



EDEN
SAISON
201819



SOMMAIRE

CONVIVIALITÉ

Opening Fièvre	8
Présentation de la saison	9
Eden & Games	39
Jeudredi	84

CULTURES URBAINES

36h00 Chrono	12
Block party	13
Slam de poésie	16
Roller Disco!	19
ABBC	24
Zéro>18	41
Hip-Hop A6000	67

FOLKLORE

Momins	14
Inocints 14	15
Grand Bal Blanc	33
Grande récolte des Idées Noires	57
Carnaval de Charleroi	62
Les Jean-Claude	63
Boucle Noire	71

MUSIQUE

Wooden Shijps ^{Us}	10
Vox! #5	21
Dead Meadow ^{Us}	23
Wim Mertens	25
Mustii	29
Meridians Brothers ^{Col}	34
The Coathangers ^{Us}	36
Eddy de Pretto ^F	38
Phoenician Drive/Deadline	43
Flying Horseman/Dans Dans	45
Baloji	51
Kid Noize Kid's Club	53
Feu! Chatterton	64
Jeanne Added ^F	69
Comète	70
Fête de la Musique	75

DÉBATS D'IDÉES

La Ceinture Alimentaire de Charleroi	17
Le débat des têtes de listes	18
Chronique d'une ex-banquière	22
Humans Welcome	35
Forum culturel	59
Le Carnaval entre subversion et revendication politique	60

SPECTACLES

Florence Mendez	20
Chronique d'une ex-banquière	22
Je suis un héros	26
Ibeu Lo	27
Walking Thérapie	30
Chacun son rythme	37
La Route du Levant	42
Sum	46
ADN	49
Gunfactory	52
Délices Burlesques	61
Je suis un poids plume	65
Zazie!	68

JEUNE PUBLIC

Même pas vrai	28
Le jour de la soupe	40
Boris et les sœurs sushis	44
Noël des Mômes	47
Voyage	50
Kid Noize Kid's Club	53
Cartoon	54
Souliers rouges	66
Comète	70
La guerre des buissons	72
Sweet & swing	73

FESTIVALS

Vox! #5	21
Zéro>18	41
Les Femmes S'en Mêlent	69
Fête de la Musique	75

EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

Stages d'automne	32
Grand Bal Blanc	33
Grande Fabrique du Carnaval	58
Grabuge	74

Ateliers permanents

Labo d'arts textiles	87
Le petit atelier	87
Ateliers Mots	88
Bouger dans la rue	88

BRASSERIE

Brasserie de l'Eden	80
Triptyque	82
Get connected	82
Afterparty	83
Goûter	83
Jeu d'après	84
Café Tricot	84

ABONNEMENT COMMUN

L'Ancre	
Desperado	96
Patrick forever	96
L.U.C.A.	97
Parc	97

Charleroi danse

Hocus pocus	98
The sea within	98
OPEN STAGE des p'tits Belges	99
Les chauves-souris du volcan	99

PBA

Smooth Shake	100
Festival Bis-ARTS	100
La Double inconstance	101
Enfantillages 3	101

+ D'INFOS

Eden, un lieu handicap inclus	89
La boutique!	90
Le blog	91
Charleroi-culture	94
Guide pratique	102
Venir à l'Eden	104
Adresses	104
L'équipe	108
AG / CA / CO	109
Partenaires	110
Le saviez-vous?	132
Abonnez-vous!	133

Lundi 25 juin 2018. Hôtel de Ville de Charleroi. Pendant que des millionnaires espagnols et portugais en short se qualifient difficilement pour les huitièmes de finale de la Coupe du Monde en Russie, l'ensemble du Conseil communal carolo (majorité et opposition) approuve à l'unanimité la demande de contrat-programme 2020-2024 du Centre Culturel de Charleroi.

Cette approbation ponctue ainsi une saison particulièrement dense et un processus participatif de plusieurs années, où acteurs culturels, artistes, associations et citoyen.ne.s engagé.e.s se sont impliqué.e.s pour façonner ce qui fait aujourd'hui la singularité de votre Centre Culturel. Au carrefour de la démocratie participative et représentative, notre ambition pour Charleroi peut se résumer ainsi : défendre une ville inclusive où chacun.e peut trouver les moyens de son épanouissement culturel, produire du sens dans une ville qui, de toute son histoire, n'a jamais vraiment été pensée pour ses habitant.e.s.

À l'opposé des logiques d'offres et de demandes, les missions d'un Centre Culturel relèvent du service public. Elles méritent d'être défendues comme telles et financées à leur juste mesure. En cette saison où de multiples échéances électorales se télescopent, il convient donc de ne pas se tromper de colère. Quel modèle de société voulons-nous ? Un monde de repli dicté par la rentabilité où seuls les plus méritants, les sportifs performants et les incroyables talents ont droit à une vie décente ? Ou une société du cœur basée sur l'humanisme et la solidarité ?

Simple ? Basique. C'est tout le propos d'un Centre Culturel comme l'Eden. C'est pour cela que nous déployons beaucoup d'énergie pour co-construire la Grande Parade du Carnaval avec, entre autres, des groupes constitués de dames issues des Espaces citoyens du CPAS, de gamins en situation de handicap de l'IMP René Thône, de danseuses de Temps Danses Urbaines et d'artistes amateurs d'El Bwèsse à Téryâte. Pensez-vous une seule seconde que ces ateliers qui visent à « faire ville ensemble » et « réinventer un imaginaire collectif » puissent être rentables financièrement ? Poser la question, c'est y répondre.

Par contre, sur le plan des retombées humaines, ces opérations se révèlent à haute valeur ajoutée : respect, dignité, estime de soi, mise en projets, solidarité, vivre ensemble... Il en va de même pour *Zéro>18, le Festival des Droits de l'Enfant et des Jeunes*. Chez nous, il prend la forme d'une scène ouverte de slam où se rencontrent des jeunes ayant participé à des ateliers d'écriture dans un large réseau d'associations et d'écoles. Profitons de ces lignes pour saluer le travail admirable effectué par l'ensemble des professionnel.le.s et bénévoles du secteur socio-culturel qui se démènent pour rendre le quotidien plus vivable.

Nous reviendrons tout au long de la saison sur ces actrices et acteurs de changements qui défendent les utopies et autres transformations positives. D'ici là, nous vous fixons rendez-vous le 26 septembre pour notre grand débat politique de rentrée. Les principales têtes de listes aux élections communales d'octobre seront confrontées à une série de propositions issues de la Charleroi Academy, université populaire créée il y a trois saisons avec la cellule Charleroi Bouwmeester. Un projet «à la croisée de la démocratie participative et représentative», on vous disait plus haut.

Pendant ce temps-là, notre demande de contrat-programme 2020-2024 slalamera dans les méandres du Ministère entre budgets culturels en berne, réforme des aides à l'emploi et rapports de forces. Des perspectives peu réjouissantes ? On verra ça !

Cette saison, plus que toute autre, nous vous proposons de lutter contre la morosité, de refuser les tyrannies, d'agir pour une société plus juste et solidaire. Ce programme, nous comptons sur vous pour le défendre avec nous.

Pour la culture. Pour Charleroi. Avec du cœur.

Fabrice Laurent
Directeur





AOÛT
Ve 24

19:00

FÊTE

OPENING FIËSSE

Gratuit



Oliver Bourg

C'est désormais une tradition : fin août, tout le monde se donne rendez-vous à l'Eden pour l'Opening Fiësse. Un événement festif et musical pour aborder la rentrée sous les meilleures auspices !

Au programme de cette soirée de retrouvailles ? La distribution de notre brochure tout juste sortie de l'imprimerie, la remise de nos nouveaux goodies et... la découverte du triptyque qui ornara la Brasserie durant toute la saison. Cette fois, c'est le plasticien, Alain Bornain, qui se prêtera au jeu.

Alors, venez les gens ! On vous attend pour faire la fête avec la *dream team* des platines...

DJ sets :

Barako Bahamas
Belle
Brett Summers
Brown
DJ Franck
Eskondo
Les Imposteur.euse.s
Les Zebrettes
Mighty Dan
Omix
Smokey
Valérian

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Christophe Vandiercam



Qui dit rentrée dit souvent bonnes résolutions ! Vous avez décidé d'accorder plus de temps à la culture et à vos loisirs personnels ? Vous avez envie de vous divertir, de vous laisser surprendre, de réfléchir, de changer votre regard sur une série de thématiques, de créer, d'agir, de faire (ou acquérir) de nouvelles connaissances ou bien d'autres choses encore ? Et si vous commencez par assister à notre présentation de la saison 2018-2019 ?

Construite en mode cabaret, cette soirée accueillera les programmatrices/teurs, animatrices/teurs, comédien-ne-s, auteur-e-s, metteuses/teurs en scène et autres partenaires qui gravitent autour de l'Eden et sera agrémentée de divers teasers et témoignages. Une manière ludique et vivante de passer en revue la programmation du centre culturel ; mais aussi de poser vos éventuelles questions à celles et ceux qui l'ont concoctée...

La formule idéale pour aiguïser vos choix !

SEPTEMBRE
Ve 07 21:00

15/12/9 €
Concert debut

ROCKERILL

MUSIQUE

WOODEN SHJIPS^{US}



En co-présentation
avec le Rockerill

Originaires de San Francisco, les Wooden Shjips se classent parmi les leaders du mouvement psychédélique contemporain. Le quatuor, formé par Omar Ahsanuddin, Dusty Jermier, Nash Whalen et Ripley Johnson (également membre de Moon Duo, qui a fait sensation l'automne dernier à Charleroi), partage le même amour pour le rock classique du Velvet Underground et de Neil Young, ainsi que pour la scène californienne des Sixties.

Avec *V.*, leur dernier album écrit l'été 2017, le groupe persiste et signe dans un style *peaceful* – la pochette illustre d'ailleurs le signe de la paix. Composé de *summer vibes*, il met en avant le pouvoir de l'harmonie, de la beauté et de la résistance et agit comme un baume contre les nuisances, la négativité et l'anxiété omniprésente. Des chansons relaxantes, qui débordent d'optimisme et d'une énergie paisible aux couleurs de l'été... Quoi de mieux pour aborder la rentrée sereinement ?



BLOCK PARTY



Olivier Donnert

Fort du succès de la première édition, l'Eden et ses partenaires reprennent possession de la Place Verte lors d'une énorme Block Party!

Cet événement festif se veut militant et rassembleur. Pendant un après-midi, le centre culturel invite toute la population à investir l'espace public et à découvrir (voire s'essayer à) tout ce que Charleroi compte d'initiatives relevant des cultures et expressions urbaines : danse, skate, BMX, roller, graffiti, DJing, rap, *street workout*, parkour, *open mic*, slam, etc.

Vous aussi, rejoignez-nous pour affirmer que la ville nous / vous appartient!

En partenariat avec

Atelier/M, Atelier/Mix,
Charlykingston,
C jeunes, Free Run It,
For'J, Goslam City,
L'Éveil, Philippe
Scotfield, Roll and Ride,
Temps Danses
Urbaines et West
Station Skatepark

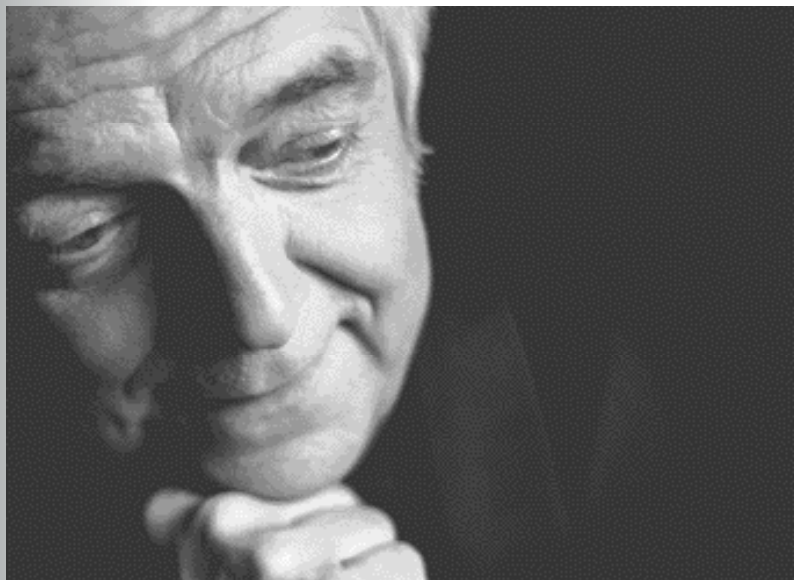
SEPTEMBRE
Sa 08 20:00

FÊTES DE WALLONIE MUSIQUE

Gratuit
Concert assis

MOMINS

MARC PARMENTIER



DR

Production : Icare asbl

Paroles et musique :
Marc Parmentier

Piano et claviers :

Hervé Noirot

Basse : Benoît

Vanderstraeten

Batterie : Michel

Moliterno

C'est un joli pari que prend Marc Parmentier... Celui de laisser la langue wallonne ravir vos oreilles, même si elle vous est étrangère ! Un peu comme si vous fredonnez de l'anglais ou de l'italien sans le maîtriser, juste pour sa musicalité. Sachant que la traduction des paroles sera néanmoins à la portée de votre main, si le désir de tout comprendre s'impose à vous.

Baigné de wallon depuis sa plus tendre enfance, l'auteur-compositeur-interprète entend partager sa passion, enrobée de touche jazzy, avec un public plus large que les adeptes de ce charmant patois. Une manière « *de doner du bouneur... è c'est bon* ». Une démarche originale dans une langue régionale, ancrée dans sa terre. Une sorte de circuit court de la musique à savourer sans modération lors de ce week-end dédié à la Wallonie !

INOCINTS 14

ÉL BWÈSSE À TÈYÂTE

SEPTEMBRE

Di 09

Banquet 12:30

Spectacle 15:00

En création

120' avec entracte

8€ spectacle

30€ repas + spectacle

Réservation obligatoire



Centenaire de la première guerre mondiale oblige, le cabaret wallon emmené par Victor Gravy (Él Bwèsse à Tèyâte) a choisi de mettre sur pied un spectacle commémorant la Grande Guerre, mais à sa manière... déjantée! Sur scène, plus de 80 comédiens, danseurs, musiciens, chanteurs, mais aussi échassiers et slameurs, vous plongeront, avec humour et émotion, dans le quotidien de Charleroi au crépuscule de 1918. Parmi les artistes participant, quelques têtes connues à Charleroi et au-delà comme Marc Parmentier, Pascal De Maeseneire, Jacky Druaux et même, Marc Herman!

À noter encore : il n'y a pas que les oreilles et les zygomatiques qui seront à la fête puisqu'un banquet aux succulentes saveurs de la Wallonie sera également servi le dimanche midi! À bé råde...

En partenariat avec la Ville de Charleroi, Él Bwèsse à Tèyâte, les Cercles Wallons de Mont-sur-Marchienne et Couillet, l'académie de Charleroi, Goslam City, le Coro Stellutis, les Motivés, le CABARET 2000, le Cabaret Din L'Buze, les Joyeux Nordistes et l'Orchestre de Vincent Peres

Inocints 14 sera repris au Théâtre Marignan les 10 et 11 novembre.

Je 20:00

CULTURES URBAINES

SCÈNE OUVERTE

20 SEPTEMBRE

25 OCTOBRE

06 DÉCEMBRE

24 JANVIER

28 FÉVRIER

21 MARS

2 MAI

23 MAI à l'Atelier/M

Gratuit
Inscription
à la scène 19:30

Animation
Goslam City
En partenariat avec
l'Atelier/M

SLAM DE POÉSIE



Poèmes d'amour, pamphlets, textes contestataires, satyriques ou humoristiques..., tous les styles sont les bienvenus lors des scènes Slam. Pour rappel, elles sont un espace de libre expression ouvert à qui le souhaite : oratrices/teurs débutant-e-s ou expérimenté-e-s, jeunes et moins jeunes, timides ou téméraires... Ni thème, ni style, imposés, mais les textes doivent être personnels. Le récit se déclame sans accessoires, ni musique, en 3 minutes.

Une scène Slam, c'est aussi une compétition positive et respectueuse. C'est une opportunité pour les personnes de proposer leur création à un auditoire bienveillant et attentif. Et l'occasion pour le public d'intervenir en endossant le rôle de jury ou en ponctuant les cotations d'applaudissements ou de sifflements. Le public fait le spectacle... Vous êtes le public, vous êtes et faites le spectacle!

Si la plume vous démange, venez grossir les rangs des poétesses et poètes urbain-ne-s! Des sessions de préparation avant les scènes vous seront proposées dès 17 heures dans la Brasserie ainsi que des ateliers récurrents à l'Atelier/M tous les jeudis de 17 à 19 heures.

LA CEINTURE ALIMENTAIRE DE CHARLEROI

OUVERTURE FESTIVE



Petit à petit, l'idée d'une ceinture alimentaire pour Charleroi Métropole fait son chemin. De quoi s'agit-il ? D'un projet qui réunit les différents intervenant-e-s de la chaîne alimentaire (agriculture, commerce, politique...), de la production à l'assiette, dans le but de garantir l'accès de tous à une alimentation bio et locale. Comment ? En coopérant pour créer ou développer des filières alimentaires viables en circuits courts sur tout le territoire.

Ce 22 septembre, nous vous proposons de partager de manière conviviale et ludique les valeurs portées par les partenaires de cette initiative.

Au programme :

- 10:00 Accueil
- 10:30 Spectacle *Qu'est-ce qu'on mange ?*
- 11:30 Présentation participative de la Ceinture Alimentaire Charleroi Métropole (CACM)
- 12:30 Repas et moment convivial
- 14:00 Ateliers pratiques autour de l'alimentation proposés par Ville Fertile

La CACM est un projet porté par SAW-B, Biowallonie et Espace environnement
La journée festive est organisée en partenariat avec Quinoa, Ville Fertile et le théâtre Le Public

SEPTEMBRE
Me 26 19:00

CHARLEROI ACADEMY ÉLECTIONS

Gratuit

LE DÉBAT DES TÊTES DE LISTES

En partenariat avec
Charleroi
Bouwmeester, Bubble
Hub, Brussels
Academy, Switch
Coworking, UCL, ULB,
Université Ouverte de
la Fédération
Wallonie-Bruxelles,
Ville de Charleroi



Christophe Vanderaam

Pendant trois saisons, l'Eden a accueilli la Charleroi Academy. Nourrie par de nombreuses expertises, diverses recherches et études de cas, mais aussi quantité de témoignages, cette université populaire a permis de dresser l'état des lieux du territoire carolo, d'analyser les différentes facettes de la ville, de se pencher sur l'imaginaire urbain et les transitions à gérer, de découvrir autant d'initiatives locales que de modèles extérieurs inspirants.

La troisième édition se voulait moteur de changement. Les séances ont permis de co-construire les priorités à défendre pour le Charleroi de demain en matière de culture, d'enseignement, d'alimentation, d'économie, d'urbanisme, de gouvernance... Autant de pistes sur lesquelles vont être appelées à réagir les têtes de listes des principaux partis politiques qui se présentent aux élections communales du 14 octobre 2018. Sous réserve de changement d'agenda sont attendu-e-s à l'Eden pour débattre de l'avenir de la ville: Xavier Desgain, Ecolo – Cyprien Devillers, MR – Jean-Noël Gillard, DéFi – Eric Goffart, C+ – Paul Magnette, PS – Sofie Merckx, PTB.

De quoi alimenter vos réflexions pré-électorales!

INDISCIPLINÉ

ROLLER DISCO !

SEPTEMBRE

Sa 29

Enfant 17:00

Adulte 19:00

Gratuit

Location de rollers : 4€

Christophe Vandercam



Quoi de mieux que de s'essayer à une discipline pour la comprendre ? C'est ce que vous proposent les Blackland Rockin'K Rollers, les pros carolos du roller derby ! Kézako ? Un sport d'équipe se pratiquant en patins à roulettes dont l'objectif est de dépasser, en un laps de temps donné, les adversaires sans se faire projeter au sol ni expulser de la piste ovale.

