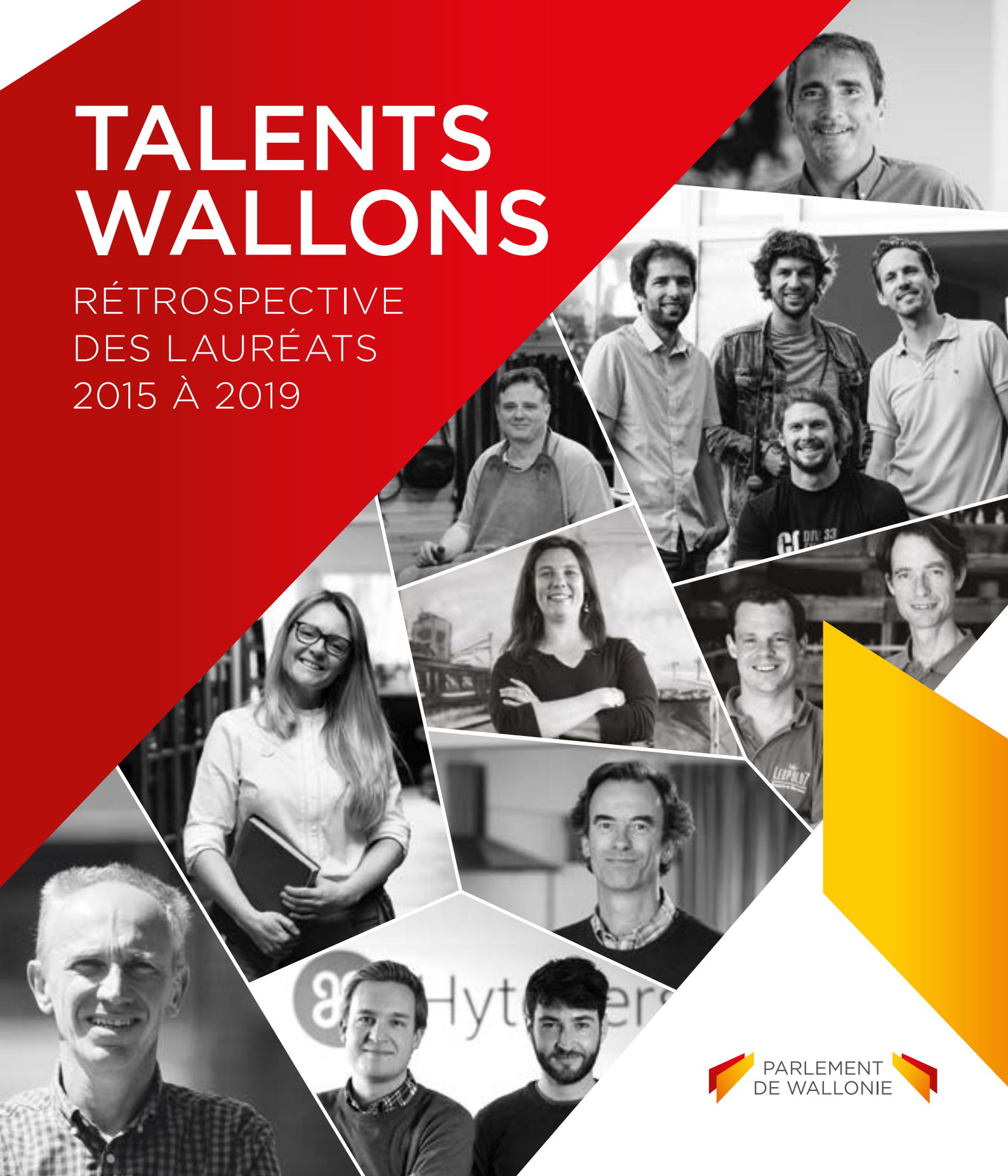


TALENTS WALLONS

RÉTROSPECTIVE
DES LAURÉATS
2015 À 2019



LE MOT DU PRÉSIDENT DU PARLEMENT DE WALLONIE

DES TALENTS À VALORISER!

Pour la cinquième année consécutive, notre Parlement met à l'honneur quinze « Talents wallons ». Il s'agit de personnalités ou d'associations issues du monde économique, culturel, social, artisanal ou environnemental qui se distinguent dans leur domaine. Celles-ci ont été sélectionnées par un jury indépendant parmi les nombreuses propositions formulées par les députés wallons.

Ces Talents, ce sont des artisans qui perpétuent une tradition, des petites entreprises qui présentent un produit original, des artistes qui font vibrer nos émotions, des associations qui se mobilisent pour des causes qui leur tiennent à coeur, des start-ups qui innovent. Qu'ils soient des visages bien connus du grand public ou au contraire relativement anonymes, ils ont un point commun : ils font briller la Wallonie par leur action, chez nous ou à l'étranger.

Aujourd'hui, ce sont au total pas moins de 75 Talents wallons qui ont été récompensés. C'est en effet en 2015, pour son 35^e anniversaire que notre Parlement, soucieux de s'ouvrir toujours plus à la société civile, a pris l'initiative de cette manifestation annuelle. A côté des aides, subsides et programmes qui visent à soutenir ces entrepreneurs dans leur action quotidienne, ce coup de projecteur est un symbole important. Il constitue non seulement un hommage à ces ambassadeurs de notre région mais donne surtout un exemple et un encouragement à tous les Wallons qui désirent concrétiser leurs idées, réaliser leurs envies et leurs rêves.

La présente brochure dresse un portrait de l'ensemble des lauréats, année par année et est désormais aussi déclinée en version web : vous pouvez ainsi découvrir ces Talents en vidéo sur la page www.parlement-wallonie.be/talents.

Que ces 75 Talents se voient ici à nouveau remerciés pour leur contribution au rayonnement de la Wallonie.

Bonne lecture!






PALMARÈS 2015

- MICHÈLE
QUINET-LE DOCTE **P.10**
*ASBL Service Éducation
pour la Santé*
- GENEVIÈVE **LE CLERCQ** **P.11**
Kewlox SA - Eghezée
- DAVID **MURGIA** **P.12**
Comédien
- OLIVIER **DUPONT** **P.13**
Entreprise Lambda-x - Nivelles
- GÉRY **DESPRET** **P.14**
Argio
- THIERRY
DUYTSCHAEVER **P.15**
Pépinières la Roseaie
- BETTY **PINERI** **P.16**
Asbl «Nos yeux dans la lumière»
- ANDRÉ **THOMAS** **P.17**
Facteur d'orgue
- HALIMATOU **BARRY** **P.18**
GAMS Belgique en Wallonie
- JEAN-PHILIPPE
DARCIS **P.19**
Darcis Chocolatier
- OLIVIER **HAULT** **P.20**
Level It
- FABIAN **LE CASTEL** **P.21**
Humoriste, imitateur
- GAËTAN **PATIN** **P.22**
La Corne du Bois des Pendus
- DAVID EVRARD
E411 **P.23**
Dessinateur de bande dessinée
- LAUREEN **DELHAYE** **P.24**
Graphiste

PALMARÈS 2016

-  **MADELEINE
HANSEN** **P.29**
Fromagerie du Vieux Moulin
- ÉRIC & SABINE
LÉONARD **P.30**
Le Safran de Cotchia
- RITA & BERNARD
DEBONGNIE **P.31**
Vitraux Debongnie
-  VINCENT **SMITZ** **P.33**
Réalisateur - scénariste
- FLORIAN **DESCHAMPS**, SÉBASTIEN
GRAUX
& THIBAUT **PIRSON** **P.34**
RMS
- SARAH
BROODCOORENS **P.35**
*Asbl Tous en scène & Tous en
chœur*
-  DANIELLE **ELIAS** **P.37**
Fournipac sprl
- SÉBASTIEN
WEYKMANS **P.38**
*Société Coopérative Agricole
de la Meuse*
- EMMANUELLE
WÉGRIA **P.39**
Magasin Wattitude
-  JÉRÔME **ALBA** **P.41**
Green Watt
- OLIVIER **BEGHIN** **P.42**
IsoHemp
- LOÏC **DE LA TULLAYE** **P.43**
Les Frères la Tullaye
-  ALAIN **KLINKENBERG** **P.45**
*Atelier de l'avenir
& Ateliers du Monceau*
- DENIS **FONTAINE** **P.46**
Fondation Papillon
- SERGE **VILAIN** **P.47**
La Cigalière






PALMARÈS 2017

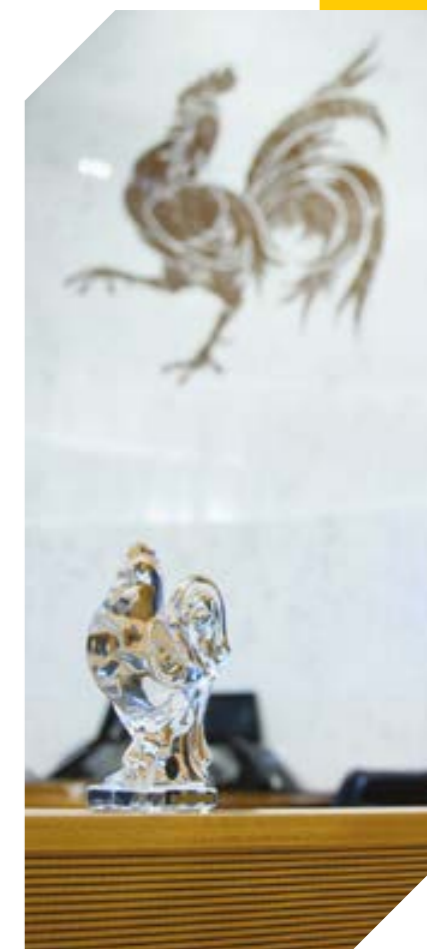
-  CASSANDRA **HOCHEIT** **P.51**
Sé-Ach
- SYLVIE **LOOZE** **P.52**
Cafés J.J. Looze
- MATTHIEU **DENEFFE** **P.53**
L'enchanteur du bois
-  GIL **HAUTOIS** **P.55**
Peintre & sculpteur
- MANON **LEPOMME** **P.56**
Comédienne
- TOM **RANDAXHE** **P.57**
Sharp Objects
-  NICOLA **BALENA** **P.59**
Gerresheimer Momignies
- KHANH **TRAN DUY**
& LAURENT **PAUL** **P.60**
3D-Side
- ERIC **DENEIL**, MICHEL **DENEIL**
& BENOÏT **DE DORLODOT** **P.61**
Techno Métal Industrie
-  CHRISTIAN **JONET** **P.63**
Les Compagnons de la Terre
- SANDRA **MARCHAL** **P.64**
*Collectif des Maisons de Jeunes
du Brabant wallon - Vitamine Z*
- CAROLINE & CÉCILE
SCHALENBOURG **P.65**
Ferme Schalenbourg Filles
-  BERNARD **HERLIN** **P.67**
Asbl La Prairie
- ANNE **DEWINTER** **P.68**
Troc & Moi
- GÉRALDINE **SENTERRE** **P.69**
Asbl Hippopassion

PALMARÈS 2018

-  JÜRGEN **DE WIJN** **P.73**
La Manufacture Urbaine
- GRÉGOIRE **DECHÈNE**
& BENOÏT **POTEL** **P.74**
Tailleurs de pierre
- JEAN-LUC & CHRISTOPHE
POURBAIX **P.75**
*Fabricants de masques de gilles
de Binche*
-  QUENTIN **HUET**, DAMIEN
BOUILLIEZ, LAURENT **LOUVIGNY**
& JULIEN **BOUCHEZ** **P.77**
Colt
- FANTINE **HARDUIN** **P.78**
Actrice
- GILES **ROBERT** **P.79**
Observatoire Centre Ardenne
-  HENRI **RION** **P.81**
Koopol
- ARNAUD **MARTENS** **P.82**
Pharmaid
- NICOLAS **DECLERCQ** & TANGUY
VAN DER EECKEN **P.83**
Brasserie de Marsinne
-  THÉRÈSE-MARIE **BOUCHAT**
& BENOÏT **DAVE** **P.85**
Paysans Artisans
- ETIENNE **BRUNEAU** **P.86**
CARI
- MARINE **LEDOYEN** &
CAROLINE **LALLEMAND** **P.87**
L'Entre-Pot
-  CHRISTELLE **RYS** **P.89**
Asbl L'Estrella
- BENOÏT **VAN TICHELEN** **P.90**
Fondation Alodgi
- ANNICK **VANDENPUT** **P.91**
Asbl Rayon de Soleil

PALMARÈS 2019

-  FABIAN **VANESSE** **P.95**
L'Artisan du Cuir
- CHANEL **KAPITANJ** **P.96**
Studio de design et ferronnerie
- NATHALIE **STEVENS** **P.97**
Matante Hortense
-  DIDIER **CLOOS** **P.99**
Asbl Les Amis de Tourinnes
- GASPAR **LECLÈRE** **P.100**
Les Baladins du Miroir
- JEAN MICHEL **FILLEUL** **P.101**
Asbl Arts en Stock
-  GAËL **ROUVROY** **P.103**
intoPIX
- PATRICK **CORNELISSEN** ... **P.104**
Buffl'Ardenne
- JEAN-FRANCOIS
RAMQUET **P.105**
Les Tournières
-  MATTHIEU
BONAVENTURE **P.107**
Ressourcerie Restor
- JONAS **DOUIN** &
ANTOINE **DESSART** **P.108**
Hytchers
- ADELAÏDE **CHARLIER** **P.109**
Youth for Climate
-  CÉDRINE **GORREUX** **P.111**
Asbl Le temps d'un instant
- RENÉ **THYRION** **P.112**
Asbl Un Junior pour un Senior
- MARTINE **MARDAGA** **P.113**
*Plateforme citoyenne de soutien
aux réfugiés (Antenne de Liège)*



2015





MICHÈLE QUINET-LE DOCTE

Présidente Fondatrice
Asbl Service Éducation pour la Santé (Huy)
ses-asbl.be

Michèle Quinet-Le Docte est la présidente fondatrice de l'asbl **Service Éducation pour la Santé (SES)** qui travaille depuis quinze ans dans la promotion de la santé en milieu carcéral.

Passionnée par la santé publique depuis toujours, Michèle Quinet-Le Docte avait envie de participer à la vie de la société et de rendre accessible à d'autres ce qui paraît parfois très compliqué.

