offert aux candidats sélectionnés

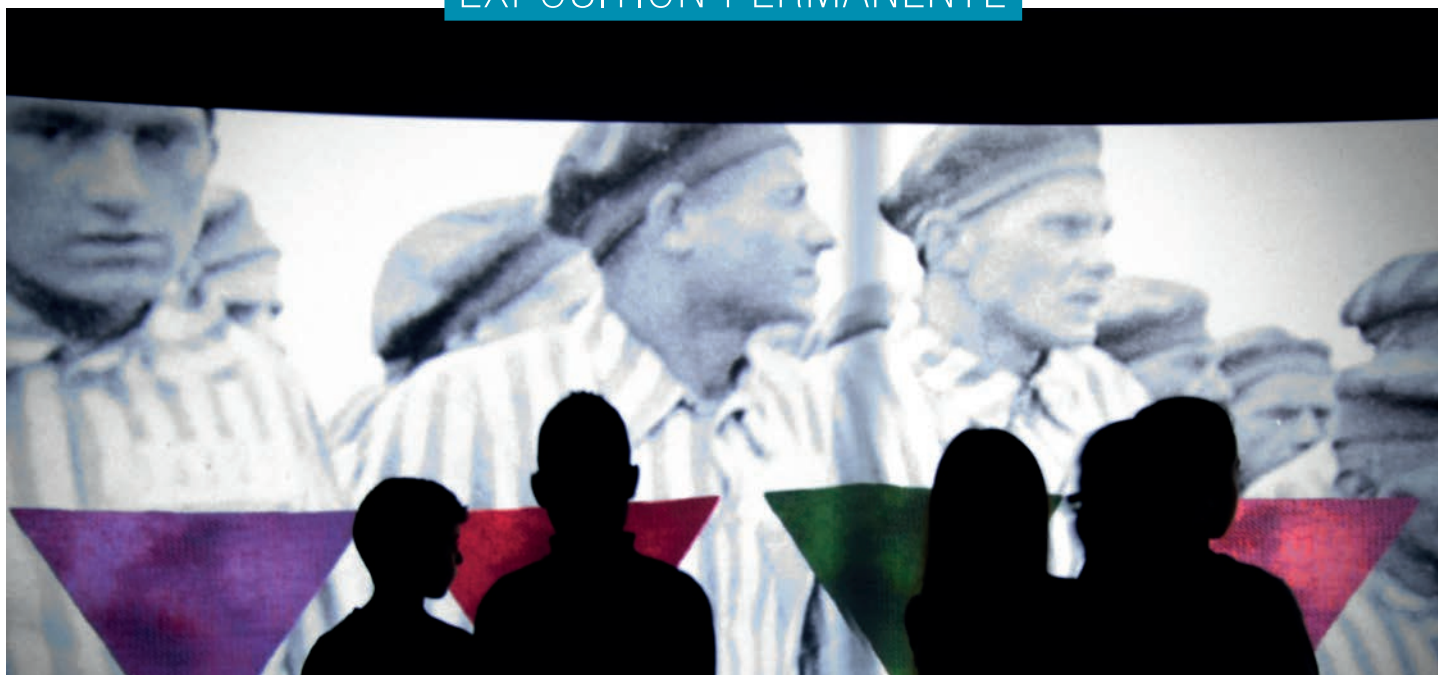
☎ INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

www.auxencrescitoyens.be

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir

**MAISON
DES SCIENCES
DE L'HOMME**



Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

© Photo : Territoires de la Mémoire

+ LES POINTS FORTS

- Après la visite, les groupes sont pris en charge par des animateurs spécialisés. Cet échange permet d'apporter les compléments d'information nécessaires
- Accessible en FR et NL
- Avantages particuliers pour les groupes provenant d'un établissement scolaire situé sur le territoire d'une Ville ou d'une Commune Territoire de Mémoire.

