

HISTORIEK VAN HET NOORD-LIMBURGS INSTITUUT VOOR KUNSTONDERWIJS

Het oudste document dat zich in het archief van de school bevindt, is een nota van acht bladzijden met als datum 9 juni 1953.

De nota is van de hand van de heer Gilbert Seresia (huidig ere-voorzitter van de NIKO Raad van Bestuur) en bevat de samenvatting van de gesprekken over de nood aan kunstonderwijs in Noord-Limburg en de middelen die daarvoor nodig zijn.

In het voorwoord van deze tekst noemt hij de leemte aan kunstonderwijs “des te meer onverantwoord daar de Kempenaar bekend is voor zijn artistieke aanleg.” “Ook voor de vrijetijdsbesteding, de culturele verheffing van ons volk en de bloei van onze culturele organisaties” is zo een onderwijs noodzakelijk.”

Enkele personen uit de gemeenten Neerpelt en Overpelt dachten daarom aan de oprichting van een avondschool voor muziek, dictie en voordracht en beeldende kunsten. De initiatiefnemers waren E.H. Jos Neyens (rector van de zusters Ursulinen te Overpelt), E.H. Stulens (directeur van het Sint-Hubertuscollege te Neerpelt) en E.H. Jan Coninx (leraar aan datzelfde college), Jac Douven (fotograaf en kunstschilder te Neerpelt), Jozef Claessen (directeur ad-interim van de gewestelijke omroep Limburg), Jaak Geussens (aptheker te Overpelt), René Verhoeven (advocaat te Lommel) en Gilbert Seresia (doctor in de rechten en bestuurssecretaris van de metaalfabrieken te Overpelt-Lommel).

Aanvankelijk dacht men eraan het werkterrein te beperken tot de gemeenten Neerpelt en Overpelt: “de twee gemeenten, die vast aan mekaar liggen en voor dergelijke werking volledig op mekaar zijn aangewezen”.

Aanvankelijk startte men als een feitelijke vereniging, maar de bedoeling was een V.Z.W. te stichten met twee vertegenwoordigers van de gemeenteraad van Neerpelt, drie privaatrechtelijke personen van Neerpelt en hetzelfde aantal voor Overpelt.

Aanvankelijk zou men “eenvoudig beginnen om de school langzaam uit te bouwen en om na enkele jaren recht te hebben op staatstoelagen”.

Maar in de beginperiode was men volledig aangewezen op gemeentetoelagen.

Het ontwerp van de school is in de eerste nota waarvan eerder sprake, volledig uitgewerkt. Het aantal lestijden per afdeling en het nodige aantal leraars werd vastgesteld. De onkosten werden geraamd op 50.000 fr. De lessen zouden aanvankelijk beginnen in september 1953. Over de gebouwen werd in deze nota opgemerkt: “bij voorkeur zou men afzonderlijke lokalen moeten zoeken. Bij de aanvang volstaan echter de gewone schoollokalen”.

De zomer van 1954 was een periode met talrijke vergaderingen en drukke briefwisseling. Inlichtingen over programma's, leerboeken, aantal uren les, examens en proeven werden opgevraagd en ook bekomen van de Gewestelijke Muziekacademie van Eisden, de Vrije Muziekschool van Beringen-Mijn en de Stedelijke Muziekacademie van Sint-Truiden.

Men legde contacten met fanfares en harmonieën uit de streek met het oog op samenwerking bij het opleiden van muzikanten.

De beheerraad van 2 augustus 1954 kende volgende functies toe: de heer Seresia werd voorzitter, Mevr. Berben-Clerx van Neerpelt werd ondervoorzitster en de heer Adriaan Vermeulen kreeg de administratieve taken van directeur, secretaris en penningmeester. Deze personen vormden ook het dagelijks bestuur.

In de folder die men het eerste schooljaar uitgaf, werd elke afdeling toegelicht qua structuur en werd er ook een duidelijke inhoudelijke verantwoording gegeven:

*** Voor Muziek:**

“Niet alleen zullen hierdoor geschoolde instrumentisten kunnen gevormd worden ten voordele van de fanfares, harmonies en jeugdgroeperingen van de streek, doch tevens zal hierdoor aan hen, die werkelijk musicus willen worden, de mogelijkheid geboden worden om kort bij huis aan voordelige voorwaarden de basisopleiding te ontvangen. De cursus notenleer zal 5 jaar omvatten.