Le **SES** amène une série d'informations relatives à la santé physique, mentale et environnementale aux personnes incarcérées ainsi qu'au personnel pénitentiaire.

L'objectif est de rendre les détenus et le personnel pénitentiaire acteurs de leur santé.

Grâce aux agents relais-santé, les détenus retrouvent leur estime de soi en apprenant, notamment, des choses qu'ils pourront transmettre plus tard.

De plus, l'agent pénitentiaire n'a pas seulement un côté sécuritaire mais il travaille surtout avec les détenus afin d'essayer de leur construire un avenir plus positif.

“

Passionnée par la santé publique, j'avais envie de participer à la vie de la société et rendre accessible à d'autres ce qui paraît parfois très compliqué.

”

GENEVIÈVE LE CLERCQ

Directrice
Kewlox SA (Eghezée)
kewlox.com

“

Je représente la troisième génération qui a développé cette entreprise pour en faire un succès wallon et nous avons délibérément choisi de développer notre entreprise en Wallonie. ”

Geneviève Le Clercq est la directrice de la société **Kewlox** et représente la troisième génération ayant développé l'entreprise afin d'en faire un succès wallon.

La situation géographique de la société a été délibérément choisie afin de développer l'entreprise en Wallonie.

Kewlox est une sorte de grande menuiserie où tous les éléments servant à la construction des meubles sont fabriqués.



En effet, les menuisiers fabriquent les pièces en hêtre, coupent les panneaux servant à monter les différents éléments et les profileurs fabriquent les pièces en acier.

Grâce à leur système d'emboîtement, les meubles **Kewlox** donnent libre cours à l'imagination et la créativité des clients.

DAVID MURGIA

Comédien
[facebook.com/murgia.david](https://www.facebook.com/murgia.david)

“

J'ai grandi en région liégeoise, près des charbonnages; ce sont des terres bourrées d'histoire... et mon métier consiste à raconter des histoires!

”

David Murgia est comédien et passionné par sa profession si particulière.

En effet, il décrit le métier de comédien comme un métier recouvrant plusieurs spécificités comme l'écriture, la création, les répétitions, les tournées et bien d'autres. D'après lui, chacune de ces spécificités sont des métiers à part entière.

David Murgia a grandi en région liégeoise, non loin des charbonnages.

Ces terres remplies d'histoire l'ont sans aucun doute influencé à devenir comédien. Car être comédien, c'est raconter des histoires.

Le comédien s'estime chanceux d'avoir la possibilité de travailler avec de nombreux artistes belges si talentueux, tant au cinéma qu'au théâtre.



OLIVIER DUPONT

Administrateur Délégué
Lambda-x (Nivelles)
lambda-x.com

Olivier Dupont est l'un des fondateurs de la société **Lambda-x**, créée il y a plus de vingt ans et basée à Nivelles.

La société est active dans trois secteurs: l'aérospatial et la défense, l'industrie et le contrôle qualité dans l'industrie ophtalmique.

Lamda-X crée, développe et produit des instruments d'optique et de métrologie pour des applications aérospatiales, industrielles et ophtalmiques.

Olivier Dupont est passionné par son travail et est fier d'accompagner une équipe de chercheurs, ingénieurs, développeurs et industriels, capables de transformer une idée en un produit qui intéresse le public et qui permet de faire évoluer la société.

“

Grâce aux instruments ophtalmiques que nous avons créés, nous avons réellement le sentiment d'aider au bien-être des gens.

”





GÉRY DESPRET

Fondateur et CEO
Argio (Charleroi)

Depuis son plus jeune âge, Géry Despret a toujours voulu devenir architecte. En 2010, il crée la société **Argio** et en devient l'administrateur délégué.

Argio est un concept particulièrement innovant, écologique et 100% local. En effet, la société fabrique des matériaux de construction en terre crue, sans ciment, sans résine et sans four.

Pour lui, son métier est une aventure passionnante car chaque jour est un défi permanent.

De plus, rencontrer énormément de monde et toucher à tous les domaines du métier d'entrepreneur est très valorisant, enrichissant et intéressant.

Géry Despret est heureux d'être wallon et d'avoir établi son entreprise en Wallonie. Il est fier d'être entouré de personnes plus jeunes faisant partie de la même génération, c'est-à-dire une génération occupée à reconstruire l'économie de la région.

“

C'est un métier différent chaque jour, un défi permanent en même temps valorisant et très intéressant parce qu'on touche à tous les domaines du métier d'entrepreneur.

”



THIERRY DUYTSCHAEVER

Pépiniériste et gérant
Pépinières la Roseraie (Aiseau-Presles)

Thierry Duytschaever est le gérant de la pépinières **la Roseraie** et représente la troisième génération de pépiniéristes-producteurs.

Étant plongé depuis son plus jeune âge dans cet univers, il essaie d'associer l'artisanat et la tradition aux nouveautés.

La pépinière **la Roseraie** a plusieurs particularités : la première est un brevet 100% wallon obtenu grâce à leur cerisier nain. Les avantages de celui-ci ? Il peut être planté dans de petites surfaces, la cueillette est facilitée et il peut être protégé par un filet afin d'éviter que les oiseaux se régalent de ses fruits.

Le pépiniériste est également producteur-rosiériste et cultive annuellement environ 30.000 rosiers de toutes formes par an (rosiers rampants, couvre-sols, buissons, tiges, etc.).

“

Je représente la troisième génération de pépiniéristes-producteurs. Dans ce métier particulier, j'essaie d'associer l'artisanat et la tradition avec les nouveautés.

”

BETTY PINERI

Fondatrice
Asbl Nos yeux dans la lumière (Charleroi)
nosyeuxdanslalumiere.e-monsite.com

Consciente de la solitude des malvoyants et étant elle-même malvoyante, Betty Pineri a décidé de fonder l'asbl **Nos yeux dans la lumière**.

Nos yeux dans la lumière, c'est un espace qui permet aux membres de faire énormément d'activités: de l'artisanat, des macramés, des bricolages, etc. Ainsi que de la marche et diverses excursions.

L'asbl dispose également d'un jardin adapté aux personnes malvoyantes. Ainsi, les légumes du jardin arrivent tout droit dans les assiettes des bénéficiaires de l'asbl.

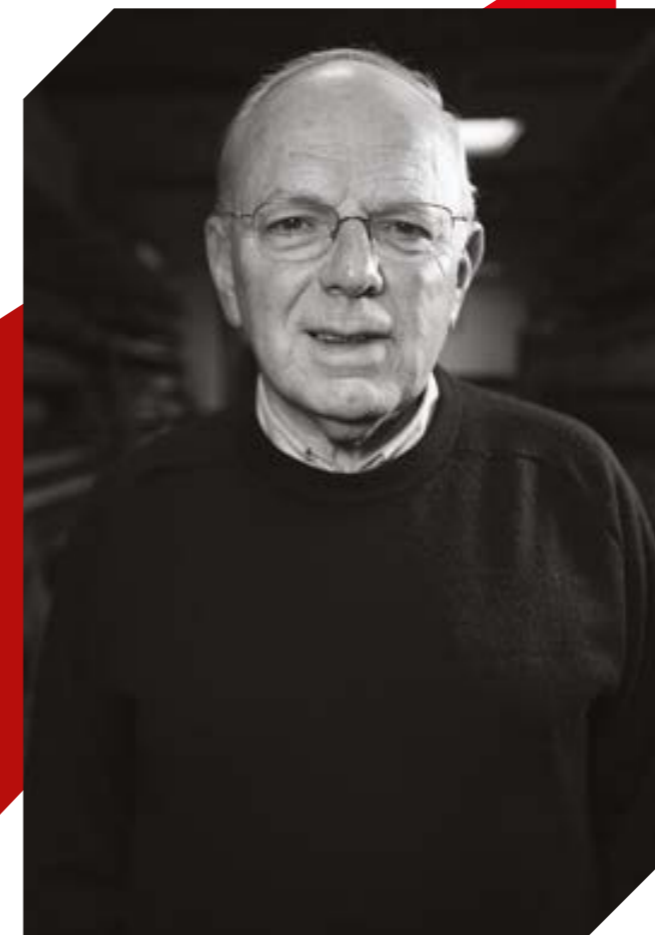
Betty Pineri décrit l'endroit comme un lieu de rencontres, de solidarité, de cœur et d'entraide. Les participants partagent énormément et sont solidaires à toute épreuve.



“

Cet espace, c'est un lieu de rencontres, de cœur et d'entraide. Avec le groupe, nous partageons beaucoup. C'est une solidarité à toute épreuve.

”



ANDRÉ THOMAS

Facteur d'orgue (Stavelot)
orgues-thomas.com

“

Dans la construction d'instruments neufs, il faut beaucoup de créativité; tandis que dans la restauration il faut chausser les pantoufles de quelqu'un qui a travaillé un siècle ou deux avant nous et essayer de restituer l'instrument tel qu'il était à son origine.

”

André Thomas a créé en 1965 une manufacture d'orgue: un endroit où l'on construit et où l'on restaure des orgues à tuyaux pour des salles de concert, des églises ou des appartements.

L'entreprise est à caractère familial: père, fils et petit-fils mettent tous la main à la pâte.

Chaque orgue est unique. Il faut donc, lors de la construction, faire preuve d'énormément de créativité tandis que durant la restauration, le facteur d'orgue doit chausser les pantoufles de quelqu'un qui a travaillé un ou deux siècles avant lui afin d'essayer de restituer l'instrument tel qu'il était à son origine. Cela demande une étude approfondie de l'instrument en question ainsi que des instruments de la même époque.



HALIMATOU BARRY

Coordinatrice des activités
GAMS Belgique (Wallonie)
gams.be

Halimatou Barry assure la fonction de coordinatrice au sein du **GAMS** en Wallonie.

Le **GAMS** est une association qui se mobilise pour mettre fin aux mutilations génitales féminines en Belgique ainsi que dans le reste du monde.

Dans le cadre de son travail, Halimatou Barry accueille les femmes réfugiées et demandeuses d'asile afin de les orienter vers les réseaux juridiques et médico-sociaux en Belgique.

Lorsqu'une femme et ses enfants quittent leur pays, c'est parce que cette mère est dans l'incapacité de protéger ses enfants sur place. La confiance qu'Halimatou Barry parvient alors à installer avec ces femmes la passionne et lorsqu'elle réussit à sensibiliser une maman pour qu'elle protège son enfant, c'est un réel soulagement.

“

Ce qui me passionne, c'est cette confiance que j'arrive à installer entre ces femmes et moi. Et quand on parvient à sensibiliser une maman pour qu'elle protège son enfant, c'est un grand soulagement.

”

JEAN-PHILIPPE DARCIS

Artisan pâtissier-chocolatier
Darcis Chocolatier (Verviers)
darcis.com

Jean-Philippe Darcis, passionné par le chocolat depuis son enfance, est le fondateur de **Darcis Chocolatier**. La chocolaterie est spécialisée dans les chocolats, pâtisseries et est également renommée pour ses macarons.

Jean-Philippe Darcis est très fier d'être un ambassadeur de la gastronomie wallonne et de pouvoir contribuer à la vie économique de sa région. En effet, grâce à sa chocolaterie, pas moins de quarante emplois ont été créés en vingt ans.

D'après lui, la Wallonie regorge de talents au niveau des artisans et il est important de mettre en avant ces personnes entrepreneurs et de les aider à faire évoluer leur entreprise.



“

Je suis très fier d'être aujourd'hui un ambassadeur de la gastronomie wallonne et de pouvoir contribuer à la vie économique de ma région... et de la Wallonie!

”

OLIVIER HAULT

Co-fondateur
Level It (Liège)
level-it.be

Oliver Hault est le co-fondateur de **Level It**, une société installée dans le parc scientifique du Sart Tilman et développant des solutions informatiques.

Level It développe et propose des solutions simples et pragmatiques afin de répondre à des problèmes complexes tout en utilisant les dernières technologies disponibles (Internet, smartphone, tablettes, objets connectés, etc.).

Les objectifs à long terme de l'entreprise sont de s'étendre à l'international et de capitaliser sur les solutions existantes.

Le projet de «la bourse aux dons», ayant reçu le prix du Mérite Wallon, est un bel exemple du travail effectué par l'entreprise. Il s'agit d'une plateforme de redistribution intelligente des surplus alimentaires pour la Belgique, qui permet de lutter contre le gaspillage alimentaire et la pauvreté.



“

Travailler dans un parc scientifique en relation avec toutes les activités de recherche et développement, c'est passionnant et ça nous permet d'être dans l'innovation permanente.

”

FABIAN LE CASTEL

Humoriste, imitateur
fabianlecastel.com

“

Ce que j'aime dans ce métier, c'est surtout l'adrénaline qu'on peut avoir lorsqu'on monte sur scène et puis le contact avec les gens, que ce soit sur scène ou après le spectacle.

”

Fabian Le Castel est humoriste et imitateur, actif dans toute la francophonie. Il est également chroniqueur en radio, dans la matinale du 8-9 sur Vivacité (RTBF).

Depuis plusieurs années, il écrit et met en scène ses propres spectacles, enchaîne festivals et projets d'imitation divers.

Ce qu'il adore dans son métier, c'est la sensation de poussée d'adrénaline lorsqu'il monte sur scène et le contact avec son public, pendant et après le spectacle.

Son métier comprend aussi d'autres facettes, notamment la télévision dans «Le Grand Cactus», sur la RTBF.



GAËTAN PATIN

Brasseur

La Corne du Bois des Pendus (Léglise)
lacorneduboisdespendus.be

Gaëtan Patin est brasseur et est le créateur de **La Corne du Bois des Pendus**, la célèbre bière se buvant dans son verre en forme de corne.

La Corne du Bois des Pendus est un produit wallon par excellence. En effet, que ce soit pour les céréales ou pour la matière première de bois, la brasserie fait appel à des artisans wallons.

