

Maria Magdalenakerk Geffen

De Maria Magdalenakerk is een rooms-katholieke kerk, gebouwd in gotische stijl. De toren is 15e eeuws (1450). Het schip is van latere datum, rond 1520. Het dwarsschip en priesterkoor zijn in 1892-1893 toegevoegd onder architectuur Caspar Franssen uit Roermond.

Vele branden en overstromingen hebben dit kerkgebouw in de loop der tijden geteisterd. Brandstichtingen door Gelderse troepen, krijgshandelingen tijdens de Tachtigjarige oorlog en geweld tijdens de bevrijding van Geffen in 1944 hebben hun sporen nagelaten.

De kerk is rijk beschilderd in een neogotische stijl. Het interieur heeft nog drie schilderijen uit de oude inventaris, alsmede resten van een communiebank en zes 19e-eeuwse beelden. In het zuiderdwarspand bevindt zich een Sint-Jorisbeeld dat vermoedelijk laat 15e eeuws is. De kerk is in 1973 aangewezen als rijksmonument.

Oude voorwerpen uit het kerkelijk verleden kunt u bekijken als u, na het bedwingen van de 51 treden van een smalle wenteltrap, voet zet in het Torenmuseum 'De Peperbus'. Voor een bezoek aan het museum of een rondleiding door de kerk kunt u contact opnemen met: torenmuseum@gmail.com

Zie ook: www.parochiedgh.nl

Uitgave:

Torenmuseum De Peperbus, 2018

Mede mogelijk gemaakt door:

Platform Vrijetijd Oss

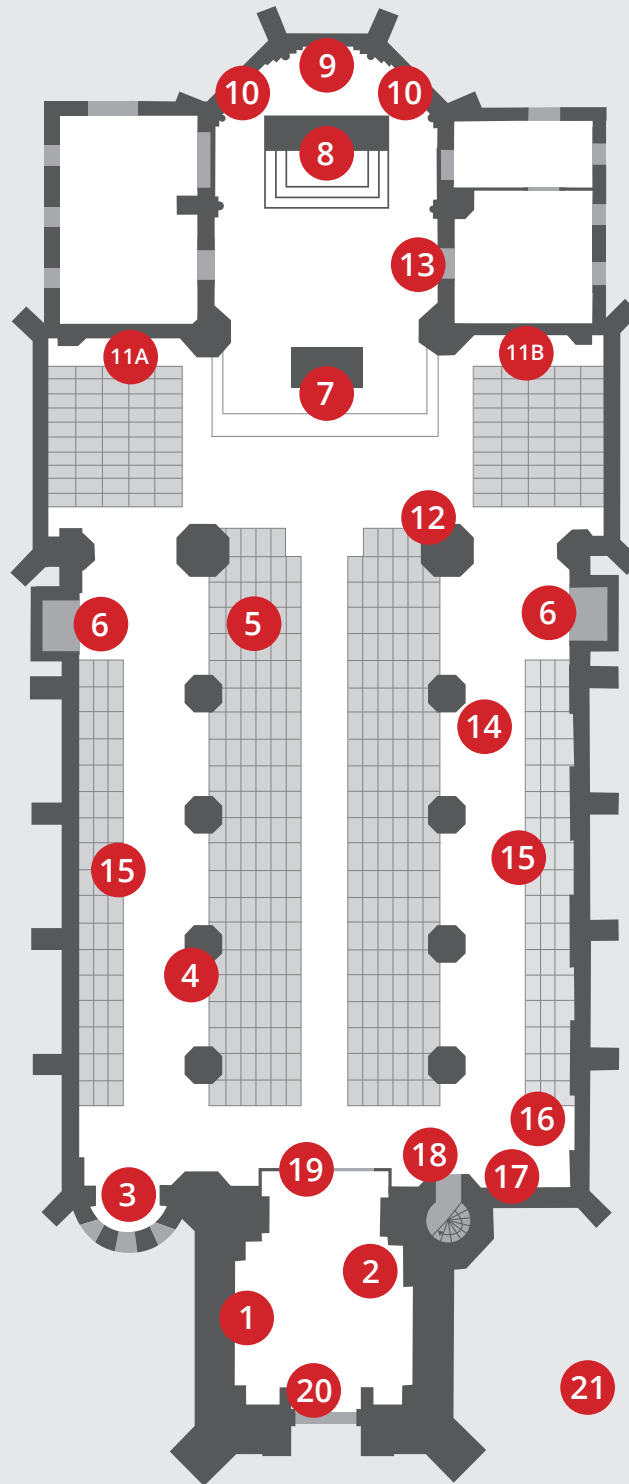


**Een kleine impressie van de rijke historie,
het indrukwekkende interieur
en de waardevolle kunstschaten
van deze mooie kerk.**

Schilderwerk muren/plafonds, 1912-1913, aangebracht door Emmanuel Perey uit Venlo. Gerestaureerd in 2009.