Que vous soyez plutôt quad ou in line, venez « skate'n'roller » à l'Eden ce 29 septembre, en solo ou en tribu, aux rythmes du disco ! Cette année encore, le « rink » sera investi d'interventions des Blackland Rockin'K Rollers et de plusieurs DJ sets. Et de 17 à 19 heures, il sera réservé aux plus jeunes ! Ready ?

DJ sets disco

Unamed Basterds

En partenariat avec
les Blackland Rockin'K
Rollers

OCTOBRE
Ve 05 20:00

HUMOUR

12/10/18 €

FLORENCE MENDEZ

DÉLICATE



Décrite comme « *drôle, presque raffinée et potentiellement mature* », Florence Mendez est prof de langues, chroniqueuse pour *Le Vif Weekend* et sur les ondes de La Première. Début 2018, elle a été sélectionnée pour la finale du Festival du Rire de Bastogne et a rejoint les Poulains du Rire 2018 du Festival International du Rire de Rochefort.

Après avoir écrit pour *Le Grand Cactus* et le *Dan Late Show*, elle foule désormais les planches avec son premier spectacle, *Délicate*. L'artiste y revient avec humour (souvent noir) sur son métier d'enseignante, ses déboires amoureux ou encore, ses lacunes en tant que mère. Et même si personne ne le lui demande, elle ne se prive pas pour donner son avis sur notre société décidément bien étrange.

Pour découvrir ce talent à l'humour cinglant, première artiste produite par Dan Gagnon, rendez-vous à l'Eden en début de saison ! Attention : Florence Mendez met les pieds où elle veut et... c'est souvent dans la gueule. Vous voilà prévenu.e.s !

FESTIVAL

MUSIQUE

VOX ! #5

FUGÙ MANGO / JOANE / MAD'Y /
LOS PETARDOS / NEWT

OCTOBRE

Sa 06 16:00

(ouverture des portes)

20/18/16€

Concerts debout

Foyer culturel de
Montigny-le-Tilleul

Kevin Zoso - Joane



Premiers artistes à ouvrir cette cinquième édition du VoX !: les Carolos de Newt. Un groupe résolument pop/rock. Un son puissant qui groove, parsemé d'ambiances calmes, d'harmonies vocales et de riffs efficaces.

Ce sera ensuite au tour de Los Petardos, une formation qui surfe sur les déferlantes du ska/reggae/jazzy, d'enflammer l'assemblée.

Juste après ? La Namuroise MAD'y, qui vient de sortir son deuxième EP, *Une question de couleur*. Parfait pour les fans de pop/electro épurée !

Place ensuite à Joane (alias Adrien Binon) ! Après un passage remarqué dans *The Voice Belgique*, cet artiste complet, à la fois atypique et touchant, véritable *showman*, est de retour sur la scène du VoX ! pour y présenter son projet musical en français.

Enfin, qui de mieux que FùGù Mango pour clôturer ce festival familial avec une énergie positive communicative ? Depuis Bruxelles, le combo brasse ses mélodies aux pulsations africaines. À son ADN dansant et exalté se greffent des pampilles électro, de même que des résurgences 80's, pour un ensemble riche, nuancé et subtil.

En partenariat avec Initiatives Culturelles à Montigny-Landelies

OCTOBRE
Ma 09 19:00

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Gratuit

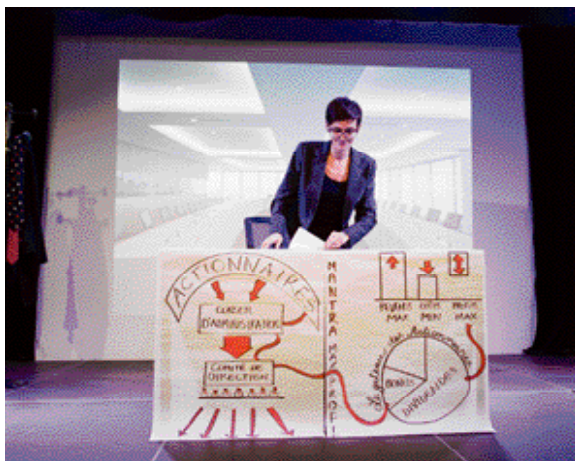
CHRONIQUE D'UNE EX-BANQUIÈRE

ALINE FARÈS

Une création
d'Aline Farès

En partenariat avec
Financité et les
citoyens porteurs
du Carol'Or, la future
monnaie
complémentaire
de Charleroi

Bord de scène animé
par Financité sur les
alternatives citoyennes
à mettre en œuvre
pour réguler la finance
et présentation du
Carol'Or



Bernard Rosenberg

« La finance et les banques, c'est complexe, très complexe... – une affaire d'experts. Alors circulez, et laissez ces messieurs faire leur travail. » Nous n'aurions donc rien à dire sur ces banques qui nous explosent à la figure, nous méprisent, mettent les gouvernements au pas et qu'on ne parvient pourtant pas à contourner tant leurs services nous sont devenus essentiels ?

Chronique d'une ex-banquière, c'est une conférence gesticulée sur nos leviers d'action face à la finance et ses crises, portée par l'expérience atypique de son auteure ! Aline Farès est conférencière et militante dans le secteur de la finance. Ancienne du groupe Dexia, ses recherches et activités militantes lui ont permis d'approfondir sa compréhension des mécanismes qui avaient conduit à la faillite du système financier et à son sauvetage aux frais de la population, et de commencer à œuvrer à sa transformation.

DEAD MEADOW^{US}

OCTOBRE

Je 11 20:00

15/12/10€

Concert debout



Voilà deux décennies que les Dead Meadow régalerent le public avec leur stone rock, cuisiné au psyché sauce narcotiques. Mariage unique entre vagues sonores faisant rêvasser et riffs à la Led Zep, Black Sabbath et Soundgarden, le quatuor américain se distingue par le raffinement et la qualité de ses compositions.

En partenariat avec
le Rockerill

Avec son nouvel album, *The Nothing They Need* (Xemu Records), la formation montre qu'en 2018, il est toujours possible de fusionner un amour inconditionnel pour le hard rock des années 70 et le psychédéisme des années 60 dans un son qui lui est propre. Cet opus célèbre les vingt ans du groupe avec huit chansons qui mettent en vedette tous ceux qui se sont impliqués musicalement à leurs côtés au fil des ans.

Entrez dans l'univers de ces maîtres en musique hallucinogène.

OCTOBRE
Sa 13 20:00

CULTURES URBAINES RAP

12/10€

A CAPPELLA BELGIUM BATTLE CONTEST



Christophe Vanderaam

L'*A Cappella Belgium Battle Contest*, l'ABBC en version courte, revient à l'Eden pour sa cinquième édition.

Sous forme de joutes verbales, cette soirée voit s'affronter des MC's francophones à coups de punchlines, de réparties bien senties, de vannes et jeux de mots en rafale et de flows maîtrisés. À l'issue des différents rounds, et face à un public ultra réactif, le jury désigne le/la gagnant-e !

Adeptes de l'éloquence, bookez vite cette soirée dans vos agendas !

En partenariat avec
ABBC et
Charlykingston

WIM MERTENS

CRAN AUX ŒUFS TOUR 2018

OCTOBRE

Sa 13 20:00

30/26/20 €

PBA Grande salle

Usara



Un concert exceptionnel pour le plus aventureux de nos compositeurs belges. Résumer les qualités de Wim Mertens en quelques lignes s'avère difficile. Au cours des décennies, ce compositeur, pianiste, musicologue, guitariste et chanteur, né en 1953, s'est imposé comme une référence internationale. Aujourd'hui encore, il parcourt l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Amérique centrale, le Japon et la Russie pour y présenter sa musique devant des salles comblées.

Nous connaissons tou-te-s, même sans le savoir, au moins les quelques notes de *Struggle For Pleasure*, sorti en 1983 et qui sert de signature musicale à notre opérateur national de télécommunication. À l'occasion de la sortie de *Cran aux Œufs*, Wim Mertens nous emmène dans un voyage au fil du temps. Notre Bruxelles contemporaine, la Rome et la Grèce antiques se présentent sous la forme d'un triptyque musical qui explore les connexions entre la chanson, la poésie et la réalité.

En co-présentation
avec le PBA

Piano et chant :

Wim Mertens

Violons : Alexei

Moshkov, Bert Van

Laethem

Alto : Liesbeth

De Lombaert

Violoncelle :

Lode Vercampt

Contrebasse :

Ruben Appermont

OCTOBRE

Lu 15 20:00



Je 18 20:00

80'

14/9€

10€ (groupes)

THÉÂTRE

JE SUIS UN HÉROS

RENÉ BIZAC /
THÉÂTRE INTRANQUILLE

Lauréat
du Comité
de lecture
du Tarmac
(Paris)



Lucien Jans

Coumba Jean-Denis ne comprend pas... Sa tête n'est plus sa tête. Son corps n'est plus son corps. Il ne trouve pas d'explications à son état. Pour chercher la lumière, il raconte son histoire, depuis le début, à un griot... Une nuit, dans un rêve, l'un de ses ancêtres l'a poussé à partir. Alors il a entrepris un long voyage qui l'a emmené d'un village du Burkina-Faso à Paris, en passant par Anvers et son « *très considéré-bourgmestre* »!

Je suis un héros est une fable ironique, inspirée de l'expérience vécue du comédien Lazare Minoungou. Sans verser dans la victimisation, René Bizac convoque l'humour et l'imaginaire du conte pour relater le périple d'un « migrant » qui apprend à devenir un « héros », confronté aux dures réalités d'un clandestin mêlées d'un fond de sorcellerie. Un texte dense à l'écriture rythmique, porté par un acteur-conteur percutant et un musicien « pataphonique »!

En co-présentation avec
le Service des Arts de la Scène
de la Province de Hainaut

En bord de scène : rencontre
après chaque représentation

Texte : René Bizac

Mise en scène et dramaturgie :
René Bizac et Nathalie
Huysman

Avec : Lazare Minoungou
(comédien) et Max Vandervorst
(musicien)

Scénographie et costumes :
Hélène Kufferath

Création lumière : Laurent Kaye
Une production du Théâtre
Intranquille

En coproduction avec
l'EspaceSenghor et le Centre
culturel Jacques Franck
En collaboration avec la
Compagnie de L'Hydre

IBEU LO

En création

14/9€

10€ (groupes)

Marek Szczepanski



Ibeu Lo, c'est à l'origine le nom d'un personnage emblématique des légendes et traditions du Sénégal. Cet homme, qui va oser affronter le roi de la savane au cours d'un duel codifié, dansé ou déclamé, fut à l'origine du Simb Gaiindé (ou « Jeu du Faux Lion »), spectacle de rue issu d'un rite ancestral de désenvoûtement.

Inspirée de ce personnage, *Ibeu Lo* est une création chorégraphique internationale qui réunit des artistes d'Europe et d'Afrique pour offrir un spectacle à la frontière d'hier et d'aujourd'hui, associant les danses rituelles et rythmes sénégalais au hip-hop, au slam, aux djembés, à la musique électronique. Pour les fans de cultures urbaines, de rites et de légendes !

Chorégraphie : Romuald Brizolier (Cie Art Track – Lille) et Babacar Top (Cie Seneafrika – Dakar)

Mise en scène : Jean-Michel Frère (Cie Victor B – Namur) et Papa Meissa Gueye (Théâtre de la rue – Dakar)

Danse : Romuald Brizolier, Babacar Top, Doris Bokongo Nkumu, Khadim Ndiaye, Ngonè Sarr, Alicia Sèbia Gomis et Davide Zazzera

Musique : Simon Carlier, Badara Konatè Gueye, Modou Mbaye et Mourtada Seck

Scénographie/Régie :

Fabien Laisnez

Slam : Ndeye Arame Dieng,

Neil Beisson

Une production de Mars – Mons arts de la scène

En co-production avec Le Théâtre de la Rue (Dakar), la Cie Art Track (Lille), le Flow (Lille) et la Compagnie Seneafrika

OCTOBRE

Di 21 15:00

Me 24 14:30

Lu + Ma

Séances scolaires

De 5 à 9 ans

45'

7/6€ (adultes)

6/5€ (enfants)

JEUNE PUBLIC

MÊME PAS VRAI

LA BERLUE



Gilles Destombe

Conception et mise en scène :

Luc Fonteyn

Avec : Ahmed Ayed

et Josselin Moinet

Création image et vidéo :

Antonin De Bemels

Scénographie et costumes :

Aurélié Borremans

Création musicale et sonore :

François Nys, avec la complicité
des comédiens

Création lumières :

Benoît Lavalard

Régie : Benoît Lavalard, Benoît

Guilbert ou Jérôme Dejean

Ahmed et Jo, deux amis musiciens, se retrouvent dans leur cuisine pour répéter leur prochain concert. Mais avant, ils s'offrent une partie virtuelle de ping-pong. Si Jo parvient facilement à y mettre un point final et à passer à autre chose, ce n'est pas le cas de Ahmed. Celui-ci est tellement accro à ce jeu vidéo et obnubilé par les niveaux à atteindre, qu'il va littéralement tomber dans l'écran et s'y retrouver prisonnier.

Même pas vrai mêle le théâtre d'ombre à l'univers du gaming et la musique aux images numériques. Le spectacle aborde de manière ludique et intelligente des thèmes comme la place des images et des écrans dans notre quotidien, mais aussi l'importance de l'imaginaire, de la créativité, de l'amitié, de la solidarité... Le tout dans une bonne humeur communicative ponctuée de notes entraînantes !

MUSTII

21ST CENTURY BOY TOUR 2018OCTOBRE
Ve 26 20:0024/21/18 €
Concert debut

Laetitia Pica

Vous avez pu le voir dans *La Trêve*, série diffusée sur la RTBF, ou l'entendre sur toutes les ondes francophones : Thomas Mustin, alias Mustii, est de retour à Charleroi !

Acteur de formation, Mustii est également auteur, compositeur, chanteur et metteur en scène. Sa musique alterne les moments plus calmes et fragiles et les fulgurances plus énergiques, dans une constante recherche mélodique. Il s'inspire des 80's, de la synthpop et de la new wave afin de créer une pop hybride, glam et théâtrale.

En 2016, il sort un premier EP, *The Darkest Night*. Son premier single, *The Golden Age*, séduit les radios et il se produit dans de nombreux festivals (le Brussel Summer Festival, les Francofolies de Spa, Les Ardentes, etc.). Après une date au Cirque Royal, tant saluée par la presse que par le public, il reçoit le trophée de la révélation de l'année aux D6bels Music Awards.

Son tant attendu premier album, *21st Century Boy*, sortira à l'automne 2018 chez Warner Music Benelux. Son dernier passage à l'Eden en avril 2017 nous a prouvé qu'il était une bête de scène... Et on a plutôt hâte de le retrouver !

OCTOBRE

Sa 27 16:00

Di 28 16:00

Mer 31 17:00

NOVEMBRE

Je 1 16:00

Ve 2 17:00

90'

12/9 €

Spectacle

déambulatoire

(départ de l'Eden)

THÉÂTRE**WALKING THÉRAPIE****NICOLAS BUYSSE ET FABIO ZENONI /****FABRICE MURGIA**

Marianne Grmout

Jean-Yves, docteur en sciences du bonheur de l'UCL, thérapeute du bien-être, et son acolyte, Franky, au parcours difficile et bien triste, ont mis au point une technique et une philosophie pour dépasser le mal-être et le malheur qui nous rongent inexorablement...

Après une mini-conférence sur le bonheur et l'optimisme, et donc sur le grand-malheur et la tristesse, *Walking Thérapie* bascule vers un « road-movie thérapeutique » sous casque... Une sorte de « safari » urbain, encadré par ces deux prédicateurs complètement déjantés, en chasse de tout ce qui assombrit notre utopie d'une vie meilleure.

Abordant l'univers du développement personnel et de la pensée positive sur un mode parodique, les deux guides-thérapeutes censés emmener leurs « patient-e-s » dans une sorte de « city trip de la détresse » offrent finalement aux spectatrices/teurs une expérience jubilatoire et revigorante, dans une bonne humeur contagieuse !

En co-présentation avec le PBA
dans le cadre du festival
bis-ARTS

De et avec : Nicolas Buysse et
Fabio Zenoni

Direction d'acteurs et
dramaturgie : Fabrice Murgia
Conception sonore :

Maxime Glaude

Scénographie : Ditte Van Brempt

Une coproduction de
la Cie Victor B, la Cie
Productions du Sillon & Les
Boîtes à Idées

12

4

OCTOBRE

Lu 29



NOVEMBRE

Ve 02

Relâche le 01

EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

STAGES D'AUTOMNE

Gratuit



Christophe Vandercam

BLANC EXTRAVAGANT

Tout public dès 15 ans

Une irrésistible envie de rejoindre le Grand Bal Blanc mais votre garde-robe ne comporte rien d'immaculé ? Au cours d'une ou de plusieurs journées selon vos disponibilités, réalisez votre parure et/ou divers accessoires de bal dans un style théâtral, spectaculaire et insolite, mais surtout monochrome et extravagant.

EN ROUTE VERS LE CARNAVAL

Tout public dès 6 ans

Le Carnaval approche à grands pas... Un événement comme celui-là, ça se construit bien à l'avance, histoire de profiter à fond de la fête le jour J. Envie de prendre part aux préparatifs ? L'Atelier/M vous propose de rejoindre sa Petite Fabrique du Carnaval durant les congés d'automne. Réalisation de costumes et d'objets mobiles carnavalesques, création de chorégraphies, customisation de cuistax... Il y aura de quoi vous occuper et surtout vous amuser!

Infos et inscriptions :

Eden

071/202 995

info@eden-charleroi.be

En partenariat avec

le service de l'action collective du CPAS de

Charleroi et avec le soutien du plan de

participation et activation sociale des usagers du CPAS de Charleroi

Infos et inscriptions :

Atelier/M

071/285 120

info@atelierm.be

GRAND BAL BLANC



Christophe Vandercam

Lorsque les jours raccourcissent et que le soleil est en berne, l'Eden vous propose de prendre un shoot de blancheur et de joie. Et la sixième édition du Grand Bal Blanc s'annonce encore plus éblouissante que les précédentes!

Vitrine du talent des membres de nos ateliers d'arts textiles, cette soirée est ouverte à tout le monde à condition d'adopter le *total white* comme *dresscode*. Qu'ils soient nacrés, ivoires, neiges, cassés... Mats, brillants, scintillants, pailletés, mouchetés ou rayés... Tous les blancs sont permis!

Une fois dans l'enceinte immaculée, vous pourrez, si vous le désirez, profiter du savoir-faire de nos coiffeuses/teurs et maquilleuses/eurs professionnel-le-s. En quelques minutes, ils mettront la touche finale et décalée à votre tenue.

En partenariat avec le service de l'action collective du CPAS de Charleroi et avec le soutien du plan de participation et activation sociale des usagers du CPAS de Charleroi

En manque de temps ou de blanc ?
Faites un détour par notre blanchisserie avant
de gagner la Brasserie.

OCTOBRE
Ma 30 20:00

14/11/8 €
Concerts debout

MUSIQUE

MERIDIAN BROTHERS^{COL}

+ SPAGGUETTA ORGHASMMOND



Juan Camilo Montañez

OVNI musical en provenance de Bogota, Meridian Brothers est un projet emmené par Eblis Alvarez. Tel un savant fou(fou) dans un laboratoire de recherche musicale, il y explore différentes lignes de la musique latino-américaine – de la salsa au boogaloo en passant par le noise et le vallenato – avec un humour irrésistible et un psychédéisme tropical hors du commun.

Spagguetta Orghasmond est une monstruosité temporelle, responsable de mariages contre nature et d'anachronismes flagrants. Le groupe défie la postérité grâce à deux singles au succès planétaire, *L'Amour à Charleroi* et *King Of The Beach*. Qui, de nos jours, miserait encore une lire italienne sur une musique de bal populaire à deux balles exécutée par Tom Raznor sur un orgue hammond passéiste ? Qui donnerait encore du crédit au phrasé croonerisant de ce Vince Taylor des plages de Lignano qu'est Barako Bahamas ? Personne ? Loupé.

