

KORTRIJK / van 29 mei '09 tot en met 11 oktober '09

----- 10 internationale tuinarchitecten creëren 10 verrassende oases -----



Secret Gardens

VERBORGEN STADSGROEN

www.secretgardens-kortrijk.be

DE KRACHT VAN GROEN IN DE STAD ONTDEKKEN



Van 29 mei tot 11 oktober organiseert Kortrijk het eerste stadstuinenfestival "Secret Gardens – Verborgene Stadsgroen".

'Uithangbord' van het festival is de creatie van **10 geheime tuinen** op bestaande publieke of semi-publieke locaties in de Kortrijkse binnenstad. Alhoewel het in principe om tijdelijke ingrepen gaat, zullen sommige projecten langer dan vier maanden

behouden blijven. Het gaat om sites die momenteel geen duidelijke bestemming hebben of die, in afwachting van een definitieve bestemming of inrichting, als storende vlekken in de stad worden ervaren. Opzet van het festival is aan te tonen dat dergelijke sites belangrijk zijn voor de beleving en de leefbaarheid van de stad. Tegelijk worden de bestaande groene ruimten in en om de stad op diverse manieren in de kijker geplaatst.

De 10 'secret gardens' werden ontworpen door bekende tuinarchitecten uit binnen- en buitenland. Het feit dat we een van de meest spraakmakende architecten van het ogenblik, de Amerikaanse Martha Schwartz, hebben kunnen overhalen om een 'secret garden' te maken, is voor ons alleszins een belangrijke troef.

U kan alle 'secret gardens' gratis bezoeken, of een rondleiding boeken bij Toerisme Kortrijk.

Heel de zomer hebben ook tal van activiteiten plaats in en om de 'secret gardens'. Tijdens het **openingsweekend** (30-31 mei en 1 juni) kan u bijvoorbeeld genieten van de hilarische doolhof 'Get Lost' van het Britse dotComedy. Van 2 tot 8 september loopt er een **filmfestival**, op 5 en 6 september is er een **dansfestival** en kan u **'winkelen op rozen'**.

Kom ook zeker naar het TERCA **Open Tuinen Weekend** op 20 en 21 juni: een buitenkans om meer dan 25 prachtige privétuinen in en om Kortrijk te ontdekken.

Paul Geerts
Artistiek coördinator



Secret Gardens
VERBORGEN STADSGROEN

Kortrijk

29.05.09 – 11.10.09

"Een internationaal stadstuinenfestival om de kracht van groen in de stad te beleven en nieuwe groenconcepten voor de stad vorm te geven"

www.secretgardens-kortrijk.be

Informatie & reservaties:
+056 27 78 40 – toerisme@kortrijk.be



Inhoud

Voorwoord Burgemeester	3
Voorwoord Schepen van leefmilieu	4
Voorwoord Agentschap voor Natuur en Bos	5
De Secret Gardens	6
<i>10 internationale tuinarchitecten creëren 10 verrassende stadstuinen</i>	
Parken en tuinen in Kortrijk	33
<i>Het groene patrimonium van Kortrijk te kijk</i>	
Festivalprogramma	42
<i>Een volledig overzicht van alle randactiviteiten, zoals dans, muziek, film, tentoonstellingen... plus een Open Tuinen Weekend op 20-21 juni.</i>	
Festivalagenda	62
<i>Plan uw bezoek aan Kortrijk</i>	
Secret Gardens omkaderd	65
<i>Ontdek de nieuwe degustatiepassen, de designerbanken en het Broelmuseum</i>	
Secret Gardens wedstrijd	66
De partners van Secret Gardens	73
Wandelkaart	80-81
<i>Met de locaties van de Secret Gardens en andere tuinen en parken in Kortrijk</i>	

Doorwoord door burgemeester



'Secret Gardens - Verborgen Stadsgroen' is een nieuw stadstuinenfestival dat in 2009 voor de eerste keer georganiseerd wordt op initiatief van de Stad Kortrijk en in partnership met het Agentschap Natuur en Bos. Het is onze bedoeling er een nieuwe biënnale van te maken.

Tien Belgische en buitenlandse tuinarchitecten creëerden tien nieuwe tuinen in de Kortrijkse binnenstad.

Bedoeling van 'Secret Gardens – Verborgen Stadsgroen' is om voor de duur van één zomer verborgen, onbekende of miskende, verwaarloosde of onderbenutte publieke en semi-publieke ruimten in de stad om te toveren tot plaatsen van verwondering en bewondering, van verrassing en vervoering, van rust en verpozing, van fantasie en verbeelding.

Tegelijk willen wij jonge ontwerpers de kans geven om nieuwe visies over stedelijk groen en over functie en inrichting van de publieke ruimte in de stad te ontwikkelen.

Het parcours van de stadstuinen biedt u ook de mogelijkheid om onze stad die in volle transformatie is te (her)ontdekken. Geniet dus voluit van uw wandeling langs het Kortrijkse groen.

Dit nieuwe evenement kadert uitstekend in onze grote actie 'Maak Kortrijk Mee'.

**Met vriendelijke groeten,
Lieven Lybeer
Wvd Burgemeester Kortrijk**



Doorwoord door schepen van leefmilieu



De directie leefmilieu werkt actief mee aan dit stadstuinenfestival vanuit haar opdracht rond openbaar groen. Onze medewerkers zijn dagelijks in de weer om groenzones, parken en pleinen kwalitatief aan te leggen en te onderhouden. Andere collega's zorgen er voor dat deze ruimtes vrij zijn van sluikstort en zwerfvuil.

Het stadsgroen staat vaak onder druk voor functies of activiteiten die haaks staan op het concept waarvoor het stadsgroen werd

aangelegd. Vanuit onze taakstelling rond de aanpak van vervuilde hoekjes in het stedelijk weefsel, kijken wij uit naar de nieuwe groene invulling van deze 10 stedelijke ruimtes, die er momenteel niet zo fraai bij liggen.

Het stadstuinenfestival zoekt naar concepten en invalshoeken waarbij groen de omgeving mooier en leefbaarder maakt.

Wij zijn er van overtuigd dat het stadsgroen in de toekomst verder mag rekenen op uw belangstelling en zorg. Wij wensen u fijne momenten in deze vaak vergeten Kortrijkse groene pareltjes.

directie Leefmilieu
Schepen Stefaan Bral

Doorwoord door Het Agentschap voor Natuur en Bos



Open ruimte is een schaars goed. Waar worden we meer met deze waarheid geconfronteerd dan in ons eigenste Vlaanderen? De ene stad gaat er bij wijze van lichte overdrijving naadloos over in de andere, zeker in de stedelijke en verstedelijkte gebieden, zoals Kortrijk.

Een economische wetmatigheid zegt dat schaarse goederen heel waardevol zijn en dat we er heel omzichtig moeten mee omgaan. Daarom heeft het Agentschap voor Natuur en Bos van meet af aan heel enthousiast zijn medewerking en ondersteuning verleend aan het project 'Secret Gardens'. ANB houdt er niet van om van op de zijlijn toe te kijken, dat ligt niet in onze 'natuur'. ANB wil samen met partners mee werken aan de toekomst, wil samen met die partners geschiedenis schrijven. We doen dit niet vanuit een goedkope manifestatiedrang. Wij doen dit vooral omdat wij ervan overtuigd zijn dat we als ANB een meerwaarde kunnen betekenen voor het project. Dat we de toekomst die later geschiedenis wordt, in een betere richting kunnen sturen. Dit project is hier een prachtig voorbeeld van.

In compacte steden beschikt niet iedereen over een tuin. Daarom moeten we creatieve oplossingen zoeken om zo veel mogelijk groen te realiseren op een beperkte oppervlakte. Met dit project speelt de stad Kortrijk hier zeer origineel op in door het inrichten van publieke tuinen op plaatsen die een grondige opknopbeurt kunnen gebruiken. Bij dit project worden zowel de plaatselijke bevolking als het ruime publiek betrokken. Publieke participatie toont aan mensen dat ze gewaardeerd worden en dat hun meningen en inzichten tellen. Het verhoogt hun verantwoordelijkheidszin en zorg voor het openbaar groen. Dit is één van de sleutels tot succes.

De 'hangende tuinen van Babylon' worden stevast opgenomen in het lijstje van de zeven klassieke wereldwonderen. De ambitie hoeft misschien niet zó hoog te liggen, maar als de 'Secret Gardens van Kortrijk' de katalysator kunnen zijn voor een innovatief en creatief groenbeleid dat vanuit Vlaanderen vorm krijgt, dan zal dit project zijn plaats in de geschiedenis zeker verdiend hebben. Daarom dat het Agentschap voor Natuur en Bos meewerkt aan het project.

Marleen Evenepoel
Administrateur – Generaal Agentschap voor Natuur en Bos

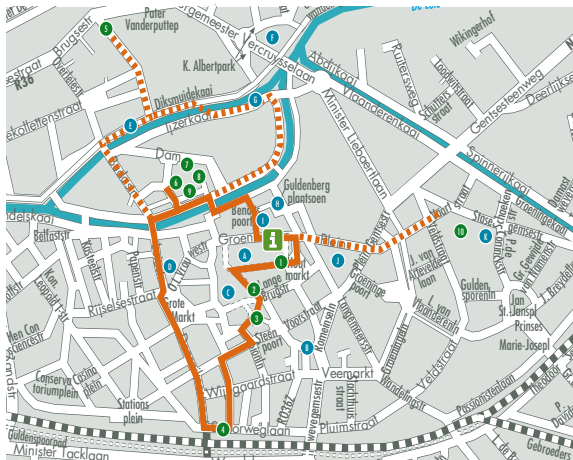


De Secret Gardens

10 INTERNATIONALE TUINARCHITECTEN CREËREN 10 VERRASSENDE OASES

De geselecteerde sites van Secret Gardens voor 2009 liggen grotendeels langs een traject van de Grote Markt via het Begijnhof naar de Leieboorden en op het Buda eiland. Ze verdragen een tijdelijke ingreep en kunnen na afloop gemakkelijk in hun oorspronkelijke staat hersteld worden. De sites hebben momenteel geen duidelijke bestemming. Ze zijn in afwachting van een definitieve bestemming of inrichting; sommige worden zelfs als storende vlekken in de stad ervaren. Hoewel het in principe om tijdelijke ingrepen gaat, is het niet uitgesloten dat bepaalde elementen of bepaalde projecten langer dan de duur van het festival behouden blijven. Relatief jonge tuinontwerpers uit België, Duitsland, Frankrijk en Denemarken, die ervaring hebben met dit soort werk en/of met de publieke ruimte, zijn gevraagd om tijdelijke ingrepen te doen op de gekozen locaties.

Achteraan het boekje vindt u een gedetailleerd plan waarop de 10 tuinen en de wandelroute zijn aangeduid.



1 'Kreuz und Quer' - Academietuin, Houtmarkt
Ontwerp en realisatie: Atelier Le Balto, Berlijn
Met de steun van: Terca Kleiklinkers & Boomkwekerij Willaert

2 'Kruisingstuin' - Boerenhol
Ontwerp en realisatie: Office 710, Parijs
Met de steun van: Boomkwekerij Willaert

3 'Stapstenen' - Overbekeplein
Ontwerp: Ars Horti – Jan Bleys, Reet
Realisatie: Ars Horti & Leiefloora, Beveren-Leie

4 'Appel Paysan' - Parking Spoorweglaan
Ontwerp: Yves & Namgyel Hubert, Brussel
Realisatie: Tuinen Verleyen, Anzegem
Met de steun van: Boomkwekerij Willaert & Houtmagazijn Verdonckt

5 'De tuin van de kleine mannetjes' - Regenboogtuin, Proosdijstraat
Ontwerp en realisatie: Studio Basta, Kortrijk

6 'Een tarweveld voor de stad' - Budatoren, Dam - Korte Kapucijnenstraat
7
8 **Ontwerp:** Jonas Schul, Denemarken - Stefaan Thiers, Antwerpen - Denis Dujardin, Kortrijk
Realisatie: Sylvere Vandeputte, Deerlijk
Met de steun van: Koramic keramische materialen & Boomkwekerij Willaert

9 'The Chaotic Maze' - Tuin Broelmuseum, Broelkaai
Ontwerp: Martha Schwartz, Cambridge (USA) & Allison Dailey (Peking) (www.bam-usa.com)
Choreograaf: Passerelle vzw, Pol Coussement
Videokunstenaar: Koen Moerman
Realisatie en tuinonderhoud: Bert Daenekindt, Rollegem & Provinciale Tuinbouwschool, Kortrijk
Met de steun van: Boomkwekerij Willaert & Collstrop Garden

10 'Muntuin' - Vetex, Veldstraat/Vaartstraat/Pieter de Konincklaan
Ontwerp: 100 Landschaftsarchitektur - Thilo Folkerts, Berlijn
Realisatie: Thilo Folkerts & vzw De Poort, Kortrijk
Met de steun van: Boomkwekerij Willaert

PRÁKTISCHE INFORMATIE

De 10 Secret Gardens zijn gratis te bezoeken van 29 mei tot 11 oktober 2009.

Infopunt: Toerisme Kortrijk

Met al uw vragen over Secret Gardens en voor reservaties voor de rondleidingen, kunt u terecht bij het infopunt van Toerisme Kortrijk in het Begijnhofpark in het centrum van de stad.

Tel: 056 27 78 40 - toerisme@kortrijk.be

De openingsuren van het infopunt zijn: **weekdagen**: 9 u - 18 u, **weekend en feestdagen**: 10 u - 17 u.

Secret Gardens

Alle tuinen zijn vrij toegankelijk. De tuin van het Broelmuseum kan enkel tijdens de openingsuren van het museum bezocht worden:

Van **dinsdag tot vrijdag** van 10 u tot 12 u en van 14 u tot 17 u.

Op **zaterdag, zon- en feestdagen** van 11 u tot 17 u.

Gesloten op maandag.

Op vertoon van de bon op pagina 73, kan u het Broelmuseum bezoeken aan verminderd tarief.

In de tuin van het Broelmuseum wordt de 19e eeuwse oranjerie elke zondag van juni, juli en augustus opengesteld van 11 u tot 17 u.

Hier kan men genieten van een glaasje en even tot rust komen in de tuin ontworpen door de internationaal gerenommeerde landschapsarchitecte Martha Schwartz.

Ook op zondag 6 september, zondag 13 september (Open Monumentendag) en 11 oktober (dag van de Architectuur) kan je hier terecht.

Wandelingen met gids voor individuele bezoekers

Tijdens volgende weekends organiseren we wandelingen met gids voor individuele bezoekers:

Zaterdag 30 en zondag 31 mei: Openingsweekend

Zaterdag 20 en zondag 21 juni: TERCA Open tuinen weekend

Zaterdag 27 en zondag 28 juni: Rozenweekend

Zaterdag 5 en zondag 6 september: Winkelen op rozen

Zondag 13 september: Open Monumentendag

Zondag 11 oktober: Dag van de Architectuur

Rondleiding telkens om 10 u - 14 u - 15 u.

De wandeling vertrekt aan het infopunt

Prijs: **5 euro** per persoon

Reservatie verplicht.

Groepsbezoek en gidsen

U kunt de Secret Gardens bezoeken met uw bedrijf of vereniging onder leiding van een gids. Een geleid bezoek kost

55 euro (max. 25 personen/gids).

Reservaties minstens 8 dagen vooraf.

Fietsen

U kunt een fiets huren om de Secret Gardens te bezoeken bij Toerisme Kortrijk in het Begijnhofpark.

