



Le **FOYER**  
**SAINT-FRANÇOIS**  
UN  qui  
**BAT**



# Robaux

BOULANGER - PATISSIER

*Maison fondée  
en 1833*

---

## FLOREFFE

*Place Roi Baudouin, 14  
+32 (0)81 44 40 16  
Ouverture de 6h30 à 19h*

## NAMUR

*Place Louise Godin, 14  
+32 (0)81 73 46 92  
Ouverture de 7h à 18h30*

---

 SÉBASTIEN ROBAUX

*Le Foyer Saint-François, un Cœur qui bat* est une publication de l'asbl Solidarité Saint-François (rue Louis Loiseau 39a à Namur)

**Editeur responsable :** Pierre-Yves Erneux

**Comité de rédaction :** Michèle Bienfait, Marie De Puyt, Pierre Goffe, Pierre Guerriat, Jean Hanotte, Kathelyne Hargot, Karin Marbehant, Maurice Piraux, Benjamin Vallée

**Ont collaboré à ce numéro :** Marie De Puyt, Pierre Goffe, Pierre Guerriat, Jean Hanotte, Kathelyne Hargot, Sophie Leruth, Maurice Piraux, Marthe Toussaint

**Comité de lecture :** Michèle Bienfait, Béatrice Depré, Marie De Puyt, Kathelyne Hargot, Pierre Goffe, Maurice Piraux, Josiane Salmon, Benjamin Vallée

**Coordination :** Marie De Puyt

**Conception graphique :** Benjamin Vallée, GOT

**Identification :** com-191-01

# SOMMAIRE

- 4 **Edito**
- 6 **En bref**
- 8 **Nous avons vécu avec vous...**
- 10 **Témoignages**
- 14 **Réflexion**
- 16 **Notre équipe se forme**
- 20 **Nous avons lu pour vous...**
- 22 **Miam**
- 24 **Soutenez-nous**
- 26 **Agenda**

« JE NE VOIS QU'UN MOYEN DE SAVOIR  
JUSQU'OUÛ ON PEUT ALLER. C'EST DE SE  
METTRE EN ROUTE ET DE MARCHER . »

- Henri Bergson -



L'heure est à la célébration. Je débute ces quelques lignes en vous exprimant la joie et la fierté que le mois de juin nous a offert.

En effet, dans l'édition précédente, j'évoquais la fin du processus d'accréditation dans lequel nos équipes s'étaient impliquées avec rigueur durant deux ans. Le résultat est désormais connu : l'Accréditation Canada International a décerné une accréditation niveau OR au CHU UCL Namur. Une reconnaissance de la qualité et de la sécurité des soins et services de nos différents établissements selon des normes d'excellence internationalement reconnues. Félicitations aux membres du Foyer, collaborateurs et bénévoles, qui s'appliquent à faire rayonner leur savoir-faire et leur savoir-être.

Ce numéro 85 vous retrace tout d'abord quelques éléments qui ont marqué les derniers mois au Foyer : la musique s'est invitée au sein de notre Maison pour le plus grand plaisir de nos patients, de leurs familles et de nos équipes.

Au cours de ces dernières années, de nombreux travaux de réfection ont eu lieu pour améliorer sans cesse la qualité d'accueil et de prise en charge de nos patients et de leurs proches mais également pour développer l'environnement de travail des personnes qui s'investissent au sein du Foyer. Cet été, ce sont les extérieurs qui ont bénéficié d'un « coup de frais » : nouveaux bacs à fleurs et mise en place d'une terrasse accueillante.

Enfin, coup de projecteur sur le futur spectacle de théâtre « Un petit jeu sans conséquence », joué par la compagnie « la Troupe » dans le courant du mois d'octobre au profit de notre Maison.

Comme il est de coutume à cette période de l'année, nous vous relatons ensuite le déroulement de notre fête annuelle, tenue en août dernier. Musique, trésors, amusement et partage ont ponctué la journée pour le bonheur des plus grands comme des tout-petits. Je tiens à féliciter les membres du Comité d'organisation qui, à nouveau, n'ont pas ménagé leurs efforts durant plusieurs mois pour faire de cette manifestation un rendez-vous festif. Rappelons que cet événement annuel nous permet, au cours d'activités ludiques et gourmandes, de vous rencontrer, de vous remercier et de vous célébrer cher(e)s ami(e)s et soutiens du Foyer. Le bonheur de la rencontre nous l'avons également ressenti lors de notre souper des équipes, et ce après deux années « d'arrêt forcé », relaté par Pierre en page 9.

C'est la poésie qui nous gagne dans la rubrique « Témoignage », en page 10, nous révélant, avec amour et douceur, les 22 années de bénévolat de Tipol, notre clown relationnel.