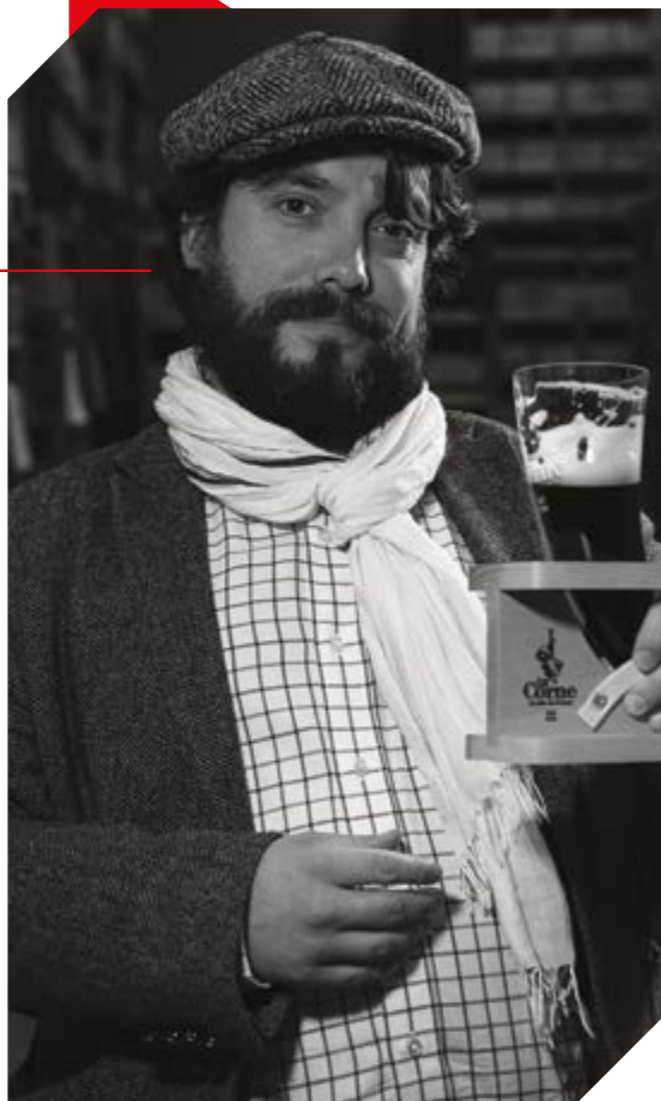
Les employés de la brasserie sont, tout comme lui, des passionnés de bières et adorent transmettre leur passion lors des rencontres brassicoles.

Dans vingt ans, il espère prendre toujours autant de plaisir à aller travailler et retrouver son équipe.

“

La Corne est un produit wallon par excellence, nous travaillons avec beaucoup d'artisans wallons, que ce soit pour les céréales ou pour la matière première de bois.

”



DAVID EVRARD E411

Dessinateur de bande dessinée



David Evrard, plus connu sous le nom de **E411** est dessinateur de bande dessinée.

Passionné depuis sa plus tendre enfance par le dessin, il a choisi de faire de sa passion son métier. C'est ainsi que le dessinateur aborde, au quotidien, de nouveaux univers tout en créant de nouveaux personnages. La très grande liberté de créativité que lui offre son métier est une autre de ses motivations.

Parmi ses œuvres les plus connues figurent «Max et Bouzouki», les mascottes du journal «Bonjour» aux éditions Averbode. Il est également le dessinateur d'autres séries telles que «Maître Corbaque», «Chumi» ou encore «Dans les yeux de Camille».

“

C'est un métier que j'adore parce qu'il me donne une très grande liberté et il me permet d'aborder de nouveaux univers, de créer de nouveaux personnages rigolos et bien typés.

”



LAUREEN DELHAYE

Graphiste

Laureen Delhaye est graphiste et travaille en tant que webdesigner chez Proximus.

Son travail consiste à créer des pages web et d'autres éléments du même acabit qui circulent sur le web.

Laureen Delhaye ne voulait pas d'un métier monotone et la diversité de son métier est l'aspect qui la passionne. Ainsi, au cours de sa carrière, elle a été amenée à travailler dans de nombreux univers différents comme la boulangerie, les produits pharmaceutiques et les télécommunications.

Chacun de ses projets est différent et enrichissant mais celui qu'elle trouve le plus attrayant est celui de son TFE : dans le cadre de celui-ci, elle a imaginé l'identité visuelle et le décor d'une chocolaterie.

“

Je ne voulais pas me lever tous les matins en sachant que j'allais faire tout le temps la même chose. Je travaille pour plein d'univers complètement différents... c'est passionnant et enrichissant.

”



2016





TALENTS WALLONS 2016

CATÉGORIE ARTISANAT

MADELEINE HANSSEN

Artisane fromagère
Fromagerie du Vieux Moulin (Herve)
fromagerie-du-vieux-moulin.be



Madeline Hanssen a repris le commerce de ses parents il y a vingt-cinq ans. Elle est donc artisane fromagère, à la **fromagerie du Vieux Moulin**, à Herve. À la reprise du commerce de ses parents, elle a décidé de scinder l'activité en deux: d'une part la production laitière (gérée par son voisin) et d'autre part la transformation fromagère; son métier à elle. Son objectif: créer et produire des fromages de grande qualité, grâce à du lait de qualité.

Lors de la transformation des ateliers, elle et son équipe ont voulu mettre l'accent sur le circuit court: du lait d'ici, transformé ici et mangé ici. Ils ont dès lors créé une gamme de produits différents. C'est ce qui la passionne: créer une variété de fromages aux goûts très différents, à base d'un produit unique mais de qualité.

La fromagerie est membre de SlowFood et met en évidence 3 valeurs principales.

Le bon: le produit est bon pour la santé car à base de lait cru uniquement.

Le propre: la fromagerie et la production laitière veillent à ne pas émettre de pollution et utilisent les énergies renouvelables.

Le juste: la fromagerie veille à valoriser le lait du producteur et les circuits courts, en employant des collaborateurs locaux.

“ Membres de SlowFood, trois valeurs nous interpellent. Le bon, parce que nos produits au lait cru sont bons pour la santé. Le propre, parce qu'on ne pollue pas et qu'on utilise les énergies renouvelables. Le juste, parce qu'on valorise les circuits courts et producteurs locaux.

”



ÉRIC & SABINE LÉONARD

Producteurs
Le Safran de Cotchia (Wasseiges)
safrandecotchia.com

Sabine et Eric Léonard ont fondé en 2009 la safraneraie **Le safran de Cotchia**.

La volonté de changer d'environnement professionnel ainsi que leur envie de prendre l'air et de travailler la terre sont les motivations qui les ont poussés à se diriger dans cette voie.

Le safran, également appelé « or rouge », est une épice très précieuse qui équivaut au prix de l'or. Il faut 150 grammes de fleurs de *crocus sativus* pour produire un seul gramme de safran et il est possible de produire une multitude de choses grâce à cette précieuse épice.

Le couple a également développé un autre pôle : la bulbiculture, c'est-à-dire la production du bulbe donnant la fleur de *crocus sativus*. Chaque année, ce sont entre 20.000 et 50.000 bulbes prêts à fleurir qui sont vendus par la **safraneraie de Cotchia**.

“

La safraneraie a été fondée en 2009, suite à la volonté de changer de métier.. On voulait reprendre l'air et surtout retoucher la terre.

”



RITA & BERNARD DEBONGNIE

Restaurateurs de vitraux
Vitraux Debongnie (Chastre)
vitraux-debongnie.be



“

Ce métier est une vraie passion. D'abord par la matière qu'on travaille, le verre. Mais aussi parce que nous travaillons avec des éléments anciens qui méritent tout notre respect.

”

Rita et Bernard Debongnie sont spécialisés dans la restauration de vitraux anciens, essentiellement dans le domaine du patrimoine.

Ils réalisent et restaurent des vitraux pour des églises, des bâtiments publics ainsi que pour des artistes.

Ce métier est une vraie passion pour eux grâce à divers aspects.

Tout d'abord, pour la matière qu'ils travaillent, le verre. Mais également pour le travail effectué sur des éléments anciens du patrimoine qui méritent leur respect.

Enfin, le couple travaille et collabore avec des architectes, des archéologues ou encore des spécialistes du patrimoine, ces éléments constituant la richesse de leur métier.





TALENTS WALLONS 2016

CATÉGORIE CULTURE



VINCENT
SMITZ

Réalisateur - scénariste

Vincent Smitz est réalisateur et scénariste spécialisé dans le cinéma de fiction fantastique et plus précisément de genre.

Pour lui, son métier est une vraie révélation. C'est lorsqu'il était en coulisses, en train d'observer, qu'il a réalisé toute la puissance du cinéma. Il est fasciné par la façon de pouvoir suggérer et faire croire que des choses pourtant impossibles puissent exister à travers l'instant de la fiction.

Vincent Smitz est un amoureux de sa région, la région de Liège. Et défendre un cinéma de genre local lui tenait à cœur. La Belgique ayant une vraie renommée internationale pour son cinéma d'auteur, il pense qu'il faut profiter de cette aura pour se décomplexer afin de pouvoir justement proposer de nouvelles choses et être éclectique.

“

J'ai la chance d'habiter dans un petit pays, qui a pourtant une vraie renommée internationale pour son cinéma d'auteur. Je pense qu'on doit profiter de cette aura pour nous décomplexer... et pouvoir justement être éclectique.

”



FLORIAN DESCHAMPS, SÉBASTIEN GRAUX & THIBAUT PIRSON

Bassiste - Chanteur & guitariste - Batteur
RMS

RMS, c'est un groupe de musique fondé en 2009 par trois amis qui ont une passion commune: la musique.

Florian Deschamps, Sébastien Graux et Thibault Pirson adorent passer leur samedi à répéter, à découvrir de nouveaux morceaux, écouter de nouvelles choses ensemble et composer. Le fruit de leur travail ensemble: leurs deux albums.

Le style d'**RMS** est un mélange entre le Rock Blues influencé par les bonnes années, les grands groupes ayant marqué l'histoire du rock et une influence moderne avec des sonorités plus électroniques.

“

RMS, c'est la réunion de trois gars qui aiment passer leurs samedis à répéter, à découvrir de nouveaux morceaux, écouter de nouvelles choses ensemble et composer.

”



SARAH BROODCOORENS

Fondatrice
Asbl Tous en scène & Tous en chœur
tousenscene.net

Sarah Broodcoorens est enseignante et fonde en 2009, avec sa meilleure amie, l'asbl **Tous en scène & Tous en chœur**.

Le but de l'asbl est de faire découvrir à des artistes amateurs le monde du spectacle à travers la pratique de la danse, du chant et du théâtre.

Pour ce faire, chaque année, plusieurs spectacles sont réalisés et mis en scène sous forme de comédies musicales ou spectacles musicaux.

L'asbl **Tous en scène & Tous en chœur**, c'est aussi une chorale d'une cinquantaine de personnes allant de 6 à 60 ans. Un travail de répétitions de plusieurs mois est alors entrepris afin de donner au public le meilleur spectacle possible. Leur objectif à terme? Faire tourner les spectacles un peu partout en Wallonie.

“

Notre but est de faire découvrir à des artistes amateurs, le monde du spectacle, à travers la pratique de la danse, du chant et du théâtre.

”



TALENTS WALLONS 2016

CATÉGORIE ÉCONOMIE



**DANIELLE
ELIAS**

Directrice
Fournipac sprl (Andenne)

Fournipac est une entreprise de travail adapté agréée par l'AViQ et qui emploie une nonantaine de personnes à travers diverses activités agro-alimentaires.

Au début des années 2000, l'entreprise revend ses locaux et fait le pari de construire une nouvelle usine située à 200 mètres de la prison d'Andenne.

Fournipac présente plusieurs activités: un abattoir de volaille, une activité de collaboration avec «Père Olive» depuis à présent plus de vingt-cinq ans leur ayant permis d'obtenir des installations conséquentes ainsi que de l'emballage et du conditionnement.

Il est essentiel pour eux de donner du travail à des personnes présentant certaines fragilités et ne pouvant donc pas trouver du travail au sein d'un circuit normal.

“

Il est essentiel pour nous de donner du travail à des personnes qui ont une certaine fragilité et qui ne pourraient pas trouver du travail dans un circuit normal.

”

SÉBASTIEN WEYKMANS

Responsable Marketing & Innovation
Société Coopérative Agricole de la Meuse (Andenne)
 scam-sc.be

Sébastien Weykmans est responsable Marketing et Innovation à la **Société Coopérative Agricole de la Meuse (SCAM)**.

L'équipe de la **SCAM** a développé, il y a quelques années, un service pour les agriculteurs baptisé « Agri-drone ». Le service « Agri-drone » consiste en un survol des champs à des moments bien précis. Cela permet alors de mesurer la santé de la plante et de déduire ses besoins en matière de nutrition.

Les agronomes se sont immédiatement rendus compte de l'efficacité de ce système et de la pertinence de pouvoir se baser sur des images prises à soixante ou nonante mètres d'altitude.

L'« Agri-drone », c'est la rencontre des deux mondes : un monde assez traditionnel, celui de l'agriculture et le monde des nouvelles technologies et de l'aéronautique.

La Région wallonne a la chance d'avoir un territoire très varié et de nombreuses compétences agronomiques notamment grâce aux deux centres de recherche.



“
Ma passion pour ce système est probablement la rencontre de deux mondes. Un monde assez traditionnel, celui de l'agriculture, et le monde des nouvelles technologies et de l'aéronautique.
 ”

EMMANUELLE WÉGRIA

Fondatrice
Magasin Wattitude (Liège)
 wattitude.be



“

Je suis très heureuse d'être dans une rue à caractère créatif et dans une boutique où je peux exposer plus de 250 créateurs mais aussi avoir un atelier où ces créateurs peuvent transmettre leur savoir-faire.

”

Emmanuelle Wégria est la responsable de la première boutique *made in Wallonia*, **Wattitude**.

C'est après une phase test éphémère plus que réussie que celle-ci vit le jour, en plein cœur de Liège, dans une petite rue à caractère créatif.

Wattitude propose exclusivement des produits conçus, créés et/ou fabriqués par des créateurs, producteurs et artisans wallons. Ces artisans travaillent dans plusieurs secteurs : le design, la mode, les produits de bouche ainsi que les produits culturels, c'est-à-dire les livres, la musique, la carterie et bien d'autres.



Outre les nombreux créateurs exposés dans la boutique, un atelier a été imaginé et créé à l'arrière du magasin. Cet espace permet aux créateurs de transmettre leur précieux savoir-faire à la clientèle.



TALENTS WALLONS 2016

CATÉGORIE ENVIRONNEMENT

JÉRÔME
ALBA

CEO
Green Watt (Ottignies-Louvain-la-Neuve)
greenwatt.fr



Jérôme Alba est le CEO de l'entreprise **Green Watt**, une société spécialisée dans le développement, la conception et l'installation de biogaz.