U kan een fietsroute downloaden op www.secretgardens-kortrijk.be



'Kreuz und Quer'

1

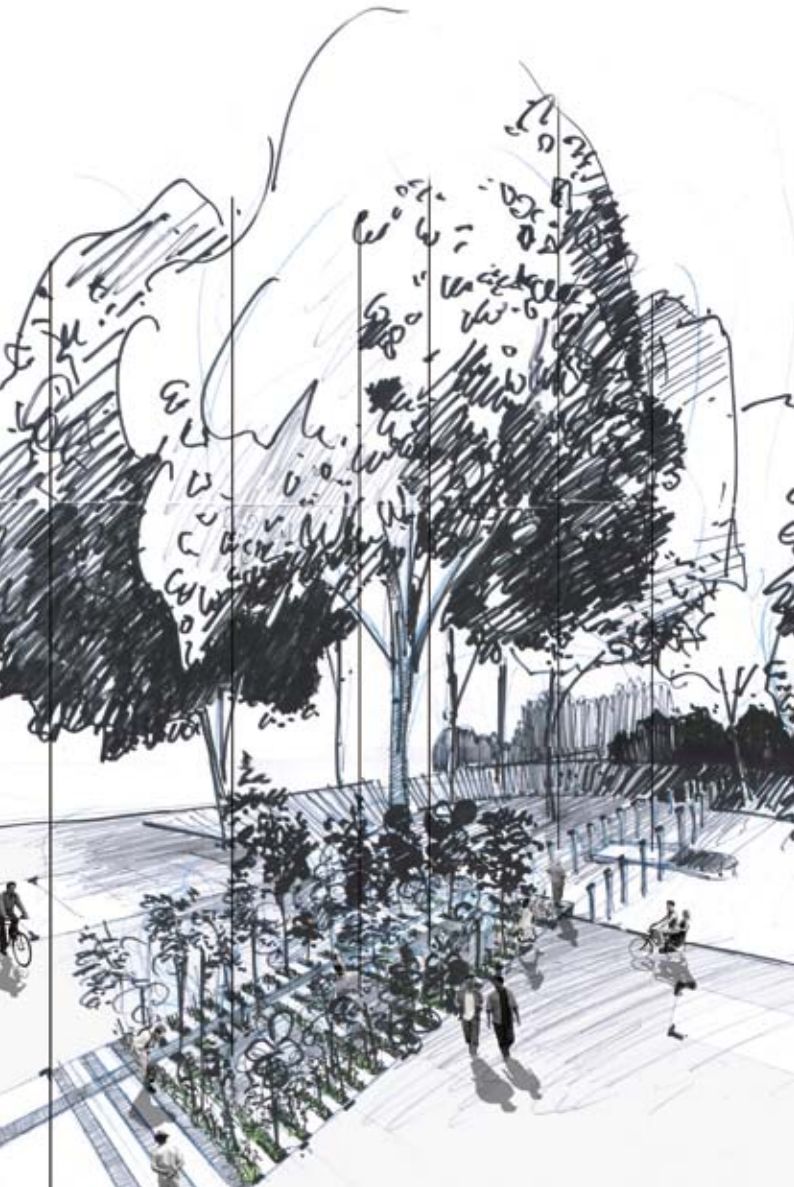
ACADEMIETUIN, HOUTMARKT

Ontwerp en realisatie: Atelier Le Balto, Berlijn

Met de steun van: Terca Kleiklinkers & Boomkwekerij Willaert

Naast de Stedelijke Academie aan de Houtmarkt ligt een kleine afgesloten tuin die nu sporadisch wordt gebruikt door de studenten, maar die is afgesloten van de straat. Bedoeling van het project 'Kreuz und Quer' ('Kris en Kras') van Atelier Le Balto is om van deze kleine stadstuin een aangename verblijfsruimte te maken.

De ingreep bestaat er hoofdzakelijk in dat tussen de muren aan weerskanten van de tuin een dicht netwerk van stalen draden wordt gespannen waarlangs klimplanten (hop en klimmende winde, Ipomoea tricolor) worden geleid. Hierdoor ontstaat een soort vegetaal dak dat de ruimte overkoepelt en door een coulisse-effect de ruimte ook visueel vergroot. Op die manier wordt de tuin niet alleen geopend naar de Houtmarkt, maar wordt ook een nieuwe toegang tot de Academie geopend. Het wordt, in de woorden van Le Balto, een plek om te genieten van het licht en schaduwspel van het vegetale dak, om in alle geborgenheid weg te dromen en elkaar te ontmoeten, ver weg van de geluiden en de drukte van de stad.



BOERENHOL

Ontwerp: Office 710, Mathieu Gonthier en François Vade pied, Parijs

Realisatie: Office 710

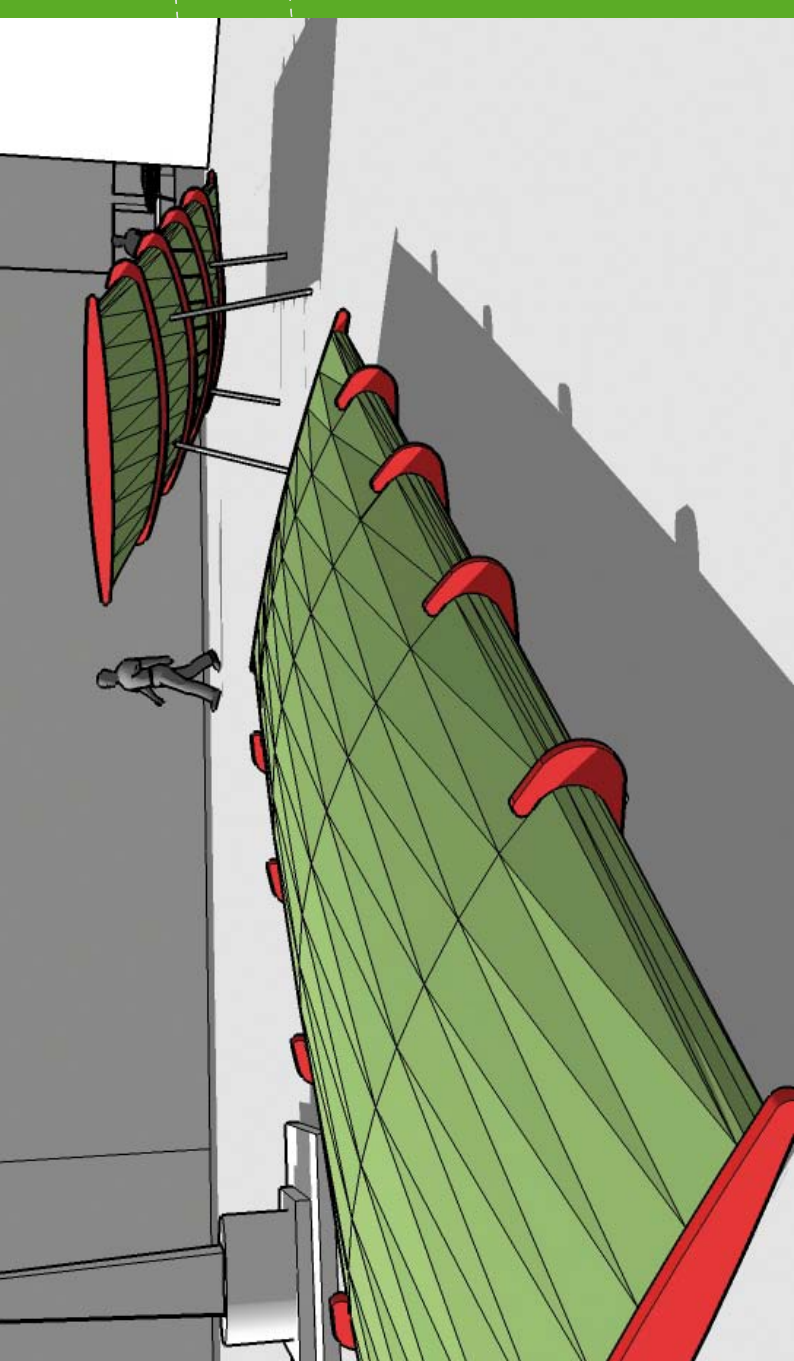
Met de steun van: Boomkwekerij Willaert

Tuinonderhoud: De Waak, Kuurne

Het Boerenhol en de Zypte zijn een wat ongewone plek in de schaduw van de St-Maartenskerk. Het maakt in zekere zin deel uit van de Begijnhofparksite, maar wordt ervan gescheiden door een parking. De Zypte zelf is een wat geheimzinnige site, een diepe put met steile wanden, met de restanten van oude bouwwerken, die gekoloniseerd wordt door het groen. Er staan grote bomen, waaronder enkele prachtige beuken die naar stadsnormen een meer dan respectabele omvang hebben.

De ontwerpers van Office 710 grijpen 'Secret Gardens' aan om de toekomst van het Boerenhol te verkennen. Moet de oorspronkelijke topografie van de site versterkt worden? Of moet het parkeeraspect versterkt worden, als een snelle toegang tot de stad? Moet het Boerenhol uitgebouwd worden tot een stadsplein, of moet het een ontmoetingsplaats worden? Hoe kan men deze plek aantrekkelijker maken terwijl ze toch haar specifieke identiteit behoudt? Voor de ontwerpers vormen de Zypte en de parking één onlosmakelijk geheel, maar een geheel vol contrasten: de diepte van de put en het horizontale van de parking, stenen en planten, een functionele ruimte en een ruimte zonder duidelijke functie. Hoe kan men die met elkaar verzoenen? Door de parking op te breken of door de put te vullen? Of bestaat er een betere oplossing?

De oplossing die ze bedachten is de parking te laten overgaan in de put. Door een plantenstrook vrij te maken op de parking waardoor de vegetale wereld van de Zypte als het ware doordringt op de parking, en door het ritme van de parkeerstroken visueel door te trekken in het Boerenhol. Daardoor krijgen Boerenhol en de Zypte voortaan een gemeenschappelijke toekomst: het een kan niet zonder het andere. De ontwerpers benadrukken dat hun 'jardin d'hybridation', hun 'hybridisatietuin', geen definitieve oplossing is voor deze plek in de stad. Maar eerder een uitnodiging om na te denken over de toekomst van deze plek, als een belangrijke schakel in de 'paternoster' van geheime tuinen, die door de Kortrijkse binnenstad lopen.



'Stapstenen'

3

OVERBEKEPLEIN

Ontwerp: Ars Horti, Jan Bleys, Reet

Realisatie: Ars Horti & Leieflora, Beveren-Leie

Met zijn centrale ligging nabij de Grote Markt en de drukke winkelstraat Steenpoort, heeft het Overbekeplein veel potenties. Bovendien is het een historisch belangrijke plek rond het voormalige kerkhof van de middeleeuwse Sint-Maartenskerk. Spijtig genoeg verstoort de discordante inplanting van de omgevende bouwblokken en hun grootschaligheid de stedelijke logica en is het contact met de kerk als oriëntatiepunt helemaal verloren gegaan. De aanwezigheid van een ondergrondse parking verklaart de huidige aanleg met de centrale plantbak. De locatie daarvan verstoort echter de pleinbeleving en looprouten. Behalve voor het speeltuintje gebruiken de meesten dit plein louter als doorlooprouten. Als aangenaam verblijfsoord schiet dit plein aan zijn doel voorbij. Het woonweefsel rond dit sacrale oord vervreemdt tot 'non-plaats'.

In de textielstad Kortrijk lag de oplossing voor een tijdelijke invulling in het kader van het Secret Gardens-project voor de hand. Weefsels uit diverse materialen als staal en polipropyleen vormen een nieuwe biotoop. Zwevende 'kussens', ontsproten uit 'plantbedden', enten zich enerzijds op de natuurlijke reflex om deze bevreemdende plek zo snel mogelijk te doorkruisen. Anderzijds geeft de kruidenrijke grasmatten, die hier ooit langs de oevers van de Leie groeide, het meer fragiliteit. De lineaire opstelling van de 'stapstenen' op variabele hoogtes versnelt het perspectief, ondersteunt de looprichting en installeert de natuur dicht bij de voorbijganger. Het groen zoekt schijnbaar zijn weg terug naar de hof rond de kerk. Wil het de wonden helen, of dringt heraanleg van het plein zich op?

PARKING SPOORWEGLAAN

Ontwerp: Yves & Namgyel Hubert, Brussel

Realisatie: Tuinen Verleyen, Anzegem

Met de steun van: Boomkwekerij Willaert & Houtmagazijn Verdonckt

Deze 'Secret Garden' situeert zich op een al lang braakliggend stukje grond langs de drukke Spoorweglaan, naast een groter perceel dat gebruikt wordt als parking. Een echt 'niemandland'. De tuin wil op een poëtische wijze protesteren tegen dit soort stads-kankers, plekken waar iedereen zich aan stoort maar waar niemand naar omkijkt.

In de verbeelding van de ontwerper maakte deze plek vroeger deel uit van een agrarisch landschap. De stad rukt steeds verder op, open land moet plaats ruimen voor bebouwing, maar men vergeet dat de stad het open land nodig heeft om gevoed te worden, om te kunnen ademen, om te kunnen leven. Het is een landbouwrelict dat vervallen is tot een stedelijk braakland. Jaren zijn voorbijgegaan, pioniersplanten hebben het terrein gekoloniseerd. Er liggen nog enkele halfvergane strobelen die begroeid zijn met grassen en wilde bloemen. Berken hebben er zich gevestigd en verzachten met hun gefilterd licht de sporen van de stad. Het gras en de bloemen winnen langzaam maar zeker terrein op de stad, ze storen zich niet aan de grenzen van stad en platteland en hebben zelfs al een stukje van het voetpad ingepalmd. Een eenvoudige houten schutting beschermt de ruimte een beetje af. Een onbekende graffiti kunstenaar heeft er echter een pathetische hulpkreet op geschilderd. Een 'Appel Paysan', een 'oproep aan het land'.



REGENBOOGTUIN, PROOSDIJSTRAAT

Ontwerp en realisatie: Studio Basta, Kortrijk

Van oorsprong was deze site een buurtschooltje, de Regenboog. Nadat het schooltje gesloten werd, kreeg de natuur vrij spel. Deze evolutie resulteert vandaag in een rijke diversiteit aan milieus, van open stenige ruimtes, tot halfopen grasland met bomen, bizarre wilde borders met gecultiveerde inslag, een polygoniumbosje... Het is deze rijke diversiteit aan milieus en atmosferen - idyllisch, surrealistisch, banaal, dreigend, overvloedig, onlogisch, speels - die Studio Basta geprikkeld heeft om voor deze site te kiezen.

Ze willen door het ‘betuinieren’ van deze verloren en verloederde ruimte en het toevoegen van een tijdelijke ‘laag’, een nieuwe inspirerende stadstuin creëren die geënt is op zijn oorsprong en evolutie, maar tegelijk verrassend, fris en vernieuwend oogt. Door op te schonen, te snoeien, te maaien, te wieden, te selecteren, of simpelweg ongemoeid te laten, worden de verschillende milieus uitgezuiverd en wordt hun eigenheid explicieter gemaakt. Tegelijk wordt structuur aangebracht in de ruimte. Op die manier wordt de rijkdom die aanwezig is, afgestoofd en opgepoetst en tot een nieuw samenhangend geheel geboetseerd. Er werd ook een grote zandbank en een petanquepiste aangelegd in samenwerking met de buurtbewoners.

Dit is natuurlijk niet genoeg om het brede publiek te verrassen en te plezieren en hen te laten vertoeven op deze plek. Het tijdelijke, frivole, innovatieve en feestelijke karakter dat inherent is aan dit festival ontbreekt nog. Windschermen in de vorm van ‘geknipte mannetjes van papier’ zorgt voor deze extra toets.

Door deze windschermen de vorm te geven van ‘papierene mannetjes’, een afbeelding met bijna iconische kracht, spelen ze naadloos in op de geest van de plek. Ze verzoenen de rationaliteit en de logica van de school-site met het anarchistische karakter van de spontane begroeiing, terwijl de frivoliteit en speelsheid die eigen was aan de site, heropleeft door de speelse vorm en kleur van de windschermen.