En outre, dans la rubrique « Réflexion », l'accent est placé sur la pratique de la méditation dans le cadre d'un accompagnement en soins palliatifs. C'est l'opportunité d'ouvrir son esprit à cette forme de soutien au patient.

Parmi les autres précieux contenus, vous aurez notamment le plaisir de vous laisser imprégner par l'émotion de l'ouvrage de Marie-Hélène Boucand, « Traverser l'épreuve de la maladie ». En page 16, Kathelyne partage avec nous les enrichissements de l'intelligence collective. La nouvelle recette gourmande du clafoutis aux prunes finalise le sommaire de cette édition.

Je conclurai en vous remerciant de votre soutien sans faille, de vos actes de bonté, de votre sympathie à l'égard du Foyer. Par vos actions de toutes natures, vous contribuez, chacun.e à votre manière, à la pérennité des missions de notre Maison.

Je vous souhaite une bonne lecture et nourris la joie de vous retrouver au spectacle « L'amour foot », organisé et joué par les membres du Foyer au début du mois de décembre. Retrouvez les informations dans notre agenda.

Bonne lecture!

**Sophie Leruth**  
Directrice du Foyer Saint-François



EN BREF



## Et que résonne la musique...

En prélude du Festival « La fête au(x) château(x) », organisé par Horizon ASBL, nous avons eu le plaisir d'accueillir plusieurs musiciens. Ainsi, à la mi-juin, les patients qui le désiraient ont pu se laisser (em-)porter par l'émotion musicale. Un moment de joie partagé également par les familles et nos équipes. **En savoir plus sur l'ASBL Horizon : [bleuhorizon.be](http://bleuhorizon.be).**



## Nos extérieurs font peau neuve

Quelques mètres carrés de plancher, tables, bancs et sièges aux jolies couleurs, ainsi se présente la nouvelle terrasse qui vient agrémenter le Foyer et permettre de profiter d'instant de repos et de détente, et si le besoin s'en fait sentir, de décompresser quelque peu...

Par ailleurs, les bacs à fleurs ornant le jardin avaient fait leur temps et présentaient un aspect de profond délabrement. Leur remplacement par de nouvelles structures en acier Corten donne à cet espace de verdure un air de modernité. Les plantes qui les ornent sont fournies par la Ville de Namur que nous remercions très chaleureusement.



Un petit jeu sans conséquence... à voir du 14 au 23 octobre

La compagnie « la Troupe » revient avec un nouveau spectacle théâtral dont les bénéfices seront versés au profit du Foyer Saint-François et du Fonds pédiatrique « Les Amis d'Elisa » (Fondation Sainte-Elisabeth). Merci pour ce soutien. « Un petit jeu sans conséquence », mis en scène par Nicolas Buysse, est une pièce de Jean Dell et Gérald Sibleyras sur la fragilité du couple, de l'amitié et des certitudes. Claire et Bruno forment depuis douze ans un couple établi, une institution. Au cours d'une journée à la campagne réunissant tous leurs proches, ils vont, par jeu, prétendre qu'ils se séparent. À leur grande surprise, ils s'aperçoivent que personne ne croit plus à leur couple... Un spectacle riche en rebondissements qui promet bien des surprises ! Infos et réservation : [lanef.be](http://lanef.be).

## BIENVENUE À GENEVIÈVE RENGLET

Nous avons la joie d'accueillir, Geneviève Renglet, en qualité de psychologue. Geneviève vient désormais seconder l'équipe et Kathelyne Hargot dans l'accompagnement des patients et des familles. Nous lui souhaitons beaucoup de succès au sein de notre Maison.



NOUS AVONS VÉCU AVEC VOUS...



# UN DIMANCHE FESTIF AU FOYER

Le sourire aux lèvres, le cœur léger avec une pointe d'excitation... voici comment nous avons vécu cette nouvelle édition de la fête du Foyer. Pas le temps de s'ennuyer tant les activités proposées invitaient à la détente, au jeu, à la recherche de trésors et/ou à la gourmandise.

Au son du concert de la Musique Royale de la Police de Namur, petits et grands, amateurs de rencontres et de plaisirs simples ont eu tout le loisir de se laisser tenter par les différents stands. Ainsi, certain.es se sont laissés aller à une pause de relaxation. Une bulle de bien-être pour permettre aux jambes lourdes de s'alléger et aux épaules et dos tendus de se relâcher. Un service de manucure complétait l'offre. Au même moment, d'autres ont (re-)découvert les bienfaits et les secrets de l'aromathérapie.

Bijoux, jeux, livres, gourmandes confitures faites maison se laissaient également découvrir.