*** Voor Dictie en Voordracht:**

“De lessen in dictie en voordrachtskunst zijn niet enkel bedoeld als oefening tot het leren opzeggen van mooie declamatiestukjes. Zij beogen vooral aan de jeugd van Noord-Limburg een persoonlijke vorming te geven, die hen leert genieten van de rijkdom der letterkunde. Tevens willen zij een scholing zijn tot hogere levensstijl, voornaamheid en wellevendheid”. De opleiding loopt over 5 graden.

*** Voor Beeldende Kunsten:**

“Het hoofdvak dat aan de basis ligt van elke beeldende kunstuitdrukking en kunstambacht is het waarnemingstekenen.” Dit is bijgevolg het belangrijkste vak dat in een cyclus over drie jaren zal onderricht worden.

In september 1954 werd er een aankondiging in de krant “Het Belang van Limburg” geplaatst om leraars aan te werven. In de afdeling muziek wordt de heer Wim Stinckens, laureaat van het Lemmensinstituut te Mechelen, aangeworven als leraar notenleer, piano en gitaar en hij wordt tevens directeur van deze afdeling. Juffrouw Godelieve Kinable, studente viool aan het Koninklijk Conservatorium te Hasselt, wordt ingeschakeld als lerares notenleer en viool. Voor de afdeling Dictie en Voordracht vindt men weinig geschoolde leerkrachten. De heer Luc Groffils, eerste prijs uitmuntendheid academie, was de enige gediplomeerde in de streek. Hij werd directeur-leraar van de afdeling; hij werd hierbij geholpen door E.H. Jos Neyens.

In de afdeling beeldende kunsten vond men een directeur in de persoon van de heer Charel Creyne, laureaat van het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen. Ook studeerde hij figuur en portret-schilderen op het atelier van Baron Isidoor Opsomer. Hij werd bijgestaan door de heer Hypoliet De Clercq.

Via aankondigingen in de pers en door het uitdelen van folders in de lagere scholen, werd het bestaan van de nieuwe school bekend gemaakt. De leerlingenlijsten van dat eerste schooljaar vermelden 196 leerlingen.

In de verschillende gemeenten waar lessen gegeven werden, kreeg men de beschikking over klaslokalen in de bestaande lagere of secundaire scholen. De afdeling beeldende kunsten was in Neerpelt echter op de zolder van het huis D’Hooge in de Vrijheidsstraat -een privé-woning dus- ondergebracht. Dit duurde echter maar één schooljaar; dan verhuisde de schildersklas ook naar het college.

Uit deze tekst over het prille begin van het kunstonderwijs in Noord-Limburg, mag blijken dat tijdens het eerste schooljaar gezocht werd naar een haalbare vorm van de school. Er werd bovendien vertrokken vanuit niets. Alles moest zelf geïmproviseerd worden. De inrichters hadden geen enkele ervaring met kunstonderwijs. Leerplannen werden aan andere scholen gevraagd of zelf opgesteld. Leraars met een diploma waren praktisch onvindbaar.

Toch bezat dit instituut in haar embryonale vorm genoeg levenskracht om zich in 50 jaar tijd te ontwikkelen tot twee volwaardige academies met meer dan 2.700 leerlingen en een 100-tal leraren in 8 gemeenten.

Elk jaar krijgen een paar duizend mensen een artistieke ontwikkeling die hun persoonlijkheid verrijkt en die ook vaak leidt tot een beroepskeuze op artistiek vlak.

Hoe rudimentair de eerste schets van de toenmalige school ook was, toch is het opvallend dat twee kernideeën van in het begin reeds prominent aanwezig zijn; namelijk erkenning door de staat en eigen gebouwen. Doorheen het vijftigjarige bestaan van het instituut zijn zij een gedurige bekommernis geweest van de leiding.