Exposition accessible toute l'année

Du lundi au vendredi : de 9h à 16h

Samedi et dimanche : de 10h à 16h

Dernière entrée à 16h

Du 1^{er} juillet au 31 août : de 10h à 16h | fermé le dimanche

Fermeture les jours fériés + le 3/12, le 24/12 et le 31/12



À PARTIR DE 11 ANS



5 € (-26 ANS / SCOLAIRE) | 1 ACCOMPAGNANT
GRATUIT PAR GROUPE DE 15 PERSONNES

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

Deux brochures pédagogiques à disposition ainsi qu'une vidéo du parcours :

> 11-14 ans

> 15 ans et plus

A télécharger sur www.territoires-memoire.be ou www.citemiroir.be



RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Si votre école est située sur une commune partenaire, signalez-le lors de votre réservation (avantages spécifiques).

Plus d'informations sur le partenariat "Territoire de Mémoire" :

04 250 99 44 ou projets@territoires-memoire.be



VISITES AUTOMATISÉES

Visite par groupe de 25 pers. maximum

⌚ 60 min. | 75 min. avec animation (sur demande uniquement)

L'exposition *Plus jamais ça !* évoque le cheminement des déportés dans les camps nazis. Très vite, on réalise que l'interrompre est impossible. Guidé par la voix de l'acteur Pierre Arditi, le son, les images et les jeux de lumières, le visiteur est amené à découvrir des espaces qui explorent l'une des pages les plus sombres de notre histoire : la Seconde Guerre mondiale, la montée du nazisme, les camps de concentration et d'extermination, les témoignages et la survie après la captivité.

À l'issue de cette visite intense et émouvante, chacun est confronté à la réalité actuelle et s'interroge : que faire et comment résister aujourd'hui ?

Une programmation





© Photo : Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

En Lutte. Histoires d'émancipation

+ LES POINTS FORTS

- Après la visite, les groupes sont pris en charge par des animateurs spécialisés. Cet échange permet d'apporter les compléments d'information nécessaires.
- Accessible en FR et NL

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Journal "L'émancipation" offert à la sortie de l'exposition
- Dossier pédagogique "En Lutte. Histoires d'émancipation" 5€ ou en consultation à la bibliothèque George Orwell

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

🌀 VISITES AUTOMATISÉES

Visite par groupe de 25 personnes maximum
⌚ 85 min. | 120 min. avec animation (sur demande uniquement)

Exposition accessible toute l'année

Lu. - ven. départ à 9h - 11h - 13h - 15h

Sam. - dim. départ à 11h - 13h - 15h

Du 1^{er} juillet au 31 août : de 10h à 18h | fermé le dimanche

Fermeture les jours fériés + le 3/12, le 24/12 et le 31/12



À PARTIR DE 15 ANS



5 € (-26 ANS / SCOLAIRE) | 1 ACCOMPAGNANT GRATUIT PAR GROUPE DE 15 PERSONNES

La solidarité sociale ne s'est pas imposée d'elle-même. L'exposition *En Lutte* plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire. Elle revient sur la mémoire des luttes ouvrières et elle rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses.

Conçue sous la forme d'un voyage dans le temps et guidée par l'image, le son, la lumière et la voix de l'acteur français Philippe Torreton, l'exposition montre que sous l'impulsion d'actions collectives, le monde peut changer et des avancées sociales peuvent être acquises.

Une programmation



VISITE



Visite guidée de La Cité Miroir

+ LES POINTS FORTS

- Une visite guidée d'un lieu partiellement classé, réhabilité avec une fonctionnalité complètement remodelée

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- 1936 - 2014. *La Cité Miroir. Genèse d'une réhabilitation*, MNEMA asbl, Liège, 2014

☎ RÉSERVATIONS

reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50

Les visites découvertes "Art" et "Architecture" sont organisées sur demande.