Les plus jeunes d'entre nous n'étaient pas en reste : château gonflable et jeu de massacre ont rythmé la journée. De quoi s'amuser pendant que les plus grands s'offraient un voyage dans le temps au milieu des allées de brocanteurs et leurs mille et un « trésors » à chiner.

Amoureux.ses de la nature, une nouveauté ne vous aura pas échappé : un stand floral s'ouvrait cette année aux visiteurs. Libre au participant de choisir son contenant (vase pour les plus classiques, saucière pour les plus audacieux) et de le voir garnir, avec amour et créativité, par nos « bénévoles fleurs ». L'opportunité était aussi offerte de participer à la confection du bouquet.

S'amuser, se détendre, se rencontrer, se retrouver... cela peut donner soif et faim ! Heureusement, bar et petite restauration étaient présents pour ravir les appétits. Les pâtisseries « home-made » préparées par nos équipes ont également enchanté les plus épicuriens d'entre nous.

Enthousiastes, satisfaits, heureux, des idées plein la tête pour la prochaine édition... c'est ainsi que nous avons clôturé cette journée de convivialité et de partage.

MERCI à chacun.e d'entre vous d'être passé.e, d'avoir, par votre présence, témoigné votre amitié et votre soutien aux missions du Foyer Saint-François.

Un merci particulier également aux équipes qui se sont investies depuis des mois pour faire de cet évènement un succès.

Marie De Puyt  
Chargée de communication

## Retrouvailles en mode « post-covid »

Après deux ans d'interruption pour cause de pandémie, membres du personnel et bénévoles se sont retrouvés pour un moment de convivialité et de détente autour d'un barbecue.

Après quelques informations consacrées à la vie du Foyer données par Sophie Leruth, Directrice de notre Maison, chacun.e a pu profiter du plaisir de partager un repas en toute décontraction.

Si chacun participait financièrement à cette soirée, nombreux furent celles et ceux qui agrémentèrent la dégustation, qui par l'apport de délicieux accompagnements, qui par la fourniture de desserts aussi variés que succulents. Nous les en remercions une nouvelle fois.

Pierre Goffe  
Bénévole

*De Pierre Martens à Tipol, entre subtilité proche du cœur et tendresse, 22 ans de bénévolat au Foyer Saint-François*

Peu de temps avant de prendre sa retraite de directeur d'école, Pierre écoute attentivement une collègue lui raconter le décès de son père au Foyer. Pierre arrive à activer ce qu'il qualifie de « subtil » dans une relation, une conscience proche du cœur, et de percevoir ainsi les attentes de son interlocuteur. Cela lui permet souvent d'entrer en synchronie avec un parent, un élève. L'autre sent qu'il peut s'épancher, ce que sa collègue fait avec beaucoup d'émotion. Pierre se dit que cette qualité lui servirait bien dans un bénévolat au Foyer Saint-François.



Avec son tempérament de chef, Pierre va exercer durant 17 ans toutes les fonctions possibles de bénévole d'accompagnement : organisation du planning, des stages, des formations et coordinateur. Pierre donne son temps sans compter, contre vents et marées.

Alors qu'il accompagne les derniers jours de son frère au Canada, Pierre se sent incapable de lui dire ce qu'il a sur le cœur, malgré sa forte envie. Alors qu'il a le don de déclencher chez l'autre cet élan, il cale pour lui-même. *Peut-être que si quelqu'un avait débloqué la relation, j'y serais parvenu. Il aurait fallu un « facilitateur ».*

## TIPOL, LE CLOWN FACILITATEUR

Pierre suit une formation de clown chez Paolo Doss et chez Sandra Meunier. Une collègue bénévole, Nelly, se forme avec lui et tant pis pour ceux qui disent qu'on ne joue pas au clown avec les mourants. *Quand on est un autre personnage, on peut aller plus loin dans un questionnement, une relation. Si on va trop loin, on peut toujours se rétracter en invoquant son rôle de clown. Le clown facilite la rencontre entre les personnes. Celles-ci confieront des choses qu'elles n'auraient jamais osé exprimer autrement, même proches de la mort.* Pierre est très bon conteur. Son déguisement est soigneusement confectionné, à la fois sérieux et comique. Son nom de scène, Tipol, est arrêté.