Une affiche totalement barrée pour illuminer une soirée pré-Halloween !

HUMANS WELCOME

SOLIDARITÉ MIGRANT-E-S



Irish Defence Forces

Au quotidien, les enjeux de la migration font tristement surface. Au quotidien, les parcours de vie difficiles de tant d'enfants, de femmes et d'hommes qui ont tout laissé derrière eux en quête d'un avenir meilleur nous sont rapportés. Leur accueil en Belgique reste problématique et interpelle de plus en plus au niveau du respect des droits humains fondamentaux.

Au vu de l'ouverture annoncée d'un centre fermé à Jumet, il nous semble primordial de nous interroger sur le modèle de société que nous souhaitons défendre et sur une mobilisation citoyenne future face à ces mesures répressives et inhumaines.

Durant une soirée, le collectif Humans Welcome, la plateforme citoyenne Charleroi Solidarité Migrant.e.s et d'autres encore se rassembleront à l'Eden afin de témoigner avec et sur le sort des exilé-e-s. La rencontre sera aussi ponctuée par la lecture de poèmes et par quelques capsules vidéos au sujet de ce futur centre fermé de Jumet.

Un moment d'échanges, misant sur la tolérance, l'humanisme et la solidarité!

En résonance avec le spectacle *Je suis un héros*

En partenariat avec Humans Welcome et Charleroi Solidarité Migrant.e-s

NOVEMBRE
Ve 09 21:00

MUSIQUE

13/10/7 €
Concert debut

THE COATHANGERS^{US}



Jeff Fomey

Originaires d'Atlanta, les Coathangers arpentent les routes depuis 2006. Pour célébrer la sortie de leur premier album live, *The Coathangers LIVE* (2018), le trio de punk-garage 100 % féminin se lance dans une tournée qui passera par le Pays Noir!

L'histoire raconte que trois super nanas, Minnie, Crook Kid et Rusty, ont formé ce groupe pour traîner dans des lieux cool, avec des gens cool, et participer à des fêtes cool. Un drôle de prétexte quand, treize ans plus tard, on jette un œil à leur feuille de route.

Véritables « *riot grrrls made in USA* », ces adeptes du mouvement pro-choix ont choisi le nom de leur groupe pour sa vulgarité irrévérencieuse : il se réfère à une méthode d'avortement auto-induit. Musicalement, elles claquent des riffs acérés, des rythmiques expéditives et enchaînent les tubes no wave aux sonorités abrasives. Une expérience magique et frénétique, qui prend toute sa dimension sur scène. On se souvient encore de leur performance à l'Eden en 2015 : une énergie sauvage, viscérale, à ne pas manquer !

THÉÂTRE

CHACUN SON RYTHME

ALEXANDRE DROUET /
PROJET CRYOTOPSIE

NOVEMBRE

Lu 12 20:00



Je 15 20:00

60'

14/9 €

10 € (groupe)

Audiodescription

le jeudi 15



Alexandre Drouet



Avez-vous déjà entendu parler de l'Appareil d'Échange Jouïstique et de Développement Génotype ? Gustave et Véronique, un conférencier un peu coincé et son assistante, vont passer en revue le B.-A.-BA de son utilisation, illustrations à l'appui. Parmi les points abordés : la taille des propulseurs dopaminergiques, le droit (ou pas) de photographier quelqu'un sur son marchorum, l'importance de ne jamais forcer une personne à se servir de ses appuis pédestres gamétiques...

En fait, c'est d'un cours d'éducation sexuelle déguisé en conférence scientifique dont il est question. Avec sa métaphore absurde inspirée du fitness, *Chacun son rythme* pose un regard drôle et pertinent sur les relations amoureuses naissantes... Une comédie au ton décalé pour désamorcer une foule de questions taboues et souligner l'importance du respect de l'autre. Incontournablement «jouïstique»!

En bord de scène : rencontre
après les représentations des 13
et 14

Texte et mise en scène :
Alexandre Drouet

Assistanat à la mise en scène :
Melissa Léon Martin
Avec : Sandrine Desmet,
Alexandre Drouet et Nathan
Fourquet-Dubart
Décoratrice et costumière :
Clémence Didion

Œil extérieur : Maud Lefebvre
Animation vidéo et affiche :
Jean Goovaerts
**Une production du Projet
Cryotopsie**

NOVEMBRE
Ve 16 20:00

MUSIQUE

27/24/21 €
Concert debout

EDDY DE PRETTO^F



V. Ducard

Un vent de fraîcheur souffle sur la nouvelle scène française et Eddy de Pretto y est probablement pour quelque chose.

Après avoir remporté le Prix du Printemps de Bourges 2017, avoir été nommé aux Victoires de la Musique et avoir été salué pour sa prestation aux Nuits Botaniques 2018, l'auteur-compositeur-interprète débarque à l'Eden avec *Cure* (2017), son premier album. Son verbe sans filtre, âpre et sexuel, convoque la nuit, la fête et la drogue sans aucun artifice.

Originaire de Créteil, il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Il s'inspire, en effet, aussi bien de Frank Ocean et Kanye West que de Claude Nougaro. Eddy de Pretto, c'est la chanson française qui fait un pas de côté et le rap français qui n'a désormais plus peur d'être sensible, de redevenir conscient.

Une chose est sûre, son passage à l'Eden ne sera pas la *Fête de trop*.



Simon Gastout

Quoi de mieux que de se retrouver autour d'un jeu de cartes, de dés ou de plateau pour se changer les idées et retrouver son âme d'enfant ? Que vous soyez *gamer* occasionnel ou confirmé, vous êtes le/la bienvenu-e à nos soirées Eden & Games. Aventures, énigmes, stratégies, dextérité, bluff et/ou fous rires... seront de la partie.

En partenariat avec
L'Ancre de Ludo

Dans le cadre chaleureux de la Brasserie, sélectionnez un jeu qui vous tente, profitez des conseils avisés des animateurs/trices et redécouvrez le plaisir de jouer à plusieurs dans un esprit ludique et fair-play ! Envie de manger ou boire un verre tout en vous amusant ? La cuisine est ouverte et la carte à votre disposition !

Di 18 11:00

15:00

Me 21 14:30

Lu + Ma

Séances scolaires

De 4 à 8 ans

50'

7/6€ (adultes)

6/5€ (enfants)

LE JOUR DE LA SOUPE

COMPAGNIE SAC À DOS



DR

Une initiation au goût et au théâtre, tel pourrait être le résumé de ce spectacle « mijoté » par la Compagnie Sac à Dos. Une histoire toute simple, mais savoureuse : celle d'un couple qui aime confectionner des plats à quatre mains et décide, un jour, d'avoir un enfant.

C'est bien connu, les chats ne font pas des chiens. Le gamin va nourrir un rêve, celui de devenir chef cuisinier. Alors, il met la main à la pâte et, avec ses parents, cuisine de surprenants mais succulents plats que les enfants vont pouvoir goûter. Un spectacle interactif, à la fois ludique et sensoriel, tendre et chaleureux, qui met en appétit et chatouille l'imaginaire des petits spectateurs... Difficile de connaître la recette du succès mais celle-ci s'en rapproche furieusement!

Écriture :

Patrick Huysman

Mise en scène :

Didier de Neck

Comédiens

marionnettistes :

Susan Yeates et

Patrick Huysman

Aide à la mise en

scène : Michel

Verheyden

Scénographie et

illustration :

Christine Flasschoen

Régie :

Thibaut Decoen

ZÉRO > 18

FESTIVAL DES DROITS
DE L'ENFANT ET DES JEUNES

Simon Gastout



Expo, village associatif, scène ouverte de slam de poésie..., autant de portes d'entrée, proposées par l'Eden et ses partenaires, pour permettre aux plus ou moins jeunes de réfléchir aux droits des enfants. Ils sont coulés dans une convention internationale mais qu'en est-il de leur respect au quotidien ?

Vous êtes prof ou responsable d'association et vous souhaitez organiser un atelier d'écriture avec vos jeunes ? Contactez-nous !

13:30 → 15:30 Village associatif
Découverte au CAL de l'exposition
Droits civiques

15:30 → 18:30 Scène Slam

19:00 Apothéose humoristique

Animation : Goslam City

Charleroi, le Centre Ener'J,
la Maison des Jeunes de
Marcinelle et le Service

Avec le soutien de
la Fédération Wallonie-Bruxelles

En partenariat avec la Maison de
l'Adolescent, l'Atelier / M, le CAL

Jeunesse de la Ville de Charleroi

NOVEMBRE

Lu 26 20:00



Je 29 20:00

80'

14/9 €

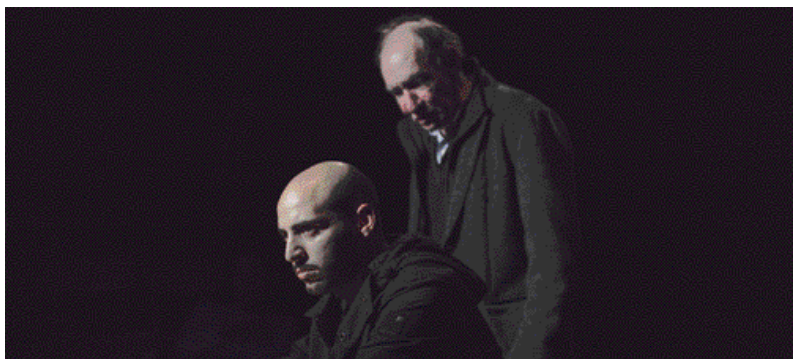
10 € (groupe)

THÉÂTRE

LA ROUTE DU LEVANT

DOMINIQUE ZIEGLER /

JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN



Leslie Adamow

Deux hommes dans un commissariat de banlieue. L'un est policier, l'autre est soupçonné de vouloir rejoindre un groupe terroriste en zone de conflits. L'un défend les opportunités offertes par notre société, l'autre illustre une jeunesse pétrie de désillusions. Commence alors un interrogatoire tendu, à la manière d'un jeu d'échecs, chacun tentant de donner le change pour déstabiliser l'autre. Leurs visions du monde occidental se confrontent, s'affrontent... jusqu'à ébranler nos idées reçues ?

Au-delà de la peur et des préjugés, *La Route du Levant* de Dominique Ziegler s'interroge sur un phénomène d'actualité : le radicalisme violent. Quels facteurs poussent nos jeunes à prôner des idées violentes et radicales ? Comment expliquer le processus de la radicalisation religieuse ? Quelles alternatives aux réponses ultra sécuritaires de nos gouvernements, qui semblent vouées à l'échec ? Autant de questions qui ouvrent le débat !

En co-présentation avec

L'Ancre - Théâtre Royal

Avec l'aide du Service des Arts
de la Scène de la Province de
Hainaut

En bord de scène : rencontre
après chaque représentation

Texte : Dominique Ziegler

Mise en scène :

Jean-Michel Van den Eeyden

Avec : Jean-Pierre Baudson et

Grégory Carnoli

Collaboratrice artistique :

Line Guellati

Création lumière : Julien Vernay

Création sonore : Vincent Cahay

Régie lumière : Julien Vernay

Régie son (en alternance) :

Jérôme Mylonas

ou Samson Jauffret

Une production de

L'Ancre - Théâtre Royal

En coproduction avec le Théâtre

National Wallonie-Bruxelles

PHOENICIAN DRIVE / DEADLINE

NOVEMBRE

Ve 30 21:00

7/5/4€

Concerts debut

DR - Phoenician Drive



Sur les traces d'Erkin Koray et sous l'influence du kraut-rock allemand (Neu!, CAN, Faust, etc.) et des *soundtracks* 60's, Phoenician Drive recherche la transe hypnotique. Une invitation au voyage qui prend appui sur des grooves orientaux, nord-africains et de l'Europe de l'Est; le tout sous-tendu par une rythmique jazzy. Le sextet bruxellois profite de son deuxième passage à l'Eden pour lever le voile sur son nouvel opus, publié cet automne chez Exag' Records, et dont le premier single, *Alba Draba*, en est un parfait avant-goût.

Formé en 2013 au Pays Noir, Deadline aiguise d'abord ses cordes sur des riffs punks saturés, avant de croiser le diable au détour d'un certain *crossroad* du Mississippi. Se vouant désormais à un rock'n'roll obsédé par son héritage, et laissant le blues imbiber leur patte sonore, le trio n'en perd pourtant pas son noyau dur, empreint de tungstène et de gasoil, résolument *gasoline rock*. Lors de cette *release party*, le groupe présentera son deuxième EP, *Those Who Inhabit This Land* (Rockerill Records).

Lu + Ma

Séances scolaires

De 6 à 10 ans

55'

7/6 € (adultes)

6/5 € (adultes)

BORIS ET LES SŒURS SUSHIS

COMPAGNIE RENARDS



Valérie Burton

Il était une fois Boris, un garçon de 8 ans «presque et demi», grand comme un ogre, chassé par sa mère et contraint d'aller à l'école. En chemin, dans la forêt, il va rencontrer un loup solitaire, plutôt peureux, qui lui conseille le silence et l'action discrète. Sauf qu'arrivé à l'école, rien ne se passe comme prévu. Boris fait la connaissance des extravagantes sœurs Sushis, des terreurs créatives qui ont d'autres plans pour lui et veulent le recruter pour leur «Cabaret du Lundi»...

Le spectacle de la compagnie Renards détourne les codes du conte et mêle plusieurs niveaux de langue et de jeu. Il donne à voir une autre part de l'enfance, plus autonome, aventureuse et courageuse. Sur un mode loufoque et cocasse, il y est question d'émancipation, de normalité, de différence, d'amour, de liberté... Rock and Roll à souhait!

Texte : Arthur Oudar

Mise en scène :

Arthur Oudar et

Baptiste Toulemonde

Avec : François Gillerot,

Nina Lombardo,

Arthur Oudar et

Julie Sommervogel

Scénographie et

costumes :

Bertrand Nodet

Création Lumière :

Amélie Géhin

Production :

Undessix - Effet Mer

FLYING HORSEMAN /

DANS DANS

FOCUS BERT DOCKX

Dans Dans / Flying Horseman



Cette saison, nous vous proposons de découvrir un artiste de haut vol par le prisme de ses différents projets musicaux. Et qui mieux que Bert Dockx pour se prêter au(x) jeu(x) ? Ce chanteur, *songwriter* et guitariste hors pair, connu pour ses mélanges de blues, jazz et folk, passés à la moulinette de samples et de détours hip-hop, s'est taillé une solide réputation tant en Belgique qu'à l'étranger.

Premier groupe à ouvrir le bal : Flying Horseman. Ces dernières années, ce quintet a particulièrement marqué le paysage musical belge avec un son émoussillant, voguant entre post-folk et dark blues. En janvier 2018, Bert Dockx et ses acolytes ont sorti leur cinquième album, *Rooms/Ruins*. Un opus mystérieux et plein de contrastes !

Deuxième partie de soirée : Dans Dans. Considéré par beaucoup d'observateurs comme l'un des projets les plus palpitants au nord du pays, le trio bruxello-anversois, composé de Bert Dockx, Frederic Lyenn Jacques et Steven Cassiers, déconstruit le jazz et le nacre de mille nuances.

DÉCEMBRE
Ve 14 20:00

HUMOUR

12/10/8€

SUM

IL ÉTAIT TEMPS



OneMomentPhotography

Digne représentant des Zèbres dans l'émission sportive de Michel Lecomte (RTBF), l'humoriste Sum quitte sa « tribune » quelques heures pour nous présenter son nouveau *one man show*.

Après *Cogito ergo Sum* et *Plus belge la vie*, qui fut suivi d'une tournée de trois ans, il était temps de passer à autre chose. Dans son troisième spectacle, Sum tentera tout pour vous faire rire : stand-up, jeu d'acteur, pirouettes et cascades. De quoi constater qu'il est plutôt sympa et peut-être même envisager de l'épouser... Qui sait ? Des changements importants se sont passés dans sa vie : il a vécu une séparation, s'est battu pour la garde alternée et a commencé une nouvelle aventure à la TV. Parmi ces trois événements, deux lui ont coûté beaucoup d'argent. Et il n'y a pas de piège !

Celui qui jongle entre sa carrière d'humoriste et son boulot au SPF Intérieur (il est diplômé en sciences politiques), alias le plus carolo des Congolais comme il dit, jouera donc « à domicile » cet hiver. Un sacré numéro à (re)voir *on stage* !

NOËL DES MÔMES

DÉCEMBRE

Sa 15 11:00

Gratuit

Réservation
indispensable pour le
spectacle

Aurélië Clémenceaux



Chaque année, avant les congés d'hiver, deux bus anglais sillonnent le centre-ville de Charleroi. Au départ de la Maison de la Laïcité (rue de France), petit-e-s et grand-e-s peuvent y grimper gratuitement et en descendre à leur guise pour visiter musées, associations, cinéma, bibliothèques et participer à toute une série d'activités ludiques, didactiques et pédagogiques (démonstrations, contes, bricolages, spectacles, dégustations, cadeaux, etc.).

Si vous tentez l'expérience, sachez qu'en faisant étape à l'Eden, vous aurez l'opportunité de tester un atelier pour bricoler, fabriquer, créer... ; bref, utiliser votre créativité. Et si vous êtes sages, vous pourrez même assister à un spectacle à 17 heures mais – chut! – on ne vous dit pas encore lequel. Histoire que ça reste une surprise...

En partenariat avec
le Service Jeunesse de
la Ville de Charleroi

Infos : 071/862 277 ou
www.charleroi.be/jeunesse

Infos et réservations
spectacle :
071/202 995 ou
www.eden-charleroi.be





Nicolas Janssens

Par jeu, un groupe d'ados harcèlent l'un de leurs camarades de classe. Mais le « jeu » tourne mal. Paniqués, ils se retrouvent alors dans un bois à l'abri des regards et y élaborent un plan pour ne pas être inquiétés... Entraînés dans la spirale infernale de leurs mensonges, ces adolescents devront apprendre à vivre avec le poids de leurs actes et gérer les implications de leurs décisions.

Dans une tension croissante digne d'un thriller, la pièce de l'auteur-phare anglais Dennis Kelly – à l'écriture intensément dramatique – nous plonge au cœur d'un intense débat entre sens éthique et instinct de survie, innocence et culpabilité. Elle révèle des êtres humains dans ce qu'ils ont de plus beau et de plus sombre, des jeunes en quête de sens qui cherchent leur place et remettent en doute le peu de certitudes qu'ils ont sur le bonheur, la justice...

Surprenant, dérangeant et papitant!

En co-présentation avec le Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut

En bord de scène : rencontre après chaque représentation

Texte : Dennis Kelly
 Mise en scène : Laura Hoogers
 Assistanat : Sandrine Desmet
 Avec : Denis Bechoux, Yasnaiâ Detournay, Fanny Dreiss, Mickaël Dubois, Margaux Fontaine et Florent Simon

Scénographie : Caroline Tellier et l'asbl Kastar
 Création Lumières : Christophe Lecoq
 Régie : Loïc Scuttenaire

VOYAGE

COMPAGNIE DES MUTANTS



Gilles Destombe

Ils sont quatre, touchés par les mésaventures de la vie... Miette, débordante de générosité maternelle ; Bingo, le vieux rocker sans guitare au drôle d'accent russe ; Emile, l'orphelin au cœur blessé ; et la petite Flore qui joue avec les mots et s'illumine quand elle est triste. Ils s'étaient trouvés et se serraient les coudes comme une vraie famille. Mais Flore a disparu... et ses compagnons d'infortune décident de partir à sa recherche, tout en se remémorant comment était la vie quand elle était présente à leurs côtés.

Comme à leur habitude, les Mutants abordent dans ce *Voyage* des réalités sensibles, transfigurées par l'imaginaire et le fantastique. Leur propos est servi par une écriture poétique et lumineuse, des ambiances insolites, des séquences vidéo évocatrices... Un conte moderne, initiatique et magique !