BUDATOREN, DAM - KORTE KAPUCIJNENSTRAAT

Ontwerp: Jonas Schul, Denemarken - Stefaan Thiers, Antwerpen - Denis Dujardin, Kortrijk

Realisatie: Sylvere Vandeputte, Deerlijk

Met de steun van: Koramic keramische materialen & Boomwekerij Willaert

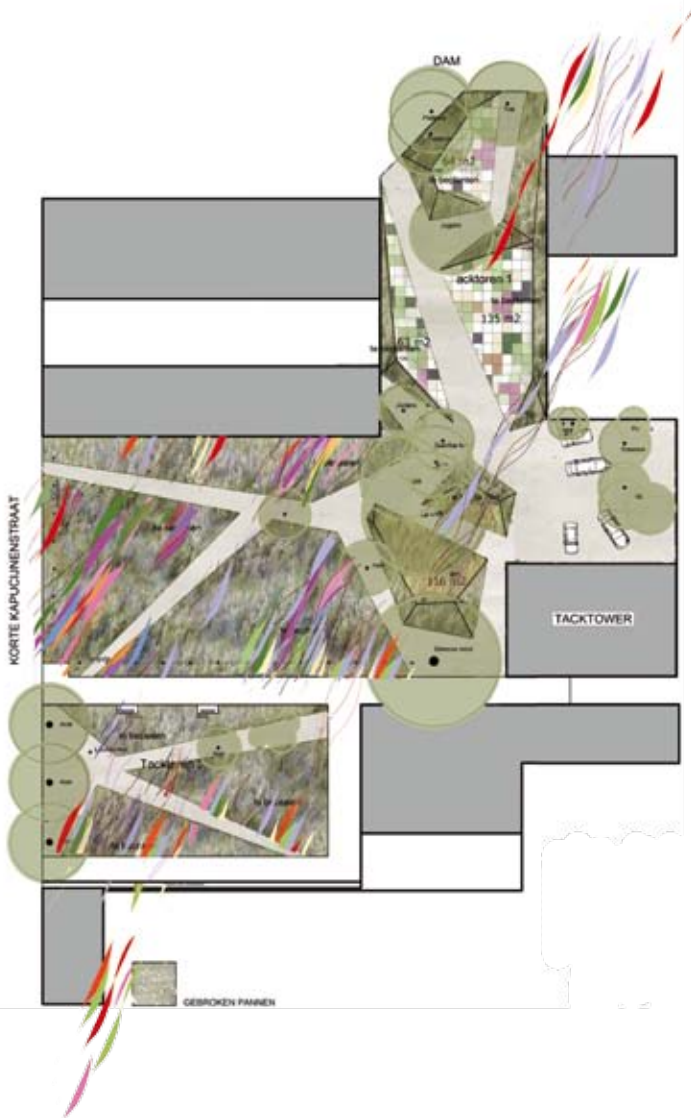
Tuinonderhoud: De Waak, Kuurne

De Budatoren, een voormalige brouwerij omgebouwd tot Kunsten-centrum, neemt een centrale plaats in in het stedenbouwkundige verhaal over het 'kunsteiland Buda'. Rond de Budatoren en de voormalige paardenstallen – nu ingericht als museumruimte - liggen drie groene ruimten.

De drie ontwerpers, Denis Dujardin, Jonas Schul en Stefaan Thiers, besloten om die drie terreinen als één enkele stedelijke ruimte te ontwerpen. Omwille van het beperkte budget en het tijdelijke karakter van de tuin opteerden ze ervoor om een combinatie te maken van landbouwgewassen (zomertarwe) en eenjarigen (zoals korenbloemen, zonnebloemen, Cosmos, Amarant, Scabiosa, papavers, Ammi, Daucus, Accidanthera...). Deze combinatie garandeert niet alleen een snel resultaat en een aantrekkelijk zomers beeld, maar zorgt ook voor een zekere vervreemding door de introductie van landbouwgewassen in een stedelijke omgeving.

In het beschaduwde deel aan de kant van de Dam zijn de hoge grasheuvels aan de binnenkant beplant met wilgenstruiken en andere met een mengsel van eenjarigen (*Smyrnium perfolatum*, *Nicotiana alata*, *N. langsdorffii* en *N. alata 'Lime Green'*, *Lunaria annua*, *Impatiens walleriana*) en lelies (*Lilium hansonii* en *L. lancifolium*). Om de plantzones met elkaar te verbinden, is geproefd om brede paden aan te leggen, waardoor een royale wandeling mogelijk wordt. De bestaande bomen worden opgenomen in de padenstructuur omdat in de schaduw van die bomen toch weinig zou groeien. Voor de paden werd gekozen voor een lokaal materiaal: vermaalde rode pannen.

De tuinen rond de Budatoren zullen, in tegenstelling tot een aantal van de 'Secret Gardens', niet verdwijnen na de manifestatie, maar zullen enkele jaren behouden blijven.



TUIN BROELMUSEUM, BROELKAAI

Ontwerp: Martha Schwartz, Cambridge (USA) & Allison Dailey (Peking) (www.bam-usa.com)

Choreograaf: Passerelle vzw, Pol Coussemont

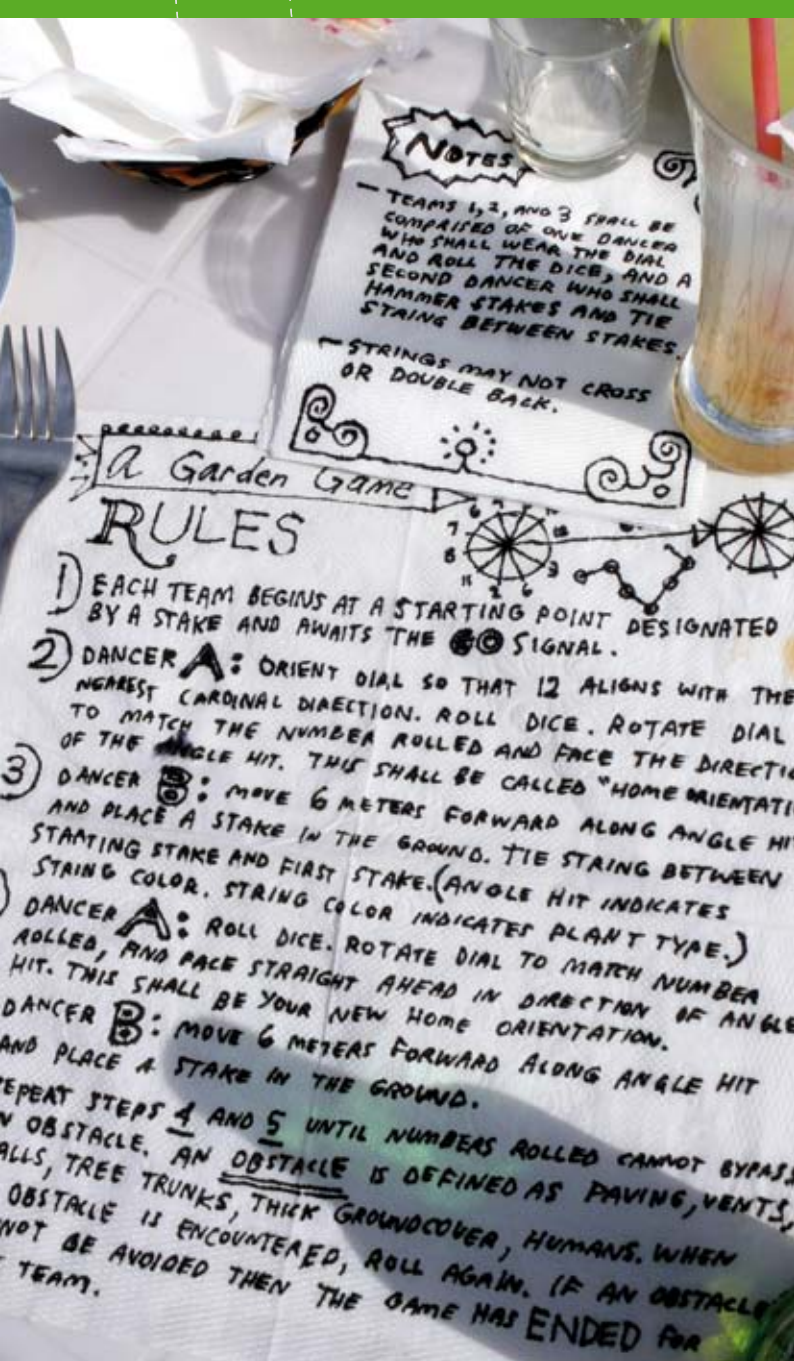
Videokunstenaar: Koen Moerman

Realisatie en tuinonderhoud: Bert Daenekindt, Rollegem & Provinciale Tuinbouwschool, Kortrijk

Met de steun van: Boomkwekerij Willaert & Collstrop Garden

Het Broelmuseum bevindt zich op een unieke plek in de stad, op het kruispunt van toeristische en artistieke activiteiten. Momenteel is een internationale architectuurwedstrijd uitgeschreven om een visie te ontwikkelen op de museumsite en hoe deze beter kan geïntegreerd worden in het geheel van het Buda-kunsteneiland. Het museumcomplex omvat een patriciërshuis uit de 18de eeuw, een nieuwe vleugel (1987), een 19de eeuwse classicistische oranjerie die recent gerestaureerd werd en ingericht is als cafetaria, een woonhuis gebruikt als kantoorruimte (Broelkaai 4) en voormalige paardenstallen ingericht als tentoonstellings- en depotruimte. Het is de bedoeling om de bestaande gebouwen op de site beter met elkaar te verbinden en de interne en externe circulatie te verbeteren. De prachtige maar wat verwaarloosde 'Engelse' tuin achter het museum en de hele omgeving rond de paardenstallen en de Budatoren zullen opgewaarderd worden en aangepast worden aan hun nieuwe functies.

In afwachting daarvan heeft de bekende Amerikaanse tuinarchitect Martha Schwartz voor deze ommuurde 'Secret Garden' een intrigerend project uitgewerkt, dat zal behouden worden tot de definitieve herinrichting van de tuin. Ze noemt het zelf 'the Chaotic Maze', het chaotische labyrint. Verspreid over de hele tuin worden een veertigtal grote plantbakken in zwart geschilderd hout ingraven volgens een willekeurig schema alsof er Mikadostokjes zijn gevallen. De helft van de bakken wordt beplant met taxussen van 2 m hoog, een kwart met andere heesters en een kwart met siergrassen en prairiebloemen. Daardoor ontstaat een chaotisch beeld van 5 m lange verticale lijnen in de tuin. De precieze plaats en de richting van de bakken werd bepaald door het lot in het kader van een choreografie. Die choreografie is gefilmd en de film wordt permanent in het Broelmuseum getoond.





VETEX, VELDSTRAAT/VAARTSTRAAT/PIETER DE CONINCKLAAN

Ontwerp: 100 Landschaftsarchitektur - Thilo Folkerts, Berlijn

Realisatie: Thilo Folkerts & vzw De Poort, Kortrijk

Met de steun van: Boomkwekerij Willaert

Tuinonderhoud: vzw De Poort, Kortrijk

Sinds de textielverffabriek Vetex vijftien jaar geleden zijn vestiging in de Veldstraat sloot, zijn diverse plannen voor de site ontwikkeld, die echter om uiteenlopende redenen niet konden worden gerealiseerd. Bovendien was de bodem erg vervuild en was een ingrijpende bodemsanering nodig. Die is nu grotendeels afgerond. Het bestaande binnenpark met vijver werd intussen gerestaureerd en het poortgebouw in art-décostijl in de Pieter De Conincklaan werd omgevormd tot een wijkcentrum met lokalen voor Chiro Sint-Jan. De rest van de gebouwen werd grotendeels afgebroken. Dit jaar worden de eerste woningen gebouwd langs de Veldstraat. In afwachting van een definitieve bestemming voor de rest van de site, wordt een deel van het terrein in het kader van het Secret Gardens Festival ingericht als een 'Munttuin'. Het is een experiment om een stukje 'horticultuur' te introduceren in de 'stadsnatuur'. Tussen de bestaande savanneachtige 'wilde' vegetatie worden verschillende muntvariëteiten geplant in evenveel 'muntkolonies'. Lange palen markeren de muntveldjes. Informele wandelpaden door het hoge gras brengen de bezoekers tot bij de geurende muntkolonies. Rond een bestaande afvalberg wordt een centrale uitkijkpost gebouwd van waaruit men het hele terrein kan overschouwen. Deze uitkijkpost kan ook gebruikt worden als picknickplaats of om er te genieten van een muntdrinkje... De tuin is tegelijk een uitnodiging om deze verlaten site te (her)ontdekken en een aankondiging van een nieuwe toekomst.



Korte biografie van de 10 ontwerpers

1 ATELIER LE BALTO, BERLIJN

www.lebalto.be



Le Balto werd in 2000 opgericht door de Franse landschapsarchitecten Marc Pouzol, Véronique Faucheur en Marc Vatinel. Zij leggen zich vooral toe op de creatie van publieke en semi-publieke stedelijke tuinen en parken. Zij beschouwen de tuin als een vorm van expressie, net zoals de literatuur, de schilderkunst of de dans. Een publieke tuin moet een ontmoetingsplaats zijn die stadsbewoners en bezoekers uitnodigt om de stad op een andere manier te beleven en te bekijken. Ook willen ze de stad verrijken door verwaarloosde plekken om te toveren in tuinen. Zij hebben in de loop der jaren deelgenomen aan verschillende tuinfestivals, o.m. het Festival International des Jardins in het Franse Chaumont en Les jardins de Métis in Quebec. Als medeoprichters van de vereniging Temporäre Gärten hebben zij in de loop der jaren verschillende efemere tuinen aangelegd in Frankrijk en Duitsland.

Belangrijke projecten

- Firenze: Park van de Villa Romana
- Frankfurt am Main: La Cage d'amour, in het kader van het Goethe Festival
- Parijs: À Table: Tijdelijke tuin bij het nieuwe kunstencentrum „Le CENTQUATRE“.

- Berlijn: Kulturgarten. Binnentuin voor het Kulturhauses-Mitte.
- Madrid: Avant Garden, in opdracht van Intermediae / Matadero, Instituut voor Kunst & Cultuur.
- Berlijn, Köpenick: Garten Duett. Ontwerp en aanleg van twee publieke tuinen in het kader van KAIAK, Kunst und Architektur in Alt Köpenick.
- Berlijn: Woistdergarten? / Oü est le jardin? Realisatie van vier stadstuinen op braakliggende terreinen in Berlijn, met de steun van het Hauptstadtkulturfonds en de Ambassade de France in Berlin.

2 OFFICE 710, PARIJS

<http://atelier710.blogspot.com>

Het Parijse Atelier 710 ontwerp tuinen en landschappen vanuit een experimentele en educatieve benadering. Hun werk is een reflectie op de tuinbouwkundige praktijk en de stedenbouwkundige of landschappelijke imperatieven die op een zo economisch en duurzaam mogelijk manier worden vertaald in concrete projecten. Het bureau bestaat uit vier landschapsarchitecten: Xavier Coquelet, Fanny De Dormael, Mathieu Gontier, François Vadeplied.

Belangrijke projecten

- Openlucht museum Archstoyanie (Rusland)
- Stationsplein Paveletskaja Moskou
- Restauratie en heraanleg van het park van Bagneux
- Studie voor een nieuwe onderhoudsstrategie voor de parken en plantsoenen in Parijs
- Tijdelijke installatie Potager du Roi Versailles
- Een nieuw wereldpark in het recreatiepark Kongen Parken in Stavanger (Noorwegen)

3 ARS HORTI – JAN BLEYS, REET

www.arshorti.be



Ars Horti werd door landschapsarchitect Jan Bleys in 1991 opgericht. Hij ontwerpt vanuit de geest van de plek en hanteert hierbij een geïntegreerde interdisciplinaire aanpak van stedenbouw, landschapsarchitectuur, architectuur, monumentenzorg, ecologie en hedendaagse beeldende kunst. De met energie geladen plaatsen zijn geen eindproducten maar 'works in progress'. Deze dynamische benadering heeft het vermogen om in te spelen op

eventuele veranderingen in de loop der jaren. Beheer wordt vanuit de ontwerpfase als leidraad gehanteerd en beoogt een duurzame ontwikkeling waarbij mens-, natuur-, milieu-, en organisatiegerichte facetten harmonisch samengaan.