## TIPOL, LE GÉNÉRATEUR DE TENDRESSE

Tipol entre dans la chambre. La patiente s'exclame *comme vous êtes bien maquillé!* Tipol lui dit : *voulez-*

**QUAND ON EST UN AUTRE PERSONNAGE, ON PEUT ALLER PLUS LOIN DANS UN QUESTIONNEMENT, UNE RELATION. SI ON VA TROP LOIN, ON PEUT TOUJOURS SE RÉTRACTER EN INVOQUANT SON RÔLE DE CLOWN. LE CLOWN FACILITE LA RENCONTRE ENTRE LES PERSONNES. CELLES-CI CONFIERONT DES CHOSES QU'ELLES N'AURAIENT JAMAIS OSÉ EXPRIMER AUTREMENT, MÊME PROCHES DE LA MORT.**



*vous que je vous maquille aussi?* Elle accepte. Son mari présent lui donne la trousse de beauté. Elle se pare de bijoux, foulard, perruque. De grands éclats de rire, une photo et les époux s'enlacent. Tipol sort et le mari l'accompagne. Celui-ci lui confie : *je ne la verrai plus jamais ainsi.* Sur la photo, une bulle sera ajoutée : *vois comme je t'aime.* Tipol entre dans une autre chambre. Comme à chaque fois, c'est l'instantané de la situation qui va inspirer la scène. Une grand-mère rêve dans son fauteuil. Le petit-fils est enfoncé dans une lecture, le dos tourné. Que vient faire ce clown ? Tipol lui demande si elle connaît l'histoire du petit Pol et de son écureuil. Le récit commence : *chaque mercredi, l'écureuil invite le petit Pol dans la forêt près d'une cascade pour se confier, se raconter des secrets.* Tipol propose à la patiente de changer les rôles : *vous êtes le petit Pol et je suis l'écureuil.* Le garçon les ignore. Et la grand-mère se met à confier à l'écureuil la gravité de son état de santé. Après trois phrases, le garçon bondit : *pourquoi ne m'as-tu jamais dit tout cela ?* La patiente de lui répondre : *je ne voulais pas te rendre triste.* A partir de ce moment, la parole s'est libérée dans cette famille.

Tipol entre dans une chambre ; le mari est au lit, son épouse à ses côtés, la petite fille timide joue loin du lit. Il leur raconte une légende qui dit que Tchaïkovski et sa violoniste étaient amoureux mais n'osaient pas se l'avouer. Il a composé pour elle le concerto pour violon. Lors du premier récital, ils ont pu déclarer leur amour au travers de la baguette de Tchaïkovski, de l'archet de la violoniste et du solo de violon. Tipol leur propose de revivre cet instant et il lance les 2 minutes 50 du solo de violon. Ils se regardent tendrement et, petit à petit, la petite fille timide vient se blottir près de sa grand-mère. Il s'ensuit un long moment de silence et de bonheur.

Durant cinq ans, Pierre a noté dans plusieurs carnets chacune de ses rencontres clownesques. Quelques minutes après son passage, Pierre revenait parfois afficher la photo prise avec l'accord du patient et sa famille. Peut-être la dernière photo, jamais triste, jamais déplacée, celle que la famille va garder, toujours un témoignage d'amour et de tendresse. *Cette tendresse est un des ressorts essentiels du Foyer. Entretenez-la bien !*

Merci, Pierre, alias Tipol, d'avoir exercé à fond tes talents au Foyer.

Propos recueillis par Pierre Guerriat  
Bénévole

# MÉDITER, Baigner dans la vie tout en apprivoisant la mort

L'APPROCHE D'UNE FORME DE SOUTIEN AU PATIENT GRÂCE À LA MÉDITATION

*La joie nous cloue à l'éternité et la douleur au temps. Mais désir et crainte nous enchaînent au temps et le détachement brise les chaînes*

Simone Weil (Philosophe et Mystique)

Certains disent de la méditation qu'elle est une petite mort. C'est vrai si l'on interprète cette paraphrase comme l'apprentissage de la mort dans le Bouddhisme tibétain. « Le livre des morts » dans lequel sont présentés les différents bardos – stades intermédiaires – montre les étapes de l'existence que sont la vie, le processus de la mort, la mort et la renaissance pour les Bouddhistes, cette ultime étape pensée comme l'éternité dans les religions théistes et donc chez les Chrétiens, Juifs ou encore Musulmans. Certains incluent même le pré-sommeil, le sommeil et le réveil comme des bardos spécifiques.

Dans ce sens, on peut aussi dire que la méditation du type Zen ou l'assise chrétienne, soufie, juive ou encore n'importe quelle méditation de simple présence (méditation de pleine conscience) fait partie de cette expérience de la mort en général et donc de cette petite mort en particulier.

## MÉDITATION ASSISTÉE

Pour méditer, il faut être dans une position adéquate classique, en lotus, semi-lotus ou assis sur un petit

banc de méditation mais c'est également imaginable assis sur une chaise ou même couché, si les autres postures ne sont pas possibles (par exemple les malades incapables de se lever). C'est dans cette attitude qu'il (le méditant ou la méditante) peut être pleinement présent à la vie qui traverse son corps. Il est dans l'observation des sensations, bonnes, moins bonnes ou même mauvaises, de chacune des parties du corps, grâce à un « scannage » des pieds jusqu'à la tête (body scan) que propose un guide (ou une guide) de méditation. Cette concentration de l'esprit permet au méditant de calmer son mental et de sentir la vie qui le parcourt, particulièrement dans les parties « entrées », comme le cœur, les poumons ou encore le cerveau. Grâce à cette attention et à la prise de conscience des sensations, ce body scan permet aussi d'apaiser une douleur ressentie à l'un ou l'autre endroit.