Het duurde tot het 40^{ste} bestaansjaar van het NIKO tot men beschikte over een eigen gebouw, waar de administratie en de directie in gehuisvest werd. Tot op heden blijven accommodatie en leslocaties in de diverse aangesloten gemeenten een belangrijk aandachtspunt.

In het hieronder volgende chronologische overzicht worden de belangrijkste gebeurtenissen binnen het NIKO en de beide academies van de afgelopen 50 jaar netjes op een rijtje gezet :

Chronologie van NIKO en beide scholen voor kunstonderwijs:

- * Beeldende Kunsten
- * Muziek, Woord en Dans

9 juni	1953	oudste document : nota van de hand van de Heer G. Seresia, waarin de toekomstige school wordt geschetst en verantwoord.
26 oktober	1953	Er vindt een contactvergadering plaats met de gemeentebesturen om aan de nodige fondsen te komen. Deze vergadering vond plaats in het Hotel Neuf te Neerpelt.
24 september	1954	In een brief vanwege G.Seresia aan de directeurs van de secundaire scholen maakt hij het idee voor een school voor kunstonderwijs een eerste maal naar buiten bekend.
8 juli	1954	stichtingsvergadering van de "Noordlimburgse School voor Schone Kunsten" als feitelijke vereniging. (Stichtingsvergadering te Hotel Neuf - Neerpelt)
20 mei	1958	omvorming van de feitelijke vereniging tot Vereniging zonder Winstbejag (VZW)
1965-	1966	méér dan 1.000 leerlingen.
1968-	1969	proefjaar voor de erkenning van de Academie voor Beeldende Kunsten.
1 september	1969	Officiële erkenning door de Staat van de Academie voor Beeldende Kunsten. Officiële erkenning door de Staat van de afdeling muziek als muziekschool van 2 ^{de} categorie.
18 april	1970	Viering 15-jarig bestaan Noord-Limburgse School voor Schone Kunsten te Overpelt Feestzaal Gemeentehuis met academische zitting, leraarsconcert en receptie.
7 juni	1970	Uitreiking van de eerste erkende eindexamen's van de hogere graad in de muziekschool.
31 mei	1972	Uitreiking van de eerste erkende getuigschriften van de lagere secundaire cyclus in de Academie voor Beeldende Kunsten.
26 oktober	1972	wijziging van de statuten, aanpassing van de Algemene Vergadering, de Raad van Beheer en het Dagelijks Bestuur. nieuwe naam: Noordlimburgs Instituut voor Kunstonderwijs (NIKO)
10 juni	1974	Uitreiking van de eerste erkende getuigschriften van de hogere secundaire cyclus in de Academie voor Beeldende Kunsten.
1 januari	1976	Bevordering van de Muziekschool van de 2 ^{de} categorie tot instelling van 1 ^{ste} categorie (Noordlimburgse Muziekacademie).
24 april	1976	Feestzitting ter gelegenheid van bevordering van Noordlimburgse Muziekschool tot Noordlimburgse Muziekacademie te Dommelhof
9 juni	1976	Uitreiking van de eerste erkende eindexamen's van de UITMUNTENDE graad in de Muziekacademie.
13 juni	1977	Uitreiking van de eerste erkende DIPLOMA'S van het HOGER Kunstonderwijs voor socio-culturele promotie in de Academie voor Beeldende Kunsten.
juli	1978	Het NIKO-harmonieorkest maakt haar eerste concertreis (Cheb Tsjechoslowakije)
1977-	1978	Méér dan 2.000 leerlingen.
5 december	1978	Samenstelling van de nieuwe Algemene Vergadering, Raad van Beheer en Dagelijks Bestuur.