1H



A PARTIR DE 3 ANS



1€ / ÉTUDIANT + 25€ LA GUIDANCE

1 ACCOMPAGNANT GRATUIT / 15 ÉLÈVES

La Cité Miroir est un lieu de mémoire, de culture et de dialogue. Elle doit sa création à Georges Truffaut, échevin des travaux publics de Liège en 1936 qui souhaitait faire bénéficier les citoyens liégeois d'une émancipation sociale et d'un espace où il fait bon vivre.

Bâtiment construit selon les principes esthétiques du Bauhaus, célèbre architecture des années 1940, l'ancienne piscine de la Sauvenière connaît une renaissance en 2014 avec un visage novateur et moderne. Aujourd'hui, La Cité Miroir est fréquentée pour ses expositions, ses spectacles, ses conférences et ses concerts mais aussi pour son aspect esthétique et historique.

Une programmation

MNEMA
Cité Miroir



Voyages pour la Mémoire

+ LES POINTS FORTS

- Proposition de plans d'accompagnement en amont et en aval du projet
- Dossiers pédagogiques fournis au groupe
- Aide administrative et logistique
- Guidance (sous certaines conditions)

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

Exposition permanente *Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*

POUR EN SAVOIR PLUS

www.territoires-memoire.be



VOYAGES@TERRITOIRES-MEMOIRE.BE

À PARTIR DE 13 ANS

SELON LA DESTINATION ET LE NOMBRE DE PARTICIPANTS

Les Territoires de la Mémoire proposent l'organisation de voyages pour la Mémoire vers certains lieux de Mémoire (Auschwitz-Birkenau, Dachau, Buchenwald, Dora, Mauthausen, Ravensbrück, Berlin, Prague...)

Ces voyages sont conçus non seulement pour répondre à la demande croissante des communes, écoles, entreprises ou autres groupes qui souhaitent organiser ce type de voyage, mais également pour assurer la continuité du travail de mémoire à l'heure où les témoins directs sont de moins en moins en mesure de transmettre leur expérience.

L'approche des Territoires de la Mémoire ne se limite pas à une offre de voyage : l'association met l'accent sur un encadrement pédagogique.

Une programmation



Journées citoyenneté

+ LES POINTS FORTS

- Une organisation flexible "à la carte"

POUR EN SAVOIR PLUS



service-pedagogique@mnema.be - 04 230 70 64

RÉSERVATIONS



reservation@citemiroir.be - 04 230 70 50



DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 16H

½ JOURNÉE / GROUPE CLASSE



5€/ PARTICIPANT

À l'occasion des "journées citoyenneté" organisées dans de nombreux établissements de la Province de Liège, La Cité Miroir propose des activités ludiques et éducatives.

Plusieurs formules sont possibles, avec une organisation par demi-journée, de 9h à 12h ou de 13h à 16h. Nous vous proposons des animations à la carte parmi les thématiques suivantes:

ANIMATIONS	DURÉE	ACTIVITÉS	ÂGES	DATES
1. LA MULTICULTURALITÉ PAR LES JEUNES	3h	Visite et débriefing - parcours <i>Plus Jamais ça !</i> 75 min. Jeux : - les codes de communications culturelles - tous égaux, oui mais ... débriefing	à partir de 11 ans	Toute l'année
2. CITOYENS DU VIVRE ENSEMBLE	3h	Visite et débriefing - parcours <i>Plus Jamais ça !</i> 75 min. Jeux : - la multiculturalité à l'échelle du groupe - la multiculturalité à l'échelle sociétale - enjeux et richesses au quotidien	à partir de 11 ans	Toute l'année
3. CITOYENS DE DEMAIN, NOS DROITS ET NOS DEVOIRS	3h	Visite, animation et débriefing - parcours <i>En Lutte. Histoires d'émancipation</i> 120 min. Jeux : - les inégalités à l'échelle sociétale, je les ressens ? - la poubelle de la société, qu'est-ce que j'y jette, qu'ai-je envie de conserver ?	à partir de 15 ans	Toute l'année