Écriture : Dominique Serron
D'après *Voyage au Pays sans Soleil* de Christophe Ghislain
Mise en scène : Dominique Serron

Avec : Patrick Beckers, Martine Godart, Chloé Périlleux et Fabien Robert
Scénographie : Sophie Carlier
Costumes : Renata Gorka

Création des éclairages : Alain Collet
Musique originale : Philippe Morino
Création vidéo : Abdel El Asri
Régie : Patrick Dhooge et Juan Borrego

BALOJI

JANVIER

Ve 25 20:00

21/18/15€

Concert debut



DR

Poète, compositeur, acteur, styliste, rappeur..., Baloji est un touche-à-tout par excellence. Ses projets musicaux n'ont néanmoins rien de brouillon et s'inscrivent dans une démarche artistique « fusion », initiée en 2008 avec son premier album solo, *Hotel Impala*, certifié disque d'or.

Savant mélange d'influences hip-hop, funk, électro et de sons africains, son troisième opus, l'ultra coloré et raffiné *137 Avenue Kaniama*, puise dans l'héritage musical des 70's. Ses textes ciselés abordent des sujets variés comme l'industrie du disque, les relations affectives ou encore, la politique en République démocratique du Congo où il est né.

Ah! On oubliait presque de vous signaler que Baloji, en swahili, signifie « homme de la sorcellerie et de la science occulte ». Nul doute que sa prestation à l'Eden devrait vous envoûter...

JANVIER

Lu 28 20:00



Je 31 20:00

80'

14/9€

10€ (groupes)

Audiodescription

le jeudi 31



THÉÂTRE

GUNFACTORY

JEAN-MICHEL D'HOOP /

CIE POINT ZÉRO



Isabelle De Beir

Le commerce des armes, un marché comme un autre ? Soutenu par Amnesty International, *Gunfactory* questionne un sujet complexe et inquiétant, documents à l'appui. Chaque minute, en effet, une arme tue dans le monde. Et quelque 900 millions d'armes légères y seraient actuellement en circulation. Des chiffres qui donnent le vertige et interpellent !

Sur scène, les points de vue et personnages défilent, offrant une vision kaléidoscopique du problème. Le spectacle constate, pose des questions, mais ne juge pas. La démarche se veut factuelle – plus d'un an de recherches ont été nécessaires –, nuancée. C'est pourtant une pièce coup-de-poing, servie par une mise en scène plurielle qui mélange savamment musique et vidéo, comédiens et marionnettes, documentaire et fiction, avec une pointe d'humour. Du très bon théâtre-enquête qui alimente la réflexion !

En co-présentation avec le Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut
Avec le soutien d'Amnesty International

En bord de scène : rencontre après les représentations des 28, 29 et 30

Texte et mise en scène : Jean-Michel d'Hoop
Avec : Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héroïse Meire, Corentin Skwara et Benjamin Torrini
Vidéos : Yoann Stehr
Musique : Pierre Jacqumin
Éclairages : Christian Halkin

Scénographie : Noémie Vanheste
Marionnettes : Natacha Belova
Assistanat à la mise en scène : François Regout et Lucile Vignolles
Une production de la Cie Point Zéro
En coproduction avec la Comédie Claude Volter

MUSIQUE

JEUNE PUBLIC

KID NOIZE

KID'S CLUB

FÉVRIER

Sa 02 20:00

Di 03 15:00

14/12/9 €

Concert debut



Snapp

Fort de son succès fin 2017, le Kid's Club de Kid Noize revient à l'Eden. Et plutôt deux fois qu'une !

En quelques années, Kid Noize s'est imposé comme l'un des DJ's les plus influents de Belgique. En 2015, il est le seul DJ nommé aux D6bels Music Awards dans la catégorie « meilleure performance live » aux côtés de Stromae et Girls in Hawaii. L'année suivante, *Ocean* y est élu « hit de l'année ». Après avoir sorti son premier album *Dream Culture* et joué son adaptation live pendant un an, le Kid devrait nous dévoiler en 2019 un prochain opus – dont est tiré le single *Play* signé avec Rio Santana.

Rendez-vous en février pour un week-end consacré aux kids ! Le « DJ à la tête de singe » partagera ses voyages, avec les enfants, aux commandes de ses platines et de ses synthés, et y présentera également le premier tome de sa BD qui sortira prochainement aux éditions Dupuis ! Un moment à vivre en rythme et en famille.

Avec le soutien des
Jeunesses Musicales de
Charleroi Métropole

FÉVRIER

Sa 9 15:00

Ve

Séances scolaires

Dès 6 ans

55'

15/10 € (adultes)

6 € (enfants)

Charleroi danse/

Les Écuries

DANSE JEUNE PUBLIC

CARTOON

ANTON LACHKY



louis Zicharek

Couverts de strass, de paillettes et de peaux de bêtes, ainsi surgissent sur scène les quatre personnages de *Cartoon*. Leur langage gestuel festif, extravagant, animal, joyeux, féroce, hypnotisant ou colérique s'inscrit sur une bande-son où se percutent bruitages, musique pop et arias classiques. Une esthétique de l'éclatement, une danse zapping imagée, généreuse, farcie d'exagérations et de détails où trouvent place le collectif comme l'individu, l'amour, le partage, la jalousie, l'égoïsme... Humeurs changeantes, parfois violentes, au cœur d'une pièce qui, sans fil narratif, parle pourtant à tous. « *Regarder de la danse, c'est danser soi-même un peu*, souligne le chorégraphe Anton Lachky. *C'est retrouver, par l'autre, la sensation de son propre corps dansant* ». *Cartoon*, un conte éclaté, sinueux, audacieux, à l'instar de l'imaginaire : obstinément vagabond.

En co-présentation avec
Charleroi danse

Karenina Lambrechts, Luan De
Lima, Angel Duran

Son et lumières : Tom Daniels

Costumes : Britt Angé

Production : Seventyseven vzw
Coproduction : Charleroi danse,
Krokusfestival

Chorégraphie : Anton Lachky

Danseurs : Mami Izumi, Anna



VOS IDÉES NOIRES, C'EST ICI !



COMMENT FAIRE VILLE ENSEMBLE ?

FORUM CULTUREL



Christophe Vandercam

Il y a tout juste un an, l'équipe du centre culturel invitait Carolos, associations et institutions socio-culturelles à débattre des enjeux que l'Eden déploiera à l'horizon 2020-2024 (période du prochain contrat-programme) dans les districts de Charleroi.

De ce gigantesque brainstorming avaient émergé des idées à foison et plusieurs lignes directrices. Celles-ci ont permis de nourrir le projet d'action culturelle de l'Eden pour les années à venir, mais aussi de rédiger son dossier de demande de reconnaissance, qui a entre-temps été déposé auprès des instances de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Riche de cette expérience, l'équipe de l'Eden a décidé de la réitérer et vous propose de l'aider, une nouvelle fois, à évaluer ses actions, sonder le territoire, identifier les ressources mais aussi les obstacles et les manques... pour tenter de répondre aux besoins culturels de l'ensemble des Carolos.

Une belle occasion de faire ville ensemble !

FÉVRIER

Sa 23 10:00

Gratuit

CONFÉRENCE

LE CARNAVAL ENTRE SUBVERSION ET REVDICATION POLITIQUE



Simon Gastout

Plus qu'un moment festif et déambulatoire, la Grande Parade du Carnaval se veut un acte militant : l'affirmation qu'une autre société est possible ! Cette revendication politique s'exprime au travers d'une esthétique de la subversion, misant sur l'underground, le recyclage et le sans moteur.

Ailleurs en Europe, des artistes se sont aussi emparés de cette thématique. La chercheuse Blodwenn Mauffret viendra nous présenter le cas du Carnaval rennais qui se distingue par ses contestations anti-capitalistes, anti-autorités et ses revendications altermondialistes. Comprenant la relation étroite qu'entretiennent le Carnaval et le politique, les activistes de Rennes ont transformé le leur en forme nouvelle de manifestation politique.

Blodwenn Mauffret est Docteure et chercheuse en études théâtrales, Laboratoire SeFeA (Scènes Francophones et Écritures de l'Altérité) de l'IRET (Institut en Recherche en Études Théâtrales) de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

En partenariat avec l'ULB, pôle Charleroi

CABARET

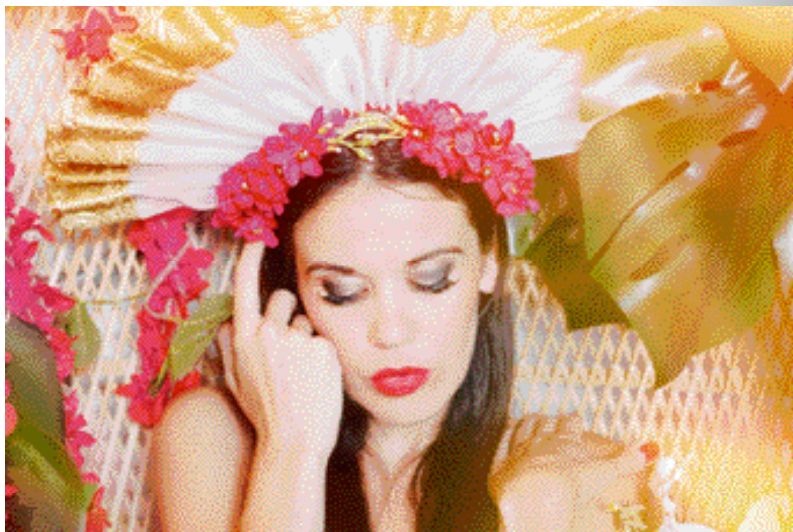
DÉLICES BURLESQUES

MARS

Sa 02 19:00

50 € repas + spectacle

Lynne Loizez



Et si le temps d'une soirée, vous vous évadiez du train-train quotidien pour une destination nettement plus inspirante : le paradis du vintage, le royaume de l'élégance et du raffinement ? À savoir les bien nommés *Délices Burlesques* ! Car en plus de découvrir un spectacle d'effeuillage haut de gamme, réunissant des artistes de renommée internationale, vous aurez la possibilité de déguster un menu gastronomique accompagné de fines bulles.

Pour ce quatrième rendez-vous, Burlesque Passion a, une fois de plus, mis les petits plats dans les grands et convié à la fête une série d'effeuilleuses et effeuilleurs de grand talent. Dans la plus pure tradition burlesque, elles/ils se dévêtiront savamment, avec une touche d'humour et beaucoup de glamour. Bluffant !

Présentation :
Charly Voodoo (F)
Stage Kitten : Ginger
Heartbreaker

Avec : Majo Cazares (Mx), Diego
Salles (Br), Mara de Nudée (F),
Pierre Louis (F), Ruby O' et
Sayuri Gei

En co-présentation avec
Burlesque Passion

MARS

Ma 05

15:00

FOLKLORE

FÊTE

Gratuit

CARNAVAL DE CHARLEROI



Snapp

Déguisé-e, paré-e de votre plus chouette masque et armé-e de vos confettis, serpentins et autres cotillons, venez joyeusement chasser l'hiver avec nous ce 5 mars, jour de Carnaval. L'an dernier, quelque 400 personnes ont défilé lors de la Grande Parade, emmenées par l'Eden et ses partenaires, avant d'assister au brûlage du Corbeau et des Idées Noires. Un cortège métissé et coloré, reflet de la diversité de Charleroi, composé de gymnastes, percussionnistes, cirasien-ne-s, danseuses/seurs, etc.

L'Eden et ses partenaires se relancent dans l'aventure et espèrent continuer à amplifier cette Grande Parade. Ainsi, dès septembre, plusieurs ateliers et workshops seront proposés à toutes celles et tous ceux – petit-e-s et grand-e-s – qui souhaitent participer activement à la création des costumes, sculptures, chars et marionnettes destinés à déambuler dans les ruelles et avenues carolos. Fans de DIY, groupes de citoyen-ne-s motivé-e-s, associations hyperactives..., joignez l'utile à l'agréable en contactant notre équipe créativité!

En partenariat avec la Ville de Charleroi et le Comité du Carnaval de Charleroi

Avec le soutien du CPAS de Charleroi

LES JEAN-CLAUDE 2018 ...QU'ON REMET EN 2019



Christophe Vandercam

Tout comme les César ont leurs Gérard et les Oscars ont leurs Razzies... «Les Carolos de l'année» et autres «Beffrois de Cristal» ont leurs Jean-Claude! Cynisme, humour, tendresse et dérision, les ingrédients de la remise de prix la plus décalée de Charleroi n'ont pas varié d'un iota pour cette quatrième édition. On ne change pas une équipe qui gagne, c'est toujours Philippe Genion qui pilotera la soirée, avec la verve qu'on lui connaît.

Les catégories sont encore tenues secrètes par l'Académie des Jean-Claude qui œuvre toute l'année pour taquiner les grands et petits noms de la ville mais, rassurez-vous, la remise de l'*award* ultime, le plus potache d'entre tous, le «Jean-Claude du meilleur Jean-Claude», sera toujours au rendez-vous.

Si vous aimez le douzième degré, les réparties qui claquent et la gentille provoc, ne manquez surtout pas cette cérémonie émaillée de lives, sketches et surprises en tous genres!

Maitres de cérémonie : Philippe Genion,
Maître Carpentier et l'invité-e (pas si) mystère-e

MARS

Sa 09 20:00

MUSIQUE

32/28/25 €

Concert debout

FEU! CHATTERTON^F



Sacha Tibouli

Disque d'or en 2016 avec *Ici le jour (a tout enseveli)*, Feu! Chatterton signe son grand retour sur scène.

Le quintet dandy, emmené par la plume d'Arthur, chanteur-poète, nous présente un nouvel opus nommé *L'oiseleur* (2018). Une ode à la jeunesse insouciance, au romantisme baroque, à la sensualité. Un album plus composite que le précédent, voguant entre électro-pop et krautrock. Dès les premières notes, leurs influences sont claires : Serge Gainsbourg, Alain Bashung ou, dans d'autres registres, Radiohead, Led Zeppelin, Tame Impala et Mac DeMarco.

On les avait quittés au petit matin, exaltés et tremblants d'avoir traversé la nuit électrique. On les retrouve à l'heure voluptueuse de la sieste, dans la calme lumière de l'après-midi, les sens toujours en éveil. De quoi espérer un live habité et lumineux, rageur et tendre, captivant!

THÉÂTRE

JE SUIS UN POIDS PLUME

STÉPHANIE BLANCHOUD / DAPHNÉ D'HEUR

MARS

Lu 11 20:00

↓

Je 14 20:00

60'

14/9€

10€ (groupes)

Johannes Vande Voorde



Je suis un poids plume, c'est le cri de révolte d'une jeune femme, entre rupture amoureuse et reconstruction. Une amante quittée qui cherche à se battre pour redonner un sens à sa vie. Franchissant presque par hasard la porte d'une petite salle de boxe, elle va découvrir de nouvelles forces, enfiler ses gants et laisser faire la « danse du boxeur ».

Je suis un poids plume, c'est le récit d'une renaissance à soi, à l'autre, à l'amour. Une reconstruction du cœur. Une reconstruction du corps. C'est aussi un hommage à la boxe, dans ce qu'elle a de plus intime, de plus profond et de plus élégant. Un spectacle d'une beauté sobre, dans sa sincérité et sa simplicité !

Une tournée Propulse
coordonnée par Asspropro

En bord de scène : rencontre
après les représentations
des 12 et 14

De et avec : Stéphanie
Blanchoud

Avec la participation de :

Ben Messaoud Hassen

Mise en scène : Daphné D'Heur

Assistant à la mise en scène :

Antoine Motte dit Falisse

Scénographie : Maud Grommen

Lumières : Benoît Theron

Création musicale :

Pierre Slinckx

Une production de Tatou asbl

En coproduction avec

Wild Productions, Poppins

Productions asbl et le Théâtre
des Martyrs

GÔTER

MARS

Di 17 15:00

Me 20 14:30

Lu + Ma

Séances scolaires

De 7 à 12 ans

45'

7/6€ (adultes)

6/5€ (enfants)

JEUNE PUBLIC

SOULIERS ROUGES

COMPAGNIES LES NUITS CLAIRES ET AGNELLO



Michel Boermans

Il était une fois... une petite orpheline adoptée par une femme qui ne supportait pas que la fillette conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. Un jour, l'enfant reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers rouges qui se révèlent maléfiques quand elle les chausse pour danser.

Aurélie Namur revisite cette sombre histoire à contrepied. Sous sa plume, *les Souliers rouges* de Christian Andersen prennent une nouvelle tournure pour permettre le triomphe de la pulsion de vie, de l'amour et de l'humour. Danse, magie et poésie sont au rendez-vous de cette version contemporaine du conte, qui prend le parti de l'enfant, lui rendant sa liberté de choisir et de rompre avec un destin funeste. Une tragicomédie au dénouement positif et lumineux!

Texte : Aurélie Namur

Mise en scène :

Félicie Artaud

Avec : Félicie Artaud,
Yannick Guégan et
Clémence Viandle

**Scénographie et
costumes :** Claire Farah

Lumières :

Nathalie Lerat

Son : Antoine Blanquart

Chorégraphie :

Sophie Leso

HIP-HOP A6000

MARS

Sa 23

Di 24

15€/we

10€/jour

Alex Donsoppe



Six ans déjà que le championnat hip-hop officiel du Pays Noir fait vibrer l'Eden! Six ans que l'événement gagne ses galons auprès de la scène internationale. Six ans que l'équipe de Temps Danses Urbaines se démène pour faire de ce moment un week-end de folie.

Sont convié-e-s à ce *dance contest* les jeunes qui enflammeront leurs baskets sur la scène de l'Eden, ainsi que tou-te-s les fans de hip-hop qui pourront rencontrer des artistes issus d'écoles belges et étrangères, mettre l'ambiance dans les gradins, et s'extasier devant les chorégraphies magistrales des compétitrices/teurs.

Impressionnantes aussi, les démos des artistes de Belgique et d'ailleurs qui se retrouveront sur la scène de l'Eden, en tant que jury, pour départager les *crews* qui se produiront durant le Hip-Hop A6000. Immanquable!

Infos et réservations
danseurs dès janvier sur
www.hiphopa6000.be

En partenariat avec
Temps Danses
Urbaines

MARS

Lu 25 20:00



Je 28 20:00

70'

14/9 €

10€ (groupe)

Audiodescription

le jeudi 28



THÉÂTRE

ZAZIE !

RAYMOND QUENEAU / SHÉRINE SEYAD



Pierrot Delor

Zazie, douze ans, est confiée par sa mère à son oncle Gabriel, qui réside à Paris. Elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro ! Mais c'est la grève... Le temps d'un week-end, elle va multiplier les folles aventures. Découvrir la ville sous des angles improbables, rencontrer des personnages rocamboliques, vivre des situations abracadabrantes. Curieuse et interpellée par le monde des adultes, l'adolescente leur pose des questions franches qui les mettent dans l'embarras. Le tout avec une verve gouailleuse et un aplomb décoiffant !

Adaptation facétieuse du célèbre roman surréaliste *Zazie dans le métro*, le spectacle nous emporte dans un univers à la fois « cartoon » et poétique, où le mouvement et le rythme jouent un rôle primordial. C'est une fable fantaisiste, qui questionne notre rapport au langage, à l'identité et à la sexualité. Un trompe-l'œil entre rêverie et réalité, enfance et maturité. Un exercice de style idéal pour (re)découvrir l'œuvre de Raymond Queneau !

En co-présentation avec le
Service des Arts de la Scène de
la Province de Hainaut

En bord de scène : rencontre
après les représentations des 26
et 27

D'après *Zazie dans le métro*, de
Raymond Queneau

Adaptation et mise en scène :
Shérine Seyad

Avec : Allan Bertin, Lénaïc Brulé,
Colin Javaux, Virgile Magniette,
Réal Siellez, Arnaud Van Parys
et Charlotte Villalonga

Assistanat : Iacopo Bruno et
Marion Hutereau

Chorégraphe :
Stéphanie Lowette

Création lumière :
Clément Papin

Costumes : Charlotte Lippinois
Une production de la Compagnie
Debout sur La Chaise

FESTIVAL

MUSIQUE

LES FEMMES S'EN MÊLENT #4

JEANNE ADDED^F

MARS

Ve 29 20:00

22/19/16 €

Concerts debout

LFSM

Julien Mignot



Un mois durant, la plateforme associative *Femmes de Mars* propose, à Charleroi, un panel d'interventions autour de la journée internationale des droits des femmes. Conférences, expos, spectacles, interpellations dans l'espace public..., autant de rendez-vous destinés à la réflexion et à l'action collective afin de réduire les inégalités femmes-hommes.