1 september	1979	De Zeldert wordt in gebruik genomen door de Academie voor Beeldende Kunsten.
1 september	1979	Start van het feestjaar 25 jaar NIKO
21 september	1979	Feestzitting 25 jaar NIKO in Dommelhof Neerpelt om 19.00 uur
22 september	1979	Feestnamiddag ter gelegenheid van 25 jaar NIKO (Dommelhof Neerpelt) vanaf 15.00 uur.
1979-	1980	Het jeugdatelier Overpelt maakt een animatiefilmpje 'De Sneeuwman' en haalt daarmee de televisie (BRT jeugdprogramma's)
	1980	Het NIKO-harmonieorkest maakt een L.P.
1980-	1981	Het jeugdatelier Overpelt maakt -wegens groot succes- opnieuw een animatiefilmpje 'De rode teletuut'. Ook dit keer is er belangstelling vanwege de nationale TV BRT.
31 augustus	1983	Officiële pensionering van directeur Wim Stinckens. Hij zal echter nog directeur blijven tot 1 september 1990.
1 oktober	1983	De nieuwe cursus slagwerk wordt gestart
1983-	1984	Door de blokkering van het urenpakket tot het niveau van 1981-1982 zijn er dit schooljaar ellenlange wachtlijsten (bv. 71 leerlingen piano; 7 leerlingen gitaar; 31 leerlingen dwarsfluit en 13 voor orgel)
2 juni	1984	Feestzitting ter gelegenheid van 30 jaar NIKO in de schouwburg van het Dommelhof te Neerpelt.
1 september	1984	Er mag gestart worden met de finaliteitscyclus "Vormgeving".
1 september	1984	De cursus "muziekgeschiedenis" mag worden uitgebreid tot 4 jaar.
1 september	1984	Functie "pianobegeleider" toegestaan voor houten en koperen blaasinstrumenten.
1 september	1984	Er mag gestart worden met de cursus "harmonie".
1 september	1987	Aanstelling als Pilootschool ter invoering van de nieuwe structuur DKO (tot 31 augustus 1990)
1 september	1987	Start van de mogelijkheid tot het volgen van de lessen accordeon (wegens het opheffen van urenblokkering en wegwerken wachtlijsten van leerlingen)
1 september	1990	Aanstelling van Luc Ponet als directeur Muziek en Woord. Wim Stinckens kan ook officieus genieten van zijn welverdiend pensioen.
1 september	1991	Start van de mogelijkheid tot het volgen van de lessen contrabas.
18 januari	1992	Ondertekening van de aankoopakte van het NIKO-gebouw te Neerpelt (CMO-gebouw)
1 september	1992	Aanstelling van Eric Vanmechelen (directeur Beeldende Kunst)
1 oktober	1992	Aanstelling van Johan Van der Bracht als directeur van de Academie van Muziek en Woord
1 september	1993	Wijziging van de naam 'Noordlimburgse Muziekacademie' naar 'Noordlimburgse Academie voor Muziek en Woord'
1 september	1994	Viering van 40 jaar NIKO
1 januari	1994	De zetel van de vereniging wordt gevestigd in Neerpelt (RvB 08.12.93 - B.S. 10.03.94).
23 januari	1994	Officiële opening van het eigen gebouw te Neerpelt
23 januari	1994	De stichter-voorzitter G. Seresia wordt bevorderd tot "erevoorzitter" (RvB 08.12.93 - B.S. 10.03.94).
23 januari	1994	Dhr. Nico Bernaerts wordt voorzitter van NIKO vzw
1 september	1995	Start van de mogelijkheid tot het volgen van de lessen klavecimbel
1 september	1996	Aanstelling van Diederik Celis als directeur van de Academie voor Muziek en Woord