ANIMATIONS	DURÉE	ACTIVITÉS	ÂGES	DATES
4. AUJOURD'HUI ADO, QUELLE EST MA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ ?	3h	Visite - parcours <i>En Lutte. Histories d'émancipation</i> 120 min. Jeux : - Qu'est-ce qui me touche, m'énerve, quelles sont les causes que je soutiens ? - Les questions politiques, ça m'intéresse ? Pas du tout ! Pourquoi ?	à partir de 15 ans	Toute l'année
5. LES IMAGES ET MOI	3h	Visite et animation de l'exposition <i>World Press Photo</i> - 75 min. Jeux : - Aujourd'hui, peut-on tout montrer à tout le monde ? - Les images reflètent-elles la réalité ? - Image et société - comment illustrer la société dans laquelle je vis ?	à partir de 10 ans	Du 10 novembre 2018 au 13 janvier 2019
6. L'INFO, FLUX ET SUPERFLUS	3h	Visite et animation de l'exposition <i>World Press Photo</i> . - 75 min. Jeux : Censurez-moi : la liberté d'expression a-t-elle des limites ? Pourquoi ?	à partir de 10 ans	Du 10 novembre 2018 au 13 janvier 2019
7. AUTOUR DU MASQUE : DANS LA SOCIÉTÉ, DANS L'HISTOIRE, DANS LA FICTION	3h	Visite et animation de l'exposition <i>Masques</i> - 75 min. Jeux : - Quels sont les masques de personnages célèbres que je connais ? - Je crée mon propre masque, mon blaze et ses significations	à partir de 12 ans	Du 22 mars au 20 juillet 2019
8. POURQUOI PORTER UN MASQUE ?	3h	Visite et animation de l'exposition <i>Masques</i> - 75 min. Jeux : - Pourquoi porter un masque ? (faire peur, impressionner, se dissimuler, tromper) - Je crée mon personnage masqué	à partir de 6 ans	Du 22 mars au 20 juillet 2019



Animation débat et expositions itinérantes

+ LES POINTS FORTS

- Thématiques variées et adaptées à chaque public
- Échanges pour construire l'esprit critique

➔ POUR ALLER PLUS LOIN

- Location de l'une des expositions temporaires créées par Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl.

☎ RÉSERVATIONS

waremme@calliege.be - 019 33 84 50

A la demande

En classe



50'



A PARTIR DE 10 ANS



25€

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège propose toute l'année, à l'Espace Laïcité de Waremme ou dans vos classes, des animations-débats et des expositions temporaires à destination d'un public âgé de 10 à 110 ans !

Ces rencontres abordent des sujets divers, tels que la démocratie, les droits humains, le genre, la consommation, les médias, le racisme, la migration, l'extrémisme, l'éducation... Basées sur l'échange, la discussion, le rappel de certaines valeurs, ces animations sont avant tout des espaces de débat, une porte ouverte sur le monde contemporain et sa complexité. Ces premières approches ont pour but de permettre, par la suite, aux participants élèves, professeurs ou quidams, de poursuivre leurs réflexions et de nourrir une vision nuancée de la réalité.

Une programmation





Animation citoyenne et expos itinérantes

+ LES POINTS FORTS

- Des thématiques adaptées aux besoins des enseignant-e-s
- Un service à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets
- Une approche multidisciplinaire

A la demande



A PARTIR DE 15 ANS



GRATUIT

☎ INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

pedagogique@territoires-memoire.be - 04 232 70 03

Le service pédagogique des Territoires de la Mémoire a pour objectifs la sensibilisation au travail de mémoire, permettre l'approche d'une citoyenneté active et responsable, le renforcement des valeurs démocratiques et l'éducation à la résistance.