Lors de cet exercice, la respiration est capitale. Ce « scannage » du corps se fait aussi en concordance avec une respiration « consciente » en deux mouvements qui sont déjà les signes de la vie (inspire) et de la mort (expire) qui se produisent à chaque seconde sans que nous nous en rendions compte. Ceci se fait indépendamment de la volonté. La vie est toujours là à chaque instant et nous n'en sommes pas maîtres. Le « guide » rappelle au méditant qu'il doit être simplement là, qu'il n'y a rien à faire, que la vie est présente sans qu'on la commande et qu'il est bon, pendant ce

temps-là, de se détacher de tout : de soi-même, des objets, des personnes et même de Dieu !

## MÉDITATION SILENCIEUSE

Après ce préambule, le méditant continue à s'apaiser grâce à une méditation silencieuse, cette fois non guidée et qui dure entre vingt et trente minutes. On conseille alors au méditant de fixer son attention soit sur sa propre respiration, soit de répéter un mot d'une ou deux syllabes au choix afin de ne pas se perdre dans les pensées.

Cette deuxième « période » est celle pendant laquelle le méditant est disponible à ce qui se passe dans son « être profond » (ou dans son âme, s'il y croit). Au niveau spirituel, ce n'est pas lui qui va vers Dieu ou le Bouddha (ou autre...) mais Celui-ci qui en prend « possession ». Comme le croient les Chrétiens ou les Mahayanistes bouddhistes, tous les êtres vivants portent en eux la déité ou la bouddhéité.

Pour autant que nous ayons une quelconque espérance en un « Être » qui nous dépasse et qui nous aime (qui nous veut du bien), nous sommes en mesure d'être dans cette attente-là.

## LECTURE D'UN TEXTE

À la fin de la séance, le guide lit un court texte, poétique, philosophique, spirituel ou une prière. Ceci permet de prolonger un moment de bien-être apaisant qui peut aussi déboucher sur une réflexion personnelle et intérieure.

## UNE EXPÉRIENCE PERSONNELLE

J'ai accompagné ma petite-nièce à raison d'une heure par jour au cours des deux semaines qui ont précédé son décès.

Marie avait trente-deux ans. Fille d'une famille chrétienne engagée, Marie ne croyait pas au Dieu présent par sa religion, mais croyait fermement qu'il y a un Être supérieur au visage sans visage (selon les mots

du Frère Bernard-Joseph, Supérieur de la Communauté de l'abbaye d'Orval) et qu'elle retrouverait après son décès les personnes qu'elle aimait.

Marie était alitée et a donc pratiqué la méditation couchée. Bien qu'elle fût très faible, elle réagissait chaque fois que j'attirais son attention sur les sensations pouvant être ressenties dans son corps. Elle suivait le rythme de sa respiration dans l'inspire et l'expire et semblait apaisée lors de chaque séance.

Elle est entrée dans ce plan de méditation en toute confiance et espérance. Nous avons cheminé ensemble. J'ai appris énormément d'elle. J'ai admiré son courage, sa volonté, son détachement et sa foi.

À la fin de la séance, je lui lisais un texte de François Cheng ou d'un autre écrivain, un poème, une prière adaptée. Elle me disait ou me faisait signe quand les textes lui plaisaient.

Si j'ai pu l'aider très modestement à traverser le bardo de la mort, elle m'a appris « sur le vif » ce qu'étaient le « moment présent », la sérénité, la résilience, l'amour ou encore la « foi ».

« Continuez à aimer la vie... Enjoy la vie », a-t-elle écrit à son compagnon et à sa famille.

La vie et la mort sont indissociables. C'est une conviction que cette jeune femme portait en elle. Elle était manifestement dans l'attente du Beau, du Vrai, du Juste.

Elle a réellement été « prise » par son « Seigneur » et a rejoint sans crainte l'éternité, imprimant sur ses lèvres un doux sourire de réconfort pour ses proches.

C'est la grâce de ce sourire-là qu'elle laisse à son départ.