Le biogaz, énergie d'avenir, consiste à produire de l'énergie, de l'électricité ou du gaz à partir de déchets organiques. Il permet d'une part, de résoudre la problématique de traitement de déchets et, d'autre part, de produire de l'énergie localement pouvant se stocker et venir en complément naturel de l'énergie solaire.

L'écologie est le moteur de la carrière professionnelle de Jérôme Alba depuis ses débuts.

Et **Green Watt**, c'est l'écologie associée au développement durable et au développement des populations. Leur développement s'axe sur des pays d'Afrique de l'ouest, où l'énergie est le moteur du développement économique et social des populations.

“

L'écologie est le moteur de ma carrière professionnelle. Mais Green Watt c'est aussi l'écologie associée au développement durable et au développement des populations.

”

OLIVIER BEGHIN

Co-fondateur & Administrateur délégué
IsoHemp (Fernelmont)
iso hemp.com

Olivier Beghin est le co-fondateur et Administrateur délégué de l'entreprise **IsoHemp**, spécialisée dans la fabrication d'isolants naturels pour le bâtiment.

Les isolants fabriqués par **IsoHemp** sont issus de matières premières 100% naturelles et locales et peuvent être utilisés aussi bien en rénovations qu'en nouvelles constructions.

IsoHemp a pour projet et ambition de construire plusieurs éco-quartiers composés de centaines de maisons en Belgique, en France et au Luxembourg.

Olivier Beghin a toujours été animé par la passion de l'entrepreneuriat. Faire bouger les choses, créer quelque chose d'innovateur et de l'emploi ainsi que développer un projet à l'échelle industrielle ont été les moteurs de développement de l'entreprise.



“

Le développement de cette entreprise vient d'une réelle volonté de faire bouger les choses, de créer de l'emploi et de développer un projet à l'échelle industrielle, qui est une réelle passion pour nous.

”



LOIC DE LA TULLAYE

Auteur Réalisateur
Les Frères la Tullaye
lesfrereslatullaye.fr

“

Nous sommes partis faire un tour du monde sur le thème de l'eau, à la rencontre des signes d'espoir et des gens qui font avancer le problème de l'eau.

”



Loïc de La Tullaye est auteur et réalisateur de films documentaires sur le thème de l'eau et de l'environnement. Il travaille avec son frère depuis plus de dix ans et, ensemble, ils réalisent des documentaires pour une chaîne de télévision française.

Les deux frères ont un jour décidé de partir faire un tour du monde sur le thème de l'eau,

à la rencontre des signes d'espoir et des gens qui font avancer le problème de l'eau. Depuis, ils sont tous deux passionnés par leur métier.

Étant souvent dans des pays manquant d'eau et où la terre est brûlée par les rayons du soleil, la Wallonie est pour lui une région magnifique, inspirante et qui le recharge de verdure.



TALENTS WALLONS 2016

CATÉGORIE SOCIAL

ALAIN KLINKENBERG

Administrateur délégué
Atelier de l'Avenir & Ateliers du Monceau
(Grâce-Hollogne)
dumonceau.be/0150/fr/Accueil



Alain Klinkenberg dirige plusieurs entreprises dont l'**Atelier de l'Avenir** et les **Ateliers du Monceau**.

Les **Ateliers du Monceau** ont été créés à l'initiative de l'association des parents d'enfants sourds et bénéficie du soutien de la Région wallonne, au travers de l'AViQ pour l'occupation de personnes handicapées.

Ayant lui-même vécu avec des parents sourds, ce projet lui tenait vraiment à cœur et il était particulièrement qualifié pour pouvoir encadrer des personnes sourdes et malentendantes.

La matière essentiellement travaillée aux **Ateliers du Monceau** est le bois et les activités des ateliers sont diverses: réparations de palettes, fabrications de produits neufs ou encore usinage industriel.

L'**Atelier de l'Avenir**, qui a vu le jour grâce au plan Marshall, s'est spécialisé dans la fabrication de maisons de type ossature bois.

“

Créé à l'initiative de l'association des parents d'enfants sourds, l'Atelier du Monceau bénéficie du soutien de la Région wallonne, au travers de l'AViQ pour l'occupation de personnes handicapées.

”



DENIS FONTAINE

Président & co-fondateur
Fondation Papillon (Charleroi)
fondationpapillon.be

Denis Fontaine est le fondateur de la **Fondation Papillon** qui a pour but de construire une infrastructure permettant d'accueillir les enfants orphelins, placés et défavorisés de la région de Charleroi.

Son choix s'est porté sur Charleroi car d'après lui c'est une ville qui en a grand besoin. Il voulait également montrer que des personnes qui ont l'envie de créer de belles choses et qui se battent pour les réaliser peuvent arriver à tout avec de la volonté.

Sa principale motivation est le sourire se dessinant sur les lèvres des enfants et leurs regards qui pétillent lorsqu'ils ont réussi à leur apporter un petit quelque chose par leurs activités.

“

Tout est possible si on le veut vraiment. Le seul merci, c'est leurs regards, leurs sourires quand on peut leur apporter quelque chose par nos activités.

”

SERGE VILAIN

Directeur
La Cigalière (Mouscron)
lacigaliere.be



“

La Cigalière accueille les personnes handicapées mentales adultes et leur propose toute une série d'ateliers d'intégration: sports adaptés, arts d'expression, arts graphiques, théâtre, danse, musique, etc.

”

Serge Vilain dirige **La Cigalière**, un service d'accueil de jour qui accueille des personnes handicapées mentales adultes. Cela fait plus de quarante ans que Serge Vilain travaille dans le milieu de l'aide aux personnes.

Dans ce service d'accueil, ces personnes ont l'occasion de pratiquer de nombreuses activités: sports adaptés, arts d'expression, arts graphiques, théâtre, danse, musique, ateliers d'intégration, etc.

La Wallonie a soutenu et aidé **La Cigalière** dans plusieurs projets comme, par exemple, des ateliers dans le centre avec notamment le projet «écran handicap» ou encore une salle de relaxation.



2017





TALENTS WALLONS 2017

CATÉGORIE ARTISANAT



CASSANDRA HOCHUIT

Fondatrice & Designer
Sé-Ach
se-ach.com

Cassandra Hocheit est fraîchement diplômée de son école de mode lorsqu'elle décide de fonder sa marque de vêtements **Sé-Ach**, clin d'œil à ses initiales.

Sé-Ach, c'est avant tout un style qu'elle n'a jamais trouvé auprès des autres marques déjà existantes : une touche d'excentricité combinée à un mélange entre le style masculin et féminin.

Les principaux tissus utilisés pour la confection de ses pièces sont les sequins et la fausse fourrure. Cassandra Hocheit décrit la fille portant du **Sé-Ach** comme une sirène punk, le côté sirène illustré par les sequins et le côté punk par le style surdimensionné et masculin de ses créations. Elle aimerait que la personne s'habillant avec ses créations se sente libre de porter les vêtements qu'elle désire, d'être elle-même et de se lâcher.

Adorant l'univers de la chanteuse Alice On The Roof, Cassandra Hocheit décide de la contacter. Une collaboration commence alors entre les deux jeunes femmes. Portant les créations **Sé-Ach** lors de ses concerts, la marque commence alors à attirer les regards et acquiert une certaine notoriété.

“

J'aimerais faire comprendre qu'il ne faut pas forcément être dans la norme... Il faut être soi-même! J'aimerais que la fille qui s'habille en Sé-Ach ressente ça et se sente libre de porter les vêtements qu'elle veut.

”

SYLVIE LOOZE

Gérante
Cafés J.J. Looze (Seneffe)
cafesjjlooze.be



Sylvie Looze est gérante de la torréfaction artisanale **Cafés J.J. Looze** à Feluy.

Les **Cafés J.J. Looze**, c'est une histoire de passion et de famille. Le grand-père et le père de Sylvie Looze ont commencé les exploitations de plantations en Afrique. Lorsqu'ils rentrent, en 1968, ils ont l'opportunité de reprendre une torréfaction artisanale. En 1994, ils déménagent en Wallonie.

Le cœur de l'activité des **Cafés J.J Looze** est la torréfaction artisanale de café à l'ancienne. Ainsi, ils élaborent des mélanges: classiques, de type moka, dessert ainsi que d'autres mélanges plus exclusifs et ciblés pour des événements ou des restaurants. Ils proposent également une gamme de grands crus 100% pure origine (du Guatemala, du Kenya, de Java, de Papouasie, etc.). Contrairement aux capsules comprenant du café torréfié il y a quelques mois et mis sous-vide, leur intérêt est de se recentrer sur le vrai produit: le produit à l'ancienne, moulu minute et torréfié dans un laps de temps le plus court possible entre l'achat et la consommation.

“ *C'est vraiment une histoire de passion! C'est une entreprise familiale et je fais partie de la troisième génération. Mon grand-père a commencé les exploitations de plantations en Afrique.* ”



MATTHIEU DENEFFE

Ebéniste
L'enchanteur du bois



Pour tous mes meubles, j'aime varier les couleurs des essences, uniquement avec du bois naturel. Prendre la couleur du bois d'origine et la mettre avec une autre essence pour combiner les couleurs... et créer des styles sur mesure. ”



Matthieu Deneffe est ébéniste dans un petit village en plein cœur de l'Ardenne belge.

Bricoleur depuis son plus jeune âge, il a toujours aimé user de ses mains. Lorsqu'il se rend chez un sculpteur de pierres et ébéniste, il a alors une révélation: il veut se lancer dans l'ébénisterie et créer sa propre entreprise.

Matthieu Deneffe réalise la plupart de son travail dans son atelier: des croquis, des meubles sur mesure, des objets de tous les styles avec une petite touche de design, etc.

La caractéristique de son travail est de varier les différentes couleurs des essences du bois et ce, au lieu de le teinter. En effet, il essaye de trouver des contrastes de couleurs à partir de bois naturels, en les combinant.

Le résultat donne alors le style propre du jeune ébéniste, un mélange d'ancien et de contemporain. Son objectif serait d'être reconnu comme certains ébénistes de renom dans le passé et d'accroître sa notoriété en Wallonie.



TALENTS WALLONS 2017

CATÉGORIE CULTURE



GIL
HAUTOIS

Peintre & sculpteur
gilhautois.com



Gil Hautois, peintre-sculpteur, réside depuis plus de vingt ans à Anderlues.

La Wallonie est sa première source d'inspiration pour ses œuvres.

Il aime avant tout illustrer et représenter de manière graphique et colorée tout ce qui touche de près ou de loin au patrimoine wallon.

Sa façon de peindre se rapproche de l'art du vitrail, c'est-à-dire qu'il structure les couleurs en les séparant les unes des autres par de gros traits noirs grâce à de l'acrylique et du Spray Paint.

En 2015, **Gil Hautois** a pu décliner l'une de ses réalisations en une œuvre de quinze mètres qui figure sur la place Saint-Michel dans le centre-ville liégeois.

Il espère d'ailleurs développer de plus en plus son travail vers cette voie en réalisant, par exemple, des vinyles-stickers en de très grands formats et en déclinant son activité artistique dans ce que l'on appelle l'art urbain.

Depuis peu, il a décliné les personnages de ses toiles en structures métalliques et espère prochainement les représenter en trois dimensions en polyester ou en métal.

“

J'aime avant tout représenter le patrimoine wallon, où je puise une inspiration presque sans fin. J'aime illustrer et représenter de manière graphique, très colorée et très positive, tout ce qui touche au patrimoine wallon.

”

MANON LEPOMME

Comédienne
manon-lepomme.be

Manon Lepomme est comédienne et auteure de ses propres spectacles qu'elle présente au public dans des lieux comme le théâtre de la Comédie en île.

Manon Lepomme a toujours désiré devenir comédienne et faire rire la galerie. Cependant, ses parents l'ont poussée à faire des études: elle a donc exercé comme enseignante durant trois ans avant de se lancer entièrement dans le monde de la comédie.

Dans ses spectacles, la comédienne aime parler de son vécu et elle décrit ses sketches comme drôles, touchants et sincères. Elle y aborde des thèmes comme l'Alzheimer de ses grands-parents ou encore son passé en tant que professeur. Sur scène, elle s'amuse beaucoup et adore faire rire son public.



“



C'est un spectacle très personnel car il parle de beaucoup de choses que j'ai vécues. C'est un spectacle drôle, touchant, sincère, tendre, où je m'amuse beaucoup et le public aussi.

”

TOM RANDAXHE

Monteur et assistant-monteur
Sharp Objects



Tom Randaxhe est monteur/assistant-monteur dans un studio de montage et habite depuis quelques années à Montréal. Avant cela, il a travaillé durant trois ans en télévision, à la RTBF à Liège, Bruxelles et Namur. Ensuite, il a commencé à travailler en post-production cinéma sur des films belges et belgo-québécois.

À présent, **Tom Randaxhe** travaille au Québec dans la post production image, c'est-à-dire tout ce qui se passe après le tournage. Son travail consiste alors à récupérer les images et les sons tournés sur le plateau et à synchroniser le tout. Ensuite, commence une tâche qu'il adore: construire le récit basé sur le scénario et les images tournées.

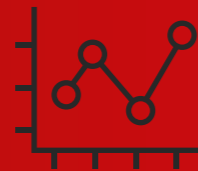
Pour lui, ce n'est pas un travail mais une réelle passion. En effet, en travaillant sur des films, il a l'impression de raconter des histoires et de transmettre ses propres émotions aux gens de manière invisible. Il a l'impression de toucher les spectateurs et de les aider à réfléchir sur des sujets de société.

“



J'ai exporté un savoir-faire acquis en Wallonie vers Montréal où je vis ma passion: raconter des histoires à l'aide d'images en mouvement.

”



TALENTS WALLONS 2017

CATÉGORIE ÉCONOMIE

NICOLA
BALENA

General Manager
Gerresheimer Momignies
gerresheimer.com



Nicola Balena est le manager de **Gerresheimer Momignies**, une verrerie située dans la botte du Hainaut à quelques kilomètres de la ville de Chimay.

La verrerie de Momignies est active dans le monde du flaconnage: ils produisent des flacons de parfum et des pots pour la cosmétique pour des grandes marques telles que Lancôme, Biotherme, Vichy, Clarins, L'Occitane, Burberry et bien d'autres.