Naast talrijke private opdrachten, zowel bij hedendaagse woningen als op historische domeinen, heeft het bureau ook enkele belangrijke publieke opdrachten gerealiseerd, zoals de ereker en museumtuin van het 'Hof van Busleyden' in Mechelen (2004) en de omgevingsaanleg van het Provinciedomein Halve Maan in Diest (2003).

4 YVES & NAMGYEL HUBERT, BRUSSEL

www.jnc.be

Yves Hubert (*1959) werkt sinds 1982 als landschapsarchitect en stedenbouwkundige voor het Brusselse architectenbureau JNC International.

Hij doceerde ook landschapsarchitectuur aan de universitaire landbouwfaculteit in Gembloux. Eén van zijn belangrijkste opdrachten was het nieuwe Parc de la Deûle en het Parc Mosaic in Houplin Ancoisne (Lille) waarvoor hij – samen met de Franse architect Jacques Simon, in 2006 de Prix du Paysage kreeg. Andere belangrijke projecten zijn o.m. het masterplan voor de Val de Marque en de Val de la Lys in Lille en de thematische tuin "Le Jardin Premier" op een neolithische site in Lille, het masterplan voor de toeristische site Eau d'Heure in Henegouwen, de buitenaanleg van het farmaceutische bedrijf GlaxoSmithKline in Wavre, de restauratie van het rood Klooster in Brussel, de omgeving van het Museum voor Moderne Kunst

in Ville Neuve d'Asq, de Gullele Botanical Garden in Addis Abbeba en de planning van een groene gordel rond Tripoli (Libië).

5 STUDIO BASTA, KORTRIJK

www.studiobasta.be

Studio Basta is een jong bureau opgericht door Kenny Windels en Bert Busschaert. Door een gedegen opleiding en enkele experimentele en buitenlandse ervaringen, zijn we geprikkeld en geboeid door de hedendaagse Europese landschapsarchitectuur. We rekenen ons dan ook graag bij de groep van landschaparchitecten die met de blik op de toekomst op zoek gaat naar het nieuwe en het verfrissende. Studio Basta wil levende en groene ruimtes creëren, die een uitgesproken atmosfeer uitstralen. Speels, opgeruimd, verrassend, zakelijk, frivol, ... Een conceptueel idee ligt aan de basis van het ontwerp en is de leidraad doorheen het ontwerpproces. Cruciaal zijn dan ook een goede ruimtelijke vormgeving gekoppeld aan een prikkelend en evenwichtig plantenpallet.

In Kortrijk hebben ze de zogenaamde Hospitaaltuin gerealiseerd, een voorlopige tuin op een braakliggend terrein. Ook in het buitenland hebben ze al enkele vergelijkbare projecten gerealiseerd waarbij braakliggende terreinen in een stedelijke omgeving tijdelijk een nieuwe inrichting krijgen.

6 JONAS SCHUL, DENEMARKEN

www.schul.dk

De Deense landschapsarchitect Jonas Schul balanceert in zijn werk continu tussen kunst en architectuur. Hij wordt vaak betrokken bij artistieke projecten. Hij participeerde in het verleden aan tuinenfestivals in Bilbao (Spanje) en Ippenburg (Duitsland).

Belangrijke projecten

- Project voor de verdere ontwikkeling van de stad en de befaamde haven van Skovshoved waar Arne Jacobson een van zijn meest gelauwerde projecten heeft gebouwd, het gasstation, een van de iconen van de Modernistische Deense architectuur. Het ontwerp doet landschap en stad met elkaar samenvloeien op een menselijke schaal.
- Project voor de creatie van een nieuwe publieke ruimte in

Holstebro die samenhang moet geven aan het centrum van de stad en waardoor een aantrekkelijk en flexibel stedelijk landschap ontstaat langs de oevers van de rivier die de stad in twee verdeelt.

- Heraanleg van de beeldentuin van de Koninklijke Deense Academie voor Schone Kunsten in Kopenhagen
- Restauratie en vernieuwing van de parterre tuin van landschapsarchitect G.N. Brandt in het Tivolipark in Kopenhagen.
- Aanleg van een hedendaags park met speelruimte voor kinderen en bijzondere voorzieningen voor gehandicapten bij een woningbouwproject in Roskilde.
- Ontwerp en aanleg van een hedendaagse rozentuin in het kasteelpark van Ippenburg (Duitsland), die een overzicht geeft van de geschiedenis van de roos van de oudheid tot vandaag.

7 STEFAAN THIERS, ANTWERPEN

stefaan.thiers@skynet.be

“Geworteld in een stevige modernistische traditie verkiezen wij harmonie en stijlzuiverheid. Eerbied voor kwaliteitsvolle traditie gaat samen met een gevoelig modernisme. Een diepgaande analyse van de omgeving heeft voor ons de grootste prioriteit. Onze landschapsprojecten getuigen van een grote terughoudendheid omdat wij ervan uitgaan dat een omgeving in de eerste plaats rustgevend moet zijn. Onze ontwerpen tasten de grens af tussen het merkbare en het onmerkbare; de grens tussen cultuur en natuur. Steeds zoeken we naar een maximale integratie van architectuur, landschap en natuur.”

De voorbije jaren realiseerde het bureau enkele opgemerkte publieke en private projecten in een stedelijke omgeving, zoals de omgevingsaanleg van het kantoor van SDWorx in het Kennedypark in Kortrijk. Stefaan Thiers werkte ook mee aan het winnende project van architectenbureau BURU 2 uit Roeselare voor het Guangzhou Baiyun International Conference Centre in Guangzhou, China.

8 DENIS DUJARDIN, KORTRIJK

www.denisdujardin.be



Denis Dujardin is een van de grote namen uit de Belgische tuinarchitectuur. Naast tal van privé tuinen heeft hij ook al heel wat publieke projecten op zijn naam staan, in België en omringende landen, zoals de vaak bekroonde herinrichting van het Maria Hendrikapark in Oostende (samen met NV Technum). Hij ontwerpt momenteel een park voor de stad Rijsel. Hij werkte samen met landschapsarchitect Stefaan Thiers mee aan het winnende project van architectenbureau BURU II uit Roeselare voor het Guangzhou Baiyun International

Conference Centre in Guangzhou, China.

In zijn werk verkent hij vaak de grenzen van tuin en kunst, waardoor hij ook in artistieke middens hoog gewaardeerd wordt. Daarnaast is hij een groot plantenkenner, vooral van vaste planten. Hij is juryvoorzitter van het Parijse plantenevenement bij het kasteel van Saint-Jean-de-Beauregard.

9 MARTHASCHWARTZ, CAMBRIDGE (USA)

www.marthaschwartz.com

Martha Schwartz wordt wel eens de Andy Warhol van de tuinarchitectuur genoemd. Zoals Warhol de Campbell soepblikken tot



kunst heeft verheven en met zijn zeefdrukken van Marilyn Monroe heeft de unieke karakter van het kunstwerk ridiculiseerde, heeft Schwartz alledaagse materialen zoals plastic, plexi en kunstgras tuinwaardig gemaakt en weigert ze nabootsingen van de natuur te maken. We moeten het pub-

liek niet foppen met romantische natuuridealen en met de illusie van vrije natuur in de stad, zegt ze, maar inspelen op de eigenheid van de stad. Een paar bomen planten is vaak de gemakkelijkste en goedkoopste oplossing, maar dat kan toch niet de bedoeling zijn? Ik heb helemaal niets tegen bomen, integendeel, maar ik vind het soms belachelijk dat we bomen planten en kost wat kost proberen om een natuurbeeld op te roepen boven op een metrostation of een ondergrondse garage. Dat is toch puur bedrog. Waarom zouden we ons op zo'n plekken moeten beperken tot 'natuur' en



geen andere dingen kunnen doen? We moeten onze leefomgeving bekijken als een culturele omgeving, als een plek waar alle artistieke disciplines aan bod kunnen komen. Bedoeling moet zijn om plekken te creëren die mensen aantrekkelijk en boeiend vinden, waar ze zich goed voelen en waar ze willen samenkomen.

Schwartz bevindt zich met haar projecten die de conventionele begrippen 'natuur' en 'landschap' in vraag stellen, aan de top van de avant-garde. Ze wordt de hemel in geprezen voor haar uitbundige stijl en vaak verrassende en grappige ontwerpen, voor haar fantasie en onconventionele vormtaal, haar felle kleuren en het inventieve gebruik van ongewone materialen. Maar ze wordt even vaak bekritiseerd voor haar kitscherig postmodernisme, haar frivoliteit en non-conformisme, ze zou oppervlakkig zijn, goedkope effecten najagen en spektakelarchitectuur bedrijven. Feit is dat haar ontwerpen niemand onbewogen laten.

10 100 LANDSCHAFTSARCHITEKTUR - THILO FOLKERTS, BERLIJN

www.100land.de



100 Landschaftsarchitektur werd in 2007 opgericht door Thilo Folkerts. Hij studeerde aan de Technische Universität Berlin en doceerde aan de ETH in Zürich, de Université de Montréal en de Technische Universität in Berlin. Van 2002 tot 2006 werkte hij als project-

architect voor het bekende Berlijnse bureau Tapotek1. Hij is ook actief als auteur en publicist over tuin- en landschapsarchitectuur.

Parken en tuinen in Kortrijk



Het 'Secret Gardens'-festival vormt de concrete invulling van de idee van 'geheime tuinen' dat enkele jaren geleden voor het eerst opdook in het Stadsproject Buda-eiland: kleine groene ruimten in de stad die balanceren op de grens van het intieme van een private tuin en het toegankelijke van een publieke ruimte. Enkele van die 'secret gardens' werden in de voorbije jaren effectief opgeknapt, zoals het Begijnhofpark, het Plein, en de Tuin Messeyne. In de komende jaren zullen ook andere tuinen een definitieve oplossing krijgen, zoals de tuin van het Broelmuseum.

Maar Kortrijk telt nog vele andere publieke tuinen en parken die we naar aanleiding van het Secret Gardens festival extra in de kijker willen plaatsen.

Achteraan in dit boekje vindt u een plan waarop alle parken en tuinen zijn aangeduid.

A BEGIJNHOFPARK Tussen Groeningestraat en Houtmarkt



Het Begijnhofpark hoorde vroeger bij de tuinen van het rusthuis Sint-Vincentius en de orde van de Arme Klaren. Van de originele structuur van het park zijn alleen de oude scheidingsmuur met drie gemetselde poorten, een klein kapelletje en enkele grote bomen bewaard gebleven.

Bij de recente heraanleg van het Begijnhofpark, naar een ontwerp van landschapsarchitect Paul Deroose, bleef de sobere basisstructuur van het park behouden. Tegelijk werd het park aangepast voor de vele openluchtactiviteiten die er doorgaan. De nieuwe aanleg

laat ook de historische omgeving beter tot haar recht komen door de creatie van passende doorzichten. Palend aan het Begijnhofpark, geïntegreerd in de Groeningeabdij, is het Streekbezoekerscentrum voor Kortrijk en Leiestreek gevestigd. Op termijn zal het park een betere aansluiting vinden met het Begijnhof en de omgeving van de Onze Lieve Vrouwekerk.

B BAGGAERTSHOF

Sint Jansstraat 35-37

Het Baggaertshof is een echte besloten hof, een oase van rust in de Kortrijkse binnenstad. Het omvat dertien schilderachtige huisjes in L-vorm rond een binnenkoer en een kapelletje uit 1643 met het miraculeuze houten beeld van O.L. Vrouw-ten-Olme. Op de koer staat nog de gemeenschappelijke waterpomp. Een van de huisjes is heringericht zoals het er oorspronkelijk uit zag. Het heeft slechts een enkele kamer waarin bijna alles moest gebeuren: eten, koken, wassen, slapen en werken. Elk huisje was uitgerust met een open haard en een alkoof met sponde.

Al sinds eeuwen lag hier een medicinale tuin die in 1981 werd heraangelegd op initiatief van de Werkgroep Kruiden Medici, een vereniging van apothekers en artsen uit Kortrijk. Er zijn meer dan 300 verschillende kruiden aangeplant. We vinden er ook enkele mooie oude bomen: een Robinia, een hulstenboom, een oude Morus alba – een van de zeldzame witte moerbeien die in Vlaanderen bewaard is gebleven – een sering en een hazelnotenstruik.

C BEGIJNHOF



Het Sint-Elisabethbegijnhof van Kortrijk is één van de best bewaarde begijnhoven van Vlaanderen. Sinds 1998 prijkt het samen met 12 andere Vlaamse begijnhoven op de lijst van werelderfgoed van de UNESCO. Het werd in 1238 gesticht in het grafelijke domein tussen de Onze-Lieve-Vrouwekerk en de St.-Maartenskerk. Zoals het er nu uitziet, met een veertigtal witgekalkte barokke huisjes, dateert het grotendeels uit het midden van de 17de eeuw.

Door de zware vleugelpoort betreden we het voorplein met perkje, aanplantingen langs de hoge muur en aan de St-Mattheuskapel, en in het voortuintje van het grote huis met dubbele trapgevel, het vroegere huis van de Grootjuffrouw. Het grasveld op het binnenpleintje is omgeven door een smeedijzeren hek. Een witstenen beeld van Johanna van Constantinopel, stichtster van het Begijnhof, prijkt er onder een esdoorn. De met buxus omzoomde perkjes in het gras zijn beplant met eenjarigen.

De kronkelende steegjes leiden langs de vroegere Sint-Annazaal met een merkwaardige hoektoren, die ooit dienst deed als hospitaal en school. De kronkelende steegjes, die langs het binnenplein en de Bleekweide leiden, zorgen voor een gemengd type van straat- en pleinbegijnhof, met als architecturaal hoogtepunt de Sint-Annazaal, die ooit dienst deed als hospitaal en school. De vierkante Bleekweide, die ontstond door verkoop en verkaveling van het grafelijke domein en de burcht in de eerste helft van de 15de eeuw, is het centrale en grootste plein van het begijnhof. Ze werd gebruikt voor het drogen en bleken van textiel. De begijnen waren immers een belangrijke speler op de textielmarkt, tot woede van de ambachtsgilden. Bégin Laura Deconinck kweekte er tot 1986 diverse soorten dahlia's.

Ook typisch zijn de gesloten voortuintjes van de huizen rond de Bleekweide. Deze besloten hoven waren een voorafspiegeling van het paradijs op aarde, een soort utopie, die men als begin zelf kon

construeren. De achtertuintjes gericht naar het zogeheten Begijnhofpark, kenden eenzelfde mystiek karakter. Dit 'nieuwe' gedeelte van het Begijnhof kwam er met de verkoop van de voormalige Nedervijver en stadsgracht in 1676, gevolgd door de opvulling van het vrijgekomen terrein.

Dat de tuinen een belangrijke rol speelden in het begijnhofwezen in Kortrijk, blijkt uit wat Guido Gezelle schreef over de Kortrijkse begijnen:

*"Beggijntjes, beggijntjes,
ons Heeren lieve kindtjes,
aanveerd een nieuwe plant,
in 't vruchtbaar wijngaardland,
en ziet maar al te maal dat ze in uw blijde hoven
omleegte wortels schiete en vruchten drage al boven."*

D ONDERNEMERSCENTRUM Leiestraat 22



Sedert de inplanting van het Ondernemerscentrum Kortrijk in het eigentijds gerenoveerde pand aan de Leiestraat 22, is dit gebouw uitgegroeid tot een dynamische ontmoetingsplek voor creatieve, ondernemende mensen. De strak vormgegeven kantoor- en vergaderruimtes vormen een inspirerende werkplek, terwijl de horecazaak Het Trefpunt en de rustige binnenkoer ideaal zijn om even te ontspannen.