C'est à l'Eden que se terminera ce mois d'activités avec *Les Femmes S'en Mêlent*. Un festival itinérant qui célèbre la scène féminine et indépendante. Un événement, devenu incontournable, qui met en avant des artistes, émergentes ou confirmées, innovantes, téméraires, affranchies et profondément singulières.

Après *A/T/O/S*, Keren Ann, Blondy Brownie, Soldout, Dream Wife et tant d'autres, qui insufflera une bonne dose de *Girl Power* au public de l'Eden ? Si on vous dit *A War Is Coming*, *Mutate* et qu'elle est l'une des plus belles révélations françaises de 2015, vous avez forcément deviné qu'il s'agit de... Jeanne Added ! Autre bonne nouvelle, c'est l'artiste pluridisciplinaire Agathe Cornez (*Les Vedettes*, *Mireilles*, *Belle...*) qui sera la curatrice de cette édition.

En clôture du Festival *Femmes de Mars*

GÔTER

MARS

Di 31 15:00

AVRIL

Me 3 14:30

Lu + Ma

Séances scolaires

À partir de 6 ans

50'

10/7 € (adultes)

8/6 € (enfants)

MUSIQUE

JEUNE PUBLIC

COMÈTE

COMPAGNIE DÉRIVATION



Compagnie Dérivation

Vous prenez quatre peintures de la scène musicale belge – Lionel Vancauwenberge, Brice Vancauwenberge et Daniel Offermann (Girls In Hawaii), ainsi que César Laloux (ex-BRNS, Italian Boyfriend, Mortalcombat) –, un répertoire éclectique de chansons qu'ils ont écrites ou qui les touchent (cover de Air, des Beatles, de Françoise Hardy...), une bande son allant du hip-hop au rock en passant par la pop et vous obtenez quoi ?

Un super concert pour les enfants qui, sans aucun doute, devrait aussi ravir leurs parents !

Mise en scène :

Sofia Betz

Assistanat à la mise en

scène : Floriane

Palumbo

Création lumière : Sofia

Betz, Thomas Lescart

et Mélodie Polge

Son : Adrien Roy

En coproduction avec

La montagne magique

Avec le soutien des

Jeunesses Musicales

de Charleroi Métropole

BOUCLE NOIRE

AVRIL

Di 28 09:30

Gratuit

Réservation obligatoire

Pauline Bougnies



Ça vous dit une virée poético-punk, au cœur des paysages post-industriels du Pays Noir ? Dans ce cas, rejoignez-nous le dernier dimanche d'avril pour (re)découvrir la Boucle Noire en mode événementiel : une série de propositions artistiques (performances, créations visuelles et sonores, interpellations...) jailliront du paysage, des sentiers, du décor, pour mettre tous vos sens en éveil.

L'intérêt de ce vagabondage collectif, guidé par les artistes Micheline Dufert et Francis Pourcel, à l'origine de cette boucle de 20 km additionnelle au sentier de grande randonnée (GR412) ? C'est de faire ville ensemble, de partager ce folklore aux allures de vraie/fausse procession, de se motiver les un-e-s les autres pour conquérir cette virée à l'Ouest... Mais aussi d'adopter un point de vue décalé sur le patrimoine carolo. Monter sur un terril contribue à changer son regard sur la ville, ses paysages, ses vestiges industriels. C'est une démarche culturelle et c'est d'ailleurs la raison pour laquelle l'Eden accompagne ce projet depuis 2014.

En partenariat avec

Chemins des terrils,
Charleroi
Bouwmeester, Comité
de quartier du Martinet,
Direction de
l'Aménagement et
du Développement
urbains

Bon à savoir

La carte du
parcours est
gratuitement
disponible à
l'accueil.

LA GUERRE DES BUISSONS

THÉÂTRE DES 4 MAINS

Mention du Jury
pour la pertinence
du propos et
la qualité artistique
et Coup de Cœur
de la Presse
Huy 2017



Ger Spendel

Toda, une fillette de 7 ans, doit fuir son pays en proie à la guerre civile. Elle se souvient de l'atelier de son père pâtissier, de sa grand-mère... Son futur ? Un point d'interrogation, synonyme aussi d'incompréhension ... À quoi ça rime, la guerre ? À quoi ça ressemble, une frontière ?

La guerre des buissons, c'est le récit d'un exil, de la route avec son lot de dangers, de la découverte d'un ailleurs avec son lot de surprises. Un regard d'enfant porté sur un sujet grave. Une histoire abordée sans pathos et avec délicatesse, grâce à une scénographie et une esthétique débordantes d'inventivité : marionnettes de toutes tailles, castelets mobiles, dessins colorés... Du théâtre captivant, susceptible de déclencher le rire autant que les larmes !

D'après le roman de Joke Van Leeuwen, *Toen mijn vader een struik werd* (Quand mon père est devenu un buisson)

Adaptation et mise en scène : Jérôme Poncin

Interprétation : Marie-Odile Dupuis, Anaïs Pétry et Simon Wauters

Scénographie et marionnettes :

Aurélie Deloche

Costumes :

Margaux Vandervelden

Musiques : Gloria Boateng

Création éclairages :

Loïc Scuttenaire

Œil extérieur : Benoît de Leu

de Cecil

Régie : François De Myttenaere

Photos : Ger Spendel

JEUNE PUBLIC

SWEET & SWING

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

MAI

Di 19 11:00

15:00

Me 22 14:30

GOÛTER

Lu + Ma

Séances scolaires

De 2,5 à 5 ans

40'

7/6€ (adultes)

6/5€ (enfants)

Gilles Destroche



Mademoiselle Lily, personnage tout en générosité et fantaisie, inspirée de Mary Poppins, nous accueille dans son nid douillet. Un univers rassurant et ordonné, aux accents rétro, baigné de jazz et de swing. Mademoiselle Lily est chanteuse. La musique, c'est sa passion...

Méticuleuse, elle pense pouvoir tout planifier et contrôler. Mais lorsqu'elle rentre chez elle les bras chargés de trésors, surprise: voilà que ses objets familiers prennent vie et se mettent à bouger!

Sweet & swing, c'est un spectacle sonore et visuel qui ravira les tout-petits. Un moment poétique et magique... Idéal pour une première expérience théâtrale!

Dans le cadre du Festival
Pépites, l'Art et les Tout-petits

Création collective sur une idée
originale de Véronique Morel
Odjomah

Mise en scène: Gaétane
Reginster et Pierre Lambotte

Avec: Véronique Morel-Odjomah
Scénographie et costumes:
Elyse Galiano

Travail corporel: Milton Paulo
Nascimento de Oliveira

Univers sonore et musical:
Olivier Bilquin

Création son et lumières:
Vincent Stevens
Régie: Boris Vandenbosch

MAI

Date à déterminer

Gratuit

EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

GRABUGE

PORTE(S) OUVERTE(S) À LA CRÉATIVITÉ



Simon Gastout

Vous le savez, à l'Eden, la créativité, c'est toute l'année ! De septembre à juin, les participant-e-s aux activités du Centre d'Expression et de Créativité (CEC) de l'Eden s'agitent pour apporter une touche significative aux divers événements qui colorent la saison. Vous n'avez pas pu assister à tout ? Vous en voulez encore ?

Rejoignez-nous pour Grabuge ! Cet événement met en avant le résultat des différents ateliers, stages et autres animations artistiques qui ont eu lieu tout au long de la saison. Arts plastiques et textiles, photographies, installations, performances..., il y aura de tout, partout ! De quoi en prendre plein la vue, doper votre imagination et vous donner – on l'espère – l'envie d'exprimer, vous aussi, vos pulsions créatives aux côtés de nos artistes-animatrices/teurs dès la prochaine rentrée !

En partenariat avec le service de l'action collective du CPAS de Charleroi et avec le soutien du Plan de Participation Sociale du CPAS de Charleroi

FESTIVAL MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

JUIN

Je 20



Di 23

Gratuit

Divers lieux

Olivier Bourg



Découvrir en live une tripotée d'artistes. Vous frotter à d'autres genres musicaux. Passer du bon temps en famille, entre ami-e-s ou en mode solo, dans des lieux que vous n'avez pas ou peu l'occasion de fréquenter ou, au contraire, que vous adorez. Le tout dans une ambiance festive et décontractée. C'est ce qui vous attend le week-end du solstice d'été, à Charleroi.

Comme chaque année, le Pays Noir accueille la Fête de la Musique! Quantité de concerts et d'activités pour tous les âges et tous les goûts vous seront gratuitement proposés. Grâce à la participation des divers opérateurs socio-culturels carolos actifs dans la diffusion musicale, reggae, hardcore, hip-hop, classique, rock, pop, électro ou encore, musiques du monde résonneront dans l'espace public, une série de cafés et divers lieux culturels de la ville et ses alentours. Laissez-vous surprendre par cette invasion musicale!

Programme en mai:
www.fetedelamusique.be

Avec le soutien du
Conseil de la Musique
de la Fédération
Wallonie-Bruxelles et
de la Ville de Charleroi

ET SI NOUS
ÉCRIVIONS
LA SUITE
ENSEMBLE ?

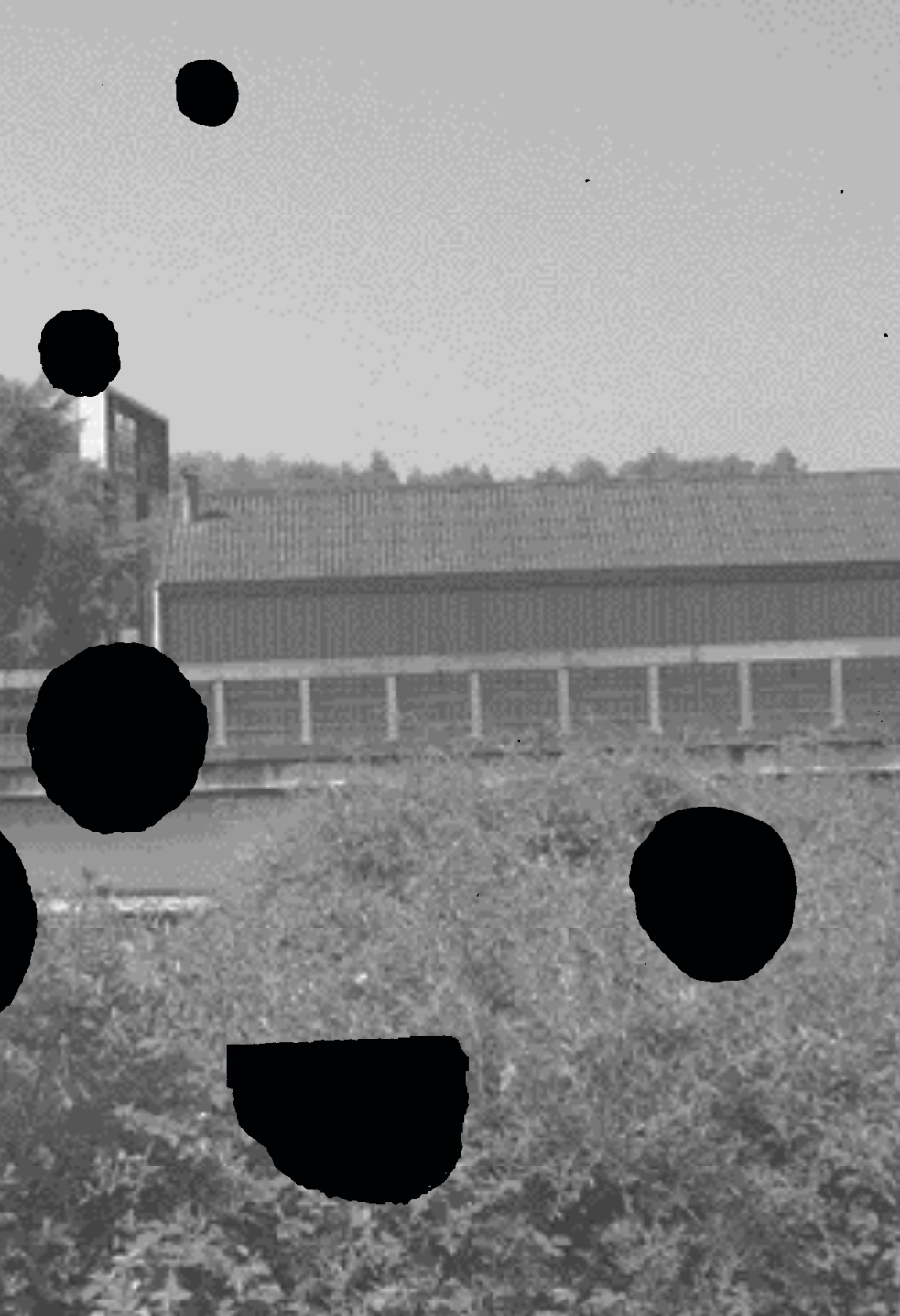
Les pages que vous venez de feuilleter ne reflètent qu'une partie de notre programmation.

En effet, celle-ci s'enrichit au fur et à mesure de la saison. Des activités viendront certainement compléter l'offre en fonction de l'actualité. En musique, des concerts devraient se confirmer au fil des mois et des sorties d'albums, ou au gré des partenariats que nous ne manquerons pas de tisser en cours de route. Sans parler des diverses initiatives que nous sommes susceptibles de mettre en avant, suite à vos interpellations.

L'Eden se veut à la fois le reflet de sa ville et de ses habitant-e-s. Un lieu poreux, propice aux échanges, aux convergences et à l'émergence de l'intelligence collective. Une antenne qui capte les forces vives mais aussi les signaux faibles de son territoire. Une caisse de résonance, voire un catalyseur, d'initiatives solidaires, éthiques, éco-responsables... À l'instar des diverses activités citoyennes que nous accompagnons, comme La Fabrique de Solutions et de Savoirs, le Repair Café, ou encore la création du Carol'Or, la future monnaie complémentaire de Charleroi...

Vous pensez que votre projet rencontre l'ADN de notre action socio-culturelle et aimeriez que nous vous aidions à le concrétiser? Venez à notre rencontre lors de l'un de nos nombreux moments d'échanges et de partages (Jeudredi, Forum culturel, débats, conférences...) afin de nous faire part de vos idées! Pour être au courant de nos prochaines activités, scrutez l'agenda sur notre site, abonnez-vous à notre newsletter et si ce n'est pas déjà fait, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux!





**CHANGER D'AIR
& VOIR DES POTES**

**BOIRE UN COUP
& MANGER UN BOUT**

**FAIRE LA FÊTE
& REFAIRE LE MONDE**

**S'AGITER LES MÉNINGES
& LES MENOTTES**

**TAPER LA CARTE
& LA TCHATCHE**

**BRASS'ERIE
DE L'EDEN**

LIEU DE VIE

À la fois bar branché, restaurant et lieu événementiel, la Brasserie est située au cœur de l'Eden.

CUISINE

La Brasserie vous régale du lundi au vendredi en journée (de 11h30 à 14h30) ainsi qu'en soirée (à partir de 18 heures) avant chaque activité, à l'exception des concerts.

DÉLICIEUX

Fraîcheur et originalité dans votre assiette, le tout pour un excellent rapport qualité-prix, voilà ce que vous trouverez à la Brasserie !

Celle-ci a d'ailleurs reçu le label Plat Net Santé 2018.

MENU

Chaque midi, un plat du jour différent, plusieurs suggestions alléchantes et une carte à la fois gourmande et équilibrée.

Réservations : 0486/385 270

TRIPTYQUE

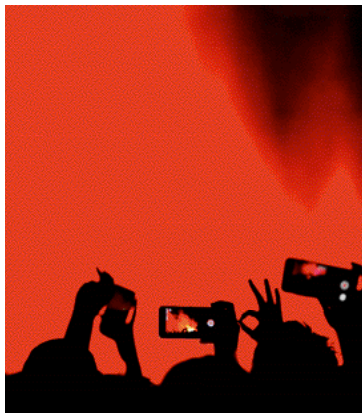


Alain Bornain

Chaque saison, la Brasserie se pare d'un nouveau triptyque. Après Jérôme Considérant, Sara Conti, Pierre Lefebvre, Marie-Noëlle Dailly, Patrick Everaert et Robert Suermondt, c'est au tour du plasticien Alain Bornain de se réapproprier la forme la plus classique de l'histoire de l'art dans un espace hautement symbolique, trois arches dans l'Eden.

Connu pour son travail qui tourne autour de la vie, de la mémoire et du temps, son esthétique chromatique majoritairement noire et blanche et son goût pour l'image et l'écriture, l'artiste Alain Bornain propose trois visuels, entre abstraction et figuration, soulignés par une prédelle et formant une narration autour de la dimension « lieu de vie, de passage, de dialogue » de la Brasserie, et plus largement, du centre culturel.

GET CONNECTED



Olivier Bourgi

Aucun risque de *FOMO* (*Fear Of Missing Out*) à l'Eden! Toute l'année, vous trouverez du Wi-Fi gratuit à la Brasserie... Immortalisez votre passage chez nous et devenez l'un-e de nos ambassadeurs/drices en marquant vos statuts, stories et autres publications des hashtags #EdenCharleroi et #Carolove!

MEDIA CORNER

Et si vous profitez de votre break pour vous informer? Une sélection de journaux et de magazines sont librement à votre disposition dans la Brasserie. Revue d'infos générales, quotidiens nationaux et régionaux..., tous les genres sont représentés

AFTERPARTY



Oliver Bourjal

Après chaque concert

Le concert est fini et vous ressentez comme une envie de faire la fête jusqu'au bout de la nuit... Place à l'afterparty !

Rendez-vous dans la Brasserie où après chaque live, des DJ's mettent le feu aux platines. De quoi terminer la soirée en beauté ou atterrir en douceur avant de regagner prudemment vos pénates !

GOÛTER



Aurélie Clereboux

Di 21 OCTOBRE dès 14:00
Di 18 NOVEMBRE
Di 02 DÉCEMBRE
Di 20 JANVIER
Di 17 MARS
Di 31 MARS
Di 05 MAI
Di 19 MAI

Savez-vous que les dimanches de représentations « jeune public », la Brasserie passe en mode « Spécial kids » ? Un délicieux goûter vous y attend, de même qu'une série de jeux adaptés à chaque âge à tester en compagnie des animateurs de L'Ancre de Ludo. Parce que c'est chouette de partager un moment de convivialité avant ou après le spectacle... Parce qu'on est tou-te-s des petit-e-s gourmand-e-s et qu'on aime jouer, même quand on est grand-e-s...

En partenariat avec L'Ancre de Ludo

JEUDREDI



Aurélië Clärembaux

Je 17:00

Envie de vous changer les idées ? De rencontrer du monde ? De siroter un verre entre potes ? Direction l'Eden, où c'est pré-week-end ! Tous les jeudis, dès 17 heures, apéro, bons petits plats, jeux de cartes et de plateau vous attendent dans la Brasserie.

Au-delà d'un rendez-vous pour décompresser, le Jeudi se veut un espace-temps ouvert à toute proposition émanant d'un-e porteur / teuse de projet ou d'une association souhaitant organiser la présentation d'un livre, une séance d'infos, une réunion... Un créneau horaire au service des citoyen-ne-s, qui montre combien l'Eden est réellement « van iedereen ».

Faites-nous part de vos demandes via info@eden-charleroi.be !

CAFÉ TRICOT



DR

Je 17:00

Une boîte à couture, à vos yeux, c'est comme une malle au trésor, un tapis volant, une baguette magique : la promesse de moments de découvertes, d'évasion, de création. Vous aimez coudre, crocheter, tresser... Ou aimeriez le faire, mais n'osez pas, par manque d'habileté ou de connaissances. Et si vous vous lancez ? En compagnie des artistes – animatrices qui encadrent l'activité Café Tricot, tissez de nouvelles relations, détricotez l'actualité, brodez autour d'un verre... Et surtout, faites-vous plaisir !