Ils réalisent à la fois la production verrière mais également les opérations de parachèvement afin de délivrer un produit complet à la sortie de l'usine.

L'entreprise exporte ses productions principalement dans le marché européen mais également dans le marché américain et au Moyen-Orient.

Ce qui a poussé Nicola Balena à rester dans cette entreprise, c'est tout d'abord son amour pour ce produit, pour l'entreprise, le secteur d'activité mais aussi et surtout les challenges qu'il a dû relever sur ces vingt dernières années et qui lui a permis d'évoluer en permanence.



“

Ce qui m'a poussé à rester dans cette entreprise, c'est l'amour pour ce produit, pour l'entreprise, le secteur d'activité mais aussi et surtout les challenges qu'on a dû relever sur ces vingt dernières années et qui m'ont permis d'évoluer en permanence.

”



KHANH TRAN DUY & LAURENT PAUL

Co-fondateurs
3D-Side (Ottignies-Louvain-la-Neuve)
3dside.eu



3D-Side est une société de conception et de fabrication d'implants et d'instruments sur mesure pour traiter des patients.

La société d'ingénierie travaillant sur base des images médicales vise à traiter deux types de pathologies: tout d'abord, les tumeurs osseuses et ensuite les défauts osseux crâniens.

Le processus de fabrication débute avec des images en deux dimensions récupérées des scanners et IRM du patient. Ensuite, un traitement est appliqué sur ces images afin de les reconstruire en trois dimensions.

Sur base de ces éléments, la simulation de la chirurgie est effectuée. Une fois le design de l'implant réalisé, il est imprimé grâce à une imprimante 3D. Le tout est alors envoyé à l'hôpital afin d'être stérilisé pour finalement être utilisé sur le patient durant l'intervention.

Les sociétés telles que **3D-Side** se font rares. En effet, **3D-Side** est une entreprise intégrée de A à Z, depuis les images 2D jusqu'à la salle d'opération et c'est là que se trouve leur spécificité.



Notre processus est intégré de A à Z: depuis les images 2D jusqu'aux implants et instruments utilisés dans la salle d'opération. C'est ce qui fait notre spécificité.



ERIC DENEIL, MICHEL DENEIL & BENOIT DE DORLODOT

Managers
Techno Métal Industrie (Andenne)
technometal.be

Techno Métal Industrie est une entreprise de constructions métalliques. Fondée par trois ingénieurs ayant toujours eu l'envie de devenir indépendants, l'entreprise existe depuis à présent plus de vingt ans et est située à Andenne.

La situation géographique de la société est idéale. En effet, étant centrée, cela lui donne accès aussi bien vers le Luxembourg que vers Bruxelles.

Les principaux clients de **Techno Métal Industrie** sont les entreprises générales dont les clients finaux sont en général issus du secteur public.

À titre d'exemple, l'une de leurs plus belles références est la réalisation d'un viaduc de 250 mètres de long pesant 1.500 tonnes pour Infrabel.



Nous sommes en train de réaliser le plus gros ouvrage d'art qu'on ait jamais réalisé. Un viaduc pour Infrabel, de 250 mètres de long pour 1.500 tonnes. Ce sera une très belle référence.





TALENTS WALLONS 2017

CATÉGORIE ENVIRONNEMENT



CHRISTIAN JONET

Administrateur
Les Compagnons de la Terre (Blegny)
cilt.be

Le Domaine des Cortils à Mortier accueille la coopérative à finalité sociale **Les Compagnons de la Terre**. La coopérative a été fondée par une quarantaine de personnes dont Christian Jonet, passionné par la question de l'alimentation depuis de nombreuses années.

Les Compagnons de la Terre est donc une coopérative à finalité alimentaire agro-écologique et citoyenne, c'est-à-dire qu'elle est détenue conjointement par de nombreux citoyens. En effet, plus de cinq cents citoyens ont décidé de mettre leur épargne dans le financement de la coopérative. Les citoyens s'impliquent donc énormément et se réapproprient la production de leur propre alimentation et ce, de manière écologique.

C'est un peu une passion collective: en effet, à Liège, de nombreux mouvements citoyens apparaissent dans le domaine de la transition et notamment dans le domaine de l'alimentation.

Après deux années d'existence, quatre emplois ont déjà été créés et d'ici 2020 l'objectif est de créer sur le site une vingtaine d'emploi durables dans l'agriculture.

“

L'alimentation et la question de l'écologisation des systèmes agricoles étant vraiment une passion, c'était pour moi une évidence de m'impliquer dans la création de ce projet avec d'autres.

”



SANDRA MARCHAL

Coordinatrice
**Collectif des Maisons de Jeunes
du Brabant wallon - Vitamine Z**
facebook.com/lavitaminez

“

*Ce qui me touche, c'est de voir
l'évolution des jeunes. J'ai vu
défiler de nombreux jeunes et
c'est énorme de voir leur parcours
de vie et ce qu'ils deviennent.*

”

des sessions de jam, des pièces
de théâtre, du skateboard, etc.

Une fois par an, ils organisent «L'amour
en vers», un festival bioacoustique avec
l'ensemble des maisons de jeunes du Brabant
wallon. Ils mettent également en place le
«WaColor», un festival de musique créé par
les jeunes pour tous, à l'occasion de l'arrivée
des vacances d'été et de la fin des examens.

Sandra Marchal est passionnée par
son métier, notamment par la diversité
de celui-ci: chaque jour est différent
et est une aventure. Un autre aspect
de son métier qui lui plaît énormément
est sa richesse en relations humaines.
Enfin, contribuer à l'évolution des jeunes
est un élément qui la touche énormément.

CAROLINE & CÉCILE SCHALENBURG

Gérantes
Ferme Schalenburg Filles (Waremmé)
fermeschalenburg.blogspot.be



“

*Ce qui nous porte, c'est le lien avec le
consommateur. Nos clients ont confiance
en notre manière de travailler
et en nos produits.*

”

Caroline et Cécile Schalenburg
sont deux sœurs qui exploitent
la ferme familiale **Ferme
Schalenburg Filles**, se situant près
de Waremmé en province de Liège.

Ayant vécu depuis toujours dans
cette ferme qui était celle de leurs
parents, les sœurs sont toutes deux
passionnées par leur travail et fières
d'être agricultrices en Wallonie.

La **Ferme Schalenburg Filles**
est très diversifiée. Il s'agit, en
effet, d'une ferme qui mixe
culture et élevage. Ainsi, plus
de septante hectares de terres
diversifiées sont exploités. En plus
de cela, 200 brebis viandeuses
sont élevées et la ferme détient
également un élevage avicole.

L'endroit est également une ferme
pédagogique qui accueille des
enfants pour des stages durant
les vacances scolaires ainsi que
des écoles durant toute l'année.

Le dernier secteur est le point
de vente à la ferme, dans lequel
les deux sœurs vendent leurs
propres productions ainsi que les
productions d'amis producteurs
exclusivement wallons.
Le fait de voir que leurs clients
ont confiance en leur manière de
travailler et en leurs produits est
une réelle motivation pour elles.





TALENTS WALLONS 2017

CATÉGORIE SOCIAL



**BERNARD
HERLIN**



Coordinateur
Asbl La Prairie (Mouscron)
prairie.be

Bernard Herlin est le coordinateur de l'asbl **La Prairie**, une ferme d'animation qui reçoit des enfants de la ville afin de leur permettre de renouer avec la nature.

Là-bas, un grand nombre d'activités sont proposées: la traite des chèvres, la fabrication de fromage, l'équitation, la récolte de miel d'abeilles ainsi que le jardinage au potager, qui est un lieu très important d'apprentissage de l'écologie au quotidien.

Les enfants peuvent vraiment participer et utiliser, au gré des saisons, tous les éléments de la terre et de la ferme.

La Prairie a également un autre public: les personnes handicapées. Plus de vingt-cinq institutions ou groupes viennent chaque semaine découvrir les plaisirs de la ferme et de la nature, par le biais d'ateliers récurrents ou d'apprentissages particuliers.

“

Notre ferme d'animation reçoit des enfants et des personnes handicapées, afin de renouer avec la nature et apprendre l'écologie au quotidien.

”



ANNE DEWINTER

Fondatrice
Troc & Moi (Andenne)
centre-st-lambert.net

Anne Dewinter est la fondatrice de **Troc & Moi**, qui appartient au centre Saint-Lambert situé à Bonneville. Le centre Saint-Lambert accueille 235 personnes qui présentent une déficience intellectuelle et est subsidié par l'AViQ.

La boutique fait partie d'un projet d'intégration et se situe à Andenne.

Il s'agit d'un magasin d'échange, tenu et géré par des usagers présentant une déficience intellectuelle. Le principe est de se rendre au magasin avec un objet dont on ne se sert plus afin, tout simplement, de l'échanger contre un autre objet exposé dans la boutique.

Anne Dewinter a toujours été attirée et passionnée par le monde du handicap et elle tenait vraiment à offrir aux usagers un travail et non une simple occupation, afin de leur permettre d'être valorisés et intégrés dans leur ville. Elle voulait également leur montrer ce dont ils sont capables et partager ces expériences avec eux.

“

Je voulais vraiment offrir un travail et pas une simple occupation aux usagers, pour leur permettre d'être valorisés et intégrés dans leur ville.

”

GÉRALDINE SENTERRE

Directrice
Asbl Hippopassion (Tinlot)
hippopassion.be



Géraldine Senterre est la directrice du centre d'hippothérapie **Hippopassion**, à la fois centre de relation d'aide par la médiation équine, centre sportif et de loisirs avec les chevaux et centre de formation.

L'asbl accompagne des personnes en situation de handicap ou en difficultés dans un processus thérapeutique et psycho-éducatif où les chevaux sont les partenaires de travail.

L'objectif est alors de parcourir un petit bout de chemin avec ces personnes et de les suivre dans un processus d'intégration, afin de mieux vivre au sein de la société, d'avoir une meilleure mobilité ou encore de communiquer plus aisément.

Géraldine Senterre a choisi ce métier en raison de son envie de travailler pour et avec les autres, mais également pour son souhait d'accompagner des personnes à se sentir mieux dans leur peau, dans leur quotidien et dans la société, grâce à une autre de ses passions: les animaux.

“

Il faut être créatif, innovant et faire preuve de beaucoup de volonté. Chacun a une place vraiment très importante.

”

2018





TALENTS WALLONS 2018

CATÉGORIE ARTISANAT

JÜRGEN
DE WIJN

Fondateur
La Manufacture Urbaine (Charleroi)
manufacture-urbaine.com



Jurgen De Wijn est le fondateur et propriétaire de **La Manufacture Urbaine** située à Charleroi.

La Manufacture Urbaine est un lieu pluriel: on y mélange production, plaisirs de vie et échanges avec les clients.

Comme son nom l'indique, **La Manufacture** réapprend à produire grâce aux matières premières des campagnes environnantes, et ce, dans le centre urbain. Jurgen de Wijn tenait vraiment à s'inscrire dans la mutation du producteur au consommateur.

Ainsi, elle propose la production de bière, de café, de pain, de plats préparés à consommer sur place ou à emporter. Le tout, produit directement sur place.

De plus, Jurgen De Wijn a pour objectif de participer au renouveau de Charleroi. C'est pour cette raison que **La Manufacture Urbaine** s'est installée dans l'ancienne médiathèque de la ville: il tenait vraiment à faire renaître cet endroit. En effet, le bâtiment revit à la fois de jour et de nuit grâce à la production, la restauration et divers événements tels que des concerts, expositions et ateliers.

La Manufacture Urbaine est donc un lieu où s'entretiennent et se partagent des «arts de faire» et où se brasse la culture, en tous sens.

“ *Toutes les trois semaines, nous invitons un exposant. Nous tenons à ouvrir Charleroi afin que la ville rayonne à nouveau à l'extérieur. La Manufacture est vraiment un lieu de cohabitation, en plus d'être un modèle économique.* ”

GRÉGOIRE DECHÊNE & BENOÎT POTEL

Tailleurs de pierre
gregoiredechene.be
facebook.com/potelbenoit.tdp

Grégoire Dechêne et **Benoît Potel** sont tous deux artisans tailleurs de pierre et passionnés par leur métier. Les deux artisans se sont rencontrés sur un chantier commun en 2000 et ont alors décidé de travailler ensemble.

Ces deux amis sont spécialisés dans la restauration du patrimoine bâti, et plus précisément les monuments historiques. Ils participent à la réalisation de nombreux chantiers en Belgique et en France et travaillent artisanalement tous types de pierres. Leur fil conducteur est l'amour d'un travail bien réalisé.



“ Le secteur de la restauration est très attrayant et nous trouvons qu'il est très important de transmettre le savoir-faire que nous avons acquis tout au long de notre parcours. Cela permet au métier de tailleur de pierre de survivre.

Lorsqu'ils effectuent une restauration, les deux tailleurs de pierre essaient de respecter au maximum les méthodes de travail employées par les anciens afin que la restauration se remarque le moins possible. Grâce à leur grande expérience, ils ont assimilé de nombreuses méthodes et techniques de restauration leur permettant de s'améliorer.

D'après eux, il est important de transmettre leur savoir-faire aux plus jeunes afin que les techniques perdurent et que le métier gagne en visibilité.



JEAN-LUC & CHRISTOPHE POURBAIX

Fabricants de masques
de Gilles de Binche



“ J'étais Gille, passionné et je me suis attaqué à ça. Quand j'ai commencé, c'était uniquement pour la défense de mon folklore.

”



composés de 3 tissus collés, peints à la main et trempés dans un bain de cire. Son fils, **Christophe**, l'accompagne depuis toujours. Depuis peu, il a repris le flambeau.

Fin 2017, l'atelier, toutes les machines et tous les masques sont partis en fumée.

Mais les deux compères ont relevé le défi pour les centaines de masques nécessaires au carnaval de Binche 2018. L'atelier est en cours de réparation et ils seront à nouveau opérationnels pour le carnaval prochain.

Il espère que cette tradition artisanale perdurera... et peut-être qu'un jour, ses petits-fils reprendront l'activité à leur tour.

Jean-Luc Pourbaix s'est lancé dans la fabrication de masques de Gilles de Binche en 1975. Bricoleur et artisans céramiste, il a voulu reprendre cette activité pour défendre son folklore. À l'époque, tous les fabricants de masques se convertissaient au plastique. Or à Binche, on voulait garder le traditionnel masque en cire.