De landschapsarchitecten van Studio Basta gebruiken als jonge starters niet alleen een kantoorruimte in het Ondernemerscentrum, maar staan nu ook in voor het omtoveren van de binnenkoer in een frisse, elegante binnentuin die naadloos aansluit bij de architectuur. De luchtigheid van het vele glas en aluminium wordt weerspiegeld

in een indrukwekkende massa berken. De sterk aanwezige grijstinten van de binnenkoer worden zo aangevuld met een frivole groene laag. Een tweede laag van éénsoortige bloeiende vaste planten maakt het geheel af. Deze accentplanten worden regelmatig vervangen door andere bloeiers, zodat de ruimte blijft verrassen.

De pottenopstelling van hoge en lage planten gebeurt zodanig dat de binnenruimte zachtjes overvloeit in de buitenruimte en er een schitterend decor van silhouetten ontstaat op de vlakke grijze muren. Aan de ingang wordt een poorteffect gecreëerd, waardoor de bezoeker het gevoel krijgt binnen te stappen in een verborgen, verfrissende oase van groen en wit, op nauwelijks 50m afstand van de drukke Grote Markt.

www.ondernemerscentrumkortrijk.be

E DIKSMUIDEKAAI



In het kader van de Leieverbreiding ontwierp de intercommunale Leiedal in samenwerking met de Portugese architect Jordi Farrando de Diksmuidekaai. Over een lengte van 400 m is de kaai opgevat als een brede wandel- en fietspromenade langs de rivier. De sobere aanleg en het zorgvuldig uitgekozen straatmeubilair creëren een kwalitatief hoogstaande publieke ruimte die de grootschaligheid van de nieuwe Leie ten volle benadrukt. Het ontwerp werd in 2008 genomineerd voor de Rosa Barba Landscape Prize, een Europese wedstrijd rond landschapsarchitectuur die tweejaarlijks wordt uitgereikt.

F KONING ALBERTPARK & DE SKATEBOWL



Het Koning Albertpark, aangelegd in 1905 op een gedempte Leiebocht, heette aanvankelijk het Leiepark. Het park bevond zich oorspronkelijk alleen op de linkeroever en werd gedomineerd door het oorlogsmonument en een paar eeuwenoude vleugelnootbomen. Het werd in 2005 volledig heraangelegd in het kader van de Leieverbreiding en strekt zich vandaag uit over beide Leieoeveren. Het park vormt de overgang van de binnenstad naar de rand en is een rustplek voor fietsers en wandelaars langs de Leie. Het park komt tot aan de verlaagde oevers van de rivier. Het studie bureau Groep Planning tekende het algemene concept dat verder werd uitgewerkt door de intercommunale Leiedal. Door het groen ook aan de overzijde door te trekken en door de landhoofden en de pijlers van de Groeningebrug open te houden, vormt het park één geheel, ook al wordt het doorsneden door de verbrede Leie en verbonden door de Groeningebrug. Het standbeeld van Leopold III op zijn paard kijkt voortaan uit op een open ruimte met een fiets- en wandelpad langs de Leie. De skatebowl vlak bij het park is een van de grootste van de Benelux.

G BUDAPARK



Dit nieuwe park langs de Leiekaaien is een groene oase met grote partijen siergrassen en wandelwegen in dolomiet. Ter hoogte van de nieuwe Dambrug komt een wat bredere dolomietstrook waarop 's zomers een laag zand kan worden gestort om een soort strand te maken.

H GULDENBERGPLANTSOEN

Het Guldenbergplantsoen, genoemd naar de 'refuge' (vluchttoord binnen de stadsmuren) van de Guldenbergabdij die zich tot de Franse revolutie op de plaats bevond waar nu de school van de zuster Paulinen staat, is een nieuw stadspleintje met sierappels ontworpen door landschapsarchitect Maarten Wirtz. Kortrijk wou op deze uitzonderlijke plek een garantie op hoogstaande kwaliteit. Uiteindelijk werd een project van bOb Van Reeth, de latere Vlaamse bouwmeester, geselecteerd. Op de Leieoever zijn de gevels in het wit gezet, verwijzend naar de bleke 19e-eeuwse herenhuizen in de historisch beladen omgeving. Aan de kant van het plein en het park zijn de gevels uitgevoerd in rode baksteen.

I TUIN MESSEYNE Groeningestraat 17



De tuin van het herenhuis Messeyne, thans hotel, is geïntegreerd in de omgeving van de Leieboorden. De tuin in romantische stijl is een beschermd monument. Hij werd rond 1850 aangelegd. Kronkelende paden en glooiende gazons geven bezoekers de mogelijkheid om rond een vijver met brugje in smeedwerk te wandelen. In een hoek van de tuin staat een achthoekig neogotische 'gloriette'. De tuin is uitgebreid in de richting van de Leieboorden-residenties en staat via een bakstenen pad in verbinding met het Guido Gezellepad langs de Leie.

J HET PLEIN



In de 17de eeuw werden op deze plek een citadel en kazernes gebouwd. Tussen de militaire gebouwen lag een oefenterrein, het huidige plein. De militaire gebouwen werden op het einde van de 17de en het midden van de 18de eeuw gesloopt. Op het driehoekige plein werden toen bomen geplant, later omzoomd met een haag. De Stad Kortrijk liet het Plein in 2002 volledig renoveren naar een ontwerp van landschapsarchitect Jacques Wirtz. Zieke bomen werden geroid en ruimen plaats voor loofgangen met wandelpa-

den in dolomiet. Het park telt nog enkele monumentale platanen, linden en paardenkastanjes. De fontein geven het park een frisse toets. Centraal vindt u tussen zittribunes een podium, regelmatig het decor van optredens.

K VETEX – TUIN VAN DE DIRECTEURSWONING Pieter De Conincklaan



De tuin van de directeurswoning van de voormalige textielfabriek Vetex dateert van rond 1900. Hij werd in Engelse landschapsstijl aangelegd met een centraal grasveld dat afhelst naar een kunstmatig aangelegde siervijver. Monumentale bomen domineren de tuin en door de brede plantenmassieven loopt een graspad. Na de sluiting van de fabriek werd de tuin opgesmukt met o.a. een rozenperk en vaste plantenborder en werd het smeedijzeren brugje hersteld. Waar vroeger de moestuin was, werd ter hoogte van het gerestaureerde Poortgebouw een nieuwe toegang gecreëerd voor dit intieme stadsparkje.



Festivalprogramma



'Secret Gardens, verborgen stadsgroen' wordt geopend in het weekend van 29-31 mei 2009 (Dag van het Park & Kortrijkse Sinksenfeesten) en loopt tot 11 oktober 2009 (afsluiten met de Dag van de Architectuur 09). Bedoeling is dat tijdens de hele duur van het project geregeld in en rond de 'secret gardens' één of meerdere activiteiten worden georganiseerd.

Een uitgebreid festivalprogramma is opgebouwd met allerlei randactiviteiten voor verschillende publieken, gedurende de hele periode van 29 mei 09 t.e.m. 11 oktober 09, met een aantal piekmomenten in bepaalde themaweekends. Met het festivalprogramma streven we naar een maximale participatie aan dit project.

DOTCOMEDY (UK) MET DOOLHOF -GET LOST IN PREMIÈRE VOOR BELGIË TIJDENS SINKSEN 09



Get Lost

Op **zaterdag 30 mei** vanaf 14u30 met voorstellingen om 14u30, 16u en 17u30

Op **zondag 31 mei** vanaf 15u met voorstellingen om 15u, 16u30 en 18u

Op **maandag 1 juni** vanaf 15u met voorstellingen om 15u, 16u30 en 18u

Begijnhofpark Kortrijk

Centraal in het stemmige Begijnhofpark installeert het gereputeerde dotComedy (UK) een grote doolhof van hagen en groen waar je een (uit)weg moet zien in te vinden. En je bent niet de enige. Een aantal opmerkelijke figuren zullen je vergezellen op je zoektocht. Je stapt een wereld binnen van bizarre personages die garant staan voor surrealistische ontmoetingen. Achter iedere hoek huizen ze. Er wordt geknoeid met nostalgie, gerotzooid met mythe en gesjoemeld met sprookjes om zo een dromerige en griezelige wereld op te roepen.

Welke kant ga je uit als je Peter en Jane ontmoet? Heb je stalen zenuwen wanneer je tegenover de legendarische Minotaur komt te staan? Of vertoef je in een doodlopend straatje? Als het antwoord 'ja' is, weet je wat je te doen staat. In 'Get Lost' word je uitgenodigd om te verdwalen. Je tocht in de doolhof appeleert op je fantasie.

Deze dolkomische belevenis staat voor het eerst in België.

Organisatie: vzw Feest in Kortrijk naar aanleiding van SINKSEN 09, in samenwerking met de Stad Kortrijk in het kader van de Dag van het Park, Designregio Kortrijk in het kader van Secret Gardens. Met dank aan Humorologie, festival van de verwondering

www.sinksen.be

PLANT VOOR EEN LACH

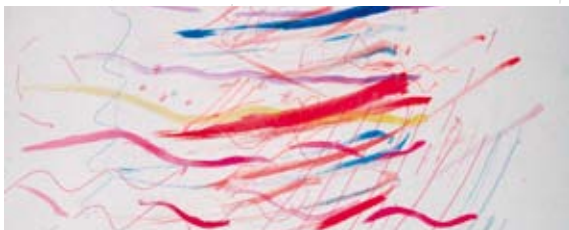


Zaterdag 30 mei, 14u tot 17u
Grote Markt

Met de ludieke actie "Een plant voor een lach" geeft de directie leefmilieu de start van het zomerbloemenseizoen. Dit jaar staat het internationale stadstuinenfestival Secret Gardens – verborgen stadsgroen centraal. Op zaterdagmiddag 30 mei wordt van 14 tot 17 uur een plantje aangeboden in de tenten op de Grote Markt. In een groen decor wordt een foto genomen van iedereen die glimlacht. In ruil ontvangt u een plantje dat best een plaatsje vindt in de eigen (geheime) tuin. Wat later kan de foto worden opgehaald in de hal van het stadhuis en kan u met plezier terugkijken naar het plantje en de lachende gezichten.

Info: www.kortrijk.be

MUZIEKTHEATER 2009



Zaterdag 30 mei, 21u
In de tuin aan de Budatoren

Secret story's in a secret garden.

Door spleten en kieren in verhalen van Godfried Bomans en Roald Dahl kijkt het publiek naar een landschap van éénjarige bloemen. Dit gebeurt in de avondschemer waarbij tekeningen als schimmen langskomen en weer verdwijnen.

Muziek laat gevoelens over tijd en leven opborrelen.

Eén jaar, één dag, één ogenblik is soms de tijdspanne nodig om een geheim te vatten.

Deze scherpzinnige verhalen zijn te zien en te horen rond de Budatoren op zaterdag 30 mei om 21u. Ze worden gebracht door leerlingen Muziek en Woord van het Stedelijk Conservatorium Kortrijk en de Koninklijke Academie beeldende Kunsten Kortrijk.

DAG VAN HET PARK



Met als jaarthema 'Liefde in het park'
Zondagmiddag 31 mei van 14u30
tot 17u30

Begijnhofpark

Betuyg ook uw liefde voor het park en doe mee met de activiteiten die de directie Leefmilieu voor u organiseert vanuit het Begijnhofpark.

Natuurpunt begeleidt een wandeling door verborgen stadsgroen. Avontuurlijker gaat het er aan toe met de wandelzoektocht langs enkele Secret Gardens en een sportieve fietszoektocht langs minder bekende parkjes, de Rozentuin en de Libel. Er zijn ook wandelingen met gids gepland naar de 10 Secret Gardens.

Wie weet valt u in de prijzen met de antwoorden op de zoektocht. Natuurlijk kunt u ook nog een graantje meepikken van de Sinksenfeesten.

Info: www.kortrijk.be

ACAMODA '09



vrijdag 6 & zaterdag 7 juni, 20.30 uur
Academie Houtmarkt
Tickets: 10 euro
Info Academie: 056 277860.

'The Secret Garden', van Frances
Hodgson Burnett

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert
de Koninklijke Academie voor Schone
Kunsten Kortrijk hun modeshow
Acamoda. De modeafdeling ontvangt
jullie in de intieme sfeer van een
geheime tuin. Binnen die tuin worden

de collecties van alle studenten voorgesteld. De show laat zien
hoe studenten de taal van kleding vernieuwen en de heersende
trends in vraag stellen. Hun collectie weerspiegelt hun visie op de
hedendaagse mode.



Tentoonstelling 'Pierre-Joseph Redouté (1759-1840), bloemenschilder'

Van 18 juni tot en met 12 juli 2009
Erfgoedhuis, Onze-Lieve-Vrouwestraat 45, Kortrijk

Dagelijks open van 14u00 tot 18u00, behalve op maandag - Gratis toegang

Een selectie prenten uit zeer vermaarde publicaties en een reeks originele tekeningen uit de Kunstcollecties van de Universiteit van Luik zullen de bezoeker overtuigen van de buitengewone kwaliteit van het werk van deze Belgische kunstenaar Redouté.

Deze tentoonstelling kadert in de 50ste verjaardag van de Internationale Rozentuin van de provincie West-Vlaanderen.

MEER INFO:

Erfgoedhuis Kortrijk – T 056 27 74 24 – erfgoedhuis@kortrijk.be

Rosa centifolia
P. J. Redouté

ONTDEK NOG MEER
MYSTERIEUS STADSGROEN
IN DE NMBS-LOODS
TIJDENS DE

W/O WEEK
20 VAN HET
09 ONTWERPEN
KORTRIJK
2009

expo + lounge + bar + experience lab

‘week van het ontwerpen’ is een gratis expo met honderden *industriële ontwerpen, design, mode, architectuur, interieur, juweelontwerp, textiel, grafiek, art concepts, multimedia, digital arts, mechanische ontwerpen, My Machine en Girls for Design.* Met werk van jonge ontwerpers van meer dan 40 ontwerpopleidingen, bedrijven en ontwerp bureaus...

zaterdag 27 juni en zondag 28 juni 09 van 11u tot 18u

NMBS-loods, Magdalenastraat – Kortrijk

www.designregio-kortrijk.be

www.weekvanhetontwerpen.be

REALISATIE TUINCONCEPT
PTI KORTRIJK, CAMPUS TUINBOUW, O.L.V. FREDDY VERHAEGHE



designregio
kortrijk

WESTKUNSTROUTE



19 juni - 13 september

Vlasmuseum & Kortrijk 1302

Westkunstroute is een tentoonstellingsproject voor hedendaagse West-Vlaamse kunstenaars. Het project geeft hen de kans om te exposeren in West-Vlaamse historische sites. Naar aanleiding van de tentoonstelling “Vrouwen van Vlaanderen” werken verschillende kunstenaars rond het thema “vrouw”. Het Vlasmuseum brengt de beeldengroepen in contrast met de natuur. Een tuinarchitect laat zich inspireren door deze kunstenaars en maakt voor iedere kunstenaar een speciaal perceel. Een mooi samenspel tussen de gemaakte vorm van de kunst en de natuurlijke vorm van de natuur. Of was het andersom? In het museum zelf brengen we vrouwen van Vlaanderen in contrast met de mannen.

Vanaf mei 2009 zal er weer vlas groeien op de Vlasakouter van het Vlasmuseum!

Tuin- en landschapontwerper Jos Pannecoucke heeft een nieuwe visie voor de omgevingsaanleg rond een deel van het vlasmuseum ontwikkeld.