11 januari	1997	Afscheidsviering van Maurice Wils en Tieu Tyskens. Beiden zullen na deze viering echter nog jarenlang actief blijven binnen het NIKO.
1 september	1997	Naamsverandering in "Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs".
8 november	1997	Viering van 20 jaar harmonieorkest NIKO
	1998	Het NIKO-harmonieorkest maakt een CD (Overture to a new age)
1 september	1999	De academie muziek en woord start officieel met een afdeling in de gemeente Bocholt (Kaulille)
1 september	1999	Start van het project "Interregionale Werking" voor 5 jaren met als doel de lessen te kunnen organiseren in geheel Noord-Limburg en slechts te centraliseren waar echt nodig (i.v.m. programmeringsnormen).
15 december	1999	Er wordt voor de eerste maal een pedagogische studiedag muziek en woord ingericht.
12 februari	2000	Officiële inspelings van het NIKO orgel (gebouwd door Jos Moors). De beslissing om tot aankoop en bouw van een orgel over te gaan werd genomen door de Raad van Beheer op 30 september 1997.
6 juli	2001	Publicatie Decreet intergemeentelijke samenwerking
6 maart	2003	De gemeentelijke mandatarissen beslissen tot vorming van een interlokale vereniging.
mei-augustus	2003	De aangesloten gemeenten nemen ontslag uit de vzw NIKO en keuren tijdens deze periode de overeenkomst betreffende de interlokale vereniging goed.
29 september	2003	Tijdens een Bijzondere Algemene Vergadering van het NIKO neemt men de principiële beslissing toe te treden tot de Interlokale Vereniging.
10 oktober	2003	Een overeenkomst ter oprichting van een Interlokale Vereniging wordt ondertekend door de burgemeesters en secretarissen van acht Noord-Limburgse gemeenten en door de voorzitter en ondervoorzitter van het NIKO vzw.
1 september	2004	Start feestelijkheden 50 jaar NIKO (tentoonstellingen en concerten in de diverse aangesloten gemeenten)
1 september	2004	KinderNiko wordt opgestart: voortaan kunnen kinderen van 6 en 7 jaar muzische vorming volgen in de gemeente Neerpelt
22 april	2005	Slotviering 50 jaar NIKO met voorstelling van CD ter gelegenheid van 50 jaar NIKO te Dommelhof Neerpelt.
23 april	2005	Een groots en kleurrijk verjaardagsfeest ontvangt 800 kinderen in en om het NIKO-gebouw. In stoet vertrekt iedereen naar de kiosk van het Oud-Dommelhof, waar een slotmanifestatie volgt. Kleurrijke ballonnen worden losgelaten, waarna een grote kinderreceptie volgt.
24 april	2005	Pianiko is een dag waar 76 pianisten van 's morgens tot 's avonds kennismaken met het klavecimbel, de fortepiano en de piano.
1 september	2005	KinderNiko wordt uitgebreid met de gemeente Lommel
1 september	2005	De cursus altviool wordt ingericht
1 september	2006	Leerlingen met als instrumentkeuze 'Harp' kunnen voortaan terecht in het NIKO
1 september	2007	KinderNiko wordt uitgebreid met de gemeente Bocholt
1 september	2007	De studierichting muziek en woord start voor de lagere graad in de gemeente Meeuwen-Gruitrode
1 januari	2008	Eerstejaarsleerlingen kunnen bij wijze van proefproject starten met hun instrument in de loop van het schooljaar. Dit geldt niet voor erg populaire instrumenten
1 september	2008	KinderNiko wordt uitgebreid met de gemeente Meeuwen