Au coin d'un comptoir, le lendemain du carnaval, ce Gille passionné a accepté de relever ce défi. Il lui a fallu un an pour arriver à son premier résultat.

Depuis, la technique n'a pas changé. Les masques sont



TALENTS WALLONS 2018

CATÉGORIE CULTURE



QUENTIN HUET,
DAMIEN BOUILLIEZ
LAURENT LOUVIGNY,
& JULIEN BOUCHEZ



Chanteur - Guitariste -
Violoncelliste - Percussionniste
Colt
coltmusicband.com

“
Lorsque l'on joue en acoustique, on est très proche de notre public. On peut lire dans les yeux des gens ce qu'ils ressentent et ça, ça nous booste et nous donne envie de faire encore plus de dates pour les rencontrer.
”

Colt est un groupe de rock formé en 2012 autour de Damien, le guitariste du groupe. Au commencement, le groupe jouait exclusivement de la musique rock. **Colt** était alors composé d'une batterie, d'une guitare et d'une basse. Cependant, le groupe a ensuite eu l'envie de pouvoir jouer à tout endroit et souhaitait réunir les influences de chaque membre en s'inspirant d'époques différentes. Ils ont alors ajouté des parties plus acoustiques grâce au violoncelle. Enfin, une touche d'électronique a été ajoutée grâce à la percussion. **Colt** est donc à présent un projet rock belge évoluant vers l'électro-acoustique, tout en mélangeant les sonorités vintage aux actuelles.

Colt se produit un peu partout en Wallonie dans le cadre d'événements centraux de la vie culturelle (Fêtes de Wallonie, Francofolies) et donne également des concerts dans de nombreuses localités wallonnes (Liège, Charleroi, Namur, Wavre, Louvain-la-Neuve, etc.). Pour eux, l'un des grands plaisirs à jouer en acoustique est la proximité avec le public. En effet, le groupe adore être au plus proche de son public durant les concerts. Jusqu'à présent, les quatre amis chantaient et composaient exclusivement en anglais. Cependant, il se sont rendu compte que les gens s'intéressent davantage aux textes en français. **Colt** a donc comme ambition de commencer prochainement à composer des sons en français.



FANTINE HARDUIN

Actrice
fantineharduin.be

Fantine Harduin vit dans sa ville d'origine, Mouscron, avec ses parents et son petit frère. La jeune écolière de 13 ans est actrice depuis l'âge de 8 ans.

Tout commence par un numéro de télépathie réalisé avec son père dans l'émission *Belgium's got talent*. Suite à cette expérience, **Fantine Harduin** commence à se présenter à des castings et décroche son premier rôle dans un court métrage. La jeune fille suit alors des cours de diction afin d'apprendre à bien articuler et à bien se tenir sur scène et débute, il y a peu, du théâtre d'improvisation.

Fantine Harduin garde une très belle expérience de son dernier tournage, celui du film *Happy End*. Lorsqu'elle rencontre ou joue avec de grands acteurs, la jeune actrice en a chaque fois des étoiles plein les yeux. Le cinéma lui a apporté de nombreuses choses : la découverte de films d'auteurs qu'elle apprécie énormément et, surtout, des rencontres inoubliables.

Elle est très soutenue et épaulée par sa famille. Son père l'accompagne à chacun de ses tournages et déplacements.

La jeune fille aimerait faire de sa passion son métier. Même si elle est bien consciente que ce n'est pas un métier facile, elle croise les doigts pour réussir dans cette voie.



“
Tourner avec ces grands acteurs m'impressionne beaucoup. Lorsqu'ils viennent vers moi pour me mettre à l'aise, cela me donne à chaque fois des étoiles plein les yeux.
”

GILES ROBERT

Coordinateur
Observatoire Centre Ardenne (Neufchâteau)
observatoirecentreardenne.be



“
On y pense rarement mais regarder le ciel, c'est voir le monde. Et cela permet de mettre les choses en perspective et de relativiser.
”

L'Observatoire Centre Ardenne est le seul observatoire public en Wallonie. Il a été créé à l'initiative des cercles des naturalistes de Belgique et est dédié, notamment, à la promotion des sciences astronomiques. Celui-ci est situé en plein cœur de la nature, dans la zone de Wallonie où il y a très peu de pollution lumineuse et qui réunit les meilleures conditions afin d'observer le ciel étoilé.

Giles Robert est le responsable et l'initiateur de ce projet. Il se définit lui-même comme un promoteur d'astronomie de par ses activités ; la création d'un club, d'événements et d'infrastructures. Il est passionné par son métier et adore faire découvrir l'astronomie sous ses multiples facettes.

L'Observatoire Centre Ardenne a plusieurs missions ; accueillir des astronomes amateurs ou professionnels afin qu'ils puissent observer et étudier le ciel mais également élargir ce public. Ainsi, de nombreux visiteurs de tous horizons peuvent venir découvrir le ciel.

L'observatoire espère pouvoir bientôt robotiser le plus grand télescope de Wallonie, ce qui leur permettrait de réaliser des recherches encore plus poussées.





TALENTS WALLONS 2018

CATÉGORIE ÉCONOMIE



HENRI RION

Cofondateur et CEO
Koopol
koopol.com

Koopol a été fondée en juillet 2017 par trois associés conscients du boom et du marché du e-commerce.

Faire du e-commerce nécessite une expertise, une grande connaissance du métier et des produits, adaptés avec une marge conséquente.

L'entreprise aide donc les fabricants et les marques à passer le cap du e-commerce grâce à de nombreux outils développés en interne et à des stratégies propres à leur société.

L'objectif de **Koopol** est de rendre les entreprises rentables en e-commerce. Pour ce faire, l'entreprise développe des outils qui automatisent toute une partie des tâches nécessitant de la main d'œuvre et surveille également la concurrence. Ces outils permettent d'interagir et de réagir très rapidement et ce, à moindre coût.

Afin d'optimiser les performances des e-commerces, **Koopol** effectue également des analyses de données : audit, data analytics, données prédictives, analyses décisionnelles, stratégie, etc.

Koopol développe de plus en plus d'outils et leurs objectifs futurs seraient que de plus en plus d'entreprises utilisent ces outils et qu'elles augmentent leur chiffre d'affaire grâce à leurs prévisions et recommandations.

“

Aujourd'hui, pour faire de l'e-commerce, il faut des outils et des compétences. Koopol les a et les met à disposition de ses clients. Notre mot d'ordre est vraiment de rendre les activités e-commerce de nos clients rentables.

”

ARNAUD MARTENS

Cofondateur
Pharmaid
pharmaid.be



Arnaud Martens est pharmacien et cofondateur de **Pharmaid**, une plateforme multi-services visant à répondre à un manque de communication dans le secteur pharmaceutique.

Ce nouveau modèle de collaboration, considéré comme un réseau social, est indispensable pour aider les pharmaciens indépendants qui doivent faire face à toutes les nouvelles formes de concurrence (e-commerce et supermarchés de la pharmacie notamment).

La plateforme **Pharmaid** facilite la communication entre tous les intervenants du secteur (pharmaciens, assistants en pharmacie, étudiants, délégués commerciaux, etc.) en leur offrant différents services: recherche de remplacements, recrutements, formations, annuaire de délégués pharmaceutiques, achats groupés, etc.

Grâce à la plateforme, beaucoup plus de jeunes osent se lancer comme indépendants.

À l'avenir, **Pharmaid** envisage de s'étendre en Flandre, en France puis pourquoi pas en Allemagne, aux Pays-Bas et en Espagne.

“

Ce modèle de collaboration offre aux pharmaciens indépendants de nouvelles possibilités, pour mieux faire face aux grosses structures.

”

NICOLAS DECLERCQ & TANGUY VAN DER EECKEN

Brasseurs
Brasserie de Marsinne
leopold7.com

“

Quand on a commencé, on s'est dit qu'il était évident que le monde devait être plus écologique, plus social et plus participatif. Aujourd'hui, à la brasserie, on est toujours en avance sur ces valeurs.

”

Nicolas Declercq & Tanguy van der Eecken ont démarré la **Brasserie de Marsinne** en 2012, pour concrétiser un vieux rêve d'étudiants: faire de la bière. Ils se sont donc lancé dans l'aventure et on créé la «Leopold 7».

L'un ingénieur-chimiste spécialisé dans la brasserie, l'autre orienté sur le développement durable, ils ont créé un modèle de brasserie axé sur trois piliers: l'écologie, le social et le participatif.

Ils ont développé un projet durable, mais dont l'objectif est de faire du profit pour pouvoir réinjecter ces profits dans la croissance de l'entreprise, le bien-être,



l'humain, la formation, l'outil industriel et l'optimisation. Tout ça, afin de pouvoir perdurer dans le temps.

La **Brasserie de Marsinne** s'est aussi imposée de ne pas exporter plus loin que 300 kilomètres autour de la brasserie. Leur vision: une bière née en Belgique mais brassée localement. C'est ainsi que la «Leopold 7» est également brassée en Afrique du Sud et au Monténégro, avec des matières premières locales mais tout le savoir-faire brassicole belge.





TALENTS WALLONS 2018

CATÉGORIE ENVIRONNEMENT



THÉRÈSE-MARIE BOUCHAT & BENOÎT DAVE

Présidente et Coordinateur
Paysans Artisans
paysans-artisans.be

“

L'idée était de soutenir l'agriculture paysanne, les producteurs de la région et surtout de développer un autre modèle d'agriculture et d'alimentation.

”

De plus, l'intérêt environnemental est de soutenir une agriculture moins chimique, meilleure à la fois pour l'environnement et pour la santé.

La coopérative est présente sur des marchés de la région namuroise et a ouvert un magasin au cœur de Namur. Cependant, il ne s'agit pas d'un magasin traditionnel: des débats et expositions photos y sont également organisés.

Paysans Artisans a plusieurs projets pour les prochaines années comme la création d'un abattoir de volaille et d'un zoning d'activité agro-alimentaire ou encore l'ouverture de nouveaux magasins.

Paysans Artisans est une coopérative de producteurs et de consommateurs créée en mai 2013. Son activité est centrée sur la commercialisation de produits alimentaires artisanaux et locaux et la revalorisation des métiers de l'agriculture et des artisans transformateurs.

Paysans Artisans, c'est également un mouvement citoyen d'environ 600 personnes dont 75 producteurs et 450 bénévoles, militant et se rassemblant autour d'une vision partagée: celle d'une autre agriculture où les agriculteurs sont plus autonomes, où ils sont maîtres de leur savoir-faire et réalisent une production beaucoup plus diversifiée que dans l'agriculture industrielle. Et surtout, une agriculture où les agriculteurs seraient libérés du poids de la grande distribution.

ETIENNE BRUNEAU

Administrateur délégué
CARI (Ottignies-Louvain-la-Neuve)
cari.be



Les sujets que nous traitons nous touchent énormément. Ils nous permettent d'ouvrir les yeux sur des choses extrêmement importantes et que tout le monde néglige aujourd'hui.



Etienne Bruneau est l'administrateur délégué de **CARI**, le Centre Apicole de Recherche et d'Information créé en 1983 par une équipe de chercheurs du laboratoire d'écologie de l'Université Catholique de Louvain. Son objectif est la promotion et le développement de l'apiculture en travaillant au service des apiculteurs wallons, en les informant par exemple des nouveautés en matières de sciences ou de législation.

Au **CARI**, les semaines changent au fil des saisons, puisque l'apiculture est naturellement liée à celles-ci. En saison de miel, le laboratoire d'analyse a énormément de travail pour identifier et caractériser la qualité du miel afin que les apiculteurs puissent valoriser leurs produits. Durant l'hiver, le **CARI** effectue des recherches appliquées et des programmes de formations et d'informations spécialement orientés vers les apiculteurs.



Tous les deux mois, **CARI** édite un journal diffusé en Wallonie et dans toute la francophonie.

Ainsi, **CARI** travaille énormément avec la Suisse, la France et le Luxembourg.

Cet aspect leur a apporté une reconnaissance internationale. Le centre apicole travaille énormément au niveau européen et est même leader européen sur certains sujets.

MARINE LEDOYEN & CAROLINE LALLEMAND

Fondatrices
L'Entre-Pot
facebook.com/LEntrePotLiege
facebook.com/LEntrePotNamur

L'Entre-Pot est une épicerie présente à Liège et Namur proposant une multitude d'aliments en vrac. Le projet est né dans la tête de Marine Ledoyen en 2015. Alors qu'elle était en train de déjeuner, elle a été agacée de voir son paquet de céréales emballé deux fois : dans du plastique et dans du carton. Elle s'est alors questionnée alors sur la problématique du zéro déchet. À l'époque, on en parlait très peu et elle a rapidement constaté qu'il n'existait pas de commerce proposant une grande variété de produits en vrac.

Marine Ledoyen s'est alors lancée dans l'aventure de créer son premier magasin en vrac. Lors d'une conférence de Bea Johnson, l'ambassadrice internationale du zéro déchet, Marine Ledoyen retrouve, par hasard, Caroline Lallemand, rencontrée durant ses études. Le projet est alors mis en route et les associées décident d'installer leur premier magasin à Liège, leur ville d'origine, avant d'en ouvrir un second à Namur.

Marine Ledoyen et Caroline Lallemand tenaient à proposer à leurs clients un magasin cosy et attrayant dans lequel les clients se sentent bien. Outre les aliments tels que des pâtes, des céréales, des épices, des biscuits ou encore des produits ménagers, **L'Entre-Pot** propose également toute une série d'accessoires liés au zéro déchet.



Nous tenons réellement à montrer qu'il est possible de se faire plaisir tout en mangeant en vrac et que cela n'implique pas un changement d'alimentation.



Les deux jeunes femmes ont de nombreux projets en tête pour leurs magasins comme l'organisation d'ateliers de confection de produits ménagers et de sacs en tissus par exemple. Elles aimeraient également s'associer avec un maraîcher afin de proposer des légumes à leur clientèle.



TALENTS WALLONS 2018

CATÉGORIE SOCIAL

CHRISTELLE
RYS

Administratrice
Asbl L'Estrella (Mouscron)



“
Les bénévoles ne viennent pas seulement pour donner de leur temps aux autres, ils viennent également afin de se sentir utiles. Le bénévolat, c'est ça, c'est une reconnaissance.”