Nos outils :

- L'exposition permanente *Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*
- Outils pédagogiques mis à disposition des professeurs et élèves : coffrets pédagogiques, dossiers thématiques, films, spectacles, campagnes médiatiques, formations...
- Un service "clé sur porte" proposant aux relais éducatifs un accompagnement personnalisé dans le cadre de leurs projets
- Une expertise sur les thématiques de la démocratie, de la chose politique, de l'extrême droite et des résistances passées et actuelles.

Une programmation



ANIMATIONS



Animations jours blancs

+ LES POINTS FORTS

- Formules variées et adaptées à chaque âge
- Combinaison visite d'une exposition avec une animation

📞 INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

service-pedagogique@mnema.be - 04 230 70 64

LES MODULES SUR LA THEMATIQUE DU MASQUE

MODULE 1

- Les masques dans la société d'aujourd'hui : masque et actualité, masque au cinéma.
- Le masque dans l'histoire : l'homme au masque de fer, masque à gaz durant la Première Guerre mondiale, ...
- Et moi, quel est mon masque ? Atelier créatif.

MODULE 2

« Pourquoi porter un masque ? » (Impressionner, se protéger, faire peur, symboliser, oser ...).

Extension : autres accessoires pouvant avoir le même rôle ? Travail sur l'apparence et les préjugés.

Extension : expression autour du masque et signification : « bas les masques », « poker face », « porter un masque », ...

Création d'un masque en lien avec une idée, un événement d'histoire ou d'actualité.

MODULE 3

Stéréotypes et préjugés, discriminations, racismes
Filles et garçons
Émotions et sentiments

Lundi
24
Juin

Vendredi
28
Juin

de 9h à 12h
de 13h à 16h



A PARTIR DE 10 ANS

3,00/ PARTICIPANT - 2 GROUPES CLASSES
PEUVENT ÊTRE INSCRITS POUR UNE MÊME
½ JOURNÉE

Dans le cadre des jours blancs, dernière semaine de juin 2019, La Cité Miroir propose des activités et l'accès à des infrastructures conçues pour les jeunes.

Chaque demi-journée comprend une visite de l'exposition *Masques. Beauté des esprits* ainsi que des animations à choisir parmi 6 modules proposés.

LES MODULES SPECIFIQUES

MODULE 4

La communication
Les théories du complot
La télévision, média et réseaux sociaux

MODULE 5

Terre en danger
Les réfugiés,
Les besoins et les désirs

MODULE 6 A partir de la 5^e secondaire

Désobéissance civile
Travail décent

Une programmation



BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL



© Thierry L'échantur

ACCÈS

22, Place Xavier Neujean 4000 Liège, 1^{er} étage

- Photopies possibles : 0,05 € / A4
- La documentation est accessible à tous sans conditions, ainsi que la consultation d'internet
- L'emprunt de documents n'est autorisé qu'aux membres en règle de cotisation
La durée du prêt varie suivant le type de document.