1 september	2008	De studierichting muziek en woord wordt uitgebreid met een middelbare en hogere graad in Meeuwen-Gruitrode
1 september	2008	In Kaulille wordt gestart met de studierichting 'dans' (L1, L2 en L3; de komende jaren zal telkens 1 studiejaar toegevoegd worden.
19 november	2008	De concertvleugel (Bösendorfer) die aangekocht werd in augustus 2008 wordt officieel ingespeeld.
december	2008	Productie van een eerste eigen kerst- en Nieuwjaarskaartje met mini-CD. Dit project kwam tot stand door de samenwerking tussen MWD en BK
januari	2009	Na de eerdere opmaak en goedkeuring van het beleidsplan 2009 start het dagelijks bestuur met de directies een ronde van Noord-Limburg met verkennende gesprekken met de 8 aangesloten gemeenten voor het nieuwbouwproject NIKO bij de bestaande site in de Toekomstlaan.
22 maart	2009	Viering van 5 jaar KinderNiko in Dommelhof
1 september	2009	KinderNiko wordt uitgebreid met de gemeenten Achel en Peer. Bovendien kunnen 5-jarigen de lessen volgen
1 september	2009	De studierichting dans start met de graad L4 (Bocholt-Kaulille)
1 september	2009	Er wordt gestart met een saxofoon-choir
1 januari	2010	Het NIKO stelt voor de Academie muziek, woord en dans een adjunct-directeur aan (Bob Permentier)
8 mei	2010	Onder de naam NIKODROOM wordt door de beide NIKO-academies gezamenlijk een groots opgezet en kleurrijk feest georganiseerd op de site van het NIKO, Oud-Dommelhof en Dommelhof. Het voltallige personeel en honderden leerlingen ondergaan die dag een muzisch bad.
1 juli - 31 augustus	2010	De inkom (voor deur, hall en directieburelen) van het NIKO-gebouw krijgen een grondige face-lift.
1 september	2010	De Academie muziek, woord en dans start met een filiaal 'dans' in de gemeenten Lommel en Neerpelt. Dit in samenspraak met en door een gedeeltelijke overname van 'Pantarei' en 'De Dansdoos'. Het aanbod 'dans' ziet er in het schooljaar 2010-2011 zo uit: Kaulille: tot en met lagere 5 Neerpelt: tot en met lagere 4 Lommel: tot en met lagere 3
1 september	2010	De Academie muziek, woord en dans start met de optie 'Jazz'. Dit eerste opstartjaar bestaat uit 2 uur piano (keyboard), 2 uur slagwerk, 2 uur (contra)bas(gitaar), 2 uur combo en 1 lesuur AMC-jazz.
30 april	2011	NIKODROOM in de gemeente Lommel
1 september	2011	Het aanbod 'dans' ziet er in het schooljaar 2011-2012 zo uit: Kaulille tot en met lagere 5 Neerpelt tot en met lagere 6 Lommel tot en met lagere 4
1 september	2011	De optie 'jazz' bestaat uit 2 uur piano (keyboard), 2 uur slagwerk, 5 uur basgitaar, 2 uur combo en 2 uur AMC-jazz.
1 september	2011	Vanwege het ministerie van onderwijs zijn alle academies op de hoogte gebracht van een 'stop' met betrekking tot uitbreiding van studierichtingen, opties en instrumenten. Dit met het oog op de mogelijke invoering van een nieuwe structuur.
oktober/ november	2011	De polyvalente zaal van het NIKO-gebouw ondergaat een grondige face-lift en krijgt de naam "De Toonzaal".
14 januari	2012	Opening van De Steen in Bocholt : voortaan beschikt het NIKO in deze afdeling prioritair over 3 mooie, ruime lokalen.
28 april	2012	NIKODROOM vindt plaats in de gemeente Gruitrode
1 mei	2012	Karl Meermans wordt aangesteld als 'stafmedewerker'