Het vlasmuseum is geopend van dinsdag tot vrijdag van 9u00 tot 12u30 en 13u30 tot 18u00 en in het weekend van 14u00 tot 18u00. Gesloten op maandag.

Vlasmuseum
E. Sabbelaan 4 | 8500 Kortrijk
Tel 056/21 01 38 | Fax 056 20 04 83
www.kortrijk.be/vlasmuseum | vlasmuseum@kortrijk.be

Kortrijk 1302
Begijnhofpark | 8500 Kortrijk
T 056 27 78 50 | F 056 27 78 49
www.kortrijk1302.be | kortrijk1302@kortrijk.be

TERCA OPEN TUINEN WEEKEND



Weekend van 20-21 juni

Er is een aparte folder met beschrijving van de tuinen beschikbaar bij Toerisme Kortrijk.

Tijdens het weekend van 20 en 21 juni kunt u in en om Kortrijk een twintigtal privé tuinen bezoeken. De tuinen zijn gekozen omwille van hun bijzondere ligging in de stad of de omgeving, hun geschiedenis, de kwaliteit van het ontwerp en/of de botanische rijkdom. De tuinen zijn open van 10 tot 18 u.

Bovendien zijn er op zaterdag en zondag ook 'private tuinwandelingen' in de Kortrijkse binnenstad, waarbij een vijftal bijzondere stadstuinen worden bezocht. Het aantal deelnemers voor deze geheime tuinwandelingen is beperkt.

Rondleidingen om 10u30 - 11u30 - 14u30 - 15u30 - 16u30

U moet zich vooraf inschrijven bij Toerisme Kortrijk.

(tel 056 27 78 40 – toerisme@kortrijk.be)

Er is een aparte folder met beschrijving van de tuinen beschikbaar bij Toerisme Kortrijk.

Een ticket voor een bezoek aan de tuinen en voor de "private tuinwandeling" is te koop bij Toerisme Kortrijk en kost 5 euro.



PATERSMOTE

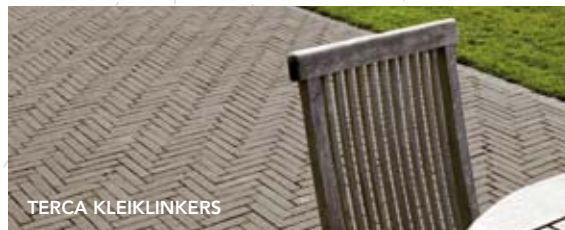
Op zaterdag 20 juni kan u ook een bezoek brengen aan Patersmote. Rondleiding starten om 10u - 11u - 12u - 14u - 15u - 16u - 17u aan de ingang in de Marksesteenweg.

Ook hiervoor moet u zich vooraf inschrijven bij

Toerisme Kortrijk.

(tel 056 27 78 40 – toerisme@kortrijk.be)

Een ticket voor een bezoek aan de tuinen en voor de wandeling is te koop bij Toerisme Kortrijk en kost u 5 euro.



TERCA KLEIKLINKERS

Op zaterdag 20 juni kan u tussen 9u en 18u een bezoek brengen aan de showroom en het tuinklinkertonpark van Terca Kleiklinkers/Wienerberger en er van een koffie & drankje genieten. Adres: Kapel ter Bede 86 te Kortrijk.

www.secretgardens-kortrijk.be

www.open-tuinen.be

In het kader van 50 jaar Internationale Rozentuin van de provincie West-Vlaanderen

Rozenhappening

zondag 28 juni 2009 van 10 tot 17 uur
in de Internationale Rozentuin
Doorniksesteenweg 220 in Kortrijk

ACTIVITEITEN:

- **KUNST TUSSEN ROZEN: PLAATSELIJKE KUNSTENAARS TONEN EN DEMONSTREREN HUN WERK**
- **POËZIE OVER ROZEN: HET VOORDRAGEN VAN GEDICHTEN IN COMBINATIE MET BLOEMSCHIKDEMONSTRATIE OM 10U30, 14U30 EN 15U30**
- **DEMONSTRATIES ROZENBLOEMSCHIKKEN DOOR DE PROVINCIALE TUINBOUWSCHOOL KORTRIJK**
- **GELEIDE BEZOEKEN TUSSEN 10-12 UUR EN 14-17 UUR**
- **ROZENVERKOOPSTAND**
- **KINDERANIMATIE**

GRATIS TOEGANG

WWW.POVLT.BE

KLAPROZEN VOOR VREDE



Weekend van 27-28 juni

Begijnhofpark

In 2004 installeerde kunstenaar Anita Huybens (1949-2008) op het terrein voor het Kasteel Arenberg te Leuven, een schitterend, veld van 1000 keramieken klaprozen. Die worden verkocht aan 50€/stuk ten voordele van APOPO, een humanitaire organisatie die ratten traint om via geur antipersoonsmijnen op te sporen in Afrika. Sindsdien werden talloze velden op verschillende plaatsen in Vlaanderen en Wallonië gemaakt en geïnstalleerd en werden al duizenden rozen verkocht. Het klaproosveld groeit zo stilaan uit tot een uniek artistiek project dat een krachtig symbool is voor het protest tegen de waanzin van de oorlog en haar gevolgen.

Dit jaar is een veld van 1000 keramieken rozen te bewonderen in het Begijnhofpark te Kortrijk. Met behulp van vele vrijwilligers worden hier klaprozen gemaakt die tijdens dit weekend zullen opgesteld en te koop aangeboden worden. Tijdens het evenement zullen de bezoekers zich tevens kunnen informeren over Apopo en over de inspiratiebron en de initiator van het project Anita Huybens. www.klaprozen.be

FILMFESTIVAL AVANT GARDENS

Filmprogramma in het kader van Secret Gardens
Van **woensdag 2 t.e.m. dinsdag 8 september 2009**
Budascoop

Dreams

Drama / Akira Kurosawa – Japan 1990, 119'
Japans gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld

Uit acht delen opgebouwd verslag van een droom, waarin de ik-figuur de rode draad vormt. Op late leeftijd maakte Kurosawa de balans op van zijn leven en komt met een boodschap over de relatie tussen mens en natuur, het milieu, beeldende kunst en de cinematografie. Gesteund door George Lucas' Industrial Light & Magic kon de oude meester middels technische ingrepen de filmkunst presenteren als opvolger van de schilderkunst. Scorsese speelt hier de rol van Van Gogh.

Woensdag 2 september ~ 20u15

Zaterdag 5 september ~20u15

The Garden

Derek Jarman – UK 1990, 92'
Engels gesproken, zonder ondertitels

Derek Jarman mixt beelden uit zijn eigen buitengewone tuin met beelden van opmerkelijke landschappen uit Engeland. Een caleidoscoop van kleuren, het symbolisme de religieuze iconografie zorgen voor een droomachtige sfeer. Een verhaal in twee delen stelt de kerk en seksuele moraal, paparazzi, brutaliteit van de media en autoriteiten aan de kaak. Een bizarre fantasie als sombere aanklacht, tegelijk filosofisch en psychedelisch, de wereld door de ogen van Derek Jarman.

+ The Garden of earthly delight (Stan Brackage – USA 1981, 3')

+ Eaux d'artifice (Kenneth Anger – UK 1953, 12')

Donderdag 3 september ~20u15

The wild blue yonder

Werner Herzog – UK/ USA/ D 2005, 80'
Engels gesproken, geen ondertitels

Een experimenteel gedicht, pseudo-documentaire & een fantasie science fiction.

Een buitenaards wezen vertelt hoe zijn soort heeft getracht om onopgemerkt de aarde te koloniseren, gezien hun planeet door een ijstijd ging. Onze planeet is onleefbaar geworden en er werd gezocht om de dichtsbijzijnde waterplaneet te exploreren en eventueel te koloniseren door het menselijke ras, resultaat nog een planeet naar de vaantjes.

+ The Garden of earthly delight (Izabella Pruska-Oldenhof – CDN 2008, 8')

Vrijdag 4 september ~ 20u15

Encounters at the end of the world (O.V.)

Werner Herzog – USA/D 2007, 99'
Engels gesproken, Tweetalig ondertiteld

Op het McMurdo Station op de Zuidpool strijken van oktober tot februari 1.100 wetenschappers, avonturiers en rare vogels neer. De nederzetting herbergt een bowlingzaal, een bancontact en zelfs een rudimentaire karaokebar. Voor de één is Antarctica een kostbare schat voor wetenschappelijk onderzoek, voor de ander is het de ultieme vakantiebestemming. Herzog brengt een prachtig portret van dit science fiction-achtige landschap, van de diepten van de Ross zee tot de toppen van de Erebus vulkaan, en zijn bizarre bewoners.

+ The Garden (LARISSA FAN – 1'42")

Vrijdag 4 september ~ 22u30

Scenarii

Installatie / Florent Trohel - F 14'41'

Donderdag 3, vrijdag 4, zaterdag 5, zondag 6, maandag 7 & dinsdag 8 ~ doorlopend vanaf 19u30 in Budascoop (GRATIS)

+ **woensdag 2** ~ 20u (gratis voor Dreams)



Tentoonstelling - Digitale Art door Koen Deprez
 Van 2 tot 23 september – doorlopend vanaf 19u30 in Budascoop
 (GRATIS)

Het ontwerpbureau Deprez&Verelst is niet meteen onder één noemer te vangen. Nochtans is de inzet altijd architectuur en interieurarchitectuur. Het oeuvre wordt vaak gekenmerkt door invloeden van buitenaf. In digitale tekeningen en montages, in modellen en objecten, in geconstrueerde ruimtes, in interieurs en gebouwen zijn heel wat zaken nieuw te ontdekken. Sporen van literatuur, plastische kunsten, historische momenten en cinematografie zijn duidelijk afleesbaar.

Praktisch

Budascoop: Kapucijnenstraat 10 – 8500 Kortrijk
 (open vanaf 19u30)

Info: Kunstencentrum Buda: Broelkaai 1B – 8500 Kortrijk
 Tel: 056/22.10.01 – info@budakortrijk.be

Het programma kan nog onderhevig zijn aan wijzigingen zie: www.budakortrijk.be

**KUNSTEN
 CENTRUM BUDA**
 KORTRIJK

1000-DEN ROZEN, MUZIKALE ARTIESTEN EN SUPERKOOPJES!



JCI Kortrijk – de Kortrijkse afdeling van de internationale organisatie voor jonge leiders en ondernemende mensen – presenteert u graag in nauwe samenwerking met het Handelsdistrict Kortrijk Centrum.

Winkelen op Rozen

Van 4 tem 6 september 2009 kunt u opnieuw terecht in het Handelsdistrict Kortrijk Centrum voor de gerenommeerde Septemberbraderie. JCI Kortrijk stapt mee in de organisatie en zorgt ervoor dat Kortrijk ingekleed wordt met 1000-den rozen. Alle handelaars komen met hun waren op straat en u wordt tijdens het shoppen muzikaal begeleid door talloze artiesten.

Kom van 4 tem 6 september 2009 naar Kortrijk en laat u verrassen door koopjes, bloemen en muziek!

Meer informatie volgt binnenkort op de websites:

www.shop-in-kortrijk.be

www.secretgardens-kortrijk.be

www.jcikortrijk.be



GRÖENE BALLETTEN - BALLETS VERTS - GREEN BALLETS



Zaterdag 5 en zondag 6 september – 15u tot 19u

Museumtuin Broelmuseum en omgeving Budatoren

Gratis

Definitief parcours en uurschema worden later bekendgemaakt.

De Amerikaanse tuinarchitecte Martha Schwartz nodigt dansers uit om de rustige Museumtuin om te vormen tot een 'chaotisch labirint'. De dansers zijn even ook tuinier: ze beslissen waar de hagen komen, slaan stokken in het gras, spannen koorden en graven bedden. Het resultaat: veertig hagen kriskras door elkaar, een hele zomer lang. Secret Gardens gaat begin september opnieuw de confrontatie aan met dans. Acht choreografen geven u de kans om de tuinen eens anders te bekijken. Voor de winter hun aanblik definitief verandert tot stille getuigen van een unieke zomer.

De choreografen

Serge Aimé Coulibaly is afkomstig van het bloedarme Afrikaanse land Burkina Faso, danst enkele jaren bij Les Ballet C. de la B. (Alain Platel) en sticht daarna zijn eigen groep Faso Danse Théâtre. Zijn personages dromen van een plek waar het beter is, waar je - al is het maar eventjes - held wordt van de Geschiedenis.

Kwint Manshoven en **Joke Laureyns** zijn werkzaam in kinderkunstencentrum De Kopergieterij Gent. Voor Kortrijk maken ze voor de meisjes Martha en Marthe een solo. Een plek waar de meisjes hun eigen fantasiewereld kunnen creëren. Een kamer die alleen in hun hoofd bestaat en waar je als toeschouwer mee kan inkijken. Als in een geheime tuin...

Koen Moerman legt de dans van Anneleen Keppens vast op video.

Tegelijkertijd zie je danseres en beeld, alsof je kijkt naar een pas de deux. De dans staat voor het fragiele echte wezen, de video voor de vlucht in het virtuele zoals je het dagelijks meemaakt in film en multimedia.

De Bulgaar **Ivo Dimchev** meemaken is een verwarrende ervaring. Zijn gespierde lichaam en ijle falsetstem gebruikt hij radicaal als instrument. Hij kruipt in de huid van extravagante personages, evokeert hun passie, hun pijn en hun teloorgang in een samenleving bezeten van consumptie en vooruitgang. Hij lijdt zichtbaar maar is tegelijkertijd een briljante publiekstemmer.

De Braziliaanse **Juliana Neves** is een wervelende acrobate en danseres. Zij schittert als trapeziste in het overbekende Canadese circusgezelschap Cirque du Soleil en is een al even opgemerkt performer in voorstellingen van Alain Platel.

Helmut Van de Meersschaut vormt in de jaren negentig samen met Ben Benaouisse en Noël Van Kelst het prettig gestoorde danstheatercollectief Latrinité en danst ook enkele jaren bij Jan Fabre. Helmut heeft een voorliefde voor mysterieuze beelden en geheimzinnige rituelen. Zijn voorstellingen roepen herinneringen op uit je diepste verleden, met een dans die balanceert tussen poëzie en vrolijke uitgelatenheid.

Marc Vanrunxt is bijna dertig jaar bezig met dans en legt steeds fijne linken legt met de samenleving, met architectuur, mode, literatuur en geschiedenis. Hij is een meester in het ontwerpen van solo's. Solo's als haute couture, zorgvuldig geboetseerde choreografieën op maat van zijn geliefde dansers. Dans van een ongelooflijke schoonheid. Steeds op zoek naar zuiverheid, verstillings en de wortels van beweging.

Pé Vermeersch raakte tijdens een tweeënehalfjaar verblijf in Japan in de ban van butohdans en oosterse kunst. Butoh grijpt heel sterk terug naar de wortels van het leven, naar het leven vóór de geboorte. Butohdansers zie je daarom vaak in foetushouding. Pé combineert haar dans met video, schilderkunst en muziek tot intieme erg gevoelige voorstellingen.

Info: www.kortrijk.be

Contact: roos.desmet@kortrijk.be

OPEN MONUMENTENDAG 2009



Zondag 13 september

“Uit zorg”

De zorginstellingen zijn in Kortrijk altijd prominent aanwezig geweest. Eeuwenlang waren hospitalen verbonden aan kloosters, die in de eerste plaats de zielzorg op het oog hadden. In de negentiende eeuw ontstonden de eerste particuliere klinieken. In de 21e eeuw zijn verzorgingshuizen zakelijk gerunde bedrijven waar de leefbaarheid voorop staat.