MAURICE PIRAUX  
BÉNÉVOLE

**LE « GUIDE » RAPPELE AU MÉDITANT QU'IL DOIT ÊTRE SIMPLEMENT LÀ, QU'IL N'Y A RIEN À FAIRE, QUE LA VIE EST PRÉSENTE SANS QU'ON LA COMMANDE ET QU'IL EST BON, PENDANT CE TEMPS-LÀ, DE SE DÉTACHER DE TOUT : DE SOI-MÊME, DES OBJETS, DES PERSONNES ET MÊME DE DIEU !**



# « Si tu veux obtenir des résultats que tu n'as jamais obtenus, utilise des méthodes que tu n'as jamais employées »

Peter Senge

Ces dernières années, j'entendais de plus en plus souvent parler « d'intelligence collective » dans le cadre de gestion de projets ou d'équipes. Curieuse, j'ai souhaité découvrir ce qui se cachait sous ces termes prometteurs.

Pour mieux appréhender ce concept, citons le philosophe Pierre Lévy, qui le décrit comme « une intelligence partout distribuée, sans cesse valorisée, coordonnée en temps réel, qui aboutit à une mobilisation effective des compétences ». Cette forme d'intelligence appartient aux concepts émergents du marketing qui proposent une nouvelle approche des énergies et réflexions de groupe dans le but d'atteindre des objectifs plus grands.

## *L'intelligence collective s'appuie sur cinq compétences clés qui s'avèrent être de puissants outils.*

Concrètement, les collaborateurs sont invités à mobiliser leurs connaissances pour, entre autres, stimuler leur créativité et parvenir à des résultats toujours plus ambitieux. Indépendamment du domaine commercial, cette approche apparaît vraiment judicieuse pour permettre un travail de co-création où rivalités, tensions, résistances et – parfois lutte d'égo – propres au travail d'équipe, s'estompent pour laisser émerger le meilleur de chacun. Chacun devient ainsi acteur de la réflexion et est automatiquement entraîné dans la démarche.

### **L'intelligence collective s'appuie sur cinq compétences clés qui s'avèrent être de puissants outils.**

1. Source d'innovation, la **créativité** permet de

nous écarter de nos schémas habituels pour proposer des perspectives parfois inattendues ou étonnantes pouvant faire toute la différence. En favorisant les échanges et en créant un climat de confiance, chacun est plus enclin à s'exprimer et partager ses idées.

2. La **compassion** implique l'écoute attentive et bienveillante, des avis d'autrui, ainsi que la prise en compte des émotions et ressentis. Elle va jouer un rôle clé pour favoriser l'entraide entre les participants, créant une complémentarité des compétences et expériences de chacun.
3. L'un des grands principes de l'intelligence collective est de conjuguer les compétences de chacun et de les mettre à profit vers un but commun. Aussi, la **collaboration** consiste à





*Grâce à l'intelligence collective, les collaborateurs savent qu'ils peuvent partager leurs opinions et idées sans crainte, dans un climat d'écoute, d'entraide et de respect de tous.*

- la fois à partager ses savoirs mais aussi à apprendre à compter sur les autres pour réussir ensemble à mener efficacement un projet.
4. Une bonne **communication** est indispensable pour mettre en commun ses capacités et permettre aux participants de se comprendre mutuellement. Son rôle est majeur en intelligence collective car elle permet d'échanger les bonnes informations au bon moment et d'éviter les quiproquos. Le sentiment d'appartenance au groupe stimule et améliore cette communication.
  5. La création de groupes de travail dédiés à des projets, objectifs, problématiques sera déterminante. En effet, une **réflexion conduite collectivement** sera l'un des meilleurs moyens de stimuler des idées et solutions pertinentes pour ensuite les mettre en commun.

#### **QUELS SONT LES AVANTAGES DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE POUR LA GESTION DE PROJETS ?**

Appliquer l'intelligence collective, à travers l'usage de différents outils, dans la gestion de projets va offrir un cadre sécurisant et être bénéfique pour différentes raisons.

En étant activement impliqué dans la recherche d'idées et de solutions adéquates, chaque participant se sent acteur du changement. La bonne réalisation d'un projet dépendant de l'adhésion de tous les membres, ces derniers se sentiront davantage

responsables au sein d'une décision collective que lors d'une décision imposée par une hiérarchie par exemple.

Par ailleurs, grâce à l'intelligence collective, les collaborateurs savent qu'ils peuvent partager leurs opinions et idées sans crainte, dans un climat d'écoute, d'entraide et de respect de tous. Des objectifs concrets, une ambiance de travail agréable et une facilité à communiquer au sein du groupe renforcent la motivation de tous les partenaires.

Aujourd'hui, de véritables boîtes à outils sont disponibles : documents PDF, ateliers, conférences, solutions digitales. Les pistes sont nombreuses et adaptées aux besoins de chaque structure.