12, 13 mei	2012	Openingsweekend van Het Michielshof in Achel : her NIKO beschikt voortaan over 3 lokalen waarover prioritair beschikt kan worden (1 lokaal voor klassikale lessen en 2 voor groepsgericht individueel lesgeven)
1 september	2012	De studierichting 'Dans' start met de middelbare graad 1 in de gemeente Neerpelt. Er zijn meteen 5 klassen in de optie 'klassieke dans' en 2 klassen in de optie 'hedendaagse dans'.
1 september	2012	De studierichting 'Dans' start met lessen in Overpelt (L1, L2, L3 en L6)
1 september	2012	De academie voor podiumkunsten stapt mee in het project 'Kunstig competent'. Een project dat leerlingen evalueert op basis van competentieprofielen.
2012-2013		Er is een cel 'publiciteit' opgericht met Karl Meermans aan het hoofd.
Februari/ maart	2013	De Woordklas wordt omgevormd tot 'De Speelkamer'
28 april	2013	NIKODroom vindt plaats te Bocholt
1 september	2013	De afdeling Jazz & lichte muziek zal gepromoot worden met de nadruk op 'pop'
1 september	2013	De studierichting 'dans' wordt aangeboden in de gemeente Overpelt (L1, L2, L3, L4, M1)
1 september	2013	De studierichting 'dans' zal ook aangeboden worden in Gruitrode (L1, L2)
1 september	2013	De studierichting 'woord' zal voortaan studierichting 'theater' genoemd worden. Ook de vakken worden 'klantvriendelijker' gecommuniceerd. Enkele voorbeelden : AVV wordt Toneel - Drama wordt Toneel - Voordracht wordt Verteltheater - Welsprekendheid wordt 'spreken voor publiek' - VVV wordt Spreektechniek.
1 september	2013	In de gemeente wordt een les samenspel- instrumentaal ensemble georganiseerd in samenwerking met de jeugdharmenie Peer
1 september	2014	KinderNiko start in de gemeente Overpelt.
1 september	2014	Vanwege de hogere overheid wordt geen toelating gegeven om te starten met de hogere graad JALM. Motivatie is de 'nabijgelegen' academie van Mol, waar leerlingen terecht kunnen voor deze studierichting. Tegen deze beslissing wordt een procedure opgestart bij de Raad van State. Het NIKO is de eerste school in Vlaanderen die deze actie onderneemt tegen de zogenaamde 'programmatiestop'.
1 september	2014	Bepaalde vakken uit de studierichting 'dans' worden voortaan klantvriendelijker gecommuniceerd: AABL wordt 'klassiek ballet' en AT wordt 'dansatelier'.
30 november	2014	Een dossier 'kunstacademie Lommel' wordt bij de hogere overheid ingediend. Deze nieuwe academie zou een onderdeel blijven van het NIKO, maar levert in geval van goedkeuring een voltijds directeur op en een voltijds beleidsmedewerker. (in de loop van hetzelfde schooljaar zal van overheidswege bekend gemaakt worden dat er niet wordt ingegaan op deze vraag.)
28 februari	2015	Enkele dossiers worden bij de hogere overheid ingediend. Het betreft aanvragen ter afwijking van de ingevoerde programmatiestop. Het gaat om de dossiers : JALM nieuwe instrumenten - JALM hogere graad optie ssp en instr - Dans hogere graad.
2 juni	2015	Voorafgaand aan de vergadering van het interlokaal beheerscomité vindt een persvoorstelling plaats waarop het

		nieuwe logo en de naamswijziging bekend gemaakt wordt: voortaan spreken we van de Kunstacademie Noord-Limburg en zullen beide academies (podiumkunsten - beeldende kunst) als 1 geheel functioneren.
30 juni	2015	De hogere overheid verleent toelating om volgende graden, opties en instrumenten in te richten: <ul style="list-style-type: none"> - pop en jazz hogere graad (optie samenspel en instrument); - dans hogere graad (klassiek en hedendaags); - pop en jazz : de instrumenten klarinet, saxofoon, bugel, cornet, trompet, elektrische gitaar en akoestische gitaar.
1 september	2015	De studierichting 'Dans' start met de Hogere graad 1
1 september	2015	Kinderacademie (voorheen KinderNiko) start in de gemeente Hechtel-Eksel.
1 september	2015	Na opmerkingen vanwege de schepenen in het beheerscomité (op aangeven van enkele verenigingen) wordt het samenwerkingsverband i.v.m. samenspel in de gemeente Peer van de afgelopen 2 schooljaren niet verdergezet.
1 mei	2016	De inspectie bericht (via de academie van Lier) dat de gezamenlijk ingediende nieuwe leerplannen zijn goedgekeurd onder voorbehoud. Dit betekent een juridische grond voor het project 'kunstig competent' dat binnen de academie al loopt sedert 1 september 2012.
zomervakantie	2016	De 1ste verdieping van het KANL-gebouw wordt gestript en verbouwd.
1 september	2016	Effectieve start van JALM zang, JALM elektrische gitaar, JALM saxofoon.
1 september	2016	De studierichting 'Dans' wordt uitgebreid met de Hogere graad 2
1 september	2016	De lessen muziek en beeldende kunst verhuizen in Peer-centrum van de Preudhomme-school naar de splinternieuwe schoolgebouwen van De mAgneet.
1 september	2016	Sommige lessen 'Dans' en alle lessen 'Beeldende Kunst' van Lommel-centrum verhuizen naar de toekomstige nieuwe locatie op Heeserbergen. Gedeeltelijke verbouwwerken vonden al plaats, waardoor het gebouw aan de Jan Davidlaan voor deze cursussen al in gebruik genomen kan worden.