Baggaertshof
Sint-Jansstraat 37 (10-18 u)

Begijnhof
Begijnhofstraat (10-18 u)

Erfgoedhuis – Berg van Barmhartigheid
OLV straat 45 (10-18 u)

Kapel van de zusters van Sint-Niklaas
Voorstraat 47 (14-18 u)

Onze-Lieve-Vrouwehospitaal
Budastraat 37 (10-18 u)

Rust-en Verzorgingstehuis De Pottelberg
Pottelberg 1 (10-18 u)

Rust-en Verzorgingstehuis Zusters van Liefde
Budastraat 40 (10-18 u)

Voormalig medisch instituut Dokter Valcke
Sint-Amandslaan 26 (10-18 u)

Interieur Foundation
Groeningestraat 37 (10-18u)

Atmosfeer
8 – 12 oktober 2009 | Kortrijk
www.atmosfeerkortrijk.be

09

Van sculptuur tot beweging
Ontdekkingsroute langs Kortrijkse interieurwinkels:
Wanneer Kunst geïntegreerd wordt met Mens en Interieur

Vzw Atmosfeer stelt u trots de 4de editie van hun interieur- en kunstparcours voor dat dit jaar doorgaat van 8 tot en met 12 oktober. Atmosfeer is een tweejaarlijkse ontdekkingsroute langs de Kortrijkse interieurwinkels waarbij zoals gewoonlijk heel wat te gebeuren staat in de Kortrijkse binnenstad en zijn uitlopers. Atmosfeer blijft – net als bij de vorige edities - trouw aan zijn succesformule: interieurzaken als kernpunten op het wandelparcours, Kortrijkse gastwinkels op bezoek bij de interieurzaken,

tentoonstellingen die het hele spectrum van de hedendaagse kunst omvatten én speciale evenementen en activiteiten die verspreid over het Atmosfeerweekend plaatsvinden in de deelnemende winkels. Naar goede gewoonte palmt Atmosfeer ook opnieuw de Kortrijkse Grote Markt in met enkele monumentale beelden. Maar in 2009 gaat Atmosfeer ook een stapje verder: we verwelkomen graag de belangrijkste Kortrijkse kunstgalerijen op ons parcours die u tijdens het Atmosfeerweekend ook hun mooiste kunstcollecties zullen laten zien. Atmosfeer gaat door tijdens het slotweekend van Secret Gardens. In de aanloop naar het Atmosfeerweekend kan u alle informatie, een lijst van de deelnemende winkels én het Atmosfeerparcours terugvinden op www.atmosfeerkortrijk.be.

Atmosfeer

8 – 12 oktober 2009 | Kortrijk
www.atmosfeerkortrijk.be



Festivalagenda

MEI

Vrijdag 29 mei 09

Officiële opening van Secret Gardens in de Budascoop om 15u30

Zaterdag 30 mei 09

dotComedy (UK) met doolhof in première voor België tijdens SINKSEN 09 - Get Lost - in het Begijnhofpark, vanaf 14u30

‘Een plant voor een lach’ van 14u tot 17u op de Grote Markt

Eindexamen Woord van het Conservatorium in de tuinen rond de Budatoren, Dam- Korte Kapucijnenstraat

Zondag 31 mei 09

dotComedy (UK) met doolhof in première voor België tijdens SINKSEN 09 - Get Lost - in het Begijnhofpark, vanaf 14u30

Dag van het Park, van 14u30 tot 17u30, in het Begijnhofpark en verborgen stadsgroen met als jaarthema Liefde in het park

JUNI

Maandag 1 juni

dotComedy (UK) met doolhof in première voor België tijdens SINKSEN 09 - Get Lost - in het Begijnhofpark, vanaf 14u30

Vrijdag 6 en zaterdag 7 juni

Modeshow Acamoda van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Kortrijk, om 20.30 uur

18 juni tot 12 juli 2009

Tentoonstelling Pierre-Joseph Redouté (1759-1840), bloemenschilder in het Erfgoedhuis, Onze-Lieve-Vrouwestraat 45

19 juni tot 13 september

Westkunstroute, een tentoonstellingsproject voor hedendaagse West-Vlaamse kunstenaars
In en rond het Vlasmuseum
www.kortrijk.be/vlasmuseum
Kortrijk 1302
www.kortrijk1302.be

20 juni tot 23 augustus

Design uit Centraal-Europa
Broelmuseum
www.broelmuseum.be

Weekend van 20-21 juni

TERCA Open Tuinen Weekend i.s.m. vzw Open Tuinen van België, TERCA Kleiklinkers en BFAS
www.secretgardens-kortrijk.be - www.open-tuinen.be

Weekend van 27-28 juni

Rozenfeesten in de Internationale Rozentuin, Kasteelpark 't Hooghe
www.povt.be

Week van het ontwerpen: door 35 creatief, technische opleidingen en bedrijven, in de NMBS loods
www.weekvanhetontwerpen.be

Klaprozen voor vrede (APOPO), in het Begijnhofpark
www.klaprozen.be

JULI

Zondag 5 juli

feest in de tuinen in het kader van Kortrijk Feest (11-daagse): “Eine secret tuin surprise”, een initiatief van de gebiedswerking waarbij zoveel mogelijk bewoners betrokken worden. Deze activiteiten zullen gecommuniceerd worden via de lokale buurtcommunicatie.

SEPTEMBER

Woensdag 2 t.e.m. dinsdag 8 september

AVANT GARDENS, FILMPROGRAMMA IN HET KADER VAN SECRET GARDENS in de Budascoop
www.budakortrijk.be

5 september tot 11 oktober

Tentoonstelling Ontwerpen Museumtuin
Voor de definitieve inrichting van de tuin van het Broelmuseum en de omgeving van de Paardenstallen en de Budatoren, is een internationale ontwerpwedstrijd uitgeschreven. Op de tentoonstelling worden de ontwerpvoorstellen van de drie geselecteerde bureaus getoond.
Broelmuseum
www.broelmuseum.be

Zaterdag 5 en zondag 6 september

Groene Balletten – Ballets Verts – Green Ballets
Museumtuin Broelmuseum en omgeving Budatoren – gratis
15u tot 19u

4 - 5 - 6 september

'Winkelen op rozen' en de Septemberbraderie:
in het centrum van de stad met animatie en interventies met rozen door JCI Kortrijk, het Handelsdistrict Kortrijk Centrum en VLAM
www.jcikortrijk.be en www.kortrijkshopping.be

(o.v.) Bloemenmarkt

Zondag 13 september

Open Monumentendag: aandacht voor historische zorginstellingen en hun tuinen

OKTOBER

Donderdag 1 oktober

Studiedag 'Ambities van stadsgroen' i.s.m. KATHO Campus Roeselare (cel groenmanagement), WOG, Kubieke Ruimte vzw / BVTL, Agentschap Natuur en Bos

9-10-11 oktober

ATMOSFEER: een wandel- en fietsparcours langs een 20-tal interieurzaken
www.atmosfeerkortrijk.be

Zondag 11 oktober

Slotfeest van Secret Gardens

Dag van de Architectuur 09

Secret Gardens omkaderd



KORTRIJK PRESENTEERT TWEE NIEUWE DEGUSTATIEPASJES...

Met een Degustatiepas kan je in Kortrijk proeven van het lekkers dat de koffieuizen, cafeetjes en winkeltjes te bieden hebben. Shoppen in de stad of wandelen langs de belangrijkste sporen van het roemrijke middeleeuwse verleden van Kortrijk kan je nu combineren met genieten van enkele culinaire hoogstandjes die de stad rijk is.

De "Traditionele Degustatiepas" (€6) verwerft je tijdens je wandeling door de stad met een lekker kopje koffie of thee, een plaatselijk witbiertje en voor wie van snoepen houdt is er het doosje met drie overheerlijke pralines.

Met de "Luxe Degustatiepas" (€8) proef je onderweg van een lekker aperitiefje en een heerlijke cappuccino én kan je nog een advocantertje afhalen om thuis na te genieten.

Verkrijgbaar bij: Toerisme Kortrijk | Begijnhofpark | 8500 Kortrijk
056 27 78 40 | toerisme@kortrijk.be | www.toerismekortrijk.be
Ook verkrijgbaar bij: Broelmuseum en Vlasmuseum.



NEEM DEEL AAN DE SECRET GARDENS WEDSTRIJD



We geven een prachtige tuinbank weg van het merk **ARTILIGNUM!** De bank staat te wachten op zijn nieuwe eigenaar op de binnentuin van Toerisme Kortrijk.

Los volgende vragen op, vul uw gegevens in en deponeer dit formulier in de urne bij de balie van Toerisme Kortrijk.

De wedstrijd loopt van 29 mei '09 tot 11 oktober '09.



PER TUIN MOET ER EEN VRAAG OPGELOST WORDEN EN EEN SCHIFTINGSVRAAG:

- 1 Vetex, Veldstraat/Vaartstraat/Pieter de Conincklaan: Hoeveel soorten munt zijn er aangeplant in de tuin?
.....
- 2 Academietuin, Houtmarkt: Hoe heet de groene klimplant langs de draden?
.....
- 3 Boerenhol: Hoe heten de grote bomen in de 'Zypte'?
.....
- 4 Overbekeplein: Hoe heet de kerk bij het Overbekeplein?
.....
- 5 Parking Spoorweglaan: Welke slagzin staat er op de schutting?
.....
- 6 Regenboogtuin, Proosdijstraat: Van waar komt de naam Regenboogtuin?
.....
- 7 Budatoren, Dam - Korte Kapucijnenstraat: Welk graangewas is ingezaaid rond de Budatoren?
.....
- 8 Tuin Broelmuseum, Broelkaai: Hoe heet de kleine perelaar voor de Oranjerie?
.....

Schiftingsvraag: Hoeveel mensen nemen deel aan deze wedstrijd?
.....

Naam:

Adres:

Postnummer en gemeente:

Tel of gsm:

E-mail:

DE PERFECTE ZITBANK VOOR DE STAD



Langs het wandel- of fietstraject, dat je brengt van de ene secret garden naar een ander verborgen tuintje, kan je genieten van een proefopstelling met zeer uitéénlopende types zitbanken.

Zitbanken variërend van de Soft Seat in beton over de "lovebench" in kunststof, een zitbank in recyclage materiaal, de stoeltjes in cortenstaal, de ergonomische zitbank Van diverse leveranciers en ontwerpers kunnen geproefd en gekeurd worden tot half oktober 2009.

Op volgende plaatsen tref je een nieuw type zitbank: de Houtmarkt, het Begijnhofpark, het Albertpark, de stationsingang kant Stationsplein, op de Grote Kring en het Overbekeplein en aan het Guldenbergplantsoen. Enkele tuinontwerpers maken graag gebruik van het assortiment zitmeubilair. In de Regenboogtuin, de tuin aan de Houtmarkt, de tuinen aan de Vetex en deze aan de Spoorweglaan is het zitmeubilair geïntegreerd in het ontwerp van de tuinaanleg. Wil je graag: jouw mening kwijt over het comfort, de belijning enz van deze zitbanken? Dat kan!...

Op de website www.kortrijk.be kom je via de zoekfunctie met kernwoord "zitbank" op een invulformulier terecht met concrete vragen over het zitmeubilair. Aan elke zitbank staat een bordje met een nummer. Onthoud dit nummer. Op de site vind je een invulformulier voor elke zitbank.

Verkies je een papieren invulformulier? Ook dat kan! Aan de balie van het stadhuis, de stadsbibliotheek, het museum aan de Broelkaai, het museum 1302 en het stadsontwikkelingsbedrijf op het Overbekeplein zijn formulieren beschikbaar.

PARCKDESIGN

Leefmilieu Brussel, het Brussels Instituut voor Milieubeheer, lanceert sinds in 2006 elk jaar een projectoproep voor het ontwerpen van stadsmeubilair. Het initiatief Parckdesign wil een platform ontwikkelen voor het creëren, waarderen en promoten van eigentijds stadsmeubilair in Brussel en in België en zorgen voor internationale uitstraling.

De ambitie van Parckdesign is een laboratorium voor hedendaags stadsmeubilair te creëren door het samenbrengen van ontwerpers, gebruikers en openbare diensten. Dit initiatief is gegroeid vanuit de overtuiging dat het stadslandschap en de publieke ruimte vandaag moet uitgerust worden met goed ontworpen en kwalitatief meubilair dat esthetisch en technisch vernieuwend is en dat functioneel en duurzaam is. Het initiatief kan rekenen op de steun van de Brusselse minister van Leefmilieu en Toerisme, Leefmilieu Brussel, Recyclart, Pro Materia en Designed in Brussels.

In 2006 moesten de ontwerpers een bank ontwerpen voor de nieuwe 'Tuinen van de Bloemist' in Brussel. In 2007 was het thema 'Omhelst de bomen'. In 2008 werd de nadruk gelegd op de stedelijke context waarin de ontwerpen geplaatst worden, met name in drie groenzones in het centrum van Brussel.

Een internationale jury beoordeelt de projecten. Bij elke editie krijgen de laureaten de kans om een prototype van hun bank te maken. Drie van die prototypes worden tijdens het Secret Gardens festival opgesteld op de bleekweide van het Begijnhof:

- Ondine van Michaël Bihaun & Cédric Callewaert (B)
- Interférence van Alexandre Moronnoz (F)
- Déjeuner sur l'ombre van Anika Perez & Brice Genre (F)

www.parckdesign.be



BRENG EEN BEZOEK AAN HET BROELMUSEUM



Gelegen aan de Broeltorens op het Budakunsteneiland is het Broelmuseum een vaste waarde op vlak van beeldende en toegepaste kunst van de 16de eeuw tot nu, van kunstenaars die een band hebben met Kortrijk. Binnenstappen in het museum, voelt aan als thuiskomen in een charmante herenwoning. Je ziet er topwerken uit de 16de en 17de eeuw van onder meer Roeland Savery, Karel van Mander... De schilderijen van de vermaarde 19de eeuwse dieren-schilders weten telkens opnieuw te verrassen. De kunst uit de 20ste is vertegenwoordigd met de Kunstwerkstede De Coene en de tijdgenoten van José Vermeersch, Marcel Notebaert en Marc Stockman. Het werk van de laureaten van Stimulans zoals: Hans Vandekerckhove, Bart Vandevijvere, Dorine Clement leidt de bezoeker binnen in de 21ste eeuw. De gerenoveerde Paardenstallen (van de vroegere brouwerij Tack) bieden ruimte aan tijdelijke tentoonstellingen. In de tuin van het museum ligt de Oranjerie met een interieurinrichting van De Coene. Zowel de Oranjerie als de Paardenstallen zijn op aanvraag beschikbaar voor groepen of verenigingen.



SAMEN NAAR HET MUSEUM!

Wens je een museumbezoek te combineren met een andere leuke activiteit? Dan bevelen we de dagtrip Metamorfose van een stad warm aan. Je bezoekt het museum met gids en maakt een opmerkelijke architectuurwandeling in Kortrijk.

Alle informatie: www.kortrijk.be/toerisme

Voor (groot)ouders en (klein)kinderen van 6 tot 12 jaar, die op een leuke manier het museum willen ontdekken, raden we FABELTJES aan. Fabeltjes is een gloednieuw interactief familieparcours met MP3.

Praktisch

Broelkaai 6, 8500 Kortrijk

T 056 27 77 80 | broelmuseum@kortrijk.be | www.kortrijk.be/musea

Open: **dinsdag-vrijdag**: van 10u tot 12u en van 14u tot 17u

Zaterdag, zon- en feestdagen van 11u tot 17u.

Tickets: € 3/2/1/**gratis** voor kinderen tot 12 jaar.