Je me suis donc lancée dans l'aventure avec douze autres passionnés de la gestion de projets et d'équipes. Mes collègues de formation étaient issus des mondes infirmier, des ressources humaines, de la justice et du social. Cette découverte venait à point pour éclairer et m'offrir de nouvelles pistes dans le cadre de mon travail au Foyer, tant pour innover mon mode d'animation des groupes de bénévoles que pour stimuler nos processus de création et de décision dans le cadre des nombreux projets que nous lançons au Foyer Saint-François et qui nous tiennent à cœur.

KATHELYNE HARGOT, PSYCHOLOGUE  
ET RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES



## NOUS AVONS LU POUR VOUS...

Destinés « A tous celles et ceux qui sont ébranlés par l'épreuve de la maladie et celles et ceux qui leur donnent des soins » (dédicace), les courts chapitres de ce livre « sont comme des notes qui déclenchent des émotions, des consolations, des supplications, des découvertes (...), des prières. » (Bruno Saintôt, préface).

# Traverser l'épreuve de la maladie

MARIE-HÉLÈNE BOUCAND, TRAVERSER L'ÉPREUVE DE LA MALADIE, EDITIONS FIDÉLITÉ, 2022, 136 PAGES.

**On ne sort pas indemne de la lecture du témoignage peu banal de M.-H. Boucand, médecin auprès de jeunes adultes cérébro-lésés et elle-même atteinte d'une maladie génétique rare.**

quelques perles :  
Faire confiance, voilà le maître-mot lorsque la maladie s'invite. Se faire confiance déjà à soi-même dans les perceptions ressenties et faire confiance a

Dieu ne peut vouloir la maladie et les conséquences qu'elles ont dans ma vie. Ce dont je suis certaine, c'est que Dieu pleure avec moi, crie misère avec moi, se bat avec moi, espère avec moi (p. 26).

Le courage, c'est de choisir la vie malgré tout ce qui semble s'y opposer pour avancer un pied devant l'autre avec détermination (p. 50).

Guérir, c'est peut-être simplement retrouver la possibilité de vivre, en intégrer les nouvelles données et y trouver suffisamment de sens pour la goûter et l'apprécier (p. 59).

La maladie fait passer d'une vie conduite comme on l'entend, maîtrisée, décidée et projetée, à une vie où l'on est invité à consentir et accueillir humblement le possible (p. 67).

Destinés « A tous celles et ceux qui sont ébranlés par l'épreuve de la maladie et celles et ceux qui leur donnent des soins » (dédicace), les courts chapitres de ce livre « sont comme des notes qui déclenchent des émotions, des consolations, des supplications, des découvertes (...), des prières. » (Bruno Saintôt, préface).

*LA MALADIE FAIT PASSER D'UNE VIE CONDUITE COMME ON L'ENTEND, MAÎTRISÉE, DÉCIDIÉE ET PROJETÉE, À UNE VIE OÙ L'ON EST INVITÉ À CONSENTIR ET ACCUEILLIR HUMBLEMENT LE POSSIBLE.*

Plutôt que de résumer ce témoignage qui propose notamment une réflexion originale et tonique sur le sens de la maladie, j'ai choisi d'en extraire

autrui avec qui, pour les maladies graves, il ne s'agit de rien moins que de mettre sa vie en jeu dans le dialogue instauré (p. 20).

Consentir à la maladie et l'accueillir comme un chemin de vie, jour après jour, est probablement le plus grand travail à faire lorsque nous en sommes atteints (p. 79).

Lors de mes périodes post-opératoires, il m'a été dit que l'important n'était pas la longueur de ma vie mais sa largeur. C'est cette largeur qui est à construire et à vivre chaque matin, chaque jour pour pouvoir traverser l'attente et l'angoisse (p. 80).

La médecine et le soin ne sont pas une promesse de guérison mais un chemin à faire ensemble, dans l'être-là... (p. 112).

**Disponible en librairie religieuse ou via le site [editionsjesuites.com](http://editionsjesuites.com).**

Jean Hanotte  
Bénévole





Recette proposée par Marthe Toussaint, bénévole

## CLAFOUTIS AUX PRUNES DE NAMUR

### PRÉPARATION

Couper les fruits en deux et les dénoyauter. Avec le beurre, graisser un plat allant au four.  
Déposer les fruits au fond du plat et les recouvrir de 2 cuillères de sucre fin et de la cannelle.  
Puis, faire comme une pâte à crêpes assez épaisse : disposer la farine en volcan ; dans le cratère, déposer les 3 jaunes d'œuf puis commencer à délayer en ajoutant le lait progressivement.  
Battre les blancs d'œuf en neige avec la pincée de sel et les incorporer délicatement à la préparation.  
Verser cette pâte sur les fruits.  
Cuire au four moyen ½ heure à ¾ d'heure. À mi-cuisson, saupoudrer le clafoutis de sucre impalpable.