ENVIE D'EXPRIMER VOTRE CRÉATIVITÉ? REJOIGNEZ-NOUS!

Savez-vous que l'Eden est à la fois un Centre Culturel et un Centre d'Expression et de Créativité? Un CEC, c'est un espace qui vous est ouvert, quels que soient votre âge et vos ressources artistiques, matérielles, culturelles, sociales... Un laboratoire de pratiques artistiques (arts plastiques, textiles, urbains, performance...) dans lequel vous êtes invité-e-s à vous exprimer et créer, à votre rythme, en compagnie d'artistes-animatrices/teurs et d'autres participant-e-s dans un esprit de mixité.

Dans les pages qui suivent, vous verrez que cette dynamique créative peut se déployer au sein d'ateliers réguliers et de stages. Elle peut également se traduire par des événements socio-artistiques co-construits sur plusieurs mois et favorisant la participation de tou-te-s, comme le Grand Bal Blanc, la Grande Parade du Carnaval de Charleroi ou encore Grabuge, porte(s) ouverte(s) à la créativité.

Alors, si ça vous dit de vous investir dans une activité de ce type, vous permettant de développer des langages artistiques, d'échanger des savoirs, de nouer des liens avec d'autres citoyens, contactez-nous au 071/202 995 ou via info@eden-charleroi.be, on vous expliquera tout!



Vincenzo Chiuavetta



Simon Gasout

LABO D'ARTS TEXTILES

Création pluridisciplinaire
Tout public

Participer au Labo d'arts textiles, c'est plonger à pieds joints et dans la bonne humeur dans le monde des idées et de la créativité! Du stylisme sur buste à la sculpture, en passant par la couture et le recyclage artistique, diverses techniques seront envisagées dans cet espace de découvertes, d'expérimentations et de créations personnalisées.

Animé par Daniele Bossi / styliste éco-créateur
En partenariat avec le service de l'action collective du CPAS de Charleroi
Avec le soutien du Plan de participation et activation Sociale et Culturelle du CPAS de Charleroi

Ma, Me, Je et Ve
09:00 12:00
Districts de Charleroi
Espaces Citoyens

Gratuit

LE PETIT ATELIER

Arts plastiques & construction
De 6 à 12 ans

À partir d'objets de récup' et de matériaux naturels glanés dans les espaces verts environnants, les artistes en herbe vont imaginer et concevoir une série d'œuvres personnelles et collectives. À travers ces projets, elles/ils vont ainsi expérimenter diverses techniques d'arts plastiques et textiles, apprendre à collaborer les uns les autres et se découvrir de nouvelles ressources et talents cachés.

Animé par Laurence Vits / plasticienne et créatrice textile
En partenariat avec l'Atelier/M

Les mercredis
14:00 16:30

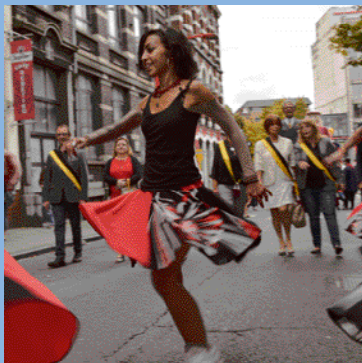
Monceau-sur-Sambre

Atelier/M
infos et inscriptions:
071/285 120 ou info@atelierm.be

30 €/trimestre



Aurélien Clément



Tm

ATELIER MOTS

Écriture Slam

Tout public dès 12 ans

Avec les mots, on peut jouer.
Avec la langue, on peut s'amuser.
Avec le slam, on peut s'exprimer !
À l'Atelier /M, on écrit, on lit, on s'enregistre, on se filme, on se teste.
L'écriture, c'est bien...
Le slam, c'est mieux.

Profitez de l'Atelier Mots pour affûter vos répliques, votre débit, votre présence et gagner en assurance. Car on vous attend de pied ferme aux slams de poésie, les scènes ouvertes qui se déroulent une fois par mois dans la Brasserie de l'Eden.

Animé par Slamdog / poète urbain

Une organisation de l'Atelier /M

Les jeudis

17:00 19:00

Monceau-sur-Sambre

Atelier /M

Infos et inscriptions :

071/285 120 ou info@atelierm.be

Gratuit

BOUGER DANS LA RUE

Danse & déambulation

Tout public dès 15 ans

Découvrir une palette de possibilités dans les déplacements en cortège. Sauter, glisser, rebondir, se transporter avec grâce, volupté et disruption... Jouer des figures. (S')apprivoiser. Nuancer le mouvement. Apprendre à le saccader, le ralentir ou l'accélérer. Faire corps avec les autres membres de la troupe, tout en sachant se désaccorder le moment opportun. Au cours du Carnaval et de bien d'autres événements festifs et participatifs de la saison, osez vous réinventer lors de danses déambulatoires afin de (ré)enchanter l'espace urbain !

Animé par Peggy Francart / danseuse et plasticienne

Avec le soutien de Charleroi danse

Les mardis

18:30 21:00

Charleroi

Charleroi danse

Gratuit

EDEN, UN LIEU HANDICAP INCLUS

À travers son projet culturel, l'Eden a pour ambition de contribuer à un monde plus juste et équitable. De manière très concrète, cela se traduit notamment par rendre le lieu accessible à tou-te-s.

Depuis 2014, une série de démarches ont été entreprises en ce sens. Les escaliers ont été sécurisés : installation de bandes de contraste et d'une main courante. Une entrée pour les personnes à mobilité réduite a été aménagée au numéro 3 du boulevard Jacques Bertrand: elle donne accès à la grande salle, la Brasserie et une toilette adaptée sans changement de niveau. Et l'ensemble du personnel et des bénévoles a été formé à l'accueil des personnes à besoins spécifiques.

Chaque saison, plusieurs spectacles sont également audiodécrits par l'asbl Audioscenic, des événements (conférence, spectacle...) autour du handicap sont régulièrement programmés pour sensibiliser les publics et nous comptons au sein de l'équipe une personne pouvant intervenir en langue des signes. Autant de démarches pour offrir des services adaptés dans le domaine de la culture qui nous ont d'ailleurs permis d'être partenaire du projet European Disability Card.

À noter aussi : sont actuellement en réflexion des projets de médiation, de boucle à induction magnétique et de rampe d'accès PMR près de la scène en vue de pouvoir améliorer l'accueil des personnes porteuses de déficience intellectuelle, auditive et motrice. Mais ce n'est pas tout, le centre culturel accorde également beaucoup d'importance à proposer des activités en mixité (Café Tricot, Grande Parade du Carnaval...) et veille à intégrer dans son équipe de bénévoles des personnes porteuses de déficience(s) afin de favoriser leur inclusion dans notre société.

L'Eden, un lieu *handicap friendly!*

Des questions relatives à l'accessibilité ?

Contactez-nous au 071/202 995 ou via info@eden-charleroi.be!

Pour accéder à l'entrée PMR ou assister à un spectacle audiodécrit, prévenez-nous lors de votre réservation!

LA BOUTIQUE !



Jeremy Evrad

À la recherche d'un *tote bag* qui en jette, de cartes postales timbrées, d'un sweat qui filera la banane à tous ceux que vous croiserez ? Envie de diffuser la « carolo attitude » au-delà des frontières du Pays Noir ? En panne d'idée pour un cadeau de dernière minute ? Désir de conserver de votre passage à l'Eden ou à Charleroi un souvenir symbolique ? Les raisons ne manquent pas de faire un crochet par notre boutique !

Casquettes, sacs, t-shirts, portefeuilles, livres, CD, mugs... Vous y trouverez le top de la production *made in Charlyking®*.

Comme vous le savez, à l'Eden, nous sommes toujours à l'affût des nouvelles tendances. Créatrices/teurs carolos désireuses/reux d'élargir votre réseau de dépôts/ventes, n'hésitez pas à nous proposer vos plus chouettes concepts via info@eden-charleroi.be



LE BLOG

Pourquoi c'est toujours une bonne idée de venir à l'Eden ?
Pourquoi y défend-on les formes d'expression urbaines ?
Comment y canalise-t-on les forces et savoirs ?
Pourquoi y propose-t-on des spectacles pour enfants et
des conférences pour les grands ?

Pour trouver les réponses à ces questions et en savoir plus
sur la genèse des projets du centre culturel, les coups de cœur
de l'équipe, ses réflexions, voire ses bons plans,
rendez-vous sur le blog de l'Eden :

WWW.EDEN-CHARLEROI.BE/BLOG

Cet espace spécifique a pour vocation de lever un coin du voile
sur les coulisses de l'Eden et d'illustrer, exemples à l'appui, sa
politique culturelle.

Qu'attendez-vous pour y jeter un œil ?





CHARLEROI-CULTURE.BE

Pourquoi choisir quand on peut tout avoir ?
L'Ancre, Charleroi danse, l'Eden et le PBA lancent cette saison
leur portail web : charleroi-culture.be.

Au menu ? Un agenda commun, une plateforme d'information sur
les spectacles et une billetterie en ligne ; le tout à la portée d'un clic !

En attendant la mise en ligne de ce portail, vous trouverez un avant-goût
des spectacles diffusés par nos partenaires cette saison culturelle
dans les pages qui suivent.

L'ANCRE

Charleroi ^{danse}

edgn

PBA

=



ABONNEZ-VOUS !

Pour rappel, à partir de quatre spectacles réservés simultanément dans
les programmations de L'Ancre, de Charleroi danse, de l'Eden et/ou du PBA,
vous bénéficiez d'un abonnement mixte et profitez, dès lors, de tarifs avantageux
pour les spectacles des quatre structures durant toute la saison.

Pour souscrire à cet abonnement, rendez-vous chez l'un des quatre partenaires,
consultez notre billetterie en ligne,
contactez-nous (071/202 995, info@eden-charleroi.be) ou renvoyez-nous,
dûment complété, le formulaire détachable qui figure à la fin de cette brochure.

POURQUOI CHOISIR QUAND ON PEUT TOUT AVOIR ?



L'Ancre

071/314 079 — www.ancre.be



Patrice

Diane Fourdrignier

Me **05 DÉCEMBRE** 20:30
↓ (Me et Sa 19:00)

Ve **14 DÉCEMBRE**

Relâche Di et Lu

14 € / 9 €

11 € (réduit)

Me **23 JANVIER** 20:30
↓ (Me et Sa 19:00)

Ve **01 FÉVRIER**

Relâche Di et Lu

14 € / 9 €

11 € (réduit)

DESPERADO

**Création Cies Enervé et Tristero /
Ton Kas et Willem De Wolf**

Quatre cowboys des temps modernes en week-end entre mecs. Au plus profond de leurs pensées, ils sont des héros du Far West; dans la vie quotidienne, l'héroïsme est cruellement absent. Visages impassibles, ils analysent le monde, le travail, les femmes, eux-mêmes. Leurs conversations pullulent de lieux communs. La compagnie flamande Tristero et la francophone Enervé s'associent pour porter sur scène pour la première fois en français ce texte des auteurs hollandais Ton Kas et Willem De Wolf. L'image que *Desperado* donne des hommes n'est pas bien jolie. Et c'est cela qui est si drôle. On peut en rire aux larmes, mais en même temps, c'est très triste. De l'humour acerbe irrésistible!

PATRICK FOREVER

Création Diane Fourdrignier

C'est l'histoire d'une passion amoureuse, d'une rencontre improbable avec un Californien qui quitte tout pour rejoindre la femme de sa vie à Bruxelles. Rapidement, tout s'enchaîne: la demande en mariage, la valse des coïncidences, les matins qui chantent, et puis... la maladie. Elle débarque comme un animal sauvage au milieu de la fête. Il faudra annuler le mariage par amour et ramener au magasin la robe et les chaussures dorées. Comment faire le deuil de cette sublime romance? Raconté avec sensibilité et pudeur par Diane Fourdrignier, cet émouvant récit de vie nous encourage à questionner le regard que l'on porte sur les troubles mentaux.

L'Ancre

071/314 079 — www.ancree.be



Me 20 FÉVRIER



Ve 01 MARS

Relâche Di et Lu

20:30

(Me et Sa 19:00)

14 € / 9 €

11 € (réduit)

L.U.C.A.

Création Cie Eranova /
Grégory Carnoli et Hervé Guerrisi

«D'où viens-tu?» Quel réflexe biologique se cache derrière cette question à priori anodine? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui? Pour fouiller ces interrogations qui cristallisent les enjeux du débat sur l'identité et les origines, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli, réunissent récits et témoignages pour les croiser avec la science. Ils nous livrent ici un objet scénique original entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous: L.U.C.A. — Last Universal Common Ancestor.



Leslie Atimonov

maineland

Me 27 MARS



Ve 5 AVRIL

Relâche Di et Lu

20:30

(Me et Sa 19:00)

14 € / 9 €

11 € (réduit)

PARC

Création Collectif La Station

Lars, Kania, Anke et Nicolaï sont dresseurs d'animaux marins. Un jour, c'est le drame! Laora, leur cheffe, se fait dévorer en plein show par l'orque vedette, Tatanka. L'accident les entraîne la nuit suivante dans une folie galopante. Était-ce un cauchemar? Qu'advient-il quand, dans les espaces de divertissement contemporains que sont les parcs d'attractions, ces travailleurs qui se doivent de tout contrôler se retrouvent confrontés à ce qu'ils sont: dresseurs d'une force indressable? Le collectif La Station se penche sur les réactions humaines face au choc, face à ce qui nous fait sortir brutalement du rêve dans lequel la société du spectacle nous plonge. *PARC*, une comédie noire inspirée par Charles Burns, David Cronenberg et *Sauvez Willy!*

Charleroi danse

071/205 640 — www.charleroi-danse.be



Philippe Weissbrodt



Danny Willems

Sa 08 DÉCEMBRE

15:00

Ve 18 JANVIER

20:00

Séances scolaires Ve

15 € / 5 €

Les Écuries

45'

À partir de 7 ans

15 € / 5 €

Les Écuries

65'

HOCUS POCUS

Philippe Saire

Duo

Hocus Pocus s'ouvre sur une découverte mystérieuse. Celle de deux corps qui s'exposent de façon morcelée et abstraite dans un cadre. Qui sont-ils ? Les deux danseurs embarquent pour un voyage fantastique rythmé de rebondissements, d'intempéries et de monstres plutôt sympathiques... Impossible de dévoiler toutes les illusions qui traversent ce spectacle mais on comprend que si les voyages forment la jeunesse, ils renforcent aussi l'amitié. La trame narrative permet à chaque enfant de construire sa propre histoire et de se reconnaître dans la relation fraternelle qui sert de fil rouge à tout le spectacle. De la danse contemporaine qui raconte une histoire à des enfants ? C'est le défi que relève avec brio le chorégraphe Philippe Saire.

THE SEA WITHIN

Lisbeth Gruwez

Pièce pour 10 danseuses

Après un triptyque consacré au corps extatique, la chorégraphe réunit cette fois-ci un chœur bouillonnant de dix interprètes, chamanes contemporaines d'un rituel en fusion, pimenté par les nappes électroniques du musicien et compositeur Maarten Van Cauwenberghe. Pour Lisbeth Gruwez, égérie de Jan Fabre, « *la danse contemporaine ne saurait être séparée de la performance dans son sens large* ». De ce point de vue, *The Sea Within* ne s'écarte pas de la ligne de débordement qu'elle a suivie jusqu'à présent, traquant la façon dont les émotions s'expriment à travers le corps, sans chercher à réfréner le chaos qu'elles peuvent susciter. Cette quête, traduite jusqu'ici par une focalisation sur l'individu, s'étend à présent à l'intelligence collective d'un « Nous » ; intelligence de muscles, d'organes et de peau.

Charleroi danse

071/205 640 — www.charleroi-danse.be



DR

Xavier Boussiron

Sa 16 FÉVRIER 18:00

Ve 03 MAI 20:00

Sa 04 MAI 20:00

5 €

Les Écuries

15 € / 5 €

Les Écuries

60'

OPEN STAGE DES P'TITS BELGES

Alerte Urbaine

Porté par l'asbl bruxelloise Alerte Urbaine, *OPEN STAGE des p'tits Belges* (OSPB) est un événement où le Hip-Hop rencontre le spectacle vivant, adressé à des jeunes adeptes des cultures non institutionnelles et venus de toute la Belgique francophone. Rassemblant les principales disciplines du Hip-Hop que sont la danse, le rap, le *beat box*, le DJing, le graffiti et la poésie, il prend la forme d'une tournée dans toute la région. Dans des conditions professionnelles, dans une ambiance fraternelle et créative, cet événement d'une durée de 3 heures environ permet à des passionnés de danse urbaine de déployer sur scène leur impressionnante maîtrise du mouvement, et au public de découvrir de jeunes talents autant que des artistes confirmés.

LES CHAUVES-SOURIS DU VOLCAN

Sophie Pérez & Xavier Boussiron
Pièce pour 5 danseurs

Après une résidence à Charleroi danse, *Les Chauves-souris du volcan* s'annoncent agitées de crises de sanglots, irriguées de larmes à foison, avec danses cérémonielles pour conjurer l'inexprimable. «*What's inside a girl?*» questionnait le chanteur des Cramps. C'est par les yeux que le corps déborde, parfois. Sur la scène transformée en immense caverne translucide, trois femmes pleurent à tout-va. Et c'est plutôt gai, d'autant que s'est introduit là un «Mister Entertainment», à l'incongruité elle aussi débordante. Il s'agit dans tous les cas de magnifier l'impossibilité à garder le contrôle.

Une co-présentation Charleroi danse
et L'Ancre - Théâtre Royal

PBA

071/311 212 — www.pba.be



Marco Merrens



Nicolas Joubard

Me 26 SEPTEMBRE

20:00

16 € / adulte

13 € / moins de 26 ans

11 € / abonné

PBA Grande Salle

SMOOTH SHAKE

Brussels Jazz Orchestra + Bert Joris

Une osmose parfaite entre le trompettiste Bert Joris et le Brussels Jazz Orchestra pour lancer la saison jazz du PBA!

Bert Joris, c'est un nom, un style. On le compte parmi les musiciens de jazz les plus polyvalents et talentueux d'Europe... Le Brussels Jazz Orchestra est le seul grand orchestre de jazz professionnel en Belgique. Avec *Smooth Shake*, ils montent encore la barre d'un cran et créent ensemble une musique qui touche et exalte les sens. Il en résulte un beau mélange entre, d'une part, des ballades et, d'autre part, un tempo enlevé, porté par le groove naturel de l'orchestre.

Me 17 OCTOBRE

↓

Sa 03 NOVEMBRE

FESTIVAL BIS-ARTS

Depuis 1993, à l'automne, Charleroi devient le théâtre de spectacles atypiques et intrigants. Durant la semaine du congé de Toussaint, le PBA (en collaboration avec L'Ancre, Charleroi danse et l'Eden) vous offre une parenthèse lumineuse et colorée face à l'imminence de la grisaille hivernale. Pour cette 21^e édition, des préalables au festival auront lieu avant les vacances.

Danse, musique, cirque, théâtre ou encore performances seront mis à l'honneur et animeront une nouvelle fois Charleroi de façon insolite et décalée. Avec entre autres : la compagnie OpUS, Bêtes de foires – Petit théâtre de gestes, le Collectif La Méandre, la compagnie Rasposo... Retrouvez le programme complet sur www.pba.be!

PBA

071/311 212 — www.pba.be



Ma 27 NOVEMBRE 20:00

↓

Sa 01 DÉCEMBRE 20:00

16 € / adulte

13 € / moins de 26 ans

11 € / abonné

PBA Hangar

LA DOUBLE INCONSTANCE

Marivaux / Jean-François Demeyère

Silvia et Arlequin se portent un amour pur et réciproque. Leur affection sincère semble être faite pour durer toute la vie. C'était sans compter sur le Prince qui, épris de Silvia, décide de faire enlever les deux villageois et de les séquestrer à la cour...