L'Estrella est une asbl composée d'environ quarante bénévoles ayant pour objectif de venir en aide aux plus démunis.

En effet, dans la maison **L'Estrella**, des colis alimentaires sont distribués aux personnes démunies et celles-ci sont ensuite orientées vers les services sociaux existants.

À l'origine, des habitants du quartier se sont réunis pour créer un projet afin d'aider les personnes dans le besoin: l'asbl **L'Estrella** était née.

L'asbl a alors créé une épicerie sociale où ces personnes peuvent acheter des aliments à moindre coût et également un vestiaire de seconde main.

Les bénévoles de **L'Estrella** s'occupent de l'épicerie, du vestiaire ou encore d'aller chercher les marchandises.

Chaque année, l'association organise un défilé de mode afin de montrer que l'on peut s'habiller en vêtements de seconde main sans le moindre problème. Les personnes aidées défilent alors et montrent aux autres qu'il n'y a pas de différence à s'habiller avec ces vêtements.

Pour le futur, les bénévoles espèrent que la maison puisse fermer un jour, car cela signifierait que les personnes n'ont plus besoin de leur aide.

BENOÎT VAN TICHELEN

Président
Fondation Alodgî (Ottignies-Louvain-la-Neuve)

“

J'ai toujours été touché par le fait que nos soins permettent d'améliorer quelque peu la santé de ces personnes.

”

Benoît van Tichelen, psychologue de profession, est le président de la **fondation Alodgî**, créée en 2012. **Alodgî** est une fondation privée dont l'objectif est de faciliter l'insertion sociale de personnes présentant des troubles psychiatriques et psychologiques. Et cela commence en proposant un logement à ces personnes.

Alodgî, c'est un lieu de vie. Grâce à la fondation, des personnes ayant des troubles psychiques ont la possibilité d'avoir un appartement. Elles sont chez elles et vivent dans un lieu où une veille est assurée afin que tout se passe au mieux. La fondation n'est pas un circuit de soins mais vise à apporter un support à l'insertion sociale de ces personnes.

Alodgî dispose d'un espace communautaire fréquenté par les habitants d'**Alodgî** et ouvert à tous les citoyens. Là-bas, toutes



une série d'activités sont organisées; culturelles, associatives ou encore de détente. Ces activités participent à l'intégration de ces personnes dans un milieu culturel et social ainsi qu'à leur qualité de vie.

Avec l'aide de deux associations locales, **Alodgî** a pour projet de bâtir seize nouveaux logements à Ottignies-Louvain-la-Neuve.



ANNICK VANDENPUT

Infirmière retraitée
Fondatrice
Asbl Rayon de Soleil



Annick Van Den Put est une infirmière de profession à présent retraitée.

Elle a toujours voulu venir en aide aux personnes autour d'elle et c'est pour cette raison qu'elle a débuté ses études d'infirmière.

Il y a trente ans, alors qu'elle est encore infirmière à domicile, Annick Van Den Put remarque que lorsque l'un de ses patients est en fin de vie, celui-ci est obligé de partir à l'hôpital. Lui vient alors une idée: il serait formidable que ces personnes puissent rester chez elles jusqu'à la fin de leur vie. Les soins palliatifs étant méconnus à l'époque, l'infirmière part à Québec pour suivre une formation sur le sujet.

Lorsqu'elle revient de ce voyage, elle crée avec l'aide d'une quinzaine de bénévoles l'asbl **Rayon de Soleil**, dont elle est toujours la responsable actuellement. L'asbl réunit une équipe de soins palliatifs intervenant gratuitement à domicile et en maison de repos.

En plus de cette activité, Annick Van Den Put est bénévole dans des maisons de repos afin de tenir compagnie aux résidents et s'occupe également de personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer. En effet, celle-ci se rend à domicile afin de les garder jours et nuits pour aider et soulager leur famille.

“

Je suis encore en pleine forme. À 75 ans, on peut encore faire un tas de choses et aider les gens me nourrit. Quand on est heureux de vivre, il faut essayer d'apporter de la joie de vivre autour de soi. Pour moi, la vie c'est la rencontre avec les autres personnes.

”

2019





TALENTS WALLONS 2019

CATÉGORIE ARTISANAT

FABIAN VANESSE

Sellier - garnisseur - artisan - maroquinier
L'Artisan du Cuir (Hannut)
[facebook.com/
maitreselliermaroquinier](https://facebook.com/maitreselliermaroquinier)



“

J'aime bien le terme «artisan», parce que c'est quelque chose qui met en valeur les produits. Tous mes articles sont faits main, en séries très limitées et en Belgique, c'est un point vraiment important pour moi.

”

Fabian Vanesse est sellier-garnisseur-artisan-marroquinier. Dans son atelier, il crée et réalise de A à Z différents articles en cuir : maroquinerie, housses de fusils, tabourets pour la chasse, ainsi que du garnissage automobile.

Il a découvert le travail du cuir il y a trente ans, dans un centre de revalidation, à la suite d'un grave accident de moto. Il a ensuite suivi une formation dans ce domaine et depuis, c'est devenu une véritable passion.

Il développe tout lui-même, du dessin jusqu'à la réalisation finale; ce qui représente parfois des dizaines d'heures de travail pour une seule pièce.

Il tient à pouvoir fabriquer des produits uniques, de qualité, haut de gamme.

C'est là toute la reconnaissance du travail de l'artisan. Et les gens sont à nouveau demandeurs de ce type de produits; du beau que l'on garde et que l'on entretient.

De temps en temps, **Fabian Vanesse** organise des journées portes ouvertes grâce auxquelles il fait découvrir son métier et son atelier. Il organise également des formations le samedi et accueille des stagiaires. Il espère transmettre aux jeunes le goût du métier... pour que cette profession se perpétue.

CHANEL KAPITANJ

Créatrice
Studio de design et ferronnerie (Embours)
[facebook.com/chanelkapitanjstudio](https://www.facebook.com/chanelkapitanjstudio)

“

Ce que j'aime surtout c'est la simplicité, il n'y a pas besoin de faire beaucoup pour faire un bon et un chouette produit.

”

Chanel Kapitanj est une jeune créatrice. En 2017, elle a fondé son propre studio de design et de ferronnerie à Embours.

Après des études en design industriel, cette jeune liégeoise a commencé à dessiner ses créations personnelles. Passionnée par le travail du métal, elle s'est spécialisée dans la soudure et la ferronnerie.

Elle travaille d'une part pour des architectes et des clients en direct, principalement en ferronnerie, et d'autre part pour des créations personnelles, en design. Son but est alors de se faire repérer par des magazines et pouvoir se produire dans des galeries d'art.

Pour se faire connaître, Instagram est sa meilleure vitrine. Elle y publie ses créations ce qui lui permet d'atteindre un large public et d'être visible à l'étranger. Elle travaille notamment sur un projet de galerie d'art à New York et a récemment réalisé un shooting photo à Londres. Il y a quelques années,



Chanel Kapitanj a gagné deux concours: l'un pour une entreprise de mobilité aux Pays-Bas, l'autre pour les Carrières du Hainaut dont l'objectif était la revalorisation des déchets de pierres bleues. Ayant de nombreux projets en tête, **Chanel Kapitanj** envisage de s'implanter à Sambreville, à proximité de Namur et de Charleroi et d'y créer son atelier.



NATHALIE STEVENS

Créatrice
Matante Hortense (Mouscron)
[matantehortense.be](https://www.matantehortense.be)



Nathalie Stevens a créé le concept **Matante Hortense**, à Mouscron. Elle organise des activités culinaires pour les enfants de 4 à 12 ans les mercredis et les samedis. Enseignante de formation, **Nathalie Stevens** a souhaité élargir son univers.

Chez elle, les enfants apprennent à cuisiner, à lire des recettes, à mettre la table et participent aussi à des activités autour du potager. Ses valeurs familiales sont un élément central; elle souhaitait pouvoir transmettre cela.

Entourée et aidée par sa famille, c'est dans un esprit convivial que **Nathalie Stevens** a décidé de créer ces cours de cuisine. Elle souhaite transmettre aux enfants certaines valeurs parfois perdues. Les enfants ont l'occasion de manger ensemble, de discuter, de partager un bon moment. Ils y découvrent aussi de vieux livres de recettes, des jeux en bois et peuvent sortir dans le jardin, aller chercher les œufs et s'occuper des animaux. Passionnée du style vintage, **Nathalie Stevens** veut le remettre au goût du jour. Pour ses ateliers, elle puise la plupart de son inspiration dans un livre de recettes de 1890, qui appartenait à son arrière-grand-mère.

Elle tenait à créer une atmosphère familiale pour que les enfants se sentent comme chez eux, comme s'ils allaient chez une tante ou chez quelqu'un de leur famille... D'où le nom « **Matante Hortense** ».

“

C'est important qu'ils partagent le goûter ensemble et qu'ils puissent discuter, avoir un échange avec d'autres enfants qu'ils ne connaissent pas, et vraiment partager un bon moment, ensemble, à table.

”



TALENTS WALLONS 2019

CATÉGORIE CULTURE



DIDIER CLOOS

Président
Asbl Les Amis de Tourinnes
tourinnes.be



Toutes ces rencontres, ça amène à la tolérance, au vivre ensemble, au fait de s'intéresser à ses voisins. Il y a une dimension volontariste d'aller vers l'autre.



D'autre part le spectacle qui met en scènes des comédiens, choristes, tous amateurs et issus de l'entité.

Ensemble, ils organisent un spectacle dont chaque représentation attire plus de 250 spectateurs.

Tout commence en 1965: Max Vanderlinden, passionné d'art et lui-même violoncelliste et céramiste, décide d'organiser un concert de musique sacrée dans l'église Saint-Martin. Plus tard, il décide d'amener l'art dans les rues en proposant à des amis artistes de venir exposer.

Aujourd'hui, ces fêtes ont pris de l'ampleur puisque le village accueille désormais près de 30.000 visiteurs chaque année.

Outre l'aspect culturel, c'est un événement très fédérateur qui permet aux villageois de se rencontrer, dans une ambiance conviviale. Tout cela permet de créer une réelle dynamique de village.

Les fêtes de la Saint-Martin sont organisées chaque année à Tourinnes-La-Grosse, place Saint-Martin. **Didier Cloos** est le président de l'asbl **Les Amis de Tourinnes** qui organise ces fêtes depuis 1965.

Les fêtes de la Saint-Martin ont lieu chaque année durant le mois de novembre.

Ces fêtes se déroulent en deux temps.

D'une part le parcours d'artistes: près de 200 artistes viennent exposer dans près de 90 lieux d'expositions, chez des particuliers qui ouvrent leurs maisons ou leurs granges. Les visiteurs s'y baladent, vont d'un endroit à l'autre pour découvrir des œuvres et rencontrer les artistes.

GASPAR LECLÈRE

Directeur, metteur en scène, comédien
Les Baladins du Miroir
lesbaladinsdumiroir.be

“

On dit souvent que la Wallonie est une terre d'accueil et je pense que c'est vrai parce que les Wallons sont des gens accueillants. Nous voyageons avec notre théâtre parce que nous allons chez les gens, pour les inviter chez nous.

”

Gaspar Leclère a rejoint la compagnie des Baladins du Miroir il y a 37 ans; il en est le directeur depuis 2015.

Les Baladins du Miroir est une troupe de théâtre itinérant, populaire, de proximité. La troupe se dit «marchande de fêtes» et produit des spectacles où le spectateur est roi, un théâtre qui va vers les gens, dans des lieux les plus iconoclastes possible à travers l'Europe. Ils défendent de grands auteurs, des pièces souvent classiques, parfois contemporaines, mais toujours dans des mises en scène festives.

Depuis toujours, **les Baladins du Miroir** sont implantés en Brabant wallon et possèdent aujourd'hui un vaste espace à Jodoigne où les équipes posent leurs valises lorsqu'ils ne sont pas sur la route, créent les décors, répètent leurs pièces ou entretiennent les camions. C'est un lieu important pour la troupe mais



assez particulier aussi puisqu'il sert à d'autres compagnies lorsqu'il est inoccupé et devient alors un véritable pôle culturel européen.

Aujourd'hui, la compagnie des **Baladins du Miroir**, ce sont plus de 50.000 personnes qui travaillent chaque année, dont une quinzaine de personnes permanentes, une dizaine de poids lourds et un chapiteau de 400 places; une vraie entreprise.



JEAN MICHEL FILLEUL



Président
Asbl Arts en Stock (Charleroi)
artsenstock.be

Jean Michel Filleul est le co-fondateur, avec Ornella Cencig et Anne Despontin, de l'asbl **Arts en Stock**, située à Charleroi.

Créée en 2014, **Arts en Stock** vise à aider les artistes en leur donnant les outils nécessaires pour s'exposer et se faire connaître: carte de visite, site web, page Facebook, etc. et ainsi les aider dans leur communication et leur promotion.

Au-delà de ça, ils souhaitent également pouvoir accompagner les artistes à trouver leur place, faire les bons choix. Plus qu'une vitrine d'artistes, **Arts en Stock** a la vocation d'être un tremplin pour les artistes en devenir.

Tous les artistes sont les bienvenus, qu'ils soient artistes graphiques, photographes ou encore sculpteurs. L'asbl est ouverte à tout artiste ou artisan d'art qui le souhaite.

À l'heure actuelle, **Arts en Stock** compte une vingtaine d'artistes membres, de tous styles et ambitionne de toucher un peu plus de monde chaque année.

“

Il y a beaucoup de créativité à Charleroi, beaucoup d'artistes qui n'ont pas forcément les outils ou ne savent pas comment s'y prendre, vers où aller.

”



TALENTS WALLONS 2019

CATÉGORIE ÉCONOMIE

GAËL
ROUVROY

Directeur
intoPIX (Mont-Saint-Guibert)
intopix.com



“

Ce qui est important dans l'entrepreneuriat, c'est d'entreprendre collectivement, embarquer des gens à bord, une équipe à bord et travailler ensemble dans la mise en place de ses objectifs et de ses défis.

”

Gaël Rouvroy est le directeur de l'entreprise **intoPIX**, situé dans l'Axis Parc de Mont-Saint-Guibert, en province de Brabant wallon.