- 1 **Beelden**, kalksteen, wit geverfd, 1923, Jan Custers, Eindhoven. Voorstellende de vier evangelisten, afkomstig uit de voormalige preekstoel.
- 2 **Doopvont**, 1937. Gebruikt tussen 1937 en 2014.
- 3 **Doopkapel**, 1937, Architectenbureau Fritz Schutz, Den Bosch. Aangebouwd bij het 25-jarig priesterfeest van pastoor Van der Kamp.
Doopvont, kalk/hardsteen, 1904, afkomstig uit 'Hasseltse kerk' in Tilburg. In 2014 geplaatst.
- 4 **Oud wijwaterbakje**, in 2009 herontdekt tijdens een grote restauratie. Opm. De ingangen waren vroeger in de beide zijbeuken.
- 5 **Kerkbanken middenschip**, 1924. Geplaatst in 1977. Afkomstig uit 'Muntelkerk' in Den Bosch en vervingen de moderne stoelen uit 1968.
- 6 **Biechtstoelen**, 1893, architect Caspar Franssen, Roermond.
- 7 **Offeraltaar**, 1965. **Reliëfs**, 1897, N.V. Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co, Roermond. In 1983 aangebracht, afkomstig uit 'Noordhoeksekerk' in Tilburg.
- 8 **Hoogaltaar**, 1893-1894, kalksteen, wit en goud geverfd. Atelier Jan van der Mark, Eindhoven. Afbeelding: 'Johannes de Doper wijst Jezus aan als het Lam Gods'
- 9 **Gebrandschilderde glas-in-lood ramen**, de middelste ramen: 1895, Verschijning van Jezus aan Margaretha Maria Alocoque met daaronder Alfonsus en Thomas van Aquino.

De buitenste twee ramen, 1910. Links: Laatste Avondmaal, Maria Magdalena en Elisabeth van Thüringen. Rechts: Bruiloft in Kana, Henricus en Nicolaas. Allen vervaardigd door Atelier Frans Nicolas en Zonen, Roermond.



Kruiswegstaties, 1893, gips in houten lijst, door Frans de Vriendt uit Antwerpen.

- 10 **Beelden**, 1838, hout. Vermoedelijk Jan Baptist Van Hool, Antwerpen. V.l.n.r.: Lucia, Alphonsus, Petrus, Paulus, Antonius en Maria Magdalena.
- 11 **Muurschilderingen**, 1912-1913, Emmanuel Perey, Venlo.
11A. Boven het Mariabeeld de geschilderde afbeelding van 'Kroning van Maria'.
11B. Boven het Antoniusbeeld de afbeelding 'Antonius predikt voor de vissen'.
- 12 **Preekstoel**, 1770. In 1984 aangebracht. Afkomstig uit 'Muntelkerk' in Den Bosch.
- 13 **Angelusklokje**, 1893, Klokkengieterij Petit & Fritsen, Aarle-Rixtel. Hing vroeger in het Angelustorentje.
- 14 **Wit plafond**, overblijfsel van verwoesting uit de 2e WO. Om dit niet te vergeten is het wit gelaten.
- 15 **Banken zijbeuken**, 1909, afkomstig uit de Jozefkerk in Nijmegen. In 1999 geplaatst.
- 16 **Mariabeeld**, terracotta, wit en goud geverfd. Omstreeks 1700 in Vlaanderen vervaardigd.
- 17 **Glas-in-lood raam**, 1998, Huub Kurvers, Deventer. Geschonken ter ere van 'Geffen 700'.
- 18 **Ingang** naar wenteltrap in de zijtoren.
- 19 **Zangkoor**, na de watersnoodramp van 1880 vernieuwd en verhoogd.
Orgel, 1949, Firma Verschueren, Heythuysen. Verving de in 1944 door explosie onherstelbaar beschadigde oude orgel.
- 20 **Bevrijdingsraam**, 1948, Pierre van Rossum, Kampen. Afbeelding 'H. M. Magdalena balsemt de voeten van Jezus'. Aangeboden door de parochianen uit dankbaarheid.
- 21 **Maria Magdalena beeld**, hardsteen, 1982, Kees Jansen, Dongen. Geschonken door de Geffense gemeenschap.