Jean-François Demeyère a choisi pour espace de jeu un large plateau de télévision. Les spectateurs assistent à un ébouriffant match de catch médiatisé où chacun s'observe en permanence et où tous les coups sont permis.

Enfermés, surveillés, émotionnellement éprouvés voire carrément manipulés, on croirait Silvia et Arlequin engagés dans une émission de télé-réalité ou dans une série diffusée sur Netflix.



DR

Sylvain Graignon

Di 02 DÉCEMBRE 16:00

20 € / adulte

11 € / abonné

10 € / enfant

8 € / enfant abonné

PBA Grande salle

ENFANTILLAGES 3

Aldebert

Aldebert dynamise avec humour et tendresse la chanson jeune public depuis bien quinze ans! Avec sa candeur, sa poésie du quotidien et sa gentillesse naturelle, Guillaume Aldebert replonge dans l'enfance pour en chanter les plaisirs et les interrogations.

Dans ses chansons espiègles, touchantes, drôles, rock & roll ou citoyennes, l'auteur-compositeur-interprète manie humour, ironie et naïveté pour décrire le quotidien et la société. Sa force : faire rêver les enfants et rire les adultes. *Enfantillages 3*, un rendez-vous (à quelques jours de la Saint-Nicolas) que les parents doivent marquer d'une croix rouge dans leur agenda!

GUIDE PRATIQUE

QUE CHOISIR ?

On vient à l'Eden pour plusieurs raisons : se divertir, découvrir, réfléchir, ressentir, questionner, partager, etc. Le tout est de s'y rendre en connaissance de cause. C'est pourquoi nous vous suggérons de lire les descriptifs de nos propositions et éventuellement, de nous demander conseil.

Pour les plus petit-e-s, les spectacles possèdent des indications liées à l'âge. Afin que votre expérience chez nous soit optimale, nous vous encourageons à respecter ces consignes.

INFOS ET RÉSERVATIONS

Sur place :

À l'Eden
Boulevard Jacques Bertrand, 1 - 3
6000 Charleroi

Du lundi au vendredi, de 11 heures
à 17 heures
Une heure avant chaque activité

Par téléphone :

+32 (0)71/202 995

Du lundi au vendredi, de 11 heures
à 17 heures

Par e-mail :

info@eden-charleroi.be

En ligne :

www.eden-charleroi.be

TARIFS

Pour chaque spectacle, nous avons indiqué le prix plein et le prix abonné-e (et le prix prévente pour les concerts). Pour certaines propositions, nous appliquons également un tarif de groupe à partir de 20 personnes. Pour en bénéficier, les places doivent être réservées et payées/facturées simultanément.

Nous acceptons les tickets Article 27.

PAIEMENT

Sur place :

En espèces, par carte de crédit
ou par bancontact.

Par téléphone :

Par virement sur le compte du
Centre Culturel Régional de Charleroi :
BE29 0689 0645 9064.

Afin de traiter efficacement votre demande, merci d'effectuer la réservation et le paiement au même nom ainsi que d'y communiquer le numéro de réservation que l'on vous aura renseigné.

Nous vous rappelons qu'en regard de notre règlement général de vente (consultable sur notre site internet), vous avez 5 jours ouvrables pour régler et finaliser vos achats.

À l'issue de ce délai, nous nous réservons le droit de remettre les réservations non réglées en vente.

RESTER INFORMÉ

La programmation de l'Eden est en perpétuel mouvement. La brochure que vous tenez entre les mains est donc appelée à être enrichie en permanence. Pour ne rien louper, pensez à consulter régulièrement notre site web : www.eden-charleroi.be et à vous abonner à notre newsletter : www.eden-charleroi.be/newsletter

Rejoignez-nous aussi sur :
www.facebook.com/eden.charleroi
[instagram.com/eden_charleroi](https://www.instagram.com/eden_charleroi)
twitter.com/eden_charleroi

EDEN, UN LIEU DE QUALITÉ!

L'Eden est labellisé **Quality Nights!**
Un label de santé qui vise à diminuer les risques qui accompagnent la fête en améliorant les conditions d'accueil des noctambules dans les lieux festifs. Les services Quality Nights : eau et préservatifs disponibles gratuitement et en libre-service dans les W.-C., bouchons d'oreille gratuits à l'accueil, mises à disposition de brochures d'infos santé, information sur les « retours *safe* » à domicile, formation de 50% du personnel aux premiers secours, gestion des conflits.

En savoir plus : www.qualitynights.be

VENIR À L'EDEN

Edent | Centre Culturel Régional de Charleroi
Boulevard Jacques Bertrand, 1 - 3
6000 Charleroi

Après la ville basse, c'est au tour de la ville haute de Charleroi d'entreprendre une métamorphose urbanistique. Pendant toute la durée des travaux, le centre culturel restera évidemment ouvert et accessible au public dans les meilleures conditions.

EN VOITURE

Parking gratuit

Possibilité de se garer tout autour de l'Eden.
Gratuit à partir de 17 heures.

Parking sécurisé

Place de la Digue
Accessible par la rue du Grand Central.
Ouvert tous les jours de 7 heures à minuit.
Parking Trump
Accessible par le boulevard de l'Yser.
Ouvert tous les jours 24 heures sur 24.

EN BUS

Plusieurs arrêts sont situés à proximité de l'Eden.
Composez votre itinéraire via www.infotec.be
Renseignements voyageurs TEC Charleroi :
071/234 115

EN METRO

Arrêt Beaux-Arts
et descendre le boulevard Bertrand.
Arrêt Ouest
et remonter l'avenue des Alliés.

EN TRAIN

La gare de Charleroi-Sud
se situe à 15 minutes et
la gare de Charleroi-Ouest
à 5 minutes.
Renseignements voyageurs
02/528 28 28 ou www.belgianrail.be

ADRESSES

Atelier / M

Rue de Monceau-Fontaine, 35
6031 Monceau-sur-Sambre

Charleroi danse

Les Écuries
Boulevard Pierre Mayence, 65c
6000 Charleroi

Foyer culturel de

Montigny-le-Tilleul
Rue Wilmet, 5
6110 Montigny-le-Tilleul

L'Ancre

Rue de Montigny, 122
6000 Charleroi

Maison de la Laïcité

Rue de France, 31
6000 Charleroi

PBA

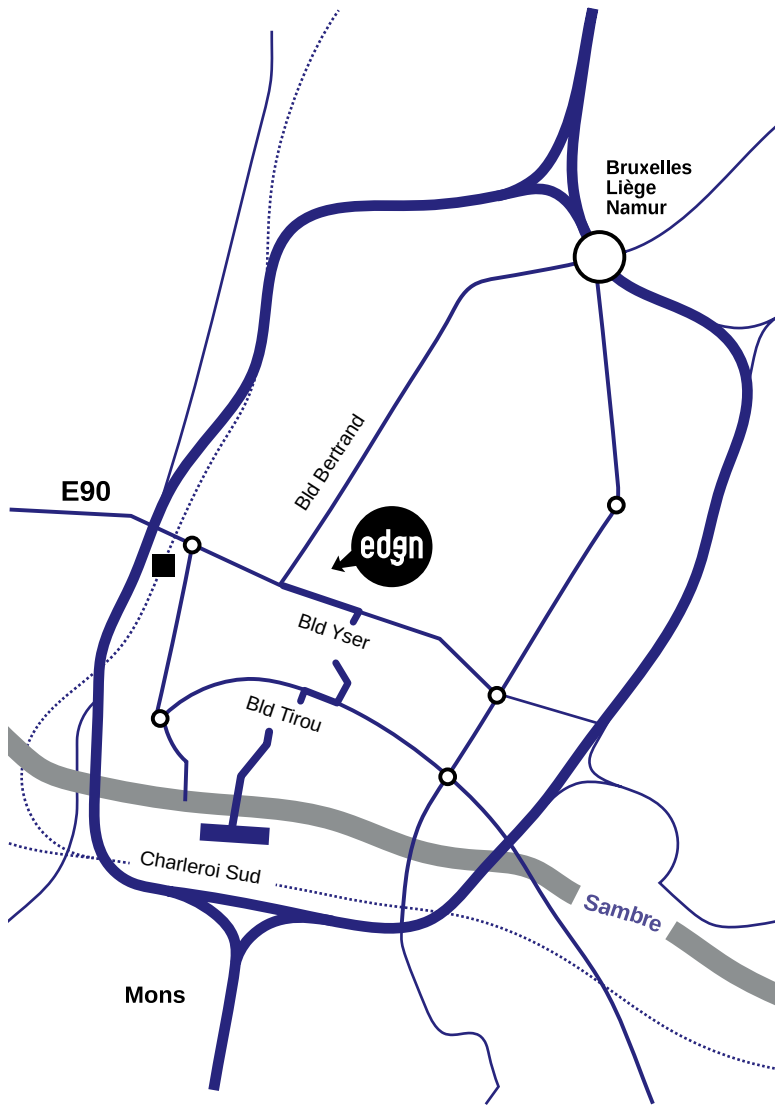
Place du Manège
6000 Charleroi

Rockerill

Rue de la Providence, 136
6030 Marchienne-au-Pont

Théâtre Marignan

Boulevard Joseph Tirou, 53
6000 Charleroi







L'ÉQUIPE

Direction

Fabrice Laurent

Administration

Responsable administratif
et financier :

Silvano D'Angelo

Administration et secrétariat :

Yasmina Beerens

Sabine Fondaire

Comptabilité :

Fabrizio Mauro

Informatique :

Damnet

Accueil des publics

et billetterie :

Françoise Farcy

Martine Legros

Action culturelle

Responsable de l'action
culturelle :

Carmela Morici

Jeunesse et médiation :

Aline Caillaux

Animation :

Sandrine Schenkel

Musique :

Nathalie De Lattre

Théâtre :

Pierre Noël

Expression et créativité :

Daniele Bossi

Peggy Francart

Laurence Vits

Communication

Responsable de
la communication :

Allison Lefevre

Communication digitale :

Benjamin Delloge

Graphisme :

Hélène Bedouet

Simon Gastout

Harrison

Illustration :

Atelier Pica Pica

Technique et bâtiment

Responsable logistique
et technique :

Ali Duman

Technique et régie son :

Christophe Bouserez

Geoffrey Mertes

Technique et régie lumière :

Thomas Collu

Bastien Michotte

Jean-Jacques Picot

Entretien du bâtiment :

Brigitte Bonfanti

Kelly Pardonce

Micheline Swinnen

Lisette Tollenaere

Mascotte

Chita

Résidence

Article 27 :

Julie Cherpion

Anne Pilette

Virginie Sampont

Brasserie

Cédric Capron

Pierre Janfils

Bénévoles

Ali Jr, Alicia, Aline, Anaïs,
Antigoni, Catherine, Catherine,
Dévi, Eline, Elodie, Emilie,
Emilie, Ilyna, Isabel, Jean-Pol,
Justin, Lidia, Lydie, Nathalie,
Nathalie, Odile, Paola, Pauline,
Robin, William
Merci à Elodie pour sa relecture
inclusive.

Éditeur responsable

Fabrice Laurent

Coordination

Allison Lefevre

Eden | Centre Culturel Régional
de Charleroi, boulevard Jacques
Bertrand, 1-3 – 6000 Charleroi.

**Ne pas jeter sur la voie
publique !**

AG / CA / CO

Président

Laurent Zecchini

Administrateurs représentant les pouvoirs publics

Aiseau-Prezles: Walaba Azzaz

Charleroi: Clément Close, Frédéric Consoli,

Yoane De Coster, Pascal De Maeseineire,
François Ghislain

Farciennes: Benjamin Scandella

Montigny-le-Tilleul: Nathalie Gherardini

Les Bons-Villiers: Michel Lardinois

Pont-à-Celles: Florian De Blaere

Thuin: Philippe Blanchart

Province de Hainaut: Monique Raeymackers

Fédération Wallonie-Bruxelles: Sophie Levêque,

Ingrid Vandevarent

Châtelet: Cécile Daras

Observateurs: Luc Parmentier, Marc Van Campen

Administrateurs représentant

le secteur associatif

AMO Point Jaune: Margot Timmermans

Atelier/M: Patrick Timmermans

Centre culturel de Fleurus: Fabrice Hermans

Centre d'Action Laïque: Philippe Luckx

Charleroi CentreVille: Sophie Colin

CIEP MOC: Fabrice Eeklaer

Circomédie: David Lippolis

Goslam City: Hakim Larabi

L'Ancre: Jean-Michel Van den Eeyden

Le Vecteur: Romain Voisin

Maison Pour Associations: Caroline Davini

PAC Charleroi: Denis Dargent

Rockerill: Michael Sacchi

SMartBe: Damien Noël

Temps Danses Urbaines: Mona-Lisa Maglio

Théâtre 2000: Dominique Meurant

Autres membres de l'Assemblée Générale

AJMO: Gauthier Destrée

Altéo Charleroi: Céline Pattyn

AMO Le Signe: Vincent Scheuer

Amplio: Emilie Harmegnies

Article 27: Virginie Sampont

Avanti: Isabelle Heine

Cabaret 2000: Jean-Marie Musavyarabona

CAIJ: Hakim Bouzbib

Cenforsoc: Nadia Verley

Centre culturel de Farciennes: Patricia Giargerri

Centre culturel de Gerpinnes: Chloé Pévenasse

Charbon Actif: Jean-Marie Musavyarabona

Charleroi District Jeunes: Michelina Baldassare

Charlykingston: Laurent Piette

CRIC: Thierry Tournoy

Djembé mitoussa: Jean-Noël Lorisognol

Ei Bwesse à Tèyâte: Victor Gravy

Ei Môjo dés Walons: Pierre Jandrain

Entraide et Fraternité/Vivre Ensemble:

Marie-Christine Lothier

Espace citoyen Porte Ouest: Dany Baudoux

Financité: Didier Palange

GE3C: Pierre-Philippe Dardenne

Horizon 2000: Serge Van Brakel

Jeunesses Musicales: Isabelle Lambot

L'Ancre de Ludo: Stephane Van Hoyweghen

L'Eveil Maison de jeunes: Valerio Masullo

La Ligue des Familles: Christiane Labarre

La Ruche Théâtre: Eladia Cerrato Sanchez

La Maison de l'Adolescent: Marylène Rensi

La Maison de la Presse: Didier Albin

MJ La Broc: Patrick Solau

MJ les Gais Lurons: Séverine Rooms

Quai 10: Matthieu Bakolas

Province de Hainaut: Philippe Sonnet

Rafales/Panorama: Axel Delepine

Vie Féminine: Christiane Houthoofd

Conseil d'orientation

Anne Felix, Christine Gonfroid, Delphine Hocq, Sébastien Lacomblez, Marie-Françoise Lecomte,

Ingrid Legrand, Vincent Lorge, Hélène Michalakakis, Rudy Pirquet, Aïssia Raziano, Yvan Scoys,