Gesloten op maandag. Elke zondag in juni, juli en augustus is de bar in de Oranjerie open. Bezoek aan de tuin: **gratis**



1 EURO KORTING

*Tegen afgifte van deze bon geniet je 1 euro korting op het toegangstarief voor een museumbezoek!
Eén bon per persoon.*

Naam:

Adres:

Postnummer en gemeente:

Tel of gsm:

Mailadres:

HET VERBORGEN STADSGROEN ONTHULD: FOTOWEDSTRIJD



Bent u een grote of een kleine fotograaf? Het maakt niet uit. Naar u zijn we op zoek voor de Secret Gardens fotowedstrijd. Met uw beeld willen we het verborgen stadsgroen tot leven brengen. Stuur ons uw mooiste foto van één van de Secret Gardens en maak kans op een verschijning op het scherm op de Grote Markt en op groot formaat in het Begijnhofpark.

Praktisch

De wedstrijd loopt van 1 juni tot 15 september 2009.

U kunt uw foto insturen tussen de 1ste en de 15de van elke maand (juni, juli, augustus en september). Maandelijks zoekt de jury de 4 beste foto's eruit. Deze foto's zullen te zien zijn in het straatbeeld vanaf het begin van de maand daaropvolgend.

U kan meerdere foto's per maand insturen, en u kan elke maand opnieuw deelnemen.

U mailt uw foto in hoge resolutie naar communicatie@kortrijk.be met vermelding "Fotowedstrijd Secret Gardens".

Pas op: Voor het perfecte beeld, houd u best rekening met de afmetingen van het spandoek in het Begijnhofpark: 120 cm hoog x 240 cm breed.

DE PARTNERS VAN SECRET GARDENS



Agentschap voor
Natuur en Bos

Het Agentschap voor Natuur en Bos is een vrij nieuwe naam in het natuurlandschap. Toch kunnen we rekenen op een rijk verleden. Het Agentschap is de fusie van twee voormalige afdelingen van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap: de afdeling Natuur en de afdeling Bos & Groen, het vroegere 'Waters en Bossen'.

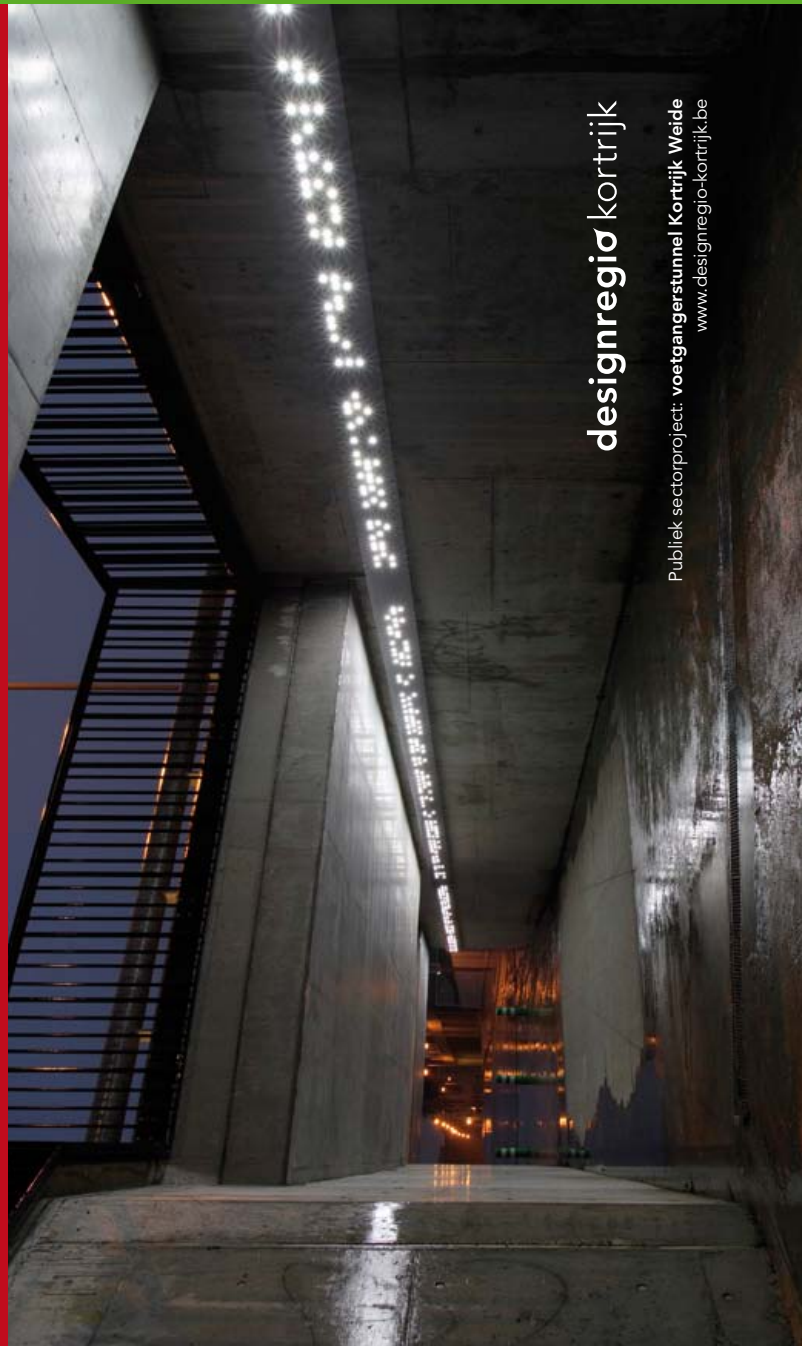
Wie bos ziet, ruikt de natuur. En wie in de natuur of in het bos wandelt, loopt in het groen. Natuur, bos en groen zijn één, je bekijkt ze dan ook best door dezelfde bril. En die bril, dat is het Agentschap.

Het ANB heeft een duidelijke visie. We willen meer én betere natuur. Maar we willen en kunnen dat niet alleen doen. We werken daarvoor samen met heel veel verschillende partners. Zo proberen we een groter draagvlak voor natuur te creëren. Onze deur staat open voor iedereen: van een grote multinational die bomen wil planten tot een lokale jeugdbeweging die in een stukje natuur wil kamperen.

Het Agentschap voor Natuur en Bos is de grootste groenbezitter van Vlaanderen. 37.300 hectare bossen, natuureservaten en domeinen zijn in onze handen. Maar daarnaast helpen we ook anderen bij het beheer van hun domeinen. Zo beheren we in totaal ongeveer 70.000 hectare.

ANB staat dus duidelijk met zijn twee 'botten' op het terrein. En die kennis en ervaring nemen we mee om het beleid te helpen voorbereiden. Want ook dat is een belangrijke taak van het agentschap. In samenwerking met steden en gemeenten ontwikkelde het Agentschap voor Natuur en Bos een visie voor het beheer van parken en ander openbaar groen namelijk het Harmonisch Park- en Groenbeheer. Deze visie stimuleert duurzaam, dynamisch en divers groen dat op een evenwichtige manier vorm krijgt, dit rekening houdend met de mens, de natuur en het milieu.

**2009
maak
kortrijk
mee**



designregio kortrijk

Publiek sectorproject: voetgangerstunnel Kortrijk Weide
www.designregio-kortrijk.be



BOOMKWEKERIJ WILLAERT

DE UITGELEZEN PLEK
WAAR DE PROFESSIONELE
AFNEMER
ZIJN GADING VINDT



www.willaert.be



Het stijlvolle
interieur
voor buiten.

Wie de stijl en klasse van zijn woning wil vertalen naar de buitenomgeving, vindt in de Kleinklinkers van Terca een ideale partner. Ze zijn verrassend mooi en duurzaam en lenen zich perfect voor de aanleg van opritten, terrassen, tuinpaden...

ZEG NIET ZOGAAR KLINKER TEGEN EEN KLEINKLINKER!

Werenbarger nv
Kapel ter Bode 98
B-3500 Kortrijk
Tel: 056 24 96 16
Fax: 056 22 87 11
info@terca.be
www.terca.be

Showrooms
Kortrijk: 056 24 95 68
Londerzeel: 052 31 10 10
Wanzen: 082 66 55 00

Surf naar www.terca.be voor meer info over ons gamma of breng een bezoekje aan onze showrooms in Kortrijk, Londerzeel of Wanzen.



Willaert Roeselare - Hazegoedweg 5 - 8800 Roeselare
tel +32 (0)51/24 13 44 - fax +32 (0)51/24 11 40 - info@willaert.be
Willaert Opglabbeek - Industrieweg Noord 1173 - 3660 Opglabbeek
tel +32 (0)89/30 32 19 - fax +32 (0)89/51 00 32 - johan.aerden@willaert.be

weekend wonen

*Knack Weekend, toonaangevend
in design, architectuur en tuinen.*



*Knack Weekend is hét nieuwsmagazine
in de lifestylesector. Het blad dat uw privéleven
aangenamer maakt.*

Knack weekend

Uitgever: NV RMG, Roularta Media Group, Meiboomlaan 33, B-8800 Roeselare. Knack Weekend-redactie:
Raketstraat 50/bus 3, B-1130 Brussel, T +32 (0)2 702 45 41, F +32 (0)2 702 45 42, weekend@knack.be.
Reclameregie: Roularta Media, Z.1. Researchpark 120, B-1731 Zellik, T +32 (0)2 467 56 11, F +32 (0)2 467 57 57

Colofon



UITGEGEVEN DOOR DESIGNREGIO KORTRIJK VZW

Redactie: Paul Geerts; Marie De Clerck, Lise van Tendeloo

Tekeningen: de deelnemende ontwerpers

Vormgeving: GutzandGlory

Druk: Desiere Printing, Wevelgem

Secret Gardens is een initiatief van de stad Kortrijk met de medewerking van Designregio Kortrijk vzw

Zakelijk coördinator: Chris Lecluyse

Artistiek coördinator: Paul Geerts

Communicatie: Marie De Clerck

Praktische organisatie: Lise Van Tendeloo

Praktische realisatie en logistiek: directie Leefmilieu

Stuurgroep:

Chris Lecluyse, Paul Geerts, Marie De Clerck, Davy Callewaert, Rudi Geerardyn,

Paul Deroose, Stefanie Delarue, Frederik Degreve, Eva Troch, Katrien Not-

tebaert, Steven Vermeulen, Hans Vanhoenacker, Lise Van Tendeloo

Met dank aan

Minister van Justitie Stefaan De Clerck

Waarnemend burgemeester Lieven Lybeer

Het college van burgemeester en schepenen van Kortrijk

directie Leefmilieu, directie Cultuur, dienst Communicatie, de strategische cel,
dienst Toerisme, Broelmuseum

Fotoverantwoording

Dienst communicatie stad Kortrijk

Leefmilieu Brussel: directie Leefmilieu

©

2009 Designregio

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd of
gereproduceerd zonder uitdrukkelijke toestemming van
Designregio Kortrijk.

Contactadres

Lise Van Tendeloo

Designregio Kortrijk vzw

Leiestraat 22 - 8500 Kortrijk

lise.vantendeloo@kortrijk.be

tel +32 (0) 56 27 74 03

Verantwoordelijke uitgever

Designregio Kortrijk vzw

Leiestraat 22

8500 Kortrijk

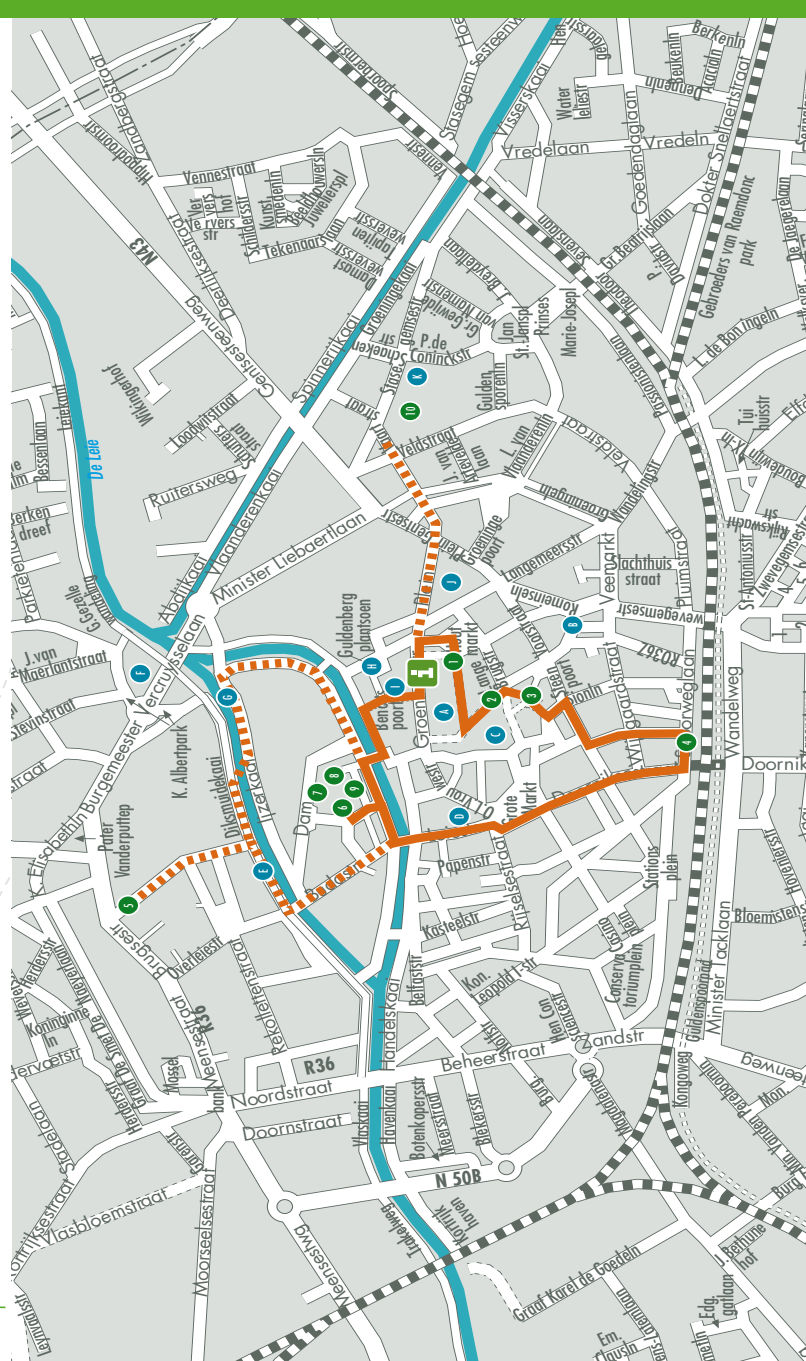
www.designregio-kortrijk.be

10 SECRET GARDENS

- 1 'Kreuz und Quer' - Academietaan, Houtmarkt
- 2 'Kruisingstuin' - Boerenhol
- 3 'Stapstenen' - Overbekeplein
- 4 'Appel Paysan' - Parking Spoonweglaan
- 5 'De tuin van de kleine mannetjes' - Regenboogtuin, Proosdijkstraat
- 6 'Een tarweveld voor de stad' - Budatoren, Dam - Korte Kapucijnestraat
- 7 'The Chaotic Maze' - Tuin Broelmuseum, Broelkaai
- 8 'Munttuin' - Vetex, Veldstraat/Vaartstraat/Pieter de Konincklaan

PARKEN EN TUINEN IN KORTRIJK

- A Begijnhofpark
- B Baggartshof
- C Begijnhof
- D Ondernemerscentrum
- E Diksmuidekaai
- F Koning Albertpark & de Skatebowl
- G Budapark
- H Guldenbergplantsoen
- I Tuin Messeyne
- J Het Plein
- K Vetex – Tuin van de directeurswoning



Secret Gardens tovert verborgen, onbekende of verwaarloosde publieke en semi-publieke ruimten in Kortrijk om tot plaatsen van verwondering en verrassing, van rust en verpozing, van fantasie en verbeelding. Centraal staat de creatie van 10 tijdelijke tuinen door tien Belgische en buitenlandse tuinontwerpers.

partners



designregio
kortrijk



sponsors

Collstrop Garden
Landschap Architectuur



mediapartners



weekend