Spinoff de l'UCLouvain, **intoPIX** est une société qui développe, depuis 13 ans, des technologies de traitement et de compression d'images et de vidéos afin de réduire la taille des données ou des flux de données. L'objectif est ainsi de réduire la consommation et le coût de fabrication des composants électroniques. Concrètement: le fait de réduire la taille des images fait qu'on peut par exemple réduire la consommation énergétique des devices (smartphone, tablette, etc.) et donc augmenter la durée des batteries.

Au départ d'un travail en laboratoire, ils ont développé de nouvelles technologies qui, petit à petit, se sont imposées comme des standards.

Après une thèse de doctorat en ingénierie, **Gaël Rouvroy** a reçu un financement de la Région wallonne qui lui a permis de créer son entreprise. Aujourd'hui, la société emploie 30 personnes. À terme, il souhaite poursuivre le développement de l'entreprise, avec une croissance raisonnable des équipes ainsi que des projets de plus en plus ambitieux.

Depuis le départ, **intoPIX** est un projet collaboratif et toute l'histoire de l'entreprise tourne autour de diverses notions telles que les projets d'équipes, l'innovation, l'intelligence collective. Aujourd'hui, plus de 50% des salles de cinéma à travers le monde utilisent leur technologie et plus d'un milliard de téléspectateurs regardent des films grâce à celle-ci.

PATRICK CORNELISSEN



Fondateur
Buffl'Ardenne (Neufchâteau)
bufflardenne.com



“

*Ma vision de l'agriculture ?
Je pense qu'il faudrait produire
moins, produire mieux, transformer
mieux et donc vendre mieux !
Il faut raccourcir le circuit.*

”

Patrick Cornelissen est le fondateur de **Buffl'Ardenne**, situé à Neufchâteau dans les Ardennes.

Créé en 2010, **Buffl'Ardenne** est le premier élevage de Belgique et le seul en Wallonie à traire des bufflonnes. Leur activité principale consiste à produire et transformer du lait de buffle en mozzarella, le tout entièrement bio. Cette mozzarella est, pour l'instant, commercialisée uniquement en Belgique.

Tout a commencé en 2009, lors de la crise laitière: **Patrick Cornelissen**, agriculteur, possédait à cette époque un élevage de vaches pies noires. À cause du prix du lait extrêmement bas, l'activité n'était plus rentable. C'est donc avec beaucoup d'audace qu'il a décidé de tout changer. Il s'est informé lors de voyages aux Pays-Bas et en Italie, et en 2010 les 12 premières bufflonnes sont arrivées chez lui.

Il a ensuite suivi des formations en Belgique et en France pour apprendre à fabriquer de la mozzarella, dont les premières boules ont été commercialisées en 2013.

Depuis, il n'a cessé de développer la qualité de ses produits.

L'entreprise est désormais familiale puisque **Patrick Cornelissen** est entouré de son épouse, son fils et sa belle-fille. Les projets de développement pour l'avenir sont nombreux.

Patrick Cornelissen est convaincu que le circuit court et la maîtrise de la production de A à Z sont des enjeux majeurs pour l'avenir de l'agriculture, mais il est conscient que le changement n'est pas simple.



JEAN-FRANÇOIS RAMQUET



Administrateur délégué
Les Tournières (Liège)
lestournieres.be

Les Tournières est une coopérative immobilière à finalité sociale, créée il y a 15 ans suite à une mobilisation citoyenne liégeoise. **Jean-François Ramquet** en est aujourd'hui l'administrateur délégué.

Le projet des **Tournières** vise à acquérir, éco-rénover et réaffecter des bâtiments dans une dynamique plurielle et collective: créer du logement à prix modéré, favoriser la mixité sociale et offrir de l'espace à des associations locales.

Tout a commencé en 2002, lorsque des citoyens engagés se mobilisent pour racheter ensemble le Centre Culturel Barricade, poumon associatif liégeois.

Aujourd'hui, la coopérative rassemble un peu plus de 250 citoyens coopérateurs et possède environ 8 blocs de bâtiments: une dizaine de logements de transit mis à disposition de familles en difficulté, pour une période déterminée; un centre d'accueil pour réfugiés pour une trentaine de personnes; 4 ou 5 logements pour des familles à revenus modérés; une dizaine d'associations à vocation sociale: structure de lutte contre l'homophobie, troupe de théâtre, centre de formation professionnelle, structures d'éducation permanente; un kot à projet qui se mobilise pour un frigo solidaire, etc. Les initiatives sont nombreuses et ne cessent de se diversifier, avec toujours un objectif central: créer du lien social.

“

Le projet des Tournières c'est un projet complet, c'est un projet bénévole dans sa gestion, mais c'est un projet qui génère de la richesse économique et de la richesse sociale dans son activité.

”



TALENTS WALLONS 2019

CATÉGORIE

ENVIRONNEMENT

MATTHIEU BONAVENTURE

Coordinateur
Ressourcerie Restor
(Genappe et Tubize)
restor.be



“

Aller fouiller dans les poubelles pour en ressortir des fleurs, c'est un exercice compliqué mais qui a toute sa valeur.

”

Matthieu Bonaventure est le coordinateur de R.APP.EL srl., une coopérative à finalité sociale dont la marque commerciale est la **Ressourcerie Restor**.

Le principe de la **Ressourcerie Restor** est de collecter des déchets encombrants ménagers et de gros électro, via les parcs à conteneurs ou chez les citoyens, afin de leur donner une nouvelle vie. Après avoir collecté les encombrants, les employés trient, réparent et mettent les produits en vente dans deux magasins situés à Genappe et Tubize.

Différent du recyclage, qui vise à partir de la matière première d'un objet pour reconstituer un nouvel objet, souvent de nature complètement différente, l'objectif de la ressourcerie est de sensibiliser et promouvoir le réemploi. Autrement dit, laisser l'objet en état pour pouvoir le redistribuer, moyennant des réparations sommaires ou plus profondes le cas échéant.

Pour ce faire, ils ont créé «la boîte du réemploi». Il s'agit d'une remorque, mise à disposition des entreprises, qui permet aux employés de se débarrasser d'objets encombrants. Dans cette perspective, «penser au réemploi avant de penser au neuf» devrait devenir un réflexe pour tous, selon **Matthieu Bonaventure**.

Située en Brabant wallon, la ressourcerie concentre ses collectes principalement dans cette province, afin que le réemploi reste le plus local possible.

ANTOINE DESSART & JONAS DOUIN



Fondateurs
Hytchers (Liège)
hytchers.com

Jonas Douin est le cofondateur de **Hytchers**, une société de livraison écologique et durable. Le principe permet à des particuliers qui prennent la route tous les jours de véhiculer des petits colis. En échange, ils reçoivent des points de fidélité afin de réduire leurs frais de déplacement. C'est donc une solution de livraison plus écologique puisqu'elle permet d'optimiser le flux de véhicules sur les routes.

Le principe est simple: les automobilistes téléchargent l'application sur leur smartphone et y trouvent la liste de colis à transporter sur leur trajet, chaque fois à maximum 6 minutes de détour. Ils réservent les colis qu'ils peuvent déposer, vont les chercher dans un premier point d'enlèvement et les déposent un peu plus loin.

Après leurs études, **Jonas Douin et Antoine Dessart** souhaitent se lancer dans un projet entrepreneurial, mais écologique. Épaulés par le Venture Lab à Liège et souhaitant créer un projet qui représente bien leurs valeurs, ils ont alors lancé **Hytchers**.

Aujourd'hui, leur communauté compte près de 8.000 utilisateurs qui véhiculent, chaque jour, près de 100 colis. À long terme, les jeunes entrepreneurs liégeois espèrent pouvoir développer une livraison à domicile puis pourquoi pas s'étendre en France, en Allemagne ou aux Pays-Bas.



“

Dans l'économie participative, il y a une idée d'économie circulaire : le bénéficiaire de quelqu'un doit pouvoir bénéficier à quelqu'un d'autre et former une boucle, plutôt qu'une économie linéaire où on crée d'un côté et on jette de l'autre.

”

ADÉLAÏDE CHARLIER



Co-organisatrice
Youth for Climate
[facebook.com/
Youth-For-Climate-2395129133835855](https://facebook.com/Youth-For-Climate-2395129133835855)

Adélaïde Charlier, jeune namuroise, est la co-organisatrice du mouvement **Youth for Climate**.

Youth for Climate, c'est un noyau de jeunes qui se rassemblent tous les jeudis afin de manifester pour une politique climatique plus ambitieuse.

Fin 2018, ayant l'impression que l'urgence climatique n'était pas perçue comme telle par les politiques, **Adélaïde Charlier** a décidé de se joindre à Anuna De Wever afin de créer un mouvement pour faire entendre leurs voix.

Inspirés par les actions de la jeune suédoise Greta Thunberg, les jeunes optent pour la désobéissance civile et sèchent ainsi leurs cours chaque jeudi pour participer à des marches en faveur du climat. Au-delà de ces manifestations pour interpeller les politiques, le mouvement vise à sensibiliser les citoyens sur la question climatique. Depuis, des milliers de jeunes, mais aussi de moins jeunes, se rassemblent tous les jeudis, dans différentes villes de Belgique.

La question climatique et le mouvement **Youth for Climate** sont devenus plus qu'une priorité pour la jeune fille, au point de prendre le pas sur toutes ses autres activités: scolaires et extra-scolaires. Mais sa détermination reste plus que jamais présente.

Et tout comme le mouvement, **Adélaïde Charlier** compte bien poursuivre son combat pour mettre le climat au centre des débats.



“

Je voulais faire mon travail de citoyen engagé; c'est super important que la question climatique soit au centre des débats chez chacun, que ce soit dans les familles, les groupes d'amis, les débats politiques, etc.

”



TALENTS WALLONS 2019

CATÉGORIE SOCIAL

CÉDRINE GORREUX

Fondatrice
Asbl Le temps d'un instant (Namur)
facebook.com/asblletempsduninstant



“

S'arrêter, le temps d'un instant, dans le lieu où l'on se trouve, s'octroyer un moment de pause en tant que personne et plus en tant que patient, prendre du temps pour soi et être maître de son corps.

”

Cédrine Gorreux est esthéticienne sociale. Elle a fondé l'asbl **Le temps d'un instant** en 2011, afin de permettre aux personnes dans le besoin de retrouver de l'estime de soi. Son activité est assez variée.

Une fois par semaine, **Cédrine Gorreux** se rend à l'espace **L'Essentiel**, un espace créé à l'initiative du CHU Sainte-Élisabeth et dédié aux patients touchés par le cancer. Elle y procure des soins (visage, pédicure, manucure, etc.) et conseille les patients afin de contrecarrer le plus possible les effets secondaires de certains traitements.

Par ailleurs, elle anime des ateliers de réinsertion socioprofessionnelle et anime régulièrement des ateliers pour les femmes battues. Elle travaille également en maison de repos avec des personnes en démence, pour leur réapprendre à connaître leur corps, par le massage ou le toucher.

Elle donne également des cours d'esthétique sociale et il y a un an, elle a co-écrit un livre afin de faire connaître le métier; elle y explique comment tout a commencé et donne également des trucs et astuces pour les patients.

Son asbl **Le temps d'un instant** vit grâce au mécénat; elle tenait à ce que ces soins soient gratuits pour les bénéficiaires. En effet, les personnes en arrêt maladie se retrouvent souvent avec un salaire fortement réduit et le prix des frais médicaux est tellement élevé qu'elles ne peuvent plus se permettre de prendre soin d'elles. Or, l'estime de soi est extrêmement importante.

RENÉ THYRION

Coordinateur
Asbl Un Junior pour un Senior (Perwez)

René Thyron est le coordinateur de l'asbl **Un Junior pour un Senior**, située à Perwez dans le Brabant wallon. L'asbl a été créée en 1999, à l'initiative d'élèves d'une école de la région. Ayant récolté de l'argent et aidés par des subsides de la Commune, ils ont pu à l'époque acheter une camionnette... et l'histoire a commencé.

Avec leur camionnette, la dizaine de bénévoles a pour objectif d'aider les personnes âgées ou handicapées dans leurs déplacements.

Du lundi au vendredi, les chauffeurs prennent la route et conduisent tous types de patients à leurs rendez-vous médicaux, que ce soit à l'hôpital ou chez un spécialiste. En un an, les bénévoles parcourent environ 30.000 kilomètres et aident ainsi près de 800 bénéficiaires.

Ayant toujours fait du bénévolat, **René Thyron** a commencé il y a 20 ans et reste tout autant motivé aujourd'hui. Être en contact avec les gens, c'est pour lui une expérience très enrichissante. Il espère que ce service pourra se perpétuer à l'avenir, puisqu'il repose uniquement sur la mobilisation de bénévoles.



“

Le contact avec les personnes, c'est une expérience très enrichissante. Ils ont besoin de parler, on est là aussi pour ça.

”



MARTINE MARDAGA

Citoyenne hébergeuse
Plateforme citoyenne de soutien aux réfugiés (Antenne de Liège)
bxlrefugees.be

Martine Mardaga, membre de l'**antenne liégeoise de la plateforme citoyenne**, accueille régulièrement des réfugiés chez elle.

La **plateforme citoyenne** est un mouvement organisé sans aide officielle, sans aide de l'État, afin d'héberger et mettre à l'abri des réfugiés qui sont sur le territoire belge, souvent de passage, et qui ont besoin de se reposer, se laver et manger à leur faim.

Tout a commencé parce que des citoyens ont appris que les réfugiés campaient au parc Maximilien à Bruxelles. Ils ont alors décidé de les accueillir chez eux. Petit à petit, la plateforme s'est organisée et ils ont mis en place cet hébergement citoyen.

La plateforme nationale rassemble 45.000 inscrits et plusieurs antennes régionales pour gérer l'hébergement au niveau local.

La mobilisation citoyenne est très large. En effet, au-delà de l'hébergement, il y a la logistique: les chauffeurs, qui conduisent les invités chez les citoyens au départ de Bruxelles, mais aussi les citoyens qui offrent de la nourriture ou du matériel. Toute cette organisation se fait via Facebook.

Cet engagement prend, certes, énormément de place dans la vie de tous ces bénévoles, mais ils ne peuvent rester immobiles en sachant que ces gens vivent dans des conditions pareilles.

“

Notre motivation, c'est cette envie d'aider d'une manière ou d'une autre. Alors on le fait, malgré les difficultés que ça entraîne.

”



www.parlement-wallonie.be