Despina Tharenos, Anne Verbeke et Frédéric Wins

PARTENAIRES

Partenaires publics



Partenaires médias



Partenaires culturels



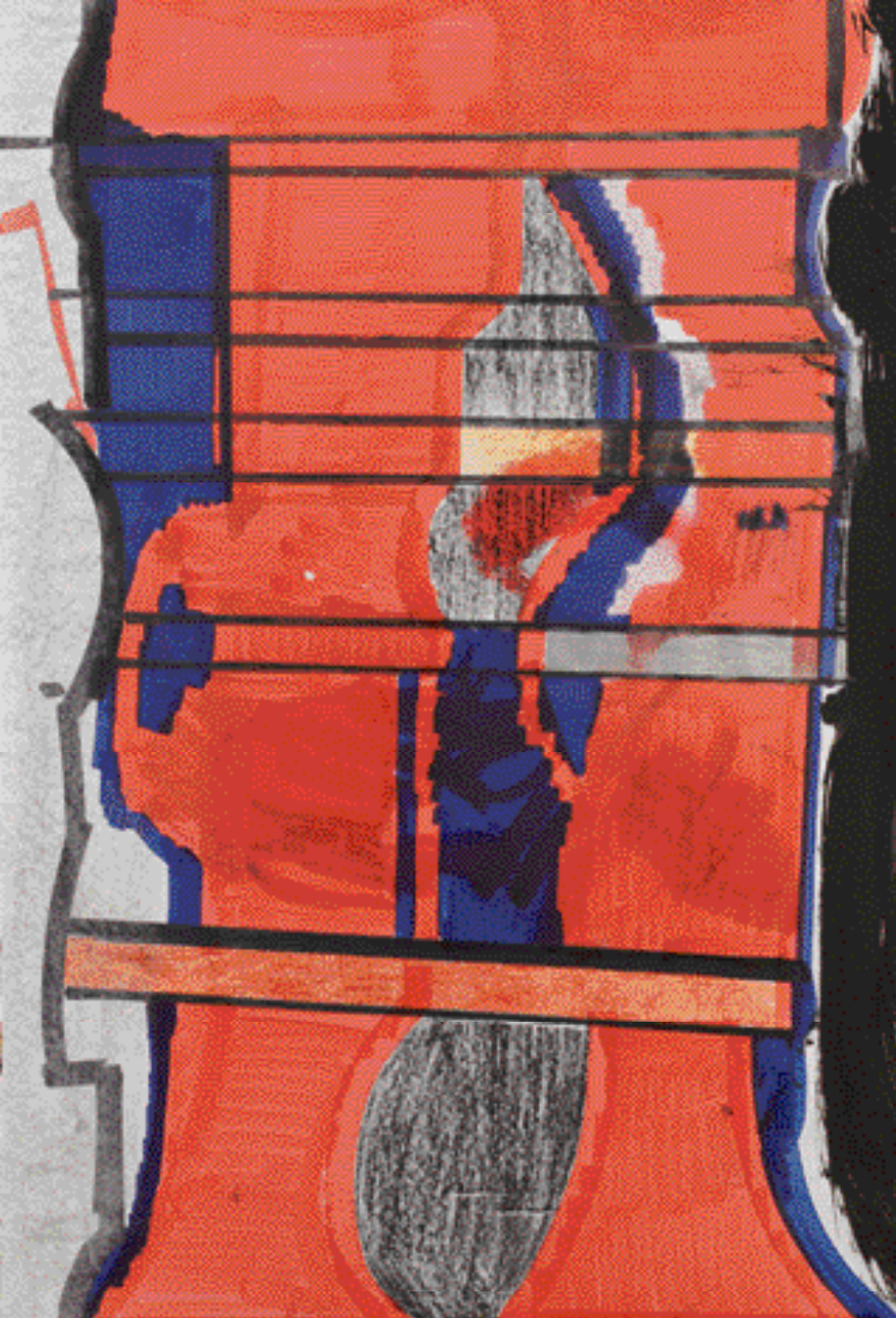








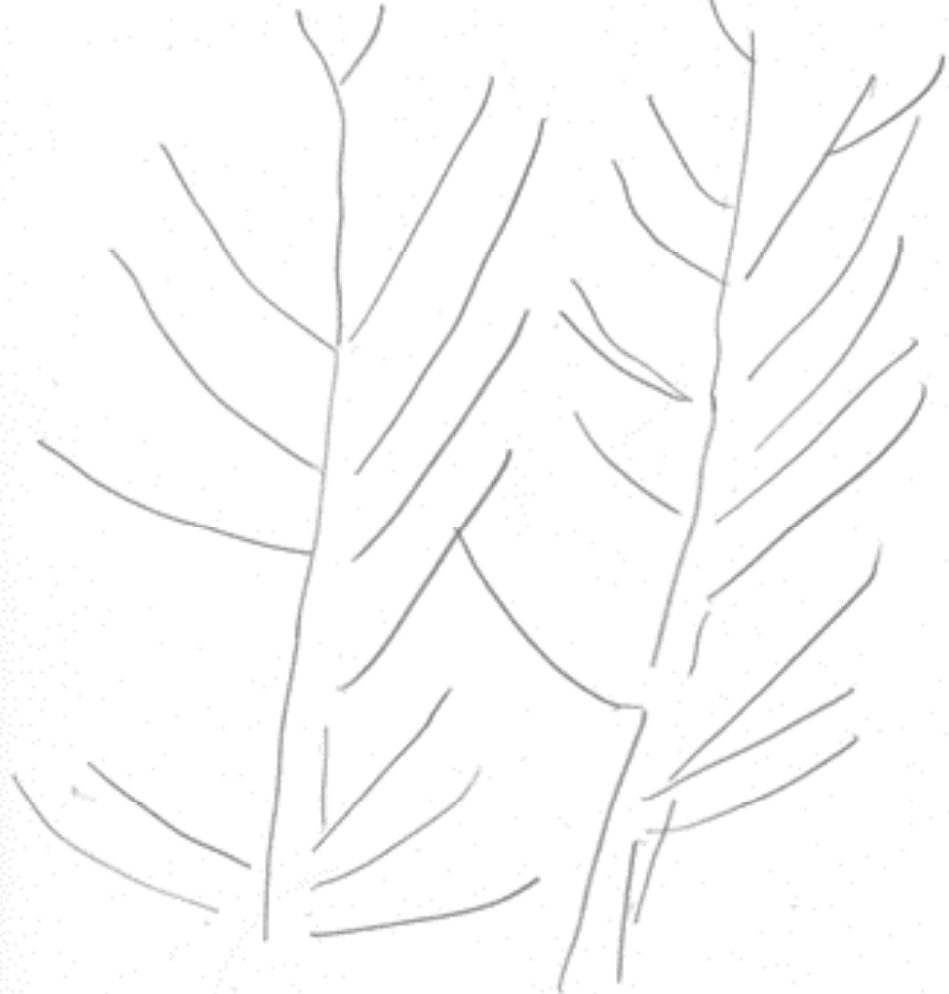


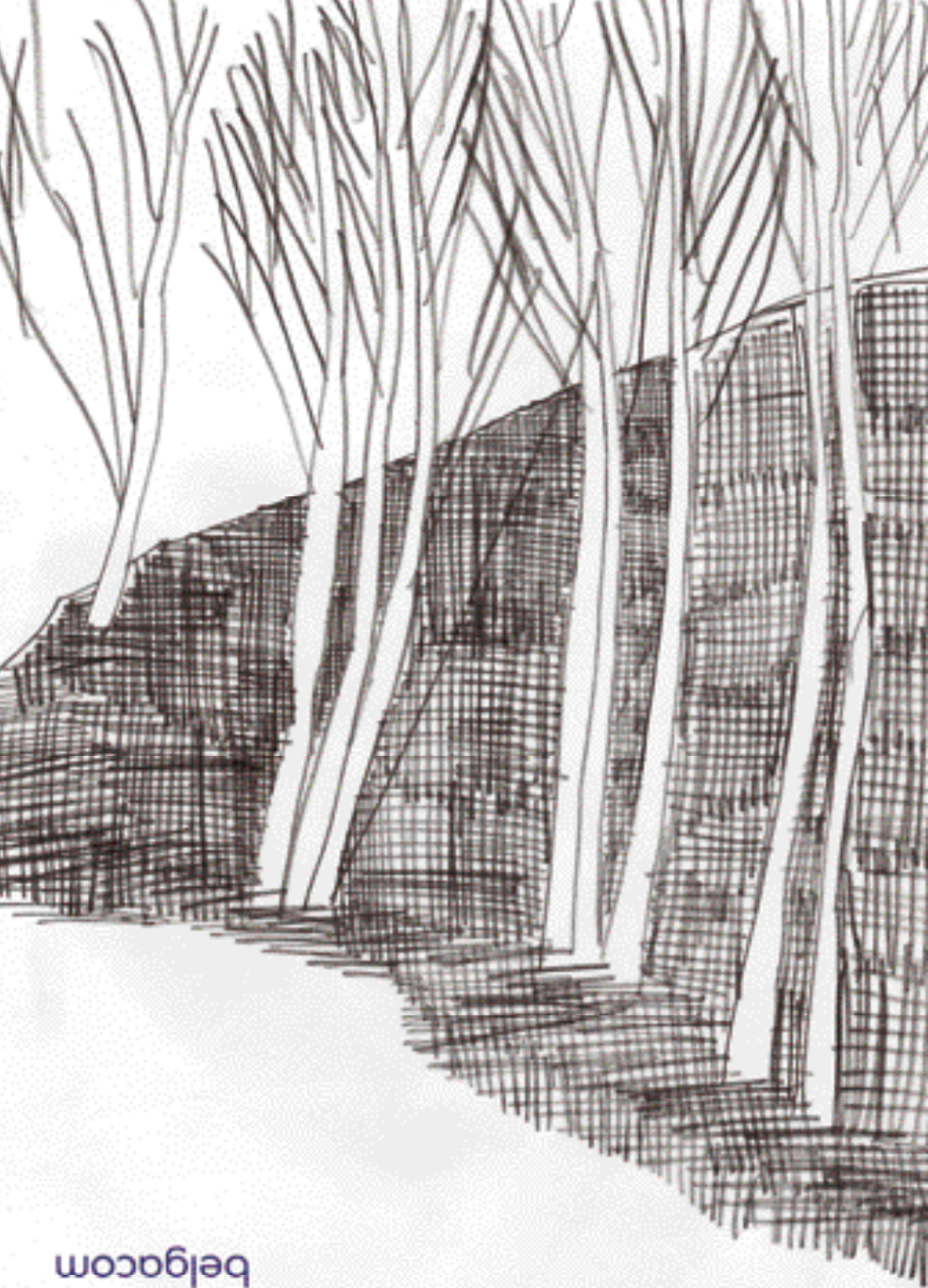










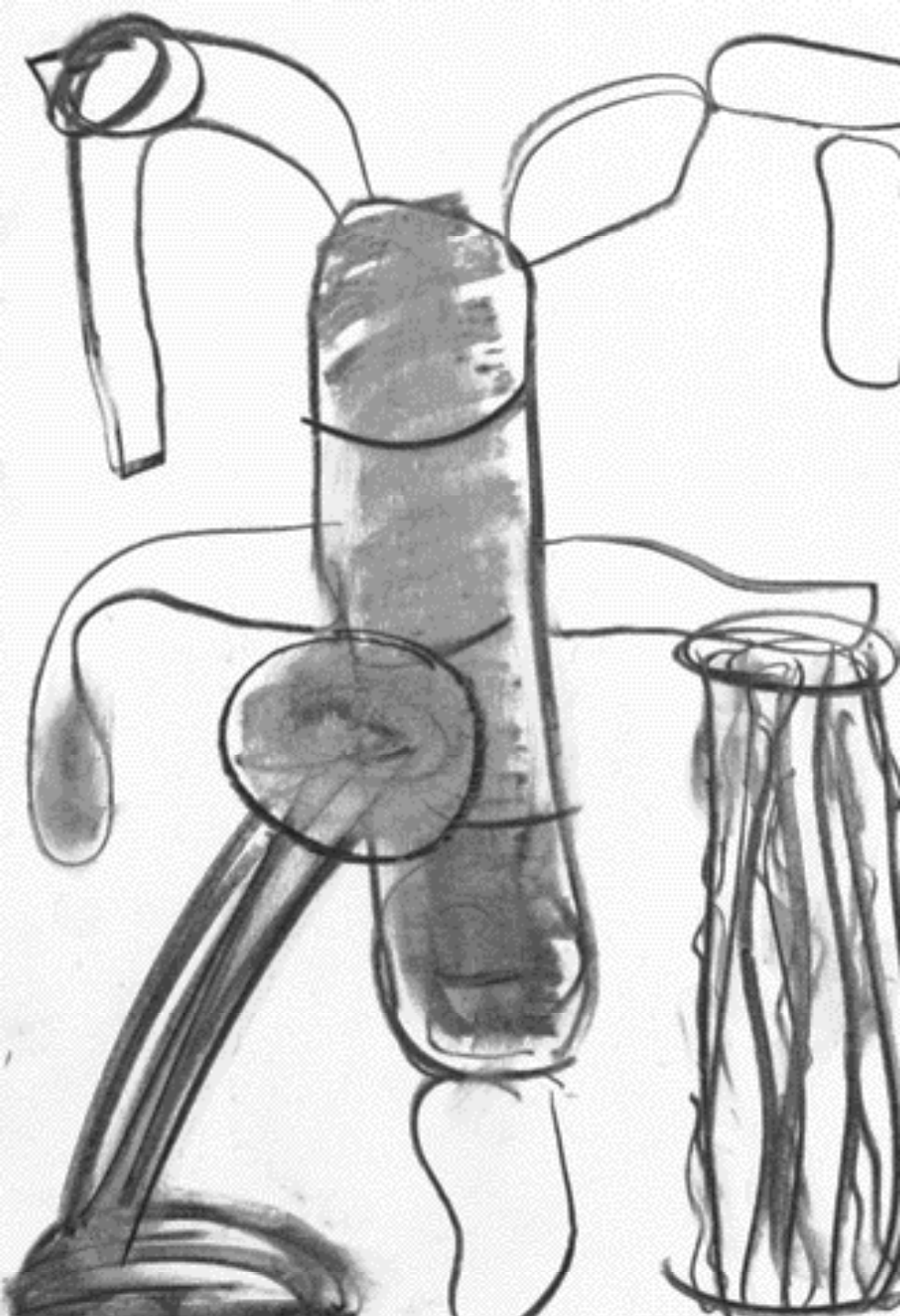








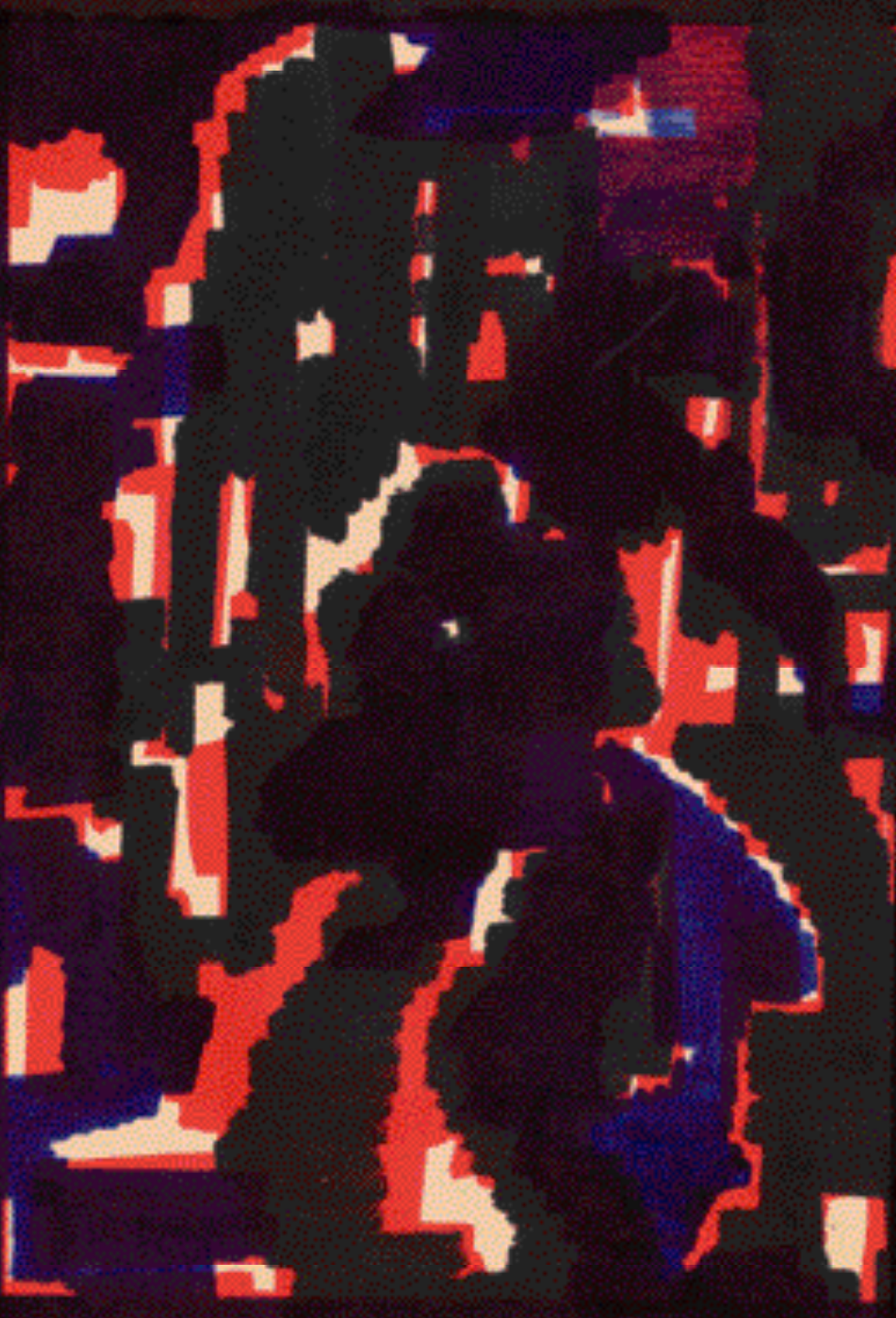












LE SAVIEZ-VOUS ?



Il est possible de manger à la Brasserie avant chaque activité (sauf concert) et d'y boire un verre après. Demandez la carte !



Vous connaissez une personne déficiente visuelle... Plusieurs pièces de théâtre sont programmées en audiodescription. Retrouvez-les grâce au picto mentionné en face du spectacle : **AD**



Présentez votre e-ticket via votre smartphone à l'entrée. Vous éviterez ainsi le gaspillage ET la perte de temps !



Vous êtes profs ? Personne relais d'une association ? Plusieurs documents pédagogiques sont à votre disposition. Demandez-les à l'équipe !



Spectatrices/teurs, mais pas que : vous aimez aussi vous exprimer. Participez à nos ateliers, bords de scènes, rencontres, scènes ouvertes...



Le meilleur moyen de ne rien louper, c'est de nous rejoindre sur les réseaux sociaux et de vous abonner à la newsletter.



À la recherche d'idées cadeau ? Jetez un œil à l'agenda de nos spectacles ou faites un tour dans notre boutique de créations *made in Charlyking*® !



Pas envie d'avoir trop chaud ou de vous sentir encombré-e ? Lors des concerts, un vestiaire est à votre disposition.



ABONNEZ-VOUS !

Formulaire
à compléter
EN CARACTÈRES
D'IMPRIMERIE.
Merci !

Formulaire d'abonnement Eden Saison 2018-19

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

RUE

N° BOÎTE

CODE POSTAL

LOCALITÉ

GSM

EMAIL

Et si nous restions en contact ?

Je désire être informé e des actualités de l'Eden

Si vous cochez cette case, vous recevrez par mail :

- une newsletter générale deux fois par mois présentant les événements à venir,
- des mails ciblés en fonction de vos centres d'intérêt (musique, jeune public, conférences...),
- des informations complémentaires aux événements auxquels vous vous êtes inscrits telles que le timing de la soirée, une éventuelle annulation, ou encore les « trucs et astuces » pour que votre expérience à nos côtés soit la meilleure possible.

Je souhaite recevoir la brochure de la saison 2019-2020

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, nous vous informons que les données à caractère personnel récoltées dans le cadre du formulaire d'abonnement et de notre programme de fidélisation ne seront pas cédées à des tiers, à l'exception des partenaires culturels (L'Ancre, Charleroi danse et le PBA) avec lesquels nous proposons un abonnement commun. Vos données seront conservées dans notre base de données pour une durée indéterminée, à moins que vous n'exerciez votre droit à l'oubli. Vous choisissez, en effet, quand vous nous rejoignez et quand vous nous quittez !

SPECTACLES

		Date	Heure	Tarif adulte	Tarif enfant	Page
SEP	Wooden Shijps (ROCKERILL)	O 07	21:00	O 9		10
OCT	Florence Mendez	O 05	20:00	O 8		20
	VoX! #5 (Foyer culturel MLT)	O 06	16:00	O 16		21
	Dead Meadow	O 11	20:00	O 10		23
	Wim Mertens (PBA)	O 13	20:00	O 20		25
	Je suis un héros	O 15 O 16 O 17 O 18	20:00	O 9		26
	Ibeu Lo	O 19	20:00	O 9		27
	Même pas vral	O 21	15:00	O 6 O 5		28
		O 24	14:30	O 6 O 5		
	Musti	O 26	20:00	O 18		29
	Walking Therapie	O 27 O 28	16:00	O 9		30
		O 31	17:00	O 9		
	Meridian Brothers	O 30	20:00	O 8		34
NOV	Walking Therapie	O 01	16:00	O 9		30
		O 02	17:00	O 9		
	The Coathangers	O 09	21:00	O 7		36
	Chacun son rythme	O 12 O 13 O 14 O 15	20:00	O 9		37
	Eddy de Pretto	O 16	20:00	O 21		38
	Le jour de la soupe	O 18	11:00	O 6 O 5		40
		O 18	15:00	O 6 O 5		
		O 21	14:30	O 6 O 5		
	La Route du Levant	O 26 O 27 O 28 O 29	20:00	O 9		42
	Phoenician Drive / Deadline	O 30	21:00	O 4		43
DEC	Boris et les sœurs sushis	O 02	15:00	O 6 O 5		44
		O 05	14:30	O 6 O 5		
	Flying Horseman / Dans Dans	O 07	21:00	O 11		45
	Sum	O 14	20:00	O 8		46
JAN	ADN	O 14 O 15 O 16 O 17	20:00	O 9		49
	Voyage	O 20	15:00	O 6 O 5		50
		O 23	14:30	O 6 O 5		
	Baloji	O 25	20:00	O 15		51
	Gunfactory	O 28 O 29 O 30 O 31	20:00	O 9		52
FEV	Kid Noize Kid's Club	O 02	20:00	O 9		53
		O 03	15:00	O 9		
	Cartoon (CHARLEROI DANSE)	O 09	15:00	O 10 O 6		54
MAR	Feu! Chatterton	O 09	20:00	O 25		64
	Je suis un poids plume	O 11 O 12 O 13 O 14	20:00	O 9		65
	Souliers rouges	O 17	15:00	O 6 O 5		66
		O 20	14:30	O 6 O 5		
	Zazie!	O 25 O 26 O 27 O 28	20:00	O 9		68
	Les Femmes s'en Mêlent	O 29	20:00	O 16		69
	Comète	O 31	15:00	O 7 O 6		70
AVR	Comète	O 03	14:30	O 7 O 6		70
MAI	La guerre des buissons	O 05	15:00	O 6 O 5		72
		O 08	14:30	O 6 O 5		
	Sweet & Swing	O 19	11:00	O 6 O 5		73
		O 19	15:00	O 6 O 5		
		O 22	14:30	O 6 O 5		
L'ANCRE	Desperado	O 05 O 06 O 07 O 11 O 13 O 14/12	20:30	O 9		96
		O 08 O 12/12	19:00	O 9		
	Patrick Forever	O 23 O 24 O 25 O 29 O 31/01	20:30	O 9		96
		O 26 O 30/01	19:00	O 9		
		O 01/02	20:30	O 9		
	L.U.C.A.	O 20 O 21 O 22 O 26 O 28/02	20:30	O 9		97
		O 23 O 27/02	19:00	O 9		
		O 01/03	20:30	O 9		
	Parc	O 27 O 28 O 29/03	20:30	O 9		97
		O 30/03 O 03/04	19:00	O 9		
		O 02 O 04 O 05/04	20:30	O 9		
CHARLEROI	Hocus Pocus	O 08/12	15:00	O 15 O 5		98
DANSE	The Sea Within	O 18/01	20:00	O 15 O 5		98
	OPEN STAGE des p'tits Belges	O 16/02	18:00	O 5		99
	Les chauves souris du volcan	O 03 O 04/05	20:00	O 15 O 5		99
PBA	Smooth Shake	O 26/09	20:00	O 11		100
	La Double Inconstance	O 27 O 28 O 29 O 30/11	20:00	O 11		101
		O 01/12	20:00	O 11		
	Enfantillages 3	O 02/12	16:00	O 11 O 8		101
	Sous-total adulte					€
	Sous-total enfant					€
	TOTAL					€





WWW.EDEN-CHARLEROI.BE