Ouverture

Mardi de 13h à 17h

Mercredi de 10h à 17h

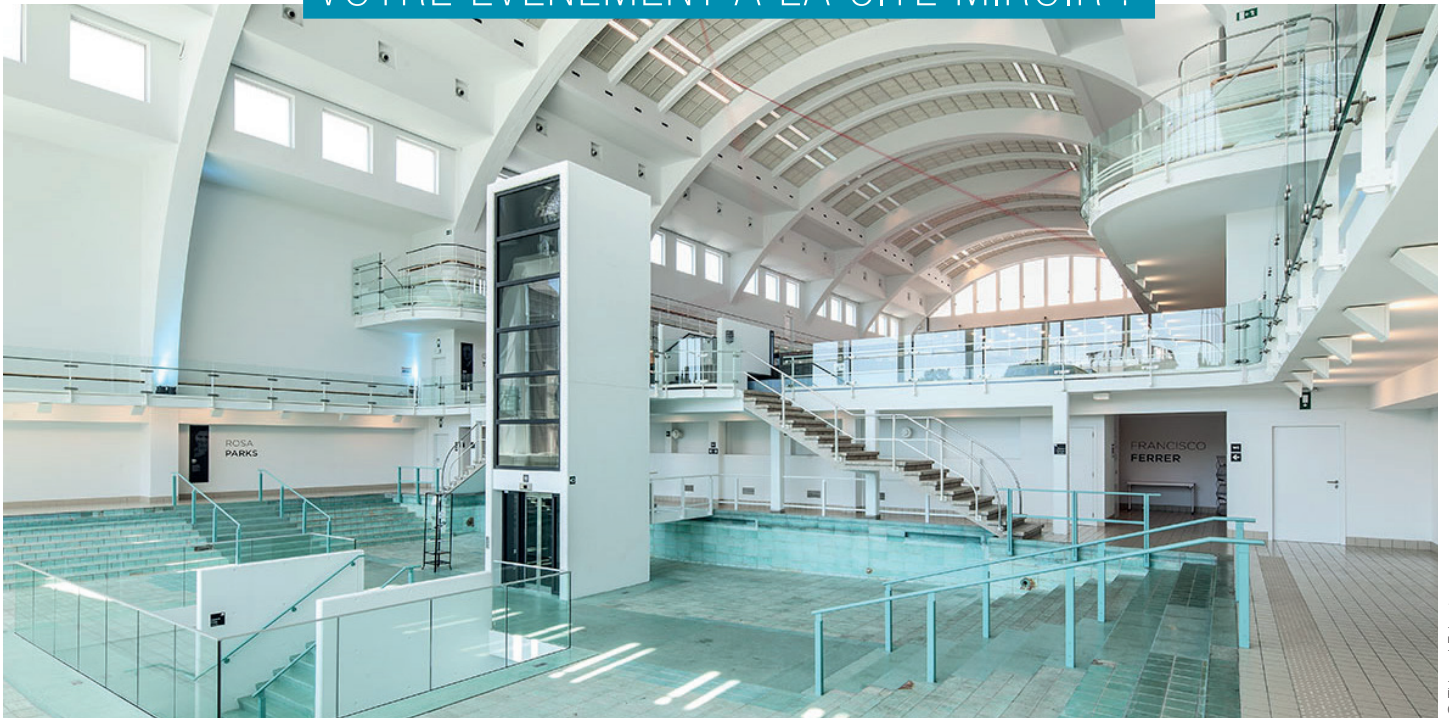
Vendredi de 10 à 15h

Et sur rendez-vous au 04 232 70 62

La Bibliothèque spécialisée des Territoires de la Mémoire permet de répondre aux questions que peuvent se poser les visiteurs. Son objectif est aussi d'en étoffer le propos en développant ses thèmes d'un point de vue temporel, géographique, politique et idéologique : nazisme, fascisme, camps de concentration et d'extermination, Shoah, résistance et collaboration.

La bibliothèque propose également une approche plus contemporaine : l'extrémisme en général et de droite en particulier, les génocides et les massacres, les totalitarismes et les dictatures, la démocratie, les Droits humains et l'engagement citoyen au quotidien. Elle est accessible à tous sans conditions.

VOTRE ÉVÉNEMENT À LA CITÉ MIROIR ?



© Thierry LÉchauteur



Contact
asbl MNEMA
Gestionnaire de La Cité Miroir
occupation-salles@mnema.be
04 230 70 53

Remise de diplômes, conférence, ateliers...

Nos différents espaces peuvent se prêter à la mise sur pied de vos activités scolaires.

N'hésitez pas à prendre contact pour connaître les conditions et disponibilités.