### Ingrédients

- 1/2kg de prunes
- 150 g de sucre
- ½ c. à c. de cannelle
- 3 œufs (blanc en neige)
- ¼ litre de lait
- 175 g de farine
- 2 c. à s. de beurre
- 1 pincée de sel

*Bon appétit !*





## SOUTENEZ-NOUS

SI VOUS PARTAGEZ NOTRE PRÉOCCUPATION ET DÉSIREZ NOUS ENCOURAGER À POURSUIVRE NOTRE ACTIVITÉ, VOUS POUVEZ NOUS SOUTENIR TRÈS SIMPLEMENT !

- En participant à nos évènements (concerts, dîner, tombola, conférences, etc.).
- Par votre aide bénévole à l'organisation ou à la réalisation de nos activités.
- En faisant un don.
- En confiant un ordre permanent à votre institution bancaire.
- Par le versement d'un don à l'occasion d'un mariage, d'une naissance, d'un anniversaire de mariage, de funérailles, d'un événement particulier.
- En faisant un legs ou une donation à la mémoire d'un proche disparu (votre notaire pourra utilement vous conseiller sur la meilleure manière de procéder).

### En savoir plus sur « Solidarité Saint-François »

Par téléphone : +32 (0)81 70 87 70.

Par e-mail : [foyersaintfrancois@chuucnamur.uclouvain.be](mailto:foyersaintfrancois@chuucnamur.uclouvain.be).

Par courrier : Solidarité Saint-François, rue Louis Loiseau, 39A à 5000 Namur.

**Merci pour votre confiance et votre générosité.**

### POUR QUE VOS DONS SOIENT DÉDUCTIBLES FISCALEMENT

Le montant de vos dons, égal ou supérieur à 40€ par année civile, doit être versé sur le compte **BE47 7426 6460 0080** de « Solidarité Saint-François », rue L. Loiseau 39a à 5000 Namur.

### NOTRE ADRESSE E-MAIL

[foyersaintfrancois@chuucnamur.uclouvain.be](mailto:foyersaintfrancois@chuucnamur.uclouvain.be)

Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case

Date d'exécution souhaitée dans le futur

Compte donneur d'ordre (IBAN)

Norm et adresse donneur d'ordre

Compte bénéficiaire (IBAN)

BIC bénéficiaire

Norm et adresse bénéficiaire

Communication

Montant EUR CENT

Signature(s)

ORDRE DE VIREMENT





## AGENDA

### LE FOYER ORGANISE...

**2, 3 & 4 décembre 2022**  
**Spectacle « L'amour foot »**

- Représentation théâtrale « L'amour foot »
- Centre culturel La Marlagne à Wépion.
- Vendredi à 20h, samedi à 20h, dimanche à 15h
- Bar et petite restauration avant et après le spectacle
- Prix : 15€
- 10€ pour les enfants de moins de 12 ans
- Inscriptions : [foyersaintfrancois@chuuclnamur.uclouvain.be](mailto:foyersaintfrancois@chuuclnamur.uclouvain.be)

### LE FOYER PARTICIPE...

**18 décembre 2022**  
**Marché de Noël de Belgrade**

- Salle André Guisset, Place Di Bia Bouquet à 5001 Belgrade

### ILS ORGANISENT POUR LE FOYER...

**Du 14 au 23 octobre 2022**  
**Spectacle « Un petit jeu sans conséquence »**

- Représentation théâtrale « Un petit jeu sans conséquence »
- La Nef de l'Eglise Notre-Dame d'Harscamp à Namur
- Du vendredi 14 au dimanche 23 octobre, à 20h
- 45€ spectacle + repas avant le spectacle
- 23€ spectacle (tarif adulte)
- 16€ spectacle pour les étudiants et les moins de 18 ans
- Inscriptions : [lanef.be](http://lanef.be)



L'équipe du Foyer se remet en scène  
pour le match retour ST Plonget / St François

# L'AMOUR FOOT

une comédie de Robert Lamoureux,  
mise en scène par Pierre Olivier Bouquegneau

- » vendredi 2 décembre à 20h
- » samedi 3 décembre à 20h
- » dimanche 4 décembre à 15h

Au Centre culturel «La Marlagne»  
Chemin des Marronniers, 26 - 5100 Wépion

Réservations : [foyersaintfrancois@chuucnamur.uclouvain.be](mailto:foyersaintfrancois@chuucnamur.uclouvain.be)  
Prix du spectacle : 15€ et 10€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Petite restauration avant et après le spectacle.  
Ouverture des portes 1h30 avant la représentation.



**FOYER  
SAINT-FRANÇOIS**  
CHU UCL NAMUR