SALLE POLYVALENTE SALON DES LUMIÈRES

- Capacité de 120 personnes en mode conférence
- Trois espaces pouvant être utilisés distinctement
- Équipement de projection et de sonorisation
- Cuisine attenante



SALLE DE SPECTACLE ESPACE FRANCISCO FERRER

- 260 places
- Régie en salle
- Équipements technique et de projection



SALLE DE RÉUNION ESPACE LUCIE DEJARDIN

- Capacité de 50 personnes assises
- Équipement de projection

LES 3 ASSOCIATIONS DE LA CITÉ MIROIR



MNEMA ASBL

LE DIALOGUE DES CULTURES

Créée le 10 décembre 2004 à l'initiative des Territoires de la Mémoire, l'asbl MNEMA a été chargée du projet de réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière à Liège pour les transformer en véritable pôle d'éducation, de débat et de culture.

L'asbl MNEMA propose sa propre programmation culturelle à La Cité Miroir : théâtre, musique, expositions et cycle de conférences.



LE CENTRE D'ACTION LAÏQUE DE LA PROVINCE DE LIÈGE ASBL

LA CITOYENNETÉ

L'association fondée en 1977 poursuit plusieurs objectifs :

- le progrès social par la construction d'une société juste, tolérante, démocratique et solidaire.
- la valorisation d'un monde commun aux hommes par-delà leurs différences dans le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme
- la confrontation des idées et la libre expression des opinions.
- la participation active des citoyens à la vie de la Cité
- la mise en place de projets collectifs dans la cité et ses quartiers, où l'ensemble des acteurs se rencontrent.
- le développement d'une démarche humaniste qui vise à rendre au citoyen sa place centrale dans les prises de décision politiques et économiques.
- la solidarité entre les individus et la recherche du bien-être collectif



LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL

LE TRAVAIL DE MÉMOIRE

L'association Les Territoires de la Mémoire est un centre d'éducation à la Résistance et à la Citoyenneté créé en 1993 suite à la recrudescence des partis extrémistes.

Pour effectuer un travail de mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, l'association développe diverses initiatives pour transmettre le passé et encourager l'implication de tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales. L'association pense que le travail de mémoire est indispensable pour éviter de reproduire les erreurs commises dans le passé, pour comprendre et décoder le monde qui nous entoure et pour participer à la construction d'une société plus solidaire qui place l'humain au centre de toutes les préoccupations.

Pour atteindre ses objectifs politiques et éducatifs, l'association se donne pour missions de :

- Sensibiliser au travail de mémoire
- Pratiquer la citoyenneté
- Renforcer la démocratie
- Éduquer au respect de l'autre

VOTRE VENUE À LA CITÉ MIROIR



Possibilité de combiner votre venue à un spectacle ou une exposition (timing à adapter en fonction de vos disponibilités).
Sur réservation.

TARIFS

Les tarifs sont indiqués dans chaque fiche activité. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à prendre contact.

COMBINÉS

Pour les expositions permanentes En Lutte. Histoires d'émancipation et Plus jamais ça ! , des combinés avantageux existent avec la Maison des Sciences, l'Aquarium Museum, l'Archéoforum.

PROGRAMMATION

Dans cette brochure, vous trouverez les activités destinées à un public scolaire programmées par les trois associations résidant à La Cité Miroir : Les Territoires de la Mémoire asbl, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et MNEMA asbl.

Mais de nombreux opérateurs extérieurs programment également à La Cité Miroir. Cette brochure ne représente donc pas une programmation exhaustive des activités qui se déroulent à La Cité Miroir.

RESTER INFORMÉ ?

- Laissez-nous vos coordonnées pour recevoir gratuitement le trimestriel de La Cité Miroir dans votre boîte aux lettres
- Inscrivez-vous à la newsletter Cité Miroir
- Suivez-nous sur Facebook, Twitter et Instagram


RÉSERVATIONS SCOLAIRES, INFORMATIONS, PROPOSITIONS DE VISITES "SUR MESURE"

service-pedagogique@mnema.be | 04 230 70 64



L'agenda de La Cité Miroir s'étoffe sans cesse!
Suivez-nous sur www.citemiroir.be et sur les réseaux sociaux



 Place Xavier Neujean, 22 4000 Liège

LA CITE MIROIR
S A U V E N I